中央音乐学院系列辅助教材

ZHONGGUO JINXIANDAI YINYUESHI

JIAOXUE CANKAO ZILIAO

中国近现代音乐史教学参考资料（上）

汪毓和 主编



丛书责编　刘玉其
责任编辑　樊　鑫
　　　　　马　蕊
封面设计　王晓勇
　　　　　高宏超

中央音乐学院系列辅助教材

第一辑

《中国近现代音乐史教学参考资料》
《二胡左手技法练习60首》
《西洋声乐发展概略》
《歌唱——机理与技巧》
《中国古代音乐史料集》
《双簧管独奏曲选》
《木管五重奏曲选》
《少儿视唱》
《中国独唱歌曲选》
《交响曲艺术史》
《贝多芬32首奏鸣曲注释》

《中国近现代音乐史教学参考资料》（歌曲部分）是为配合全国各音乐、艺术高等院校（包括部分师范院校音乐系）开设共同必修课“中国近现代音乐史”而编写的参考性音乐作品选集。其主编及编者都是我国当前知名的音乐史学家，编选过程中曾经得到吕骥、贺绿汀、赵沨、李凌等音乐界前辈的支持。初版于1987年由中央音乐学院内部印刷，因此类书谱均分散多地，极难借到，且所有乐谱均取自过去正式出版的版本，故得到海内外同行和广大读者的一致欢迎。该资料收集了我国从本世纪初至中华人民共和国建国以来的所有代表性音乐家的代表作，共计400多首（此次重印增补了20首）。

ISBN 7-5062-2440-2
9 787506 224406 >

ISBN 7-5062-2440-2/J · 20
全套定价：98.00元　本册定价：49.00元

中国近现代音乐史教学参考资料

中央音乐学院《中国近现代音乐史教学
参考资料》编辑委员会
主编 汪 毓 和

世界图书出版公司
西安 北京 广州 上海

(陕)新登字 014 号

图书在版编目(CIP)数据

中国近现代音乐史教学参考资料/汪毓和著. －西安:世界图书出版西安公司,2000.7

ISBN 7－5062－2440－2

Ⅰ.中… Ⅱ.汪… Ⅲ.①歌曲－作品集－中国－近代 ②歌曲－作品集－中国－现代 Ⅳ.J642

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 24073 号

中国近现代音乐史教学参考资料

汪毓和 编著

樊鑫 责任编辑

世界图书出版西安公司出版发行

(西安市南大街 17 号 邮编 710001)

中央音乐学院教材科 电脑绘谱

陕西省印刷厂印刷

各地新华书店经销

开本:787×1092 1/16 印张:51.5 798 谱面

2000 年 10 月第 1 版 2000 年 10 月第 1 次印刷

印 数:0001—3000 册

ISBN 7－5062－2440－2/J·20

全套定价:98.00 元 本册定价:49.00 元

《中央音乐学院系列辅助教材》
编辑委员会

序

一门学科或一种艺术门类的建设与发展，不能仅仅停留在经验或形态学层次，只有把它上升到理论和观念的高度才能使其发生质变，并推动其发展。音乐艺术，从实践的意义上看，它充满着经验和技能；但音乐历史的发展，每前进一步都离不开理论的创新和观念的变革。甚至可以说，正是在一种新观念的驱使下，或是一种新的思想潮流冲击下，才可能出现音乐史上不同的流派。从学术的意义上看，音乐艺术是一门学科，它需要对实践者不断积累的经验进行总结，特别是一些超越常规的经验和感受；另一方面，也应该在社会大文化的潮流中接受洗礼，注入时代的新鲜血液，并且通过学术建设来丰富自身的内涵。总之，音乐艺术需要不断总结，不断创新，需要重视自身的学术建设，尤其在音乐教育领域，更需要用系统的知识和创新的观念，去塑造一代又一代的音乐新人。

中央音乐学院从建院以来，一直十分重视学科建设，在近50年的办学过程中，学院的教师除编写出版了各专业的教材以外，还在各自的专业领域进行了较为深入的学术研究，或翻译和编写各种补充性的教材。这些研究成果和补充教材，都有不同程度的创新意义，作为全院各专业的辅助教学内容，对提高学院的教学质量起到了重要的作用。由于历史原因和出版上的困难，这些成果和教材，仅仅作为本院的内部资料在小范围内流通，这不能不说是一种浪费。为了更好地开发我院的学术资源，并进一步使学院的教学向社会开放，学院决定出版系列辅助教材，把我院教师多年来积累的教学成果和科研成果奉献给社会，为提高我国音乐教育水平和推动音乐艺术发展发挥应有的作用。

在这套系列教材出版之际，我特别要感谢世界图书出版西安公司和中国国际文化艺术中心，正是由于他们的远见和社会责任感，才促使出版工作能够顺利进行。衷心希望我们的合作能产生广泛的社会影响，并使广大读者和教师真正从中获益。

中央音乐学院院长　王次炤

一九九九年六月于北京

第二版序言

学习音乐历史必须首先熟悉各时期代表性的音乐作品，这个道理现在得到了广泛的重视。遗憾的是，过去我们对本国作曲家的乐谱出版很少，致使我国高等院校的师生难以找到曾经在历史上具有重大影响的作品的乐谱，给进行这个学科的研究和教学，以及对其他有关介绍我国近代音乐创作的工作造成了许多不必要的困难。这或许也是本书第一版发行后受到各方面一致好评的一个原因。

第一版出版后没有想到很快就一销而空，广大读者强烈呼吁再版，但由于种种客观的原因，此事一拖再拖，直到今天才能得以实现。在再版前，我们对原书进行了必要的重新校正，并根据现在的条件作了必要的补充。出版社又组织力量用电脑重新绘谱制版，并在开本的选择和纸张等方面都相应作了改进，以更好地适应读者的使用和当前时代的要求。当然，在售价上也相应作了必需的调整。

由于出版方面的原因，曲目中个别过去曾有特殊历史影响的代表性作品，这次采取“附录”的方式另册印行，如读者工作需要可以直接向出版社联系解决。

此次重版工作中，中央音乐学院副教授汤琼给予了很大的协助，全部乐谱的重新校对工作主要由冰河、汤琼、肖琳三位协助。在此谨致谢意！

汪毓和

1999.12.3

目　录

旧民主主义革命时期

(一) 革命民歌

(二) 学堂乐歌

新民主主义革命时期

（一）“五四”时期城市爱国歌曲

（二）“五四”至第一次国内革命战争时期的专业音乐创作

(三) 工农运动中的革命歌曲和根据地的革命歌曲

（四）三十年代以国立音专为中心的专业音乐创作

（五）左翼音乐运动和救亡歌咏运动中的音乐创作

（六）抗日战争初期的音乐创作

（七）相持阶段开始后国统区、沦陷区的音乐创作
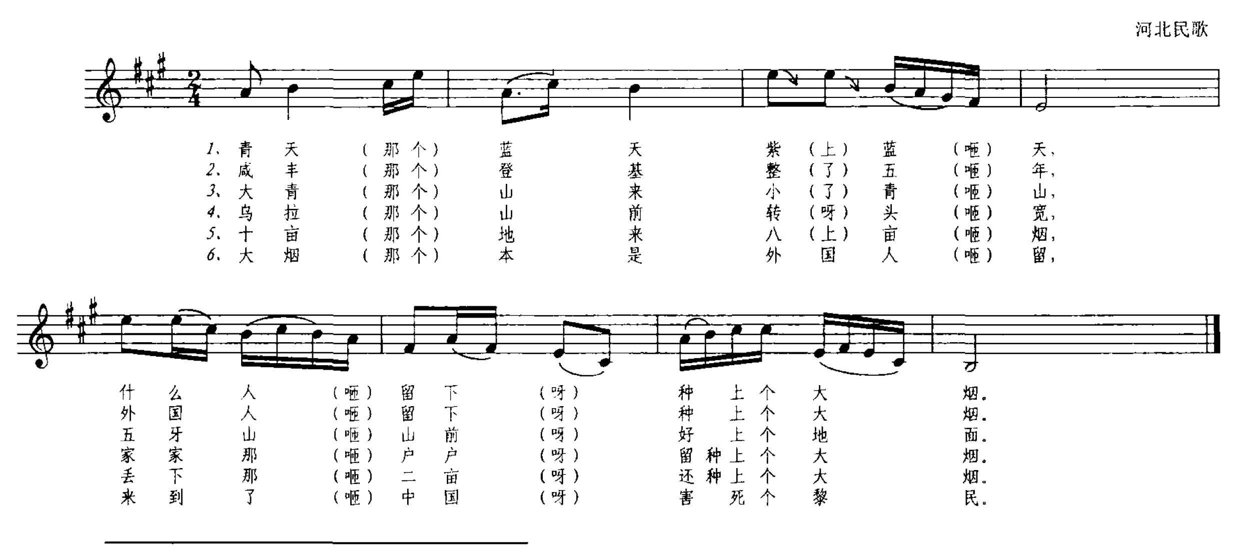
（八）相持阶段开始后解放区的音乐创作

(九) 三、四十年代电影、歌舞音乐

（一）革命民歌

种大烟

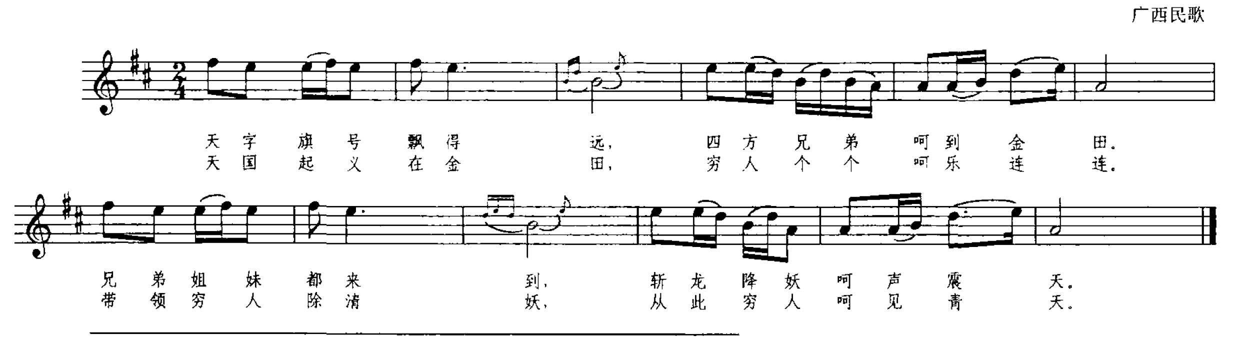
河北民歌



选自《中国民间歌曲集成》河北卷草稿（1963年5月）

天国起义在金田
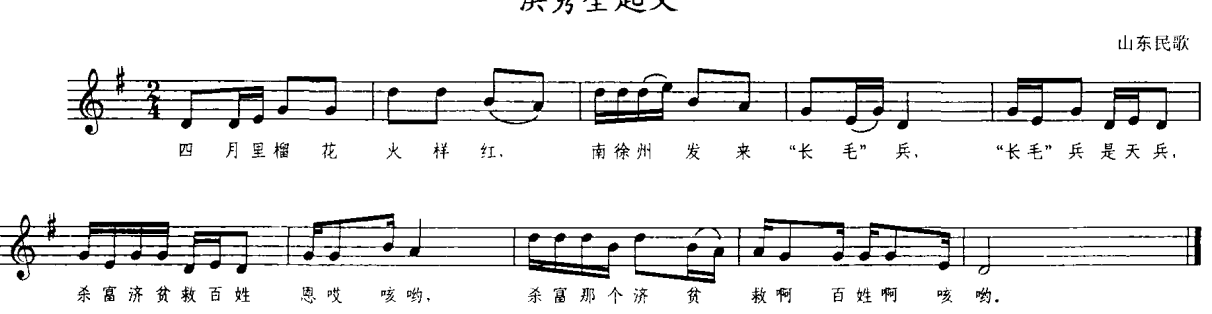
广西民歌



选自《广西各族民间歌曲》（广西壮族自治区文化局戏研室编，1878年9月油印本）

洪秀全起义

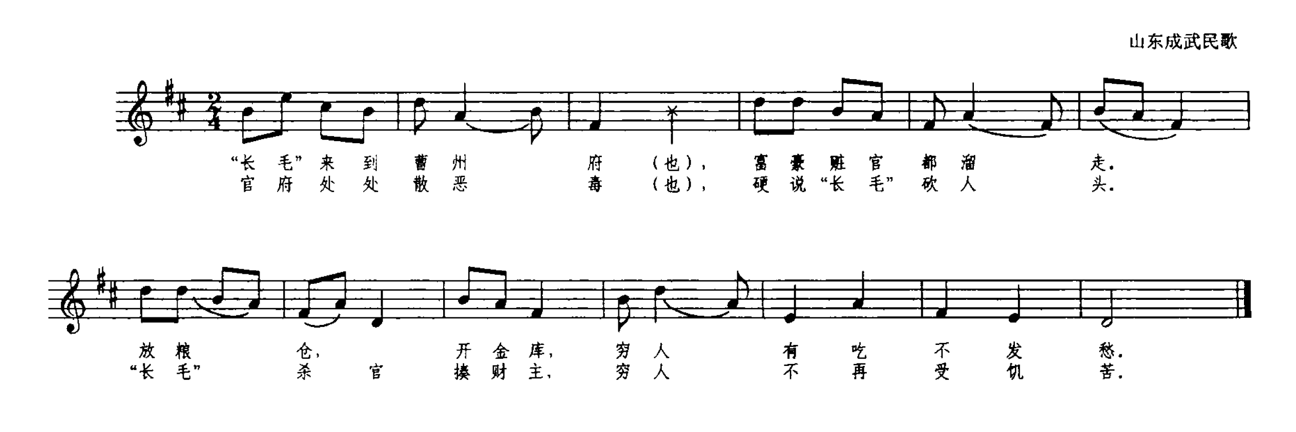
山东民歌



选自《中国革命民歌选》（中央音乐学院民族音乐研究所编，音乐出版社出版，1956年2月）

"长毛"来到曹州府

山东成武民歌



选自《中国民间歌曲集成》山东卷初稿（山东省文化局、中国音乐家协会山东分会编，1963年1月油印本）

九 反 朝 阳

吉林民歌

大 清 国，到 了 头，昏 君 宴 乐
铁 沟 的 人 马 聚 有 万 千，砂 枪 火 炮

驾 坐 龙 楼. 从 打 咸 丰 登 大 宝，
甚 是 威 严. 朝 阳 城 里 一 场 战，

文 武 官 哪 胆 战 忧，黎 民 百 姓 犯 了 忧 愁 呵，哎
劫 牢 反 狱 杀 赃 官，英 雄 攻 打 凤 凰 山 啊，哎
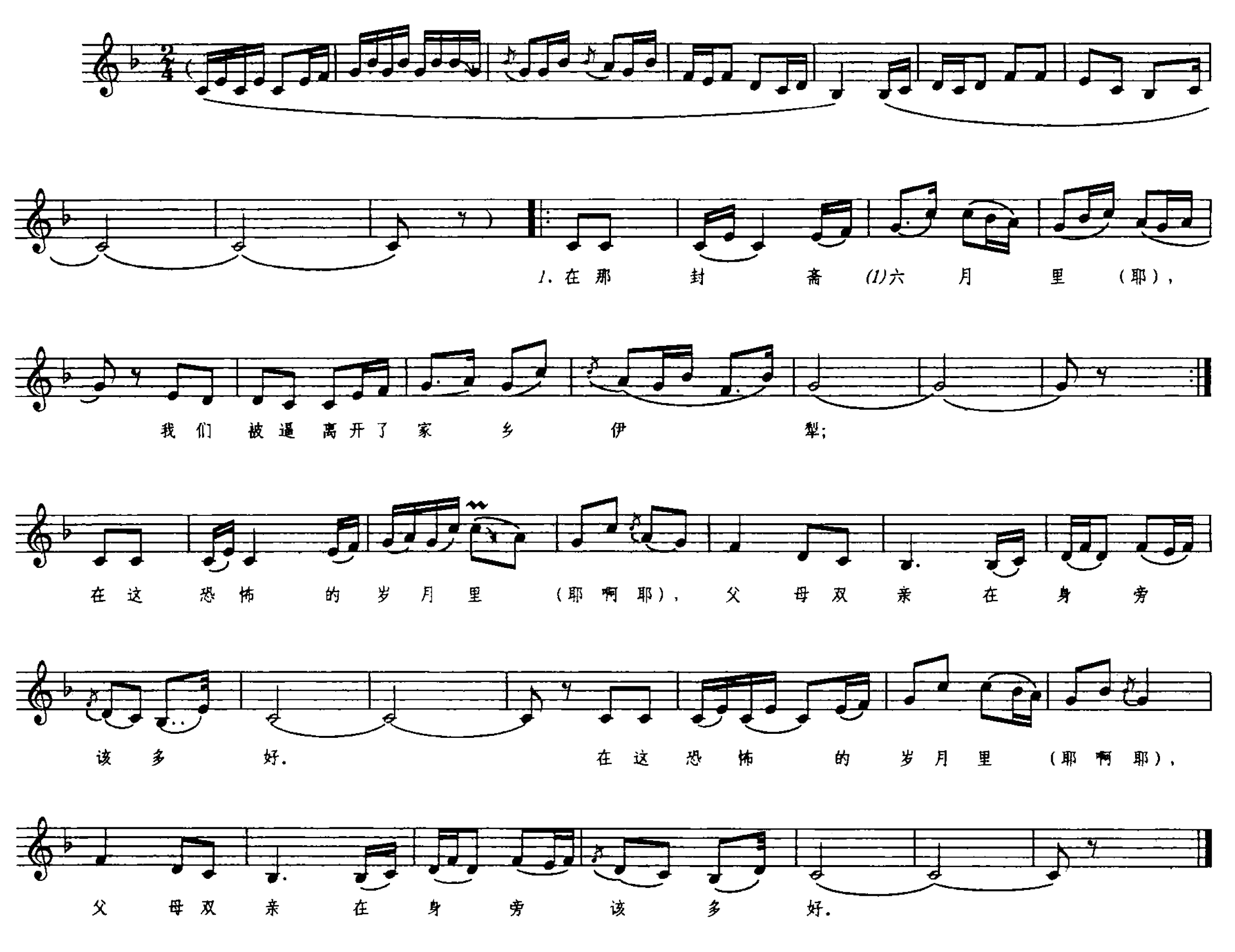
李 凤 奎 屯 兵 就 在 铁 沟 哎 哟.
山 海 关的 总 兵 胆 战 心 寒 哎 哟.

注：（1）一八六一年，辽宁朝阳一带，曾经发生了以李凤奎为首的金矿工人武装反清斗争。《九反朝阳》这首民歌反映了这一史实.

（2）选自《吉林民间歌曲选》（吉林省文化局、中国音乐家协会吉林分会编1963年8月油印本.）歌词参照《东北二人转研究续集》（王铁夫著，辽宁人民出版社出版，1958年11月），略有更动.

迫 迁 歌

新疆维吾尔族民歌



2、辛勤开垦的花园和绿洲，
白白留在这个地方；
离开了可爱的故乡，
悲痛留在我的心上。

3. 我从伊犁搬走，
经过阳布拉克（2）这个地方；
就这样眼睁睁地，
离开了抚育我的地方。
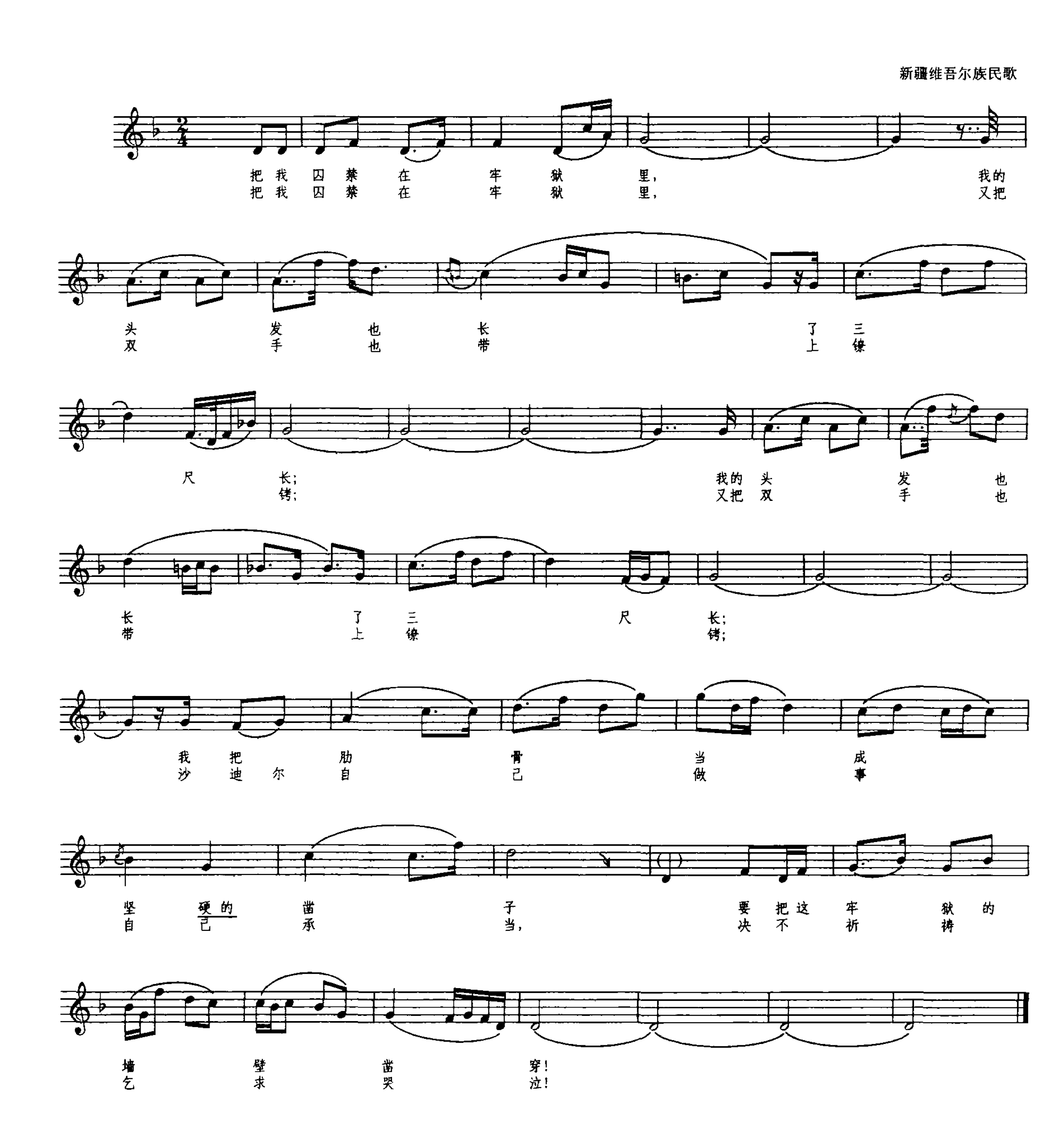
4. 什么俄罗斯马车，
凹陷的车座（3）使你受折磨；
要是到了那个鬼地方，
日子实在是难过。

注：（1）封斋：伊斯兰教的斋戒日。
（2）阳布拉克：地名，在伊犁哈萨克自治州霍城县境内。
（3）凹陷的车座：俄罗斯式的马车前面的座位低凹，这里指的就是这种马车

选自《新疆伊犁维吾尔民歌》（文化部文学艺术研究院音乐研究所编，人民音乐出版社出版，1979年）

萨迪尔

新疆维吾尔族民歌
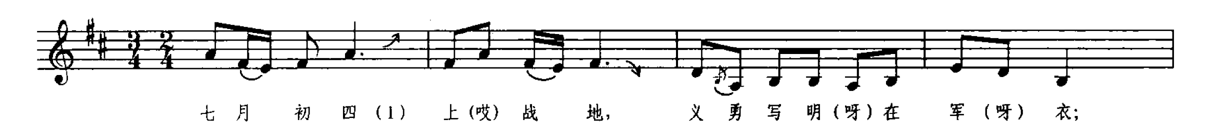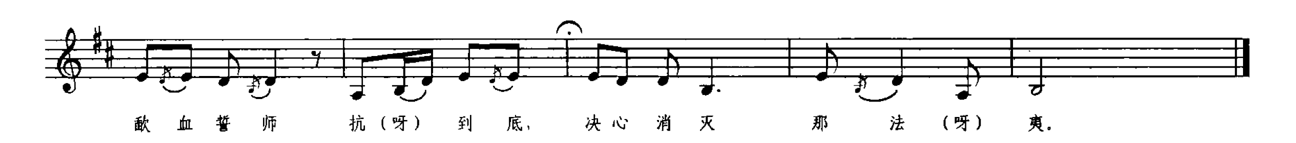


注：萨迪尔（1789—1864？）是维吾尔族人民反抗清王朝封建统治斗争中产生的一位英雄人物。一生曾多次被捕，多次越狱，据说最后在1864年伊犁起义中被捕牺牲。萨迪尔自编或后人歌颂他的歌曲共约五十余首。

选自《新疆伊犁维吾尔民歌》（文化部文学艺术研究院音乐研究所编，人民音乐出版社出版，1979年）

七月初四上战地

广东民歌
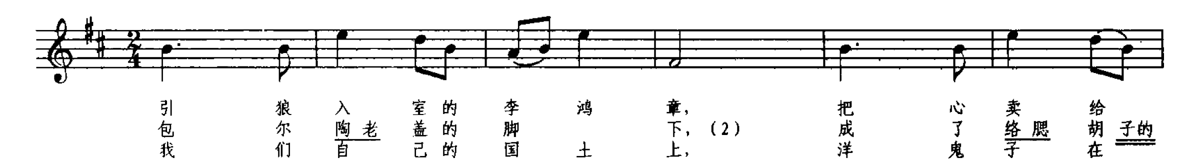




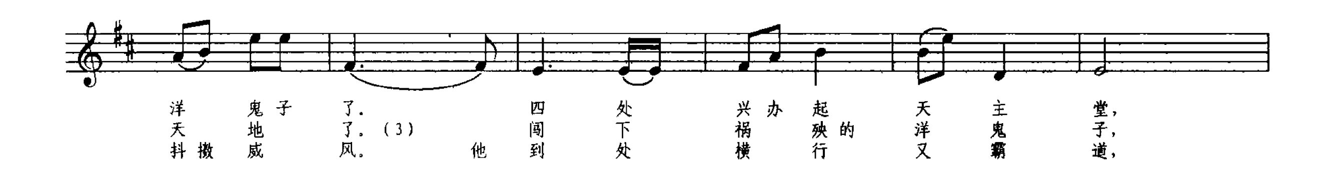
注：农历七月初四（公元1898年），指广东省遂溪人民在略村齐集宣誓抗击的日期。
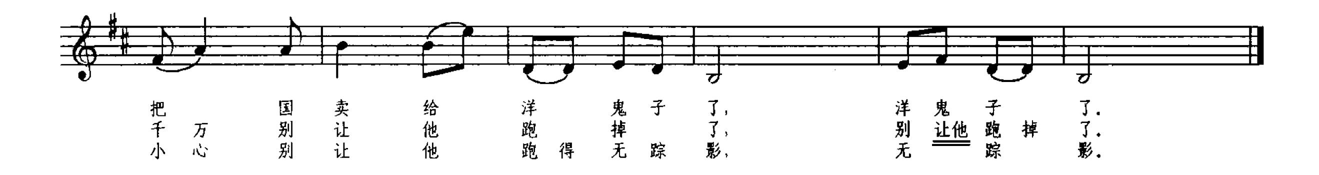
选自《中国民间歌曲集成》广东卷第三稿（广东省文化局，中国音乐家协会广东分会编，1962年10月油印本）

引狼入室的李鸿章

蒙古族民歌
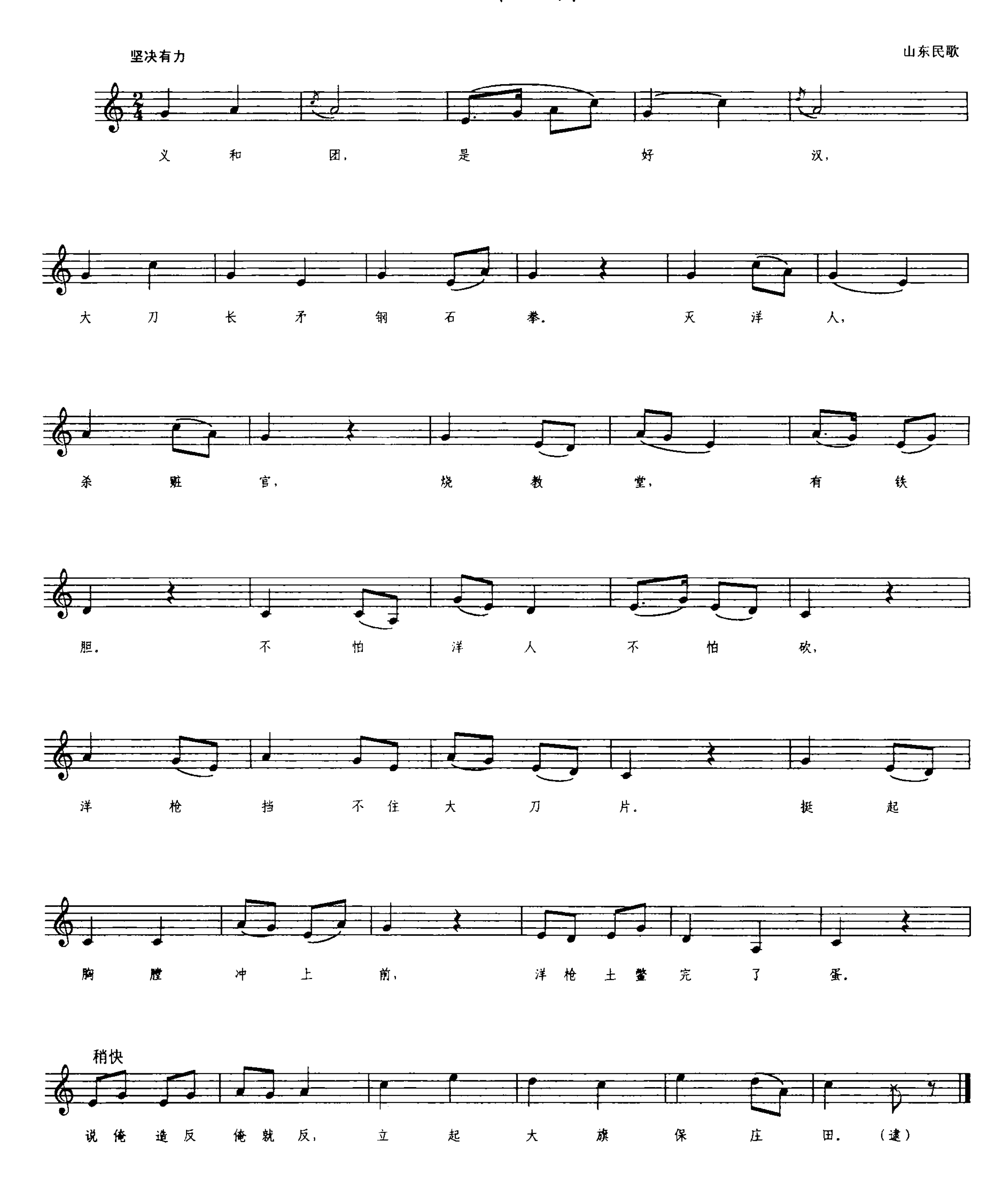






注：（1）原曲共有五段歌词，略去第二、四段。现在的第三段歌词略有改动。据说此歌是在光绪二十五、六年（公元1899、1900年）间产生的。
（2）包尔陶老盖，地名，在伊盟鄂托克旗城川区。帝国主义曾在这里建立了一座大教堂，并办了奴化中国人民的教会学校。
（3）络腮胡子是当时人民对帝国主义分子的称呼。

选自《鄂尔多斯民间歌曲选》（音乐出版社出版，1965年）

义 和 团



选自《中国民间歌曲集成》山东卷初稿（山东省文化局，中国音乐家协会山东分会编，1963年1月油印本）

烧 炮 仗

广东民歌

中速

并令彭冷，并令彭冷，烧 炮 仗， 响声 声， 千家 万户

共夜同(啊)情， 独立 旗飘 齐 贺(啊)庆， 祝我

同 胞 万 岁， 大 汉 中(啊) 兴。 独 立 系 文明
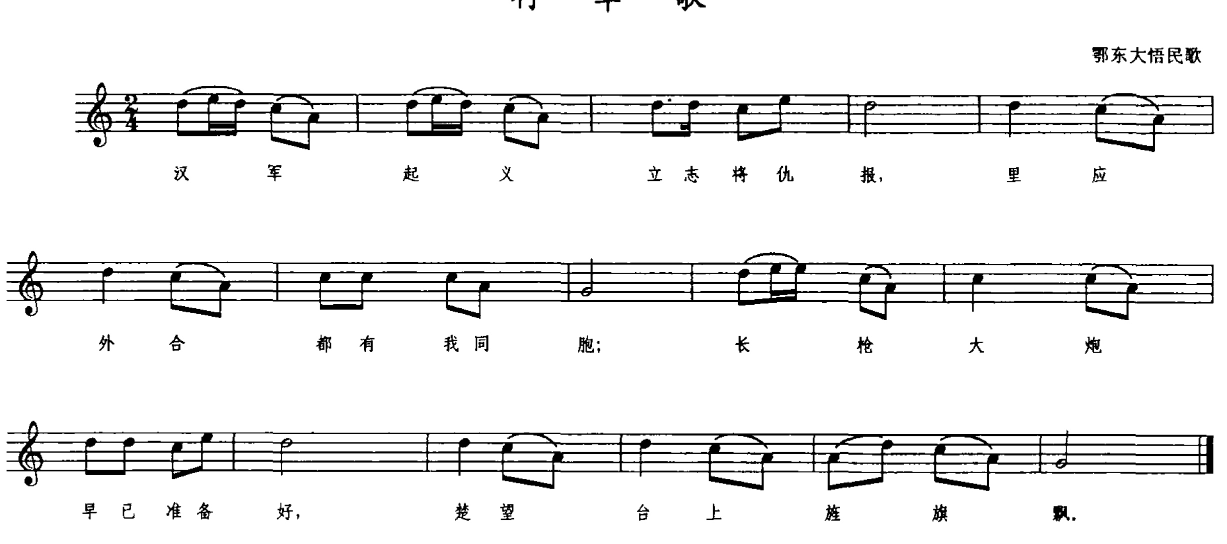
良 可 (啊) 敬， 士 庶 工 商 共赞(啊) 成 (呵 成)。

注：此歌是1911年广东响应辛亥革命宣布脱离清朝起义独立时唱。

选自《中国民间歌曲集成》广东卷第三稿（广东省文化局、中国音乐家协会广东分会编1962年10月油印本）



鄂东大悟民歌
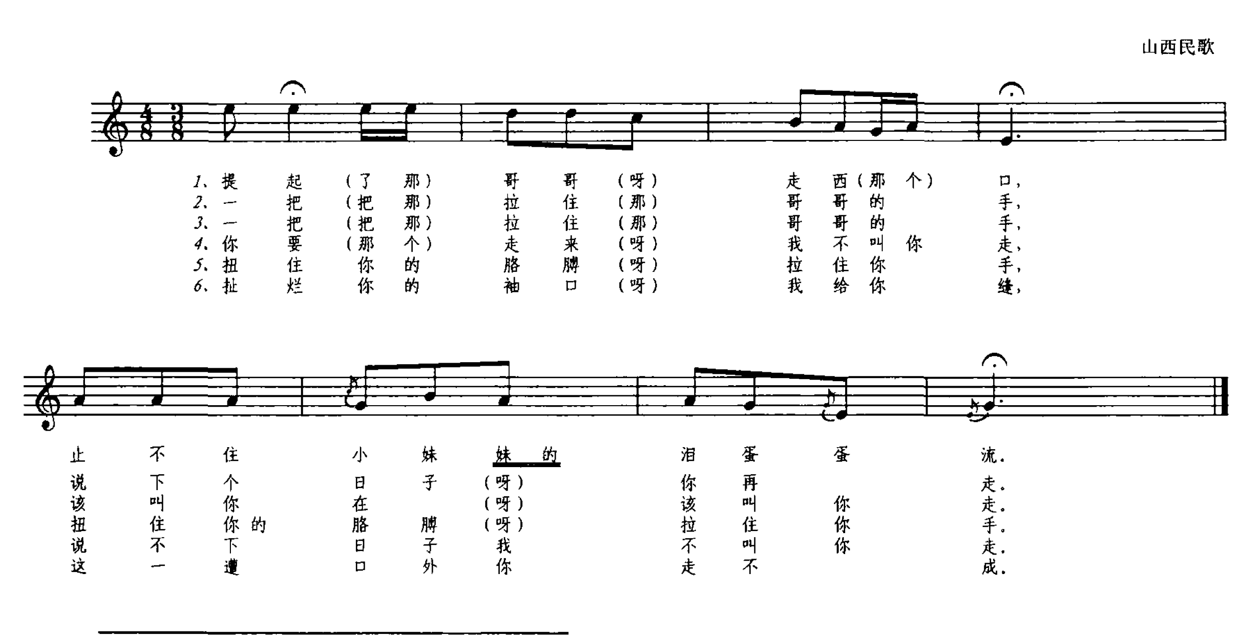


注：（1）这首歌原是辛亥革命起义歌曲之一，为第八标（团）军歌。
（2）楚望台在湖北武昌。

选自《湖北民间歌曲集》（湖北省文化局、中国音乐家协会武汉分会编，1962年6月）

提起哥哥走西口
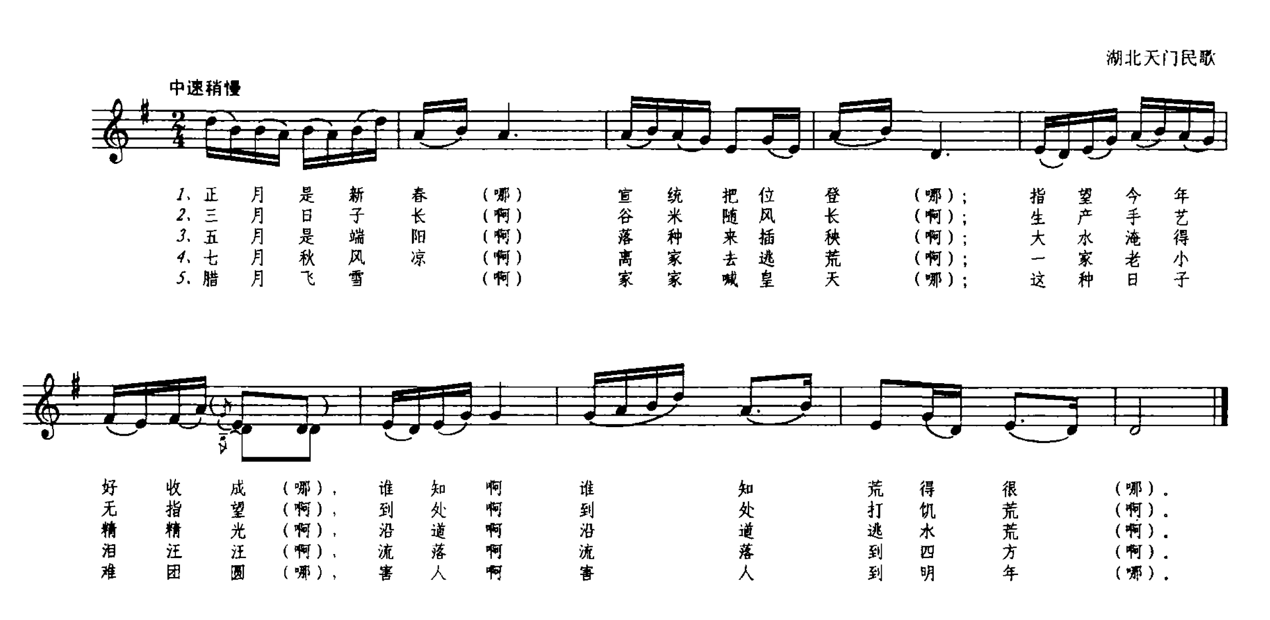
山西民歌



选自《河北民歌采访专集》(中央音乐学院民族音乐研究所编、音乐出版社出版, 1956年.)

逃 水 荒

湖北天门民歌



选自《湖北民间歌曲集》(湖北省文化局、中国音乐家协会武汉分会编, 1962年6月)

矿　工　苦

河北民歌

开滦　初办　在唐　山，官　府
道台　府里　摆酒　宴，太　太
民不　聊生　数十　载，这　样的
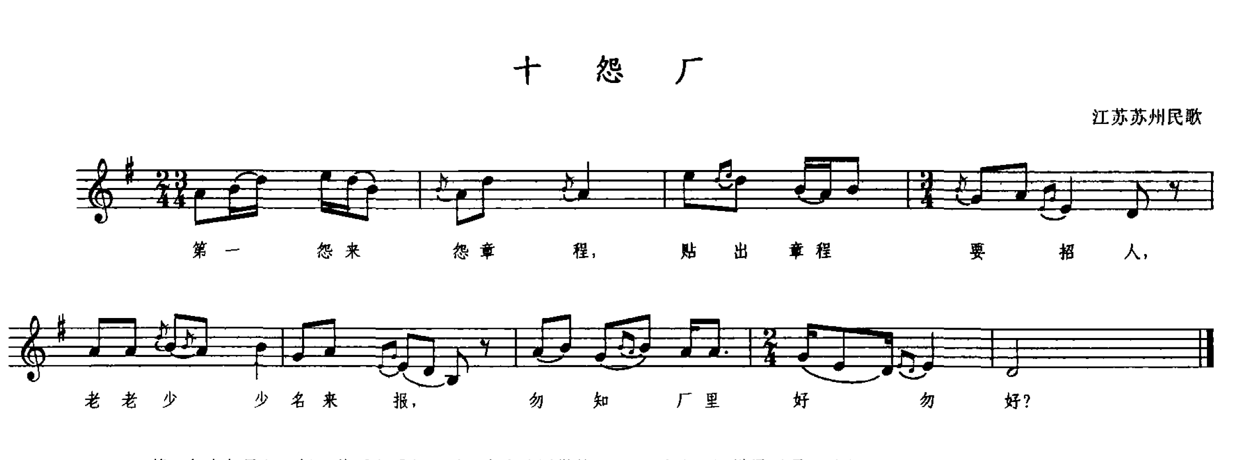
挖　煤　为　赚　钱。谁　要　干　活　不　使
陪　着　抽　大　烟。窑　工　住　的　小　窝
苦　难　啥　时　完。朝　也　盼　来　晚　也

劲，写　个　小　条　送　监　牢（哪　呼　咳）。
铺，一　天　三　餐　难　上　难（哪　呼　咳）。
盼，只　盼　着　一　日　亮　了　天（哪　呼　咳）。

选自《中国民间歌曲集成》河北卷初稿（河北省文化局、中国音乐家协会河北分会编，1964年3月油印本）

十　怨　厂

江苏苏州民歌



第二怨来怨早起，好天落雨全要起，别人家女儿囝勒拉（1），我小囝囝摸黑到要厂里去。
第三怨来怨工铃，听见工铃汗淋淋，连摇三摇关后门，反转身来走前门（2）。
第四怨来怨工场，踏进工场勿能把话讲，倘然工头来看见，马上开除出厂房。
第五怨来怨账房，账房先生象阎王，早上早来夜里迟，一不小心扣钱上账簿。
第六怨来怨穿纸板，穿纸板来真是难，一只要穿要千张，工钿只有两角洋。
第七怨来怨连结，连结连结勿要学，学会连结无好处，穿错连结要赔款。
第八怨来怨经理，狗头经理想恶计，一不称心就歇生意，歇了生意回家去。
第九怨来怨老板，老板开厂害煞人，要吃饭来难上难，刮得穷人血淋淋。
第十怨来怨勿尽，老板格厂勿能进，跨进工厂无好处，好比司前街上女监门。
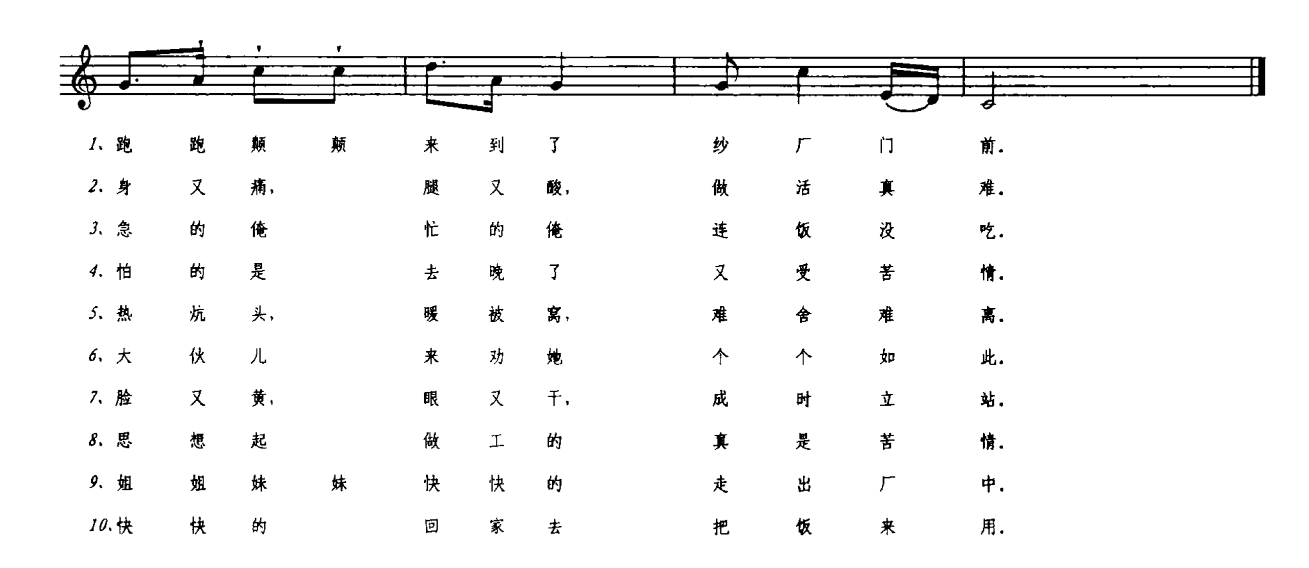
注：（1）"勒拉"意"在"。
（2）以前厂里规定门前不许女工走，如走了就挨工头骂。

选自《江苏民间歌曲集》（中国音乐家协会江苏分会编印，1964年4月油印本）

做 工 五 更

山东青岛民歌

1、一 更 里 做 工 的 起 早 贪 晚，
2、进 厂 中，把 车 看，受 人 所 管，
3、二 更 里 忽 听 得 拉 哞，
4、在 路 上，走 的 急，风 呛 肚 痛，
5、三 更 里 起 的 早 来（哎海 哎 海 哟），
6、姐 妹 们 来 劝 她 她 不 愿 去，
7、四 更 里 做 工 的 上 夜 班，
8、无 奈 何 把 眼 硬 瞪，
9、五 更 里 作 工 的 来 到 放 工，
10、在 厂 中 有 人 打 有 人 骂，



选自《青岛民歌选》第二集（青岛群众艺术馆编印）
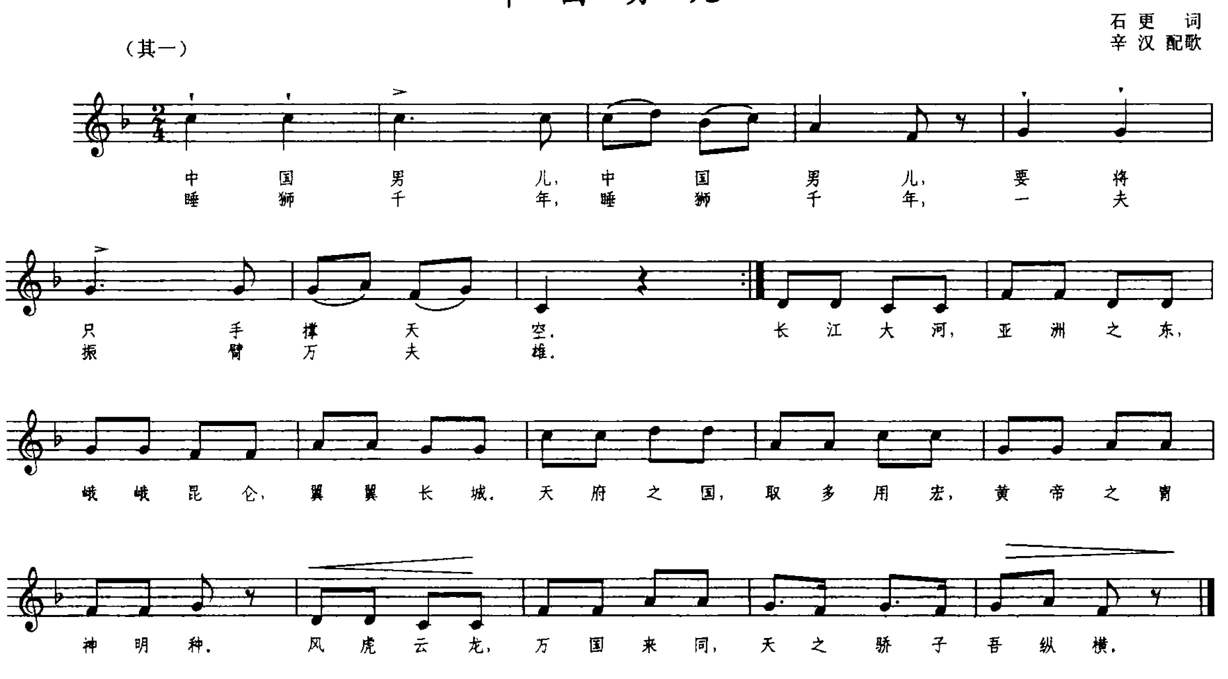
（二）学堂乐歌



中国男儿

石更 词
辛汉 配歌

（其一）
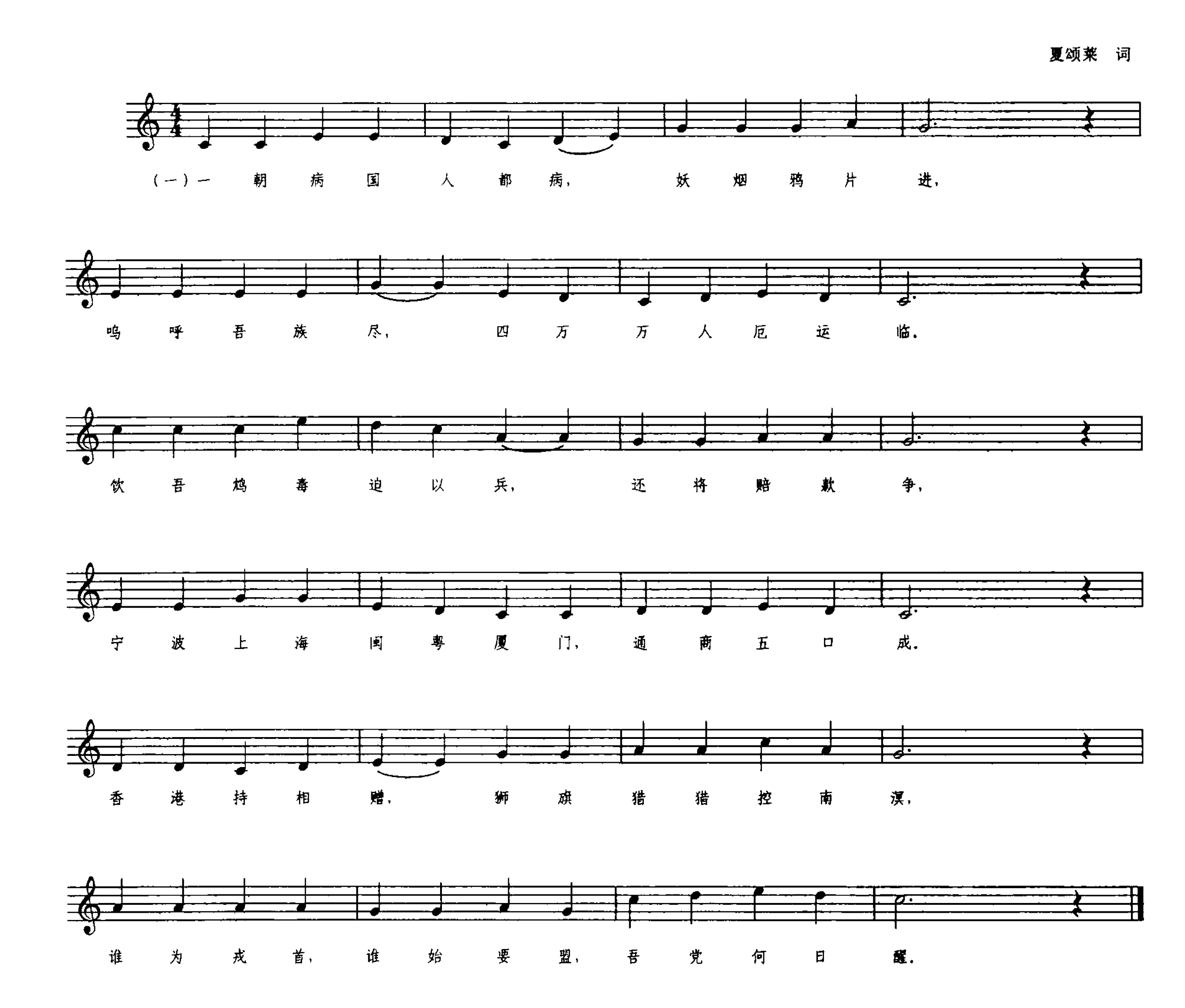


（其二）

中国男儿，中国男儿，要将只手撑天空，我有宝刀，慷慨从戎，击楫中流，泱泱大风。决胜疆场，气贯长虹，古今多少奇丈夫。碎首黄尘，燕然勒功，至今热血犹殷红。

选自《唱歌教科书》（辛汉编著，上海普及书局，1906年4月再版）

何 日 醒



（二）圆明园

江淮湖广红巾横，南疆方用兵，欧人乘吾衅，英法联军猝入城。
生擒粤帅逼帝京，官庭猛一惊，热河北狩，仓猝言和，奇羞城下盟。
官阙灰飞烬，咸阳一炬劫圆明。内忧未已，外患迭乘，吾党何日醒。

（三）东海滨

斯拉夫族东趋猛，西比利亚平，黑龙江已定，黑鹫军旗列戍营。
诱吾边将缔新盟，重将界线评，乌苏里外，兴凯湖东，从兮拔汉旌。
崴埠占形胜，东洋舰队一时成，引狼入室，揖盗开门，吾党何日醒。

（四）甲　申

镇南关外风烟暝，南藩泣请兵，黑旗军犹整，上国援师远出征。
法军舰队姿横行，吞舟跃巨鲸。宁波石浦，沪尾基隆，隆隆战炮鸣。
鼓浪闽江进，兵轮船厂一时倾。自顾不暇，遑恤藩屏，吾党何日醒。

（五）甲　午

风波蓦地潮流劲，扶桑杀气生。三韩初告警，舰队横飞陆队行。
牙山黄海平壤径，烽烟辽海盈。金州旅顺威海荣城，纷纷一掷轻。
一日辽东并，强俄德法猝缔盟，谁应吾请、谁为吾争，吾党何日醒。

（六）海军港

欧洲均势恒相竞，风潮东亚侵。胶州先启衅，德国无端驻戍兵。
大连旅顺让俄登，东清铁道成。广州湾口、威海卫城，相将隶法英。
新界九龙订，三门湾又启纷争。河山绵绣、豆剖瓜分，吾党何日醒。

（七）义和团

汽车电线中途梗，“妖拳”满帝京，教堂烧已尽，使馆围攻武卫营。
大沽敌舰炮齐鸣，长驱八国兵。宫庭鼎沸，惨杀横施，燕云市血腥。
警报中宵紧，乘舆飞轻向西行，何以排外，何以交邻，吾党何日醒。
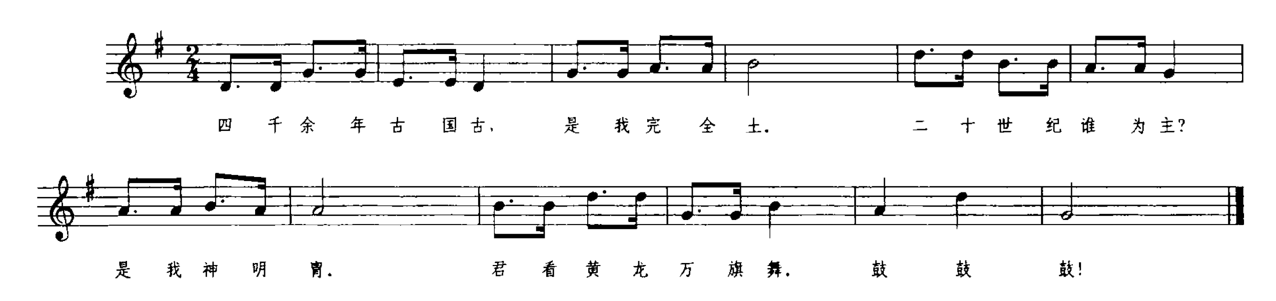
（八）东三省

辽东半岛风云紧，强俄未撤兵，呜呼东三省，第二波兰错铸成。
哥萨克队肆蹂躏，户无鸡犬宁，日东三岛，顿起雄心，新仇旧恨并。
舰队连樯进，黄金山外炮声声，俄败何喜，日胜何欣，吾党何日醒。

选自《学校唱歌集》（沈心工编，1904年出版）

军　　歌

黄公度　词



（附军歌九章词）

一、出军三章

1、四千余年古国古，是我完全土。二十世纪谁为主？是我神明胄。请看黄龙万旗舞。鼓鼓鼓！
2、南蛮北狄复西戎，泱泱大国风。蜿蜒海水环其东，拱护中央中。称天可汗万国雄。同同同！
3、一战再战曳兵遁，三战无余烬。八国旗扬笳鼓竞，张拳空冒刃。打破天荒决人胜。胜胜胜！

二、军中三章

4、堂堂堂堂好男子，最好沙场死。艾灸眉头瓜喷鼻，谁实能逃死？死只一回毋浪死。死死死！
5、弹丸激雨刃旋风，血溅征衣红。敌军昨屯千罴熊，今日空营空。万旗一色盘黄龙。纵纵纵！
6、不喜封侯虎头相，铸作功臣像。不喜燕然碑百丈，表示某家将。所喜军威莫敢抗。抗抗抗！
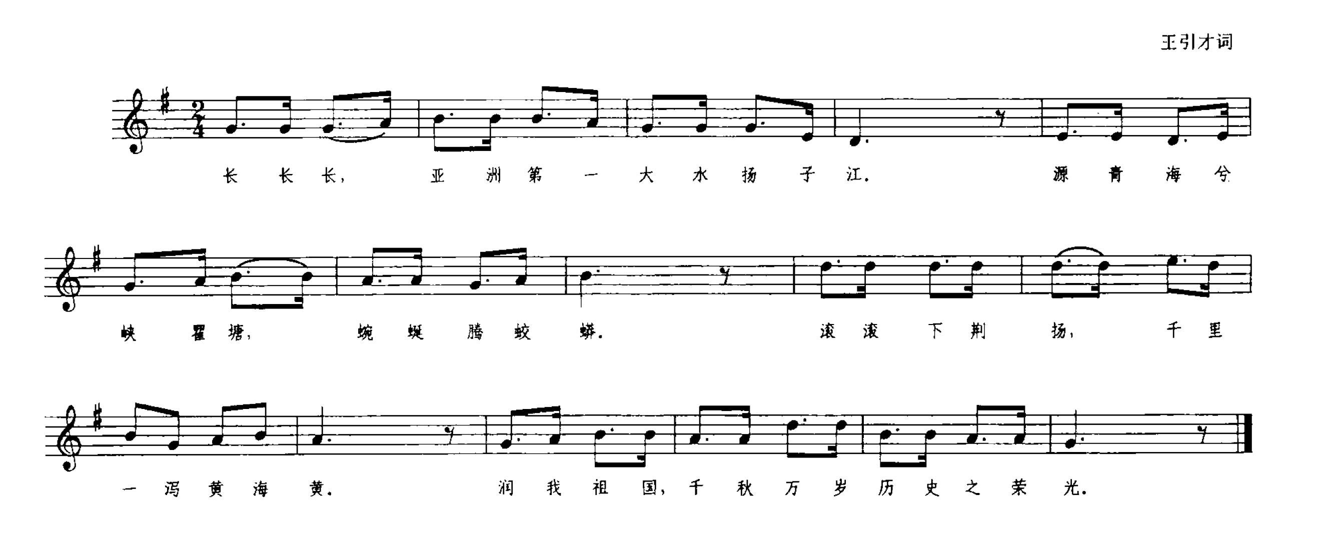
三、凯旋三章

7、金瓯既缺完复完，全收掌握权，胭脂失色还复还，一扫势力圈。海又东环天右旋。旋旋旋！
8、秦肥越瘠同一乡，并作长城长。岛夷索虏同一堂，并作强军强。全球看我黄种黄。张张张！
9、五洲大同一统大，于今时未可。黑鬼红番遭白堕，白也忧黄祸。黄祸者谁亚洲我。我我我！

选自《小学唱歌初集》（丹徒，叶中冷编，1906年出版）

扬子江

王引才词
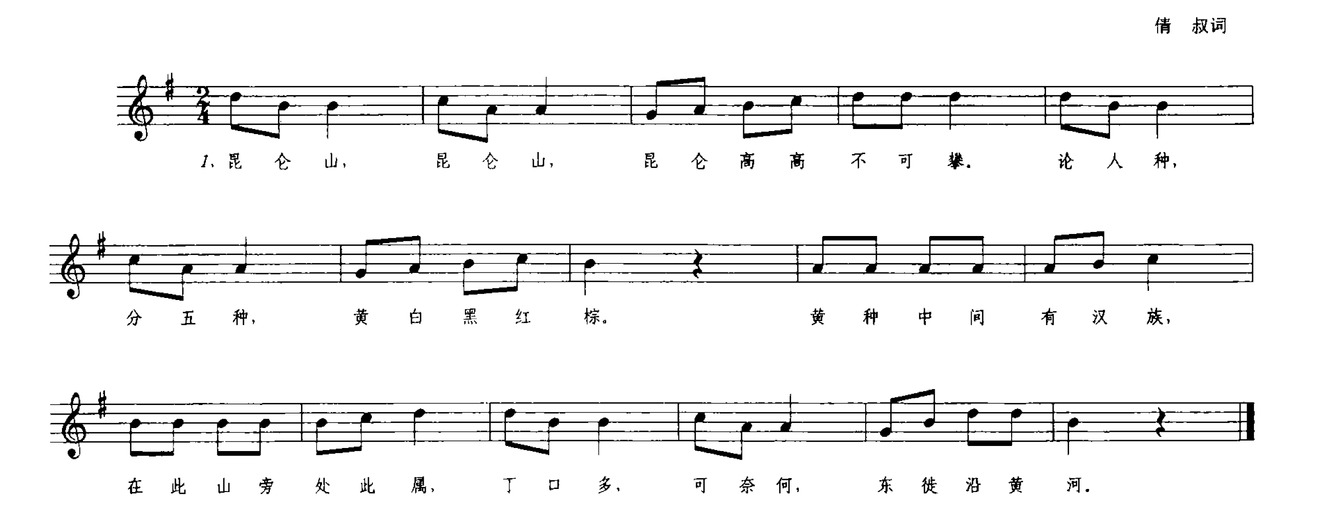


呜呜呜，汽笛一声飞出黄歇浦。
吴淞公共新商埠，江口开一锁。
炮台旧址无江底空余活沙铺。
西北转舵，回看三十六里烟模糊。

长长长，扬子长寿扬子寿无疆。
人杰地灵相影响，幸福惟吾享。
训练兼修养，转瞬十年国自强。
黄河北向，珠江南望，兄弟莫相忘。

选自《学校唱歌集》（沈心工编，1904年出版）

汉族历史歌

倩　叔词



2、黄帝建国

我远祖、我远祖，轩辕黄帝创国度．造了城，练了兵，拼命与苗争．
汉人优胜苗人败，到今四千四百载，好荣光，好荣光，子孙安可忘．

3、孔子攘夷

周辙东，周辙东，东迁洛阳避犬戎．戎无厌，肆贪饕，争把地方占．
山东出个孔夫子，说起夷狄最切齿，读论语，须记取，有君不如无．

4、长城防胡

好长城，好长城，长城万里何峥嵘．高四丈，厚二丈，寇来不能上．
如比工程不可得，秦皇筑来防夷狄，匈奴侵，匈奴侵，中外界何存．

5、汉家拓地

辟土地，辟土地，中国伟人汉武帝．兵力伸，士气奋，莽莽扫胡尘．
当年张骞通西域，及到东汉班超出，大英豪，大英豪，声名葱岭高．

6、五胡乱华

我中华，我中华，开创而后多文化．东汉初，夷狄附，内地及杂居．
刘石慕容拓跋等，异族纷纷扰东晋，一群羊，一群狼，杀尽已隋唐．

7、唐代声威

李唐朝，李唐朝，汉家而后功最高．征四方，遣大将，那怕野蛮强．
李绩一出东北靖，仁贵三箭大山定，凯歌还，凯歌还，欢笑玉门关．

8、沙陀猖獗

恨沙陀，恨沙陀，盗我国权民受祸．非我族，心必毒，大仇李存勗．
石敬塘与刘智远，荼毒生灵行似犬．五代时，黑暗期，怀古一吁唏．

9、金人寇宋

黄天荡，黄天荡，击走兀术韩勤王．江声应，壮哉梁夫人，可恨秦
桧无肝腑，　　冤杀岳飞铸大错．真精忠，真精忠，不受金人封．
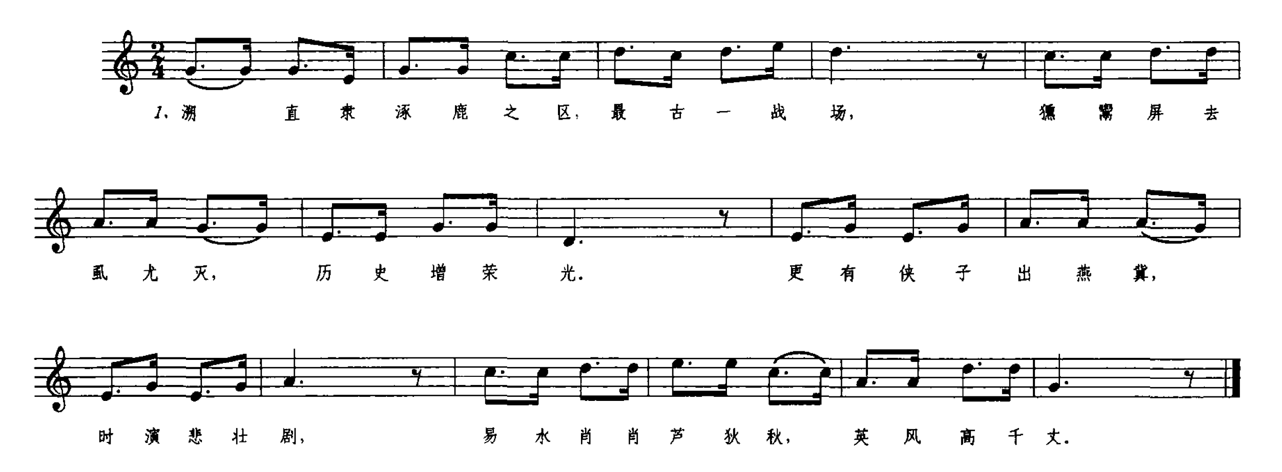
10、白种东来

亚细亚，欧罗巴，东西相隔不同化．过大洋，求通商，租界连连让．
甲午一战国耻甚，瓜分瓜分各指定，命垂危，命垂危，我祖知不知．

选自《单音第二唱歌》（无锡，侯鉴编著，1907年出版）

十八省地理历史

叶中冷 词



2、山东

溯山东蔚生人杰，太公与桓公，登临一览天下小，泰狱耸高峰。
滨海一角形势雄，义港东北通，胶州威海租借同，后患何时穷。

3、山西

溯山西河山表里，太原何舞，太平天子说唐虞，韩魏分疆土。
苏武使节出大同，落篱今尤古，首阳山上薇薇枯，茫茫两义士。

4、河南

溯河南夙号中州，创业推周武，宋人策马向南渡，官殿留余址。
阶前花草泣斜阳，重作周王府，于今铁道纵横行，忍看异旗舞。

5、陕西

溯陕西地势雄壮，终南拱府城，凤翔西望岐山云，太王避狄侵。
西安雉堞比两京，千里金汤称，阿房官殿一望平，胜迹剩华清。

6、甘肃

溯甘肃西戎旧地，秦汉逐匈奴，崔巍万里长城长，黄河左右输。
贺兰山外阵云铺，胡人足迹虚，阴平道上马肖肖，不见汉孝武。

7、江苏

溯江苏龙盘虎据，巍巍石头城，长江滚滚太湖宽，毓秀与钟灵。
拜将台上旧风云，阁部坟前月，万石不灭有精神，英雄在天魂。

8. 安徽

溯安徽时当秦汉，淮泗起风潮，巢湖中潴天柱耸，战史古今豪.
东西对峙梁山高，门户要坚牢，古人不见来者多，整顿待吾曹.

9. 江西

溯江西四面环山，襟湖带长江，南康东濒鄱阳岸，罂子口如束.
刘裕卢循明太祖，在此争胜负，水道四注利灌输，九江开商埠.

10. 浙江

溯浙江涛声澎湃，皇皇旧帝都，吴山立马形胜多，左江右西湖.
碧血丹心表墓门，千古忠岳武，滔滔学界大思潮，梨州扬其波.

11. 湖北

溯湖北鄂王封址，继轨说孙权，赤壁一火盖世名，人物几更换.
汉口铁轨汉口船，交通七省宽，黄鹤不归楼自在，胜迹古今传.

12. 湖南

溯湖南纵横山脉，衡岳看巍然，湘资沅澧倾东北，洞庭湖水宽.
秦郡汉国古长沙，汨罗吊屈原，湘军伏策定中原，从今蔚国华.

13. 四川

溯四川蛮獠杂处，蜀汉兴帝业，巫山十二巴山接，极目烟霞色.
读书台上集名儒，缅怀诸葛公，谪仙酒罢骑鲸去，采石有高风.

14. 贵州

溯贵州古封罗甸，相传即鬼方，元初耀武苗民顺，筹策定力疆.
商贾裹足交通阻，司农费商量，生聚教训十年余，庶几称盛强.

15. 福建

溯福建海疆重镇，闽越旧王都，汉初改郡属会稽，拱卫东南隅.
巨鲸奋爪海扬波，台澎门户除，三山东瞰神州霁，高枕岂无虞.

16. 广东

溯广东右频洋海，赵佗据全土，汉军南下江旗舞，凯歌贺汉武.
羊城弹丸实门户，轮帆如蚁聚，香港让人九龙租，北海复开埠.

17、广西

溯广西控制南交，山林饶秀色，始皇远征颂功德，象郡由是立.
红巾揭竿天下乱，湘军奏功绩，而今民气尤未谧，民牧慎司职.

18、云南

溯云南地处荒服，巍城付碧鸡，汉唐以前化外居，民智何蛮愚.
武侯南征壶浆迎，相将入版图，山川辽廓人口稀，振起望群黎.

选自《小学唱歌初集》（丹徒，叶中泠编，1906年出版）

勉女权

秋　瑾选曲配词

我辈爱自由，勉励自由一杯酒.
旧习最堪羞，女子竟同牛马偶.

男女平权天赋就，岂甘居牛后.
曙光新放文明候，独立占头筹.
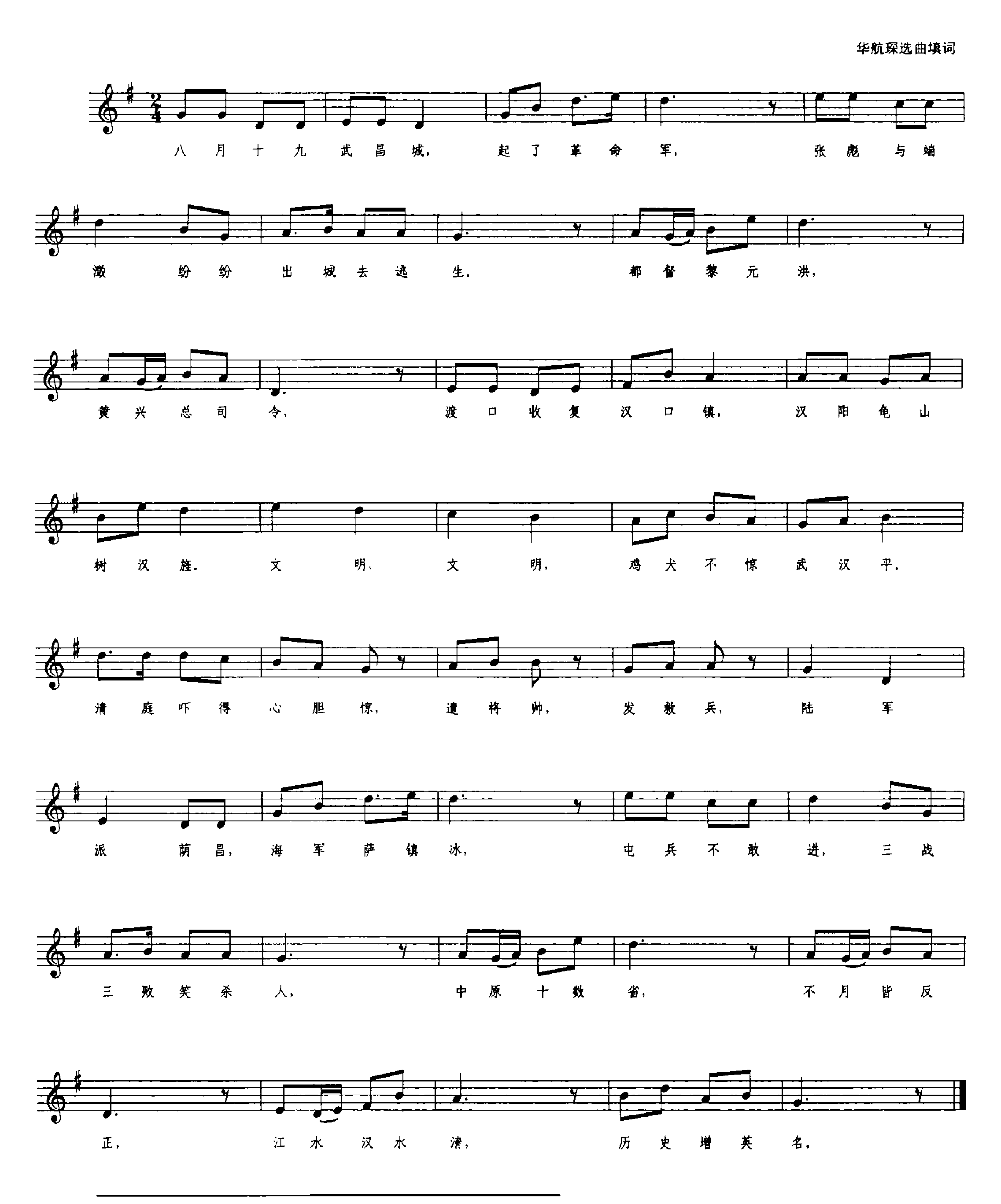
愿奋然自拔，一洗从前羞耻垢.
愿奴隶根除，智识学问历练就.

若安作同俦，恢复江山劳素手.
责任上肩头，国民女杰期无负.
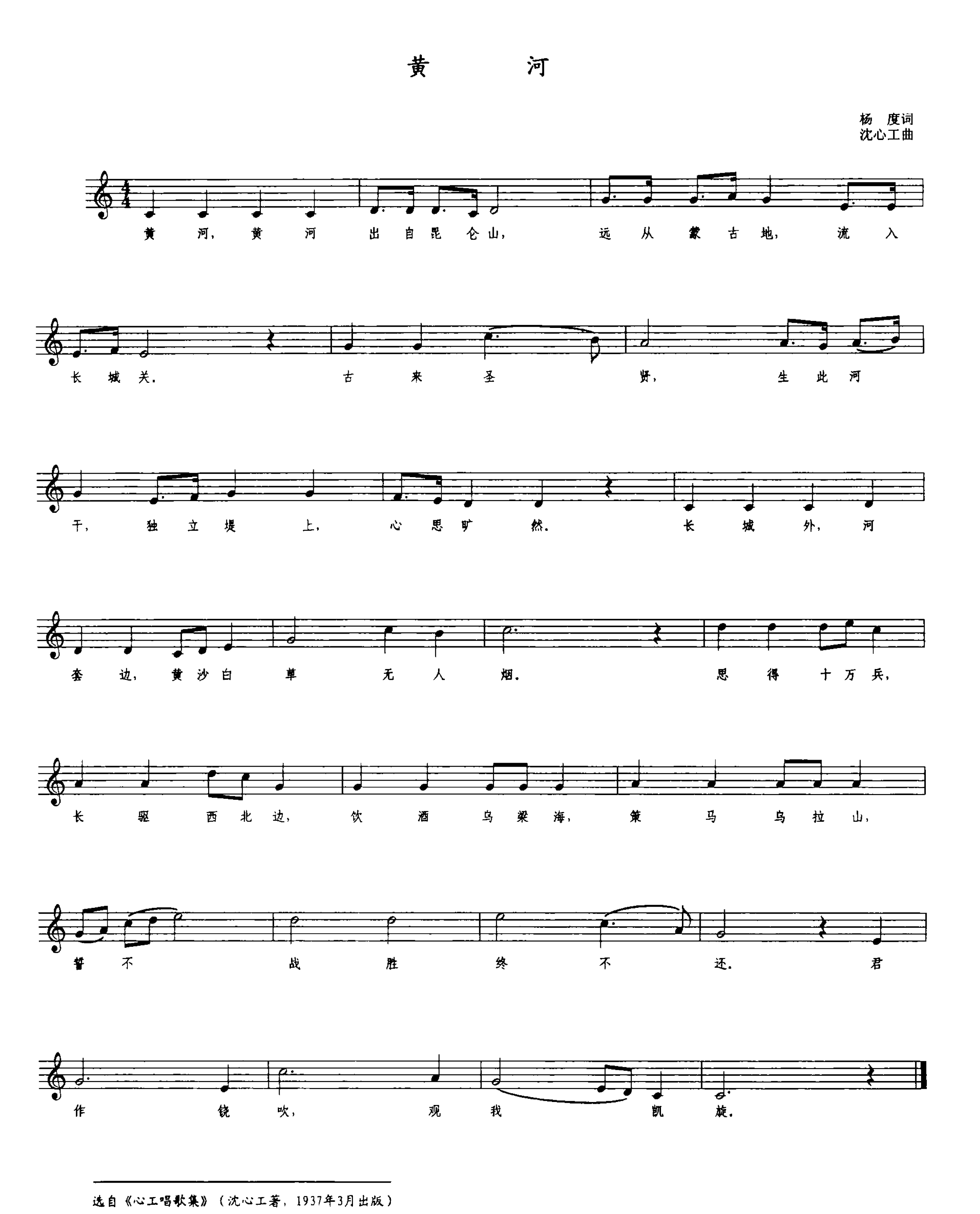
选自《中国女报》第二号（秋瑾主编，1907年1月20日发行）

光复纪念

华航琛选曲填词
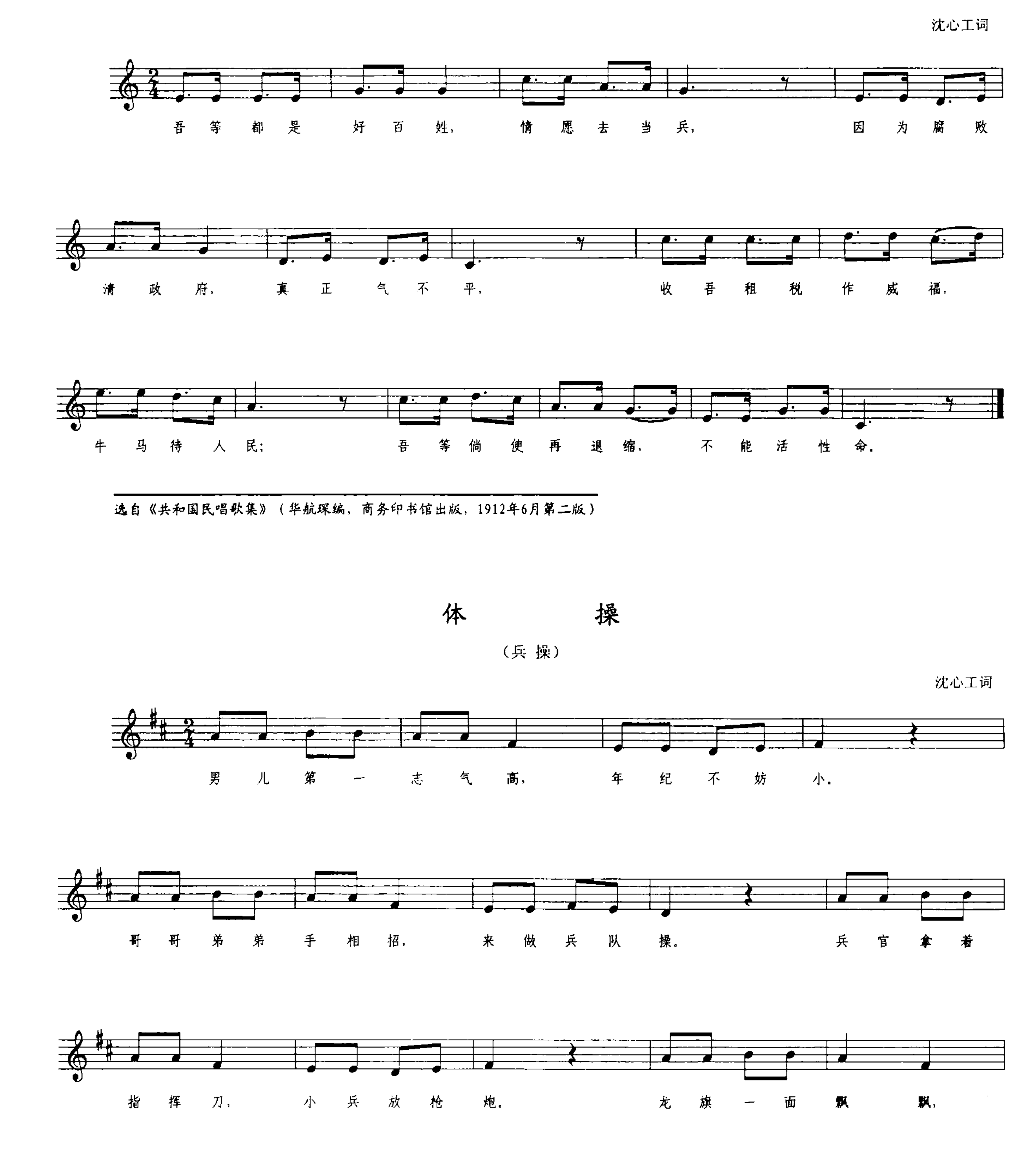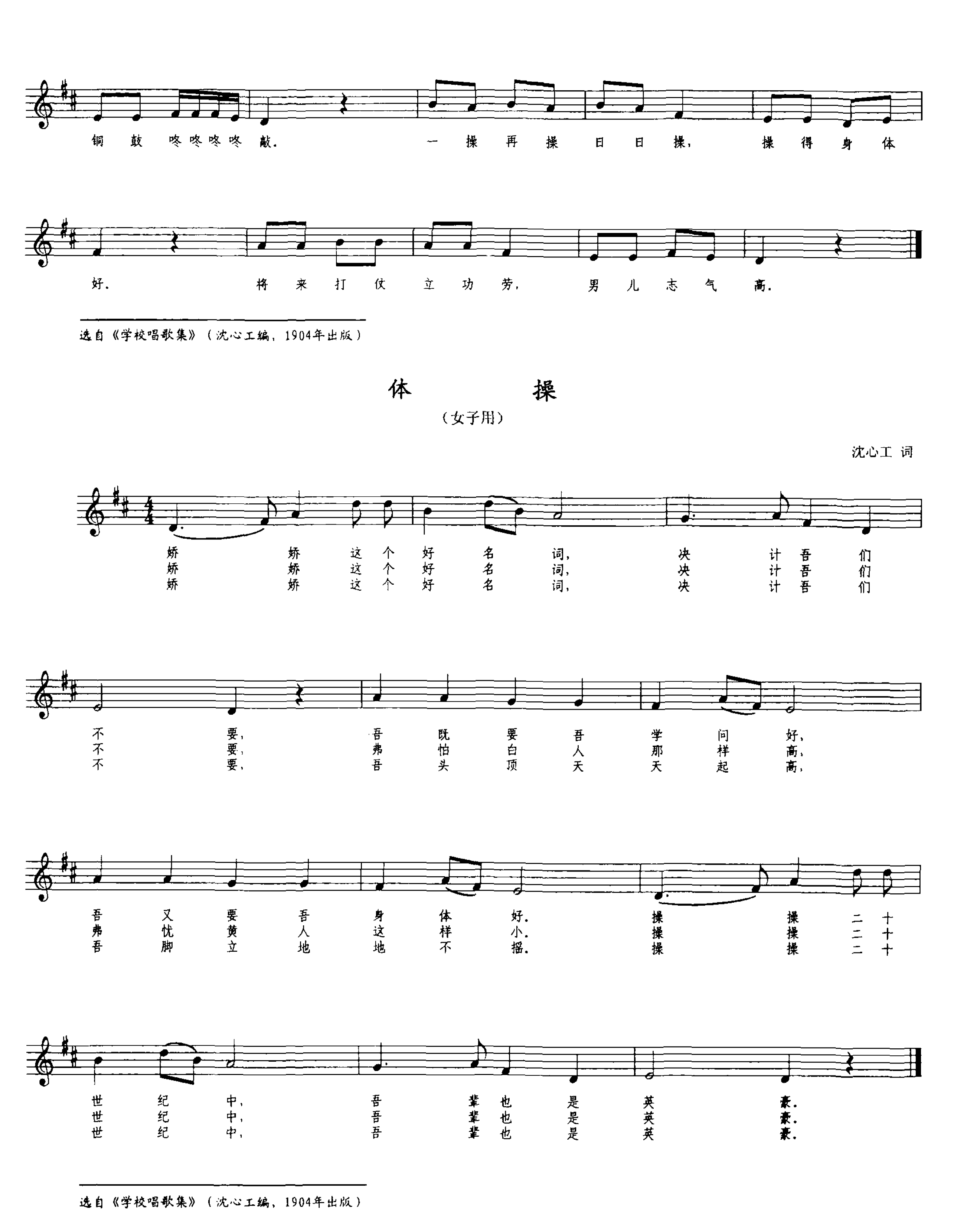


选自《共和国民唱歌集》（华航琛编，商务印书馆出版，1912年6月第二版）



选自《心工唱歌集》（沈心工著，1937年3月出版）

革　命　军


沈心工词
吾等都是好百姓，情愿去当兵，因为腐败
清政府，真正气不平，收吾租税作威福，
牛马待人民；吾等倘使再退缩，不能活性命。
选自《共和国民唱歌集》（华航琛编，商务印书馆出版，1912年6月第二版）
体　操
（兵操）
沈心工词
男儿第一志气高，年纪不妨小。
哥哥弟弟手相招，来做兵队操。兵官拿着
指挥刀，小兵放枪炮。龙旗一面飘飘，



选自《学校唱歌集》（沈心工编，1904年出版）

体 操

（女子用）

沈心工 词

选自《学校唱歌集》（沈心工编，1904年出版）

铁 匠

沈心工 词

披 普、披 普、披 普、开 炉、开 炉，披 普、披 普、披 普、生 火、生 火.

披 普、披 普、披 披 普，铁 矿 煤 矿 吾 国 实 在 多， 多！

最 要 紧 枪 炮 本 国 做，最 要 紧 轮 船 本 国 做，

最 要 紧 铁 路 本 国 做，快 做 快 做 风 箱 披 披 普， 普！

选自《重编学校唱歌二集》（沈心工编，1912年出版）

赛 船

沈心工 词

小 小 船， 小 小 船， 今 朝 聚 会 赛 一 赛. 船 身 小，

胆 量 好， 不 怕 浪 头 高. 用 力 用 力 齐 用 力，

追 过 前 船 争 第 一. 追 追 追， 过 过 过， 齐 唱 得 胜 歌.

选自《学校唱歌集》（沈心工编，1904年出版）

竹　马

（一）

沈心工 词

1. 小小儿童志气高，要想马上立功劳。两腿夹着一竿竹，洋洋得意跳也跳。
2. 马儿马儿真正好，跟我南北东西跑。一日能行千里路，不吃水也不吃草。
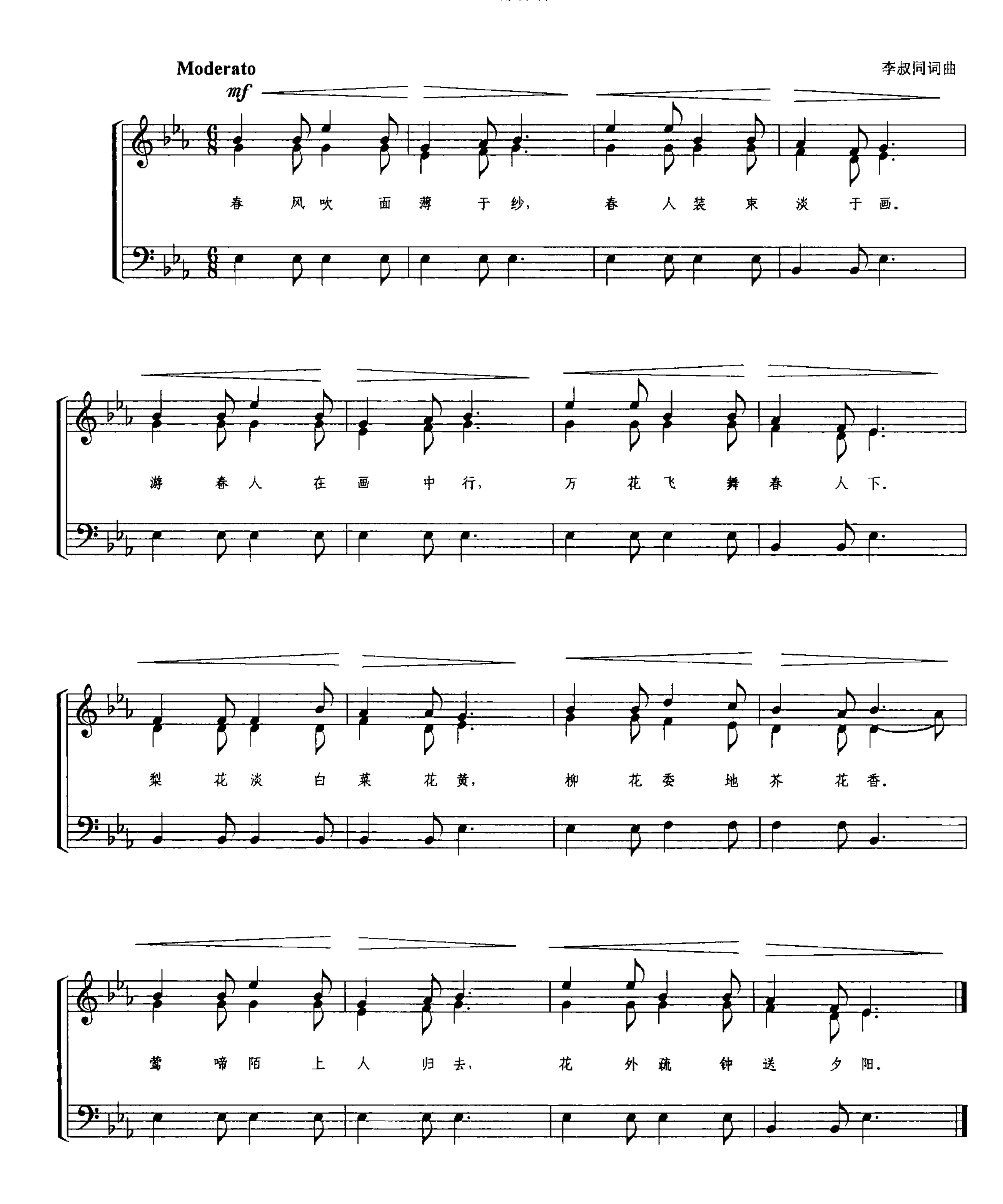
（二）

小儿小，胆量好，骑竹马，跳也跳，哈哈笑。我的马不会叫，我的马不吃水，不吃草。马儿马儿真会跑，马儿马儿又会跳，跑得快，跳得高，看我骑马工夫好不好。

选自《重编学校唱歌集》（沈心工编，1912年出版）
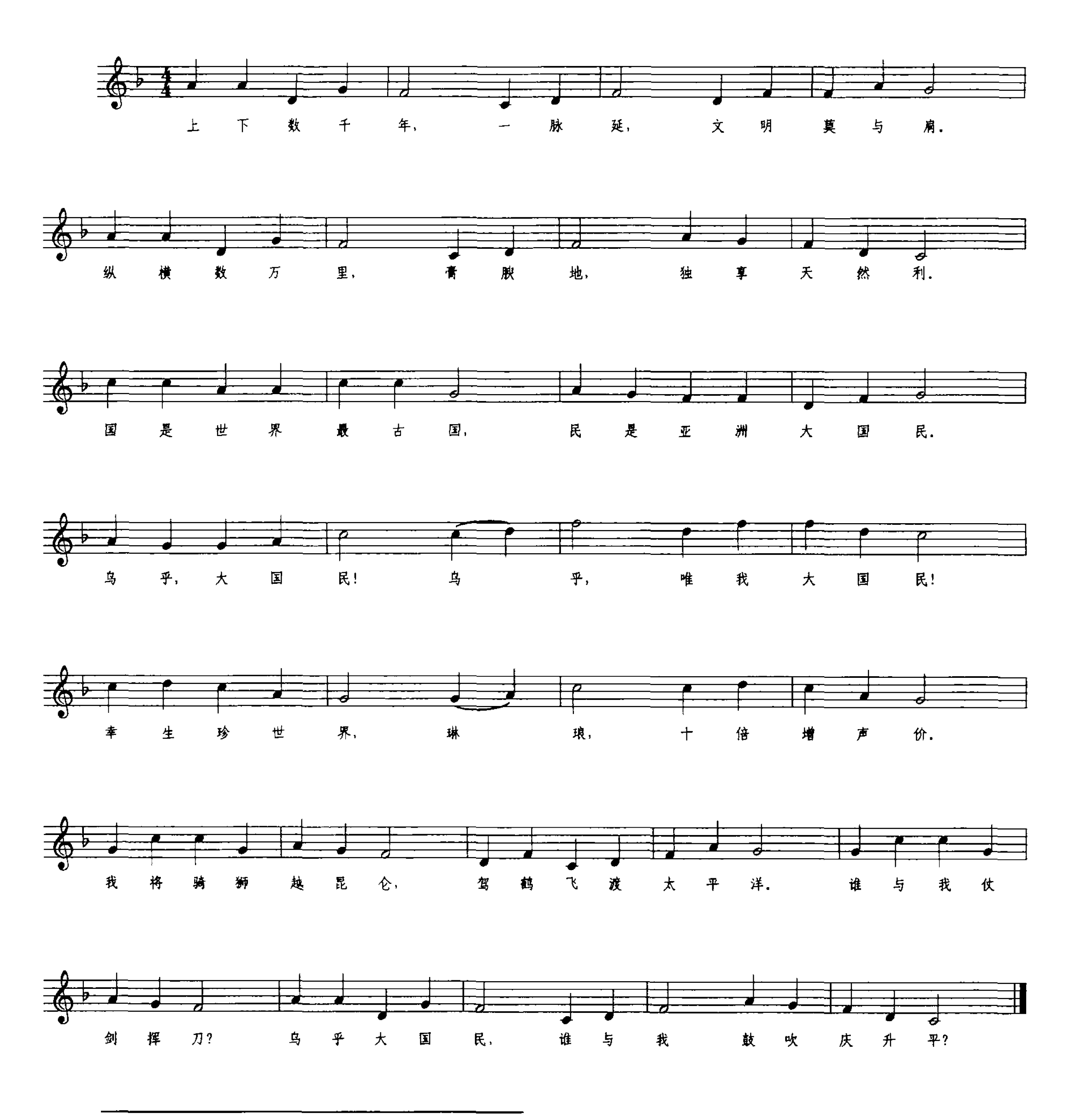
春　　游

（三部合唱）



选自《李叔同歌曲集》（丰子恺编，音乐出版社出版，1958年）
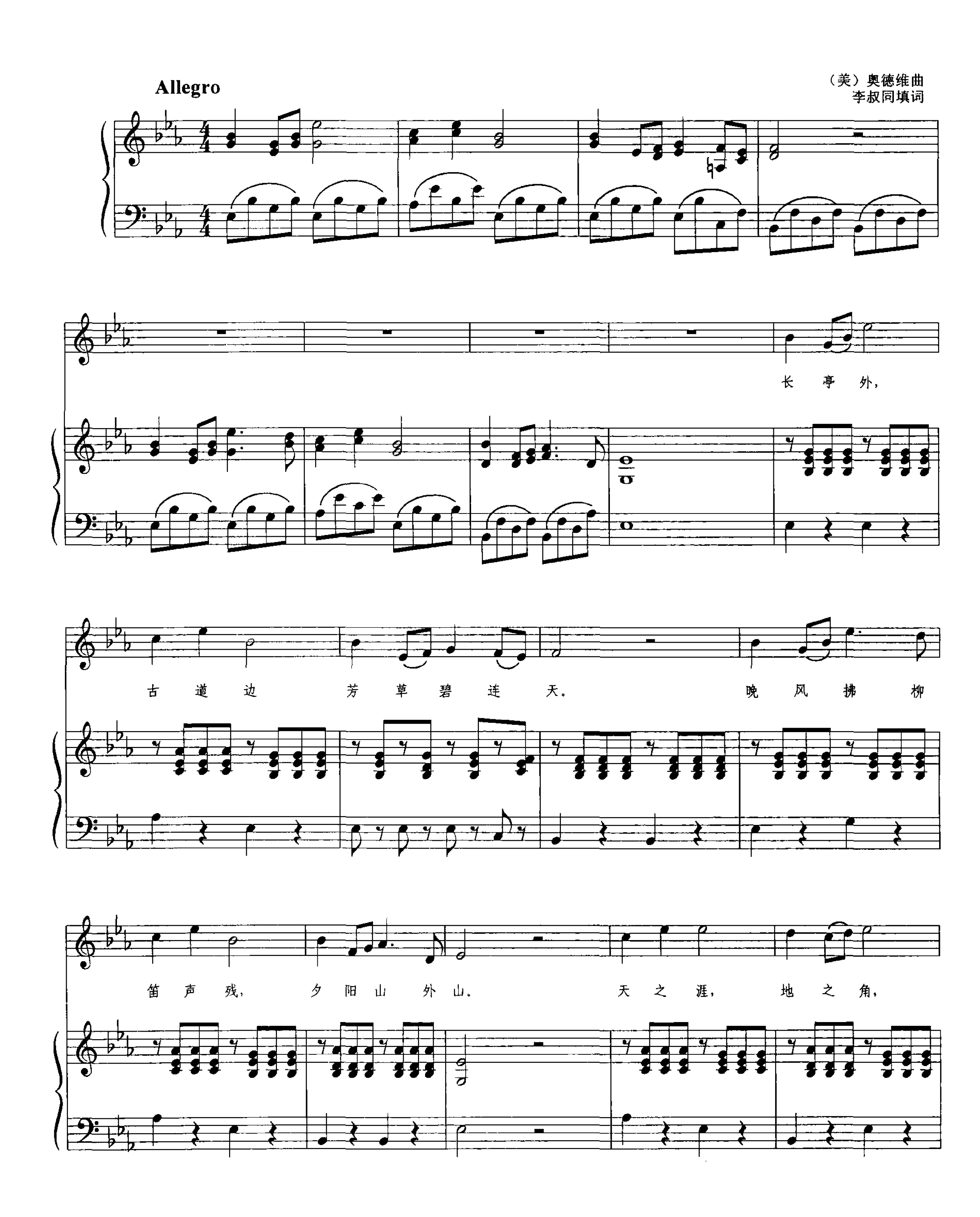
祖国歌
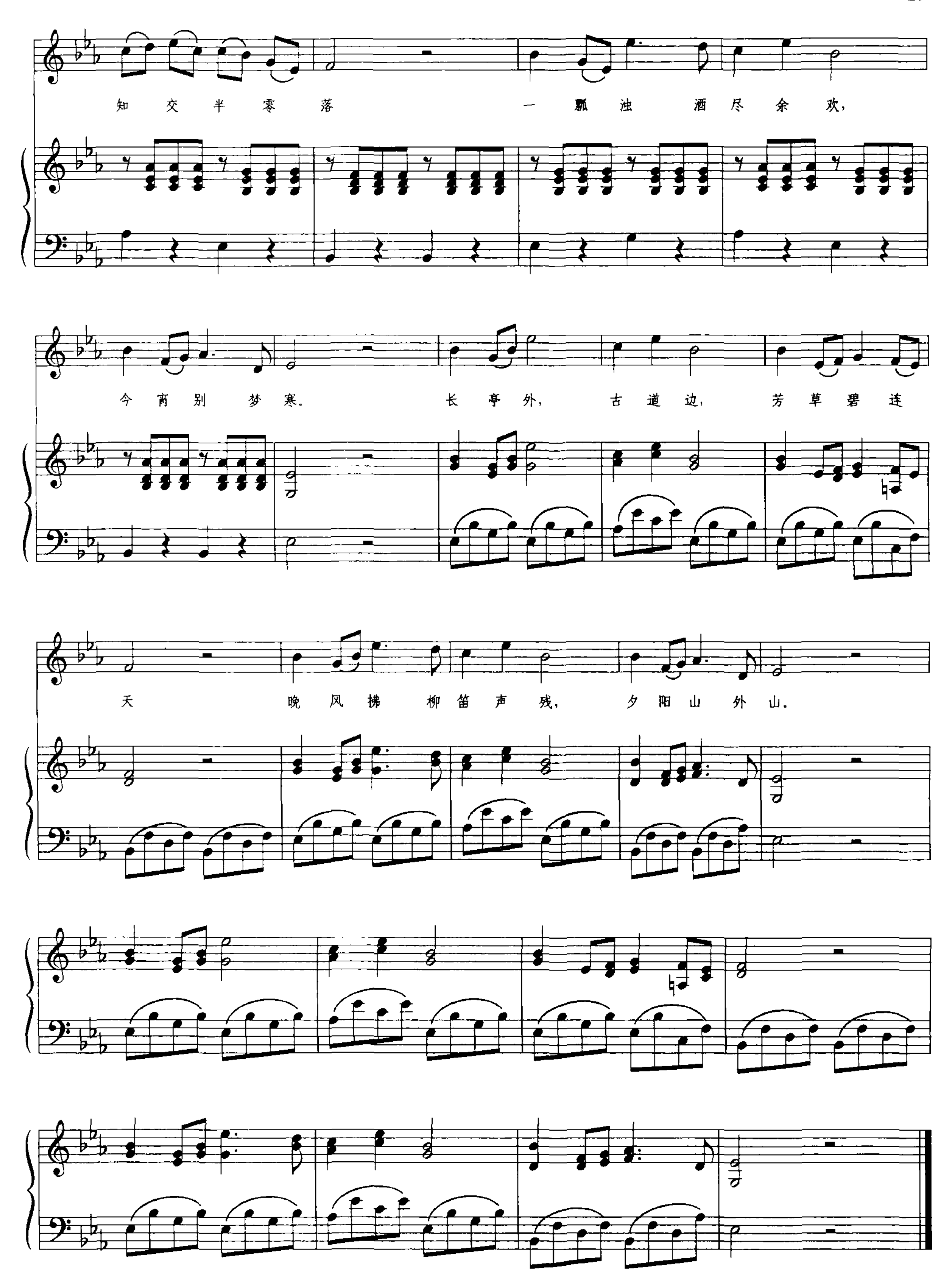


选自《李叔同歌曲集》（丰子恺编，音乐出版社出版，1958年）

送　　别

（美）奥德维曲
李叔同填词
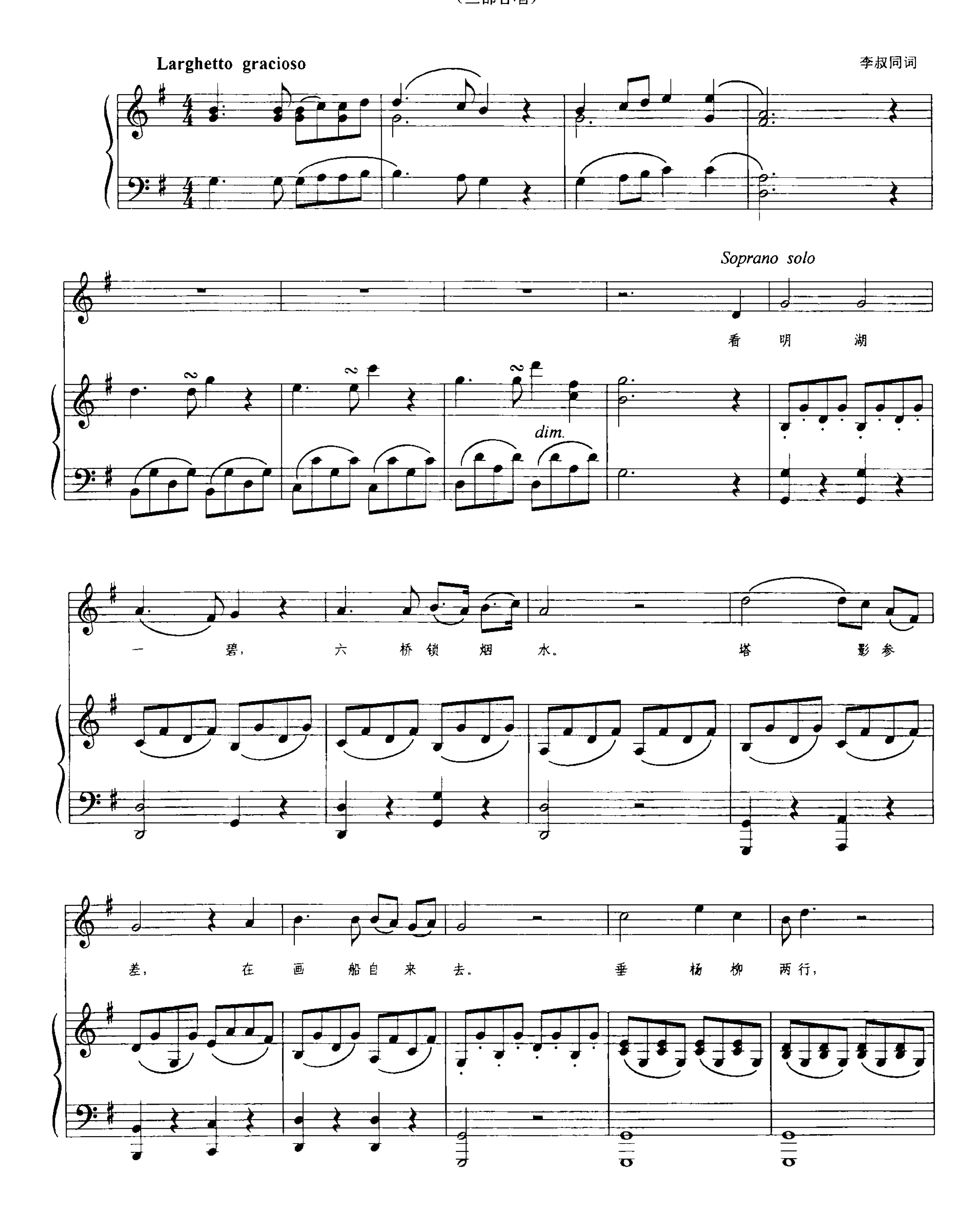




选自《李叔同歌曲集》（丰子恺编，音乐出版社出版，1958）
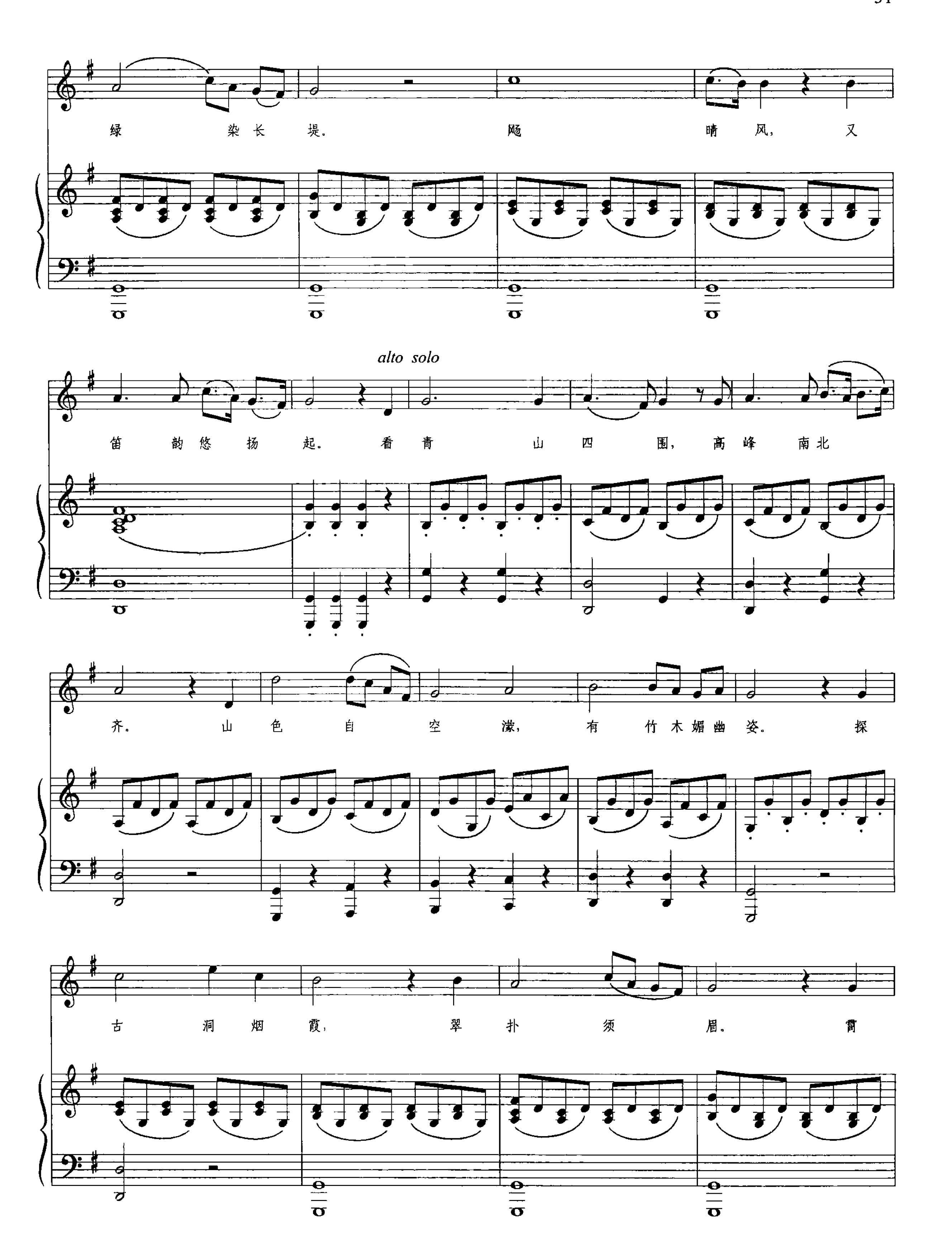
西　　湖
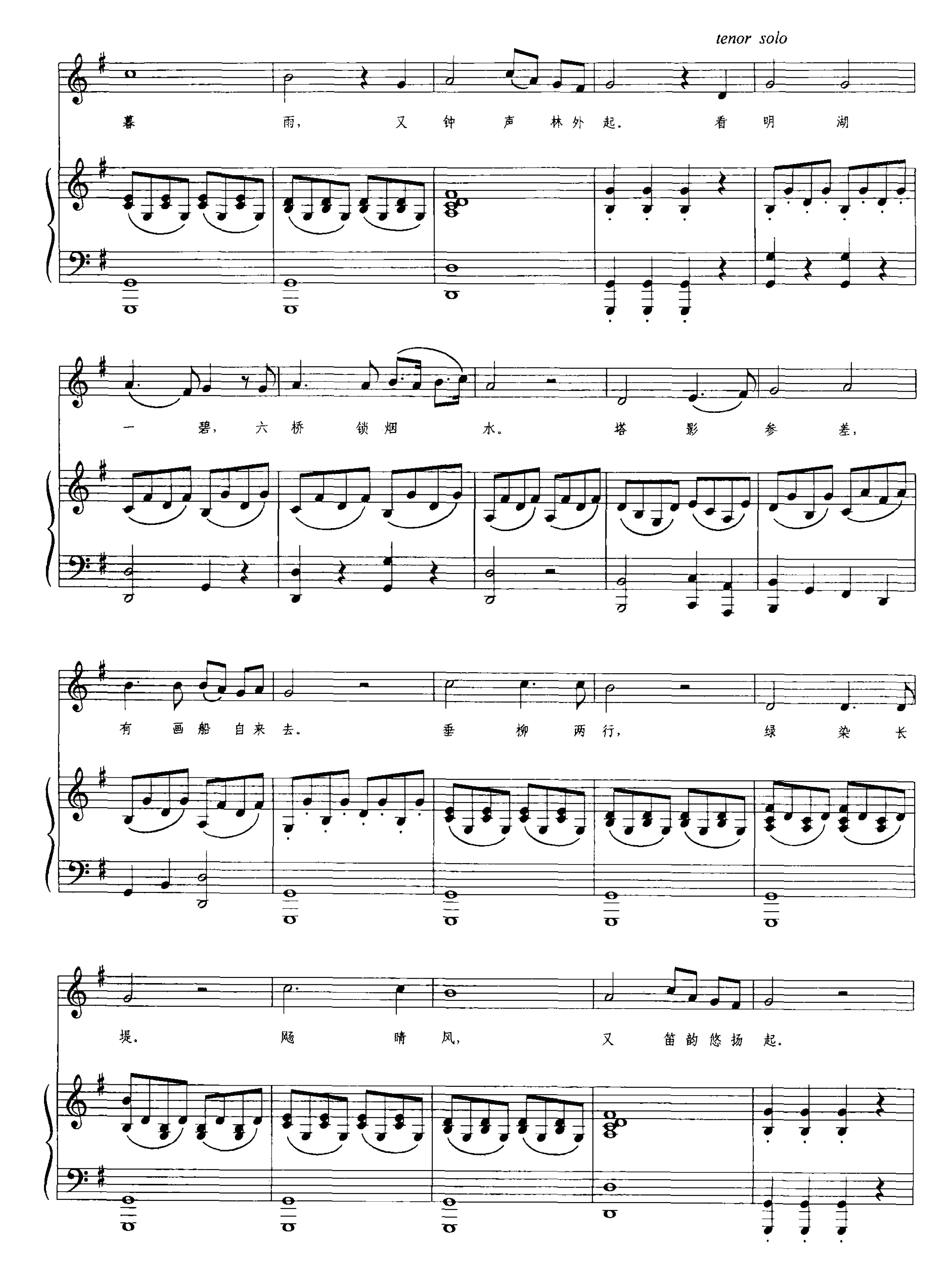
（三部合唱）

李叔同词



Larghetto gracioso
Soprano solo
dim.
看明湖一碧，六桥锁烟水。塔影参差，在画船自来去。垂杨柳两行，


绿 染长 堤. 飏 晴 风, 又
alto solo
笛 韵悠扬 起. 看 青 山 四 围, 高 峰 南北
齐. 山 色 自 空 濛, 有 竹木媚幽 姿. 探
古 洞 烟 霞, 翠 扑 须 眉. 霄


tenor solo
暮 雨, 又 钟 声 林 外 起. 看 明 湖
一 碧, 六 桥 锁 烟 水。 塔 影 参 差,
有 画 船 自 来 去。 垂 柳 两 行, 绿 染 长
堤. 飏 晴 风, 又 笛 韵 悠 扬 起.

chorus

大 好 湖 山 如 此， 独 擅 天 然 美。 明 湖

大 好 湖 山 如 此， 独 擅 天 然 美。 明 湖 碧 无

大 好 湖 山 如 此， 独 擅 天 然 美。 明 湖
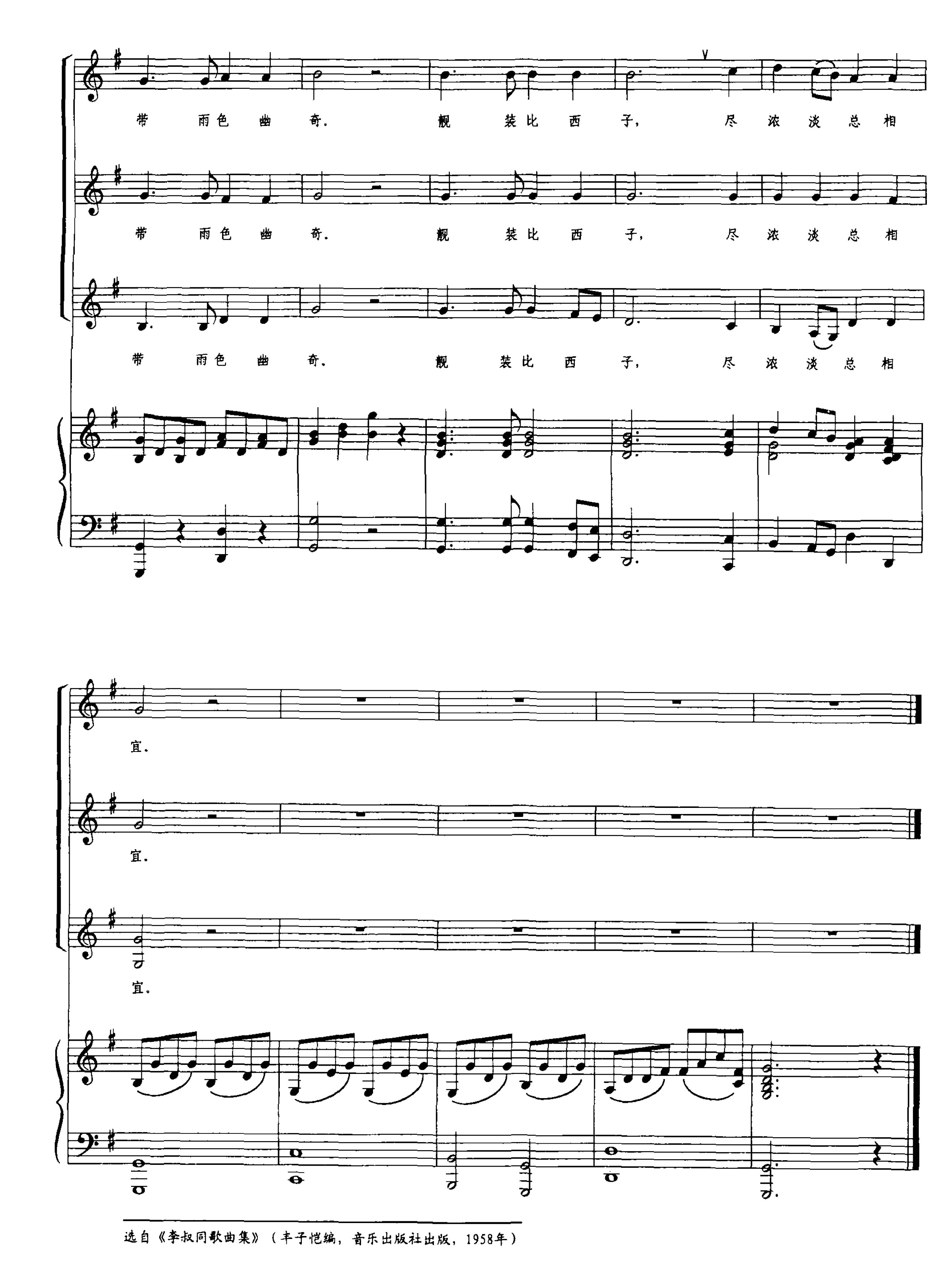
dolce

碧， 又 青 山 绿 作 堆。 漾 晴 光 潋 滟，

际， 又 青 山 绿 作 堆。 漾 晴 光 潋 滟，

碧 无 际，又 青 山 绿 作 堆。 漾 晴 光 潋 滟，
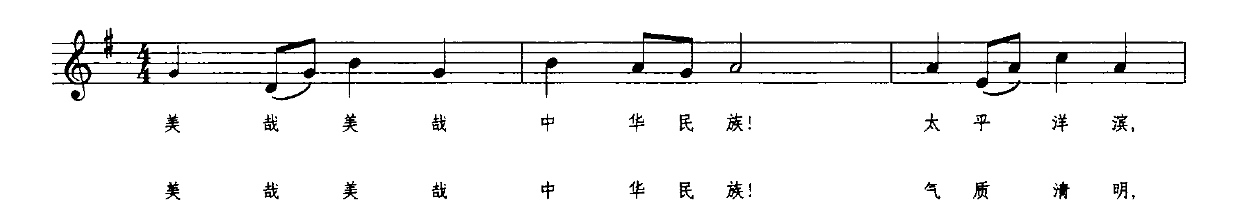
dim. *dolce*
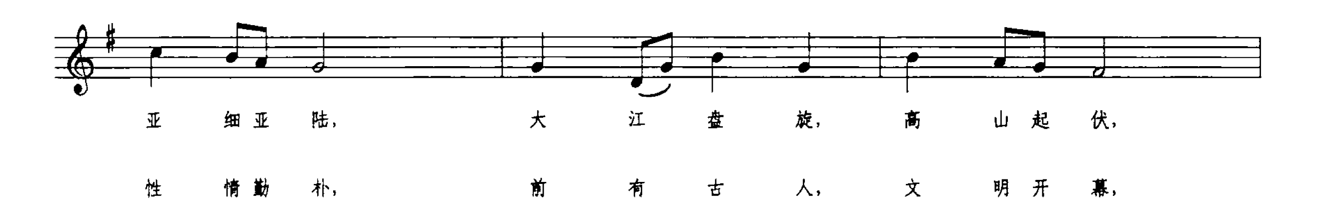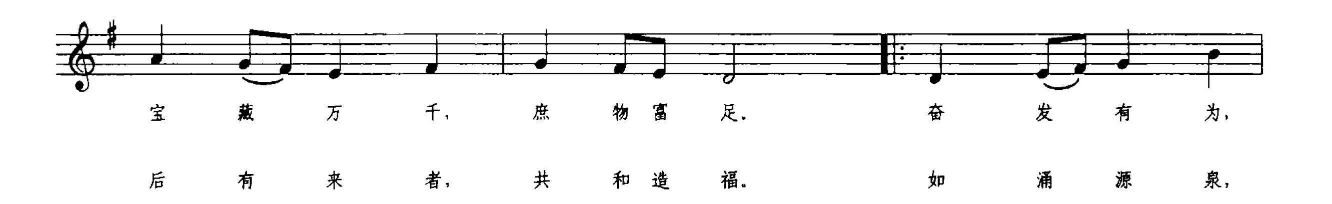


选自《李叔同歌曲集》（丰子恺编，音乐出版社出版，1958年）
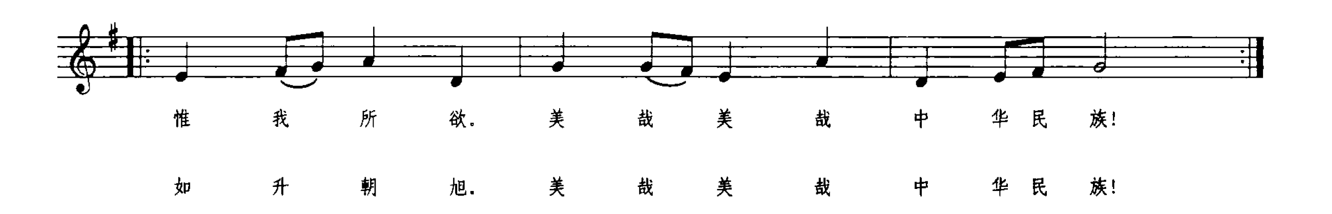
美 哉 中 华

沈心工词
朱云望曲
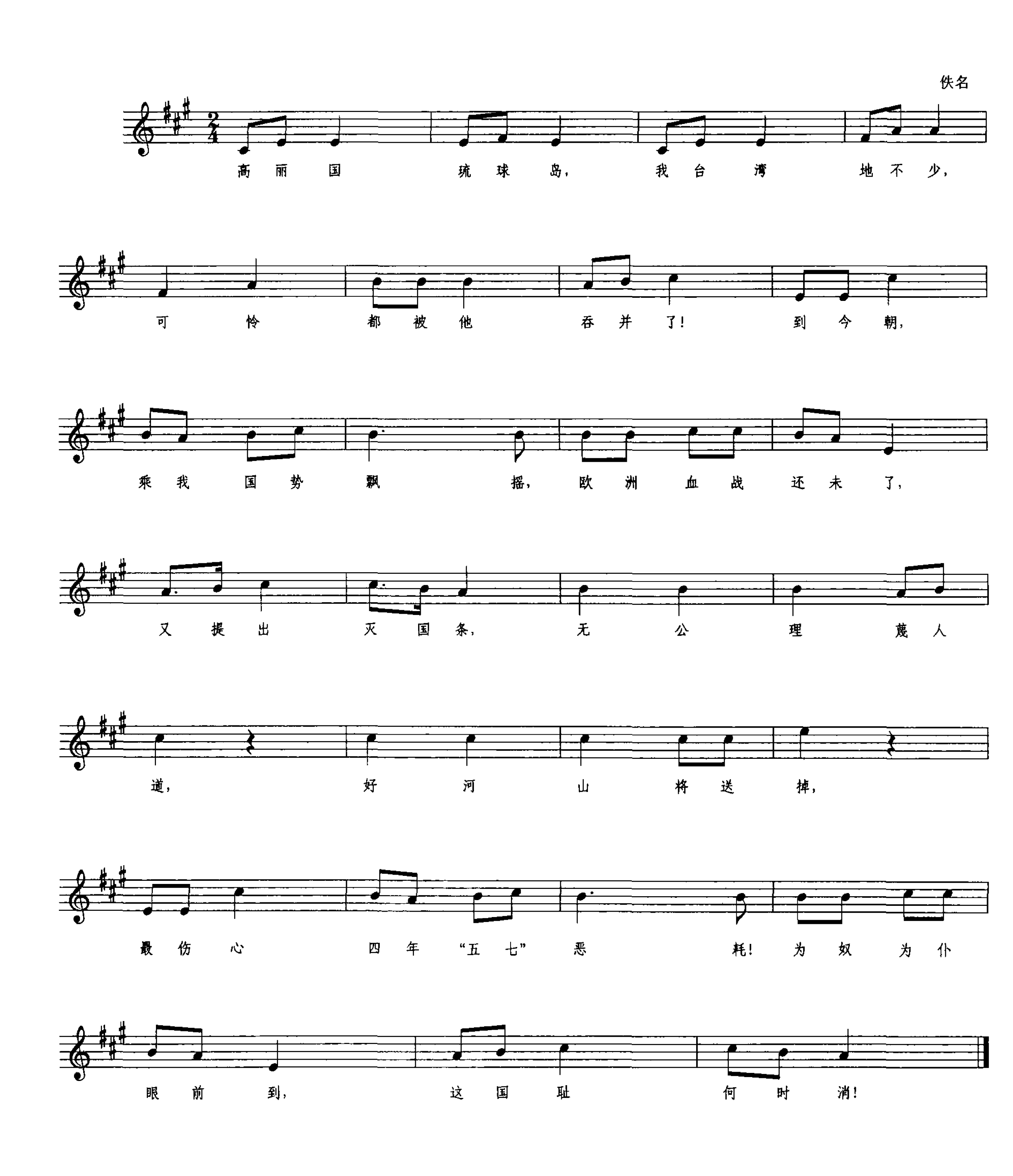








选自《重编学校唱歌六集》（沈心工编，1912年出版）

“五七”国耻纪念歌

佚名
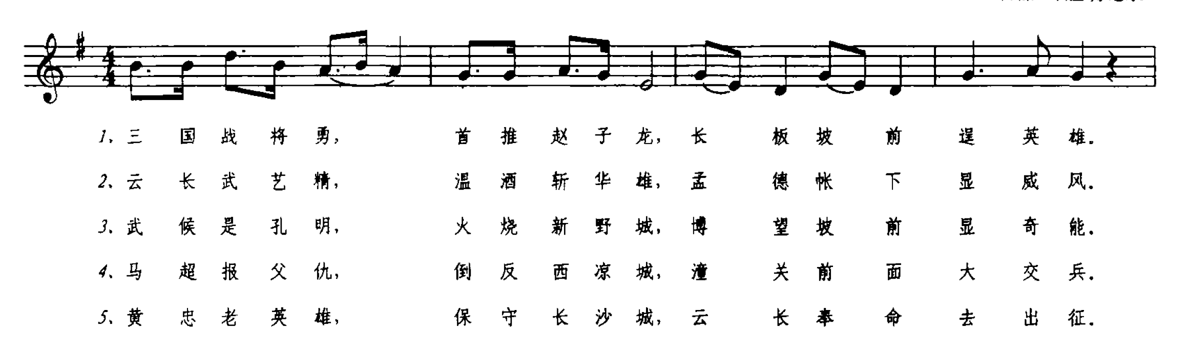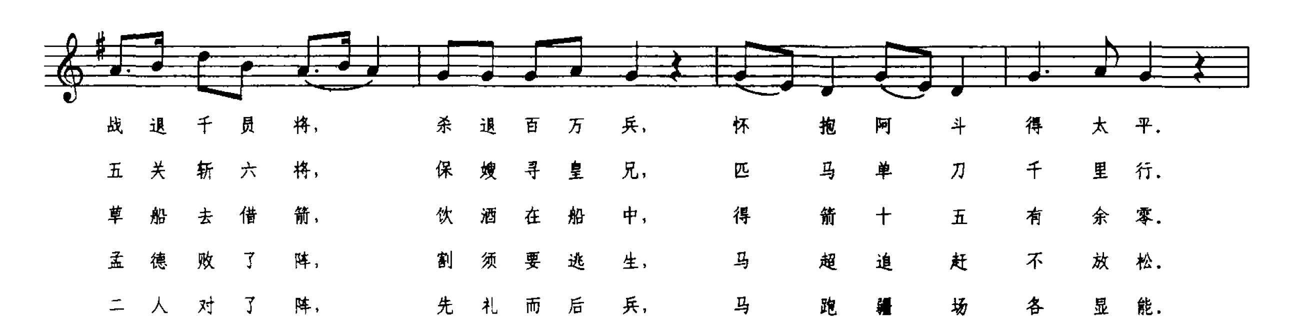


选自《革命歌集》（中国青年社出版，1926年12月）
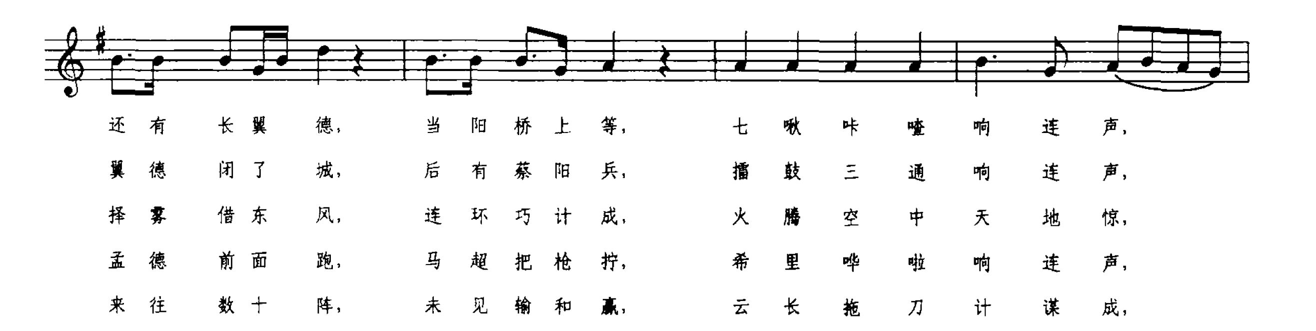
三国战将勇
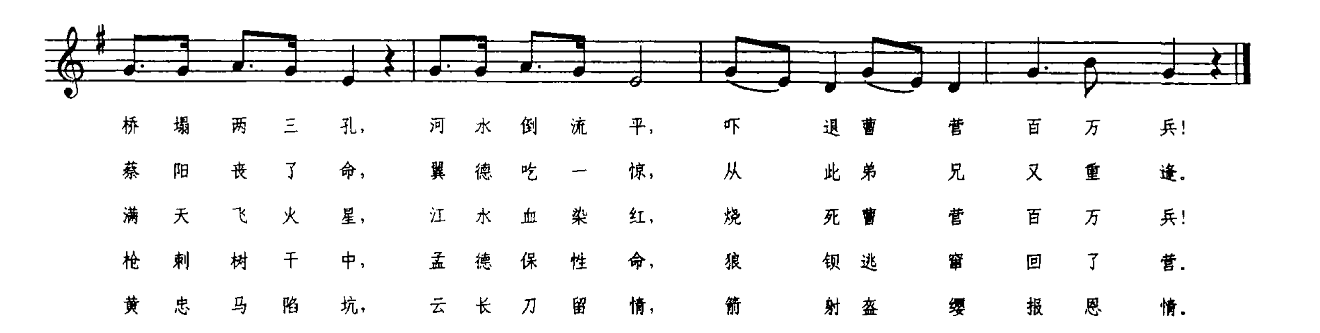
（又名《五虎将》）

冯永恩老人 传唱
石磊 谭胜功记录
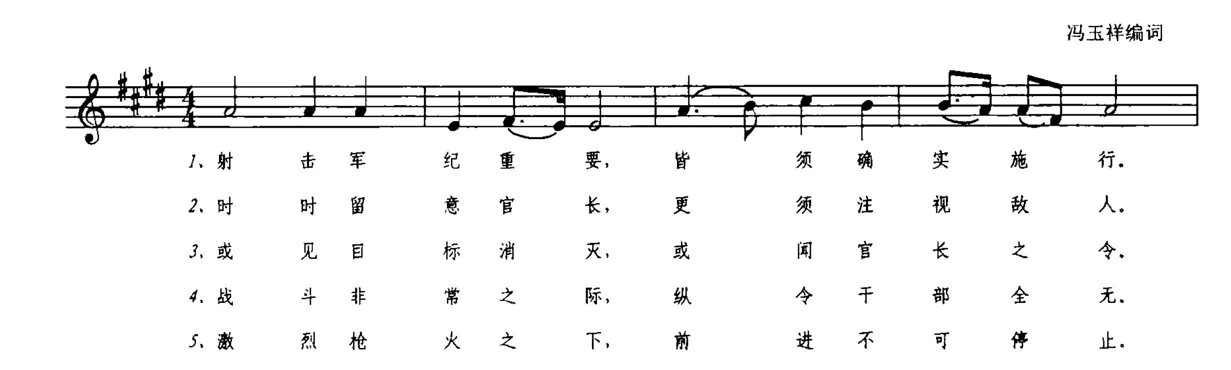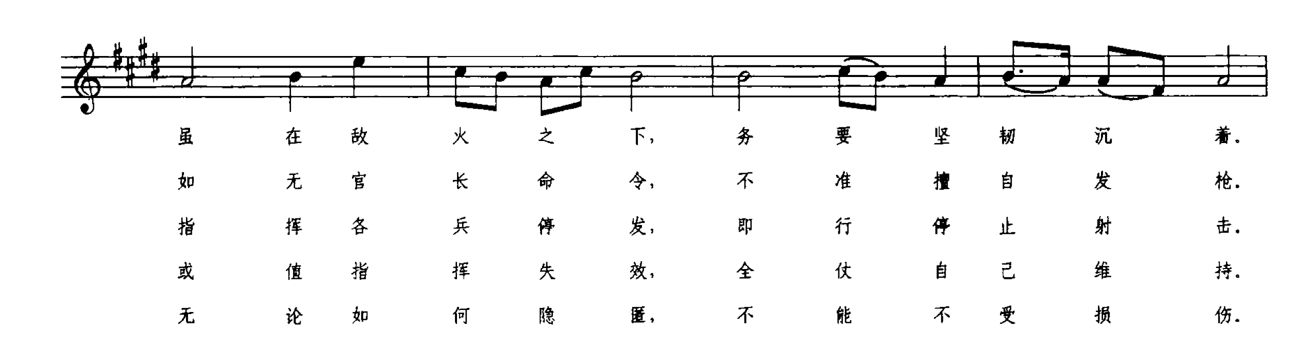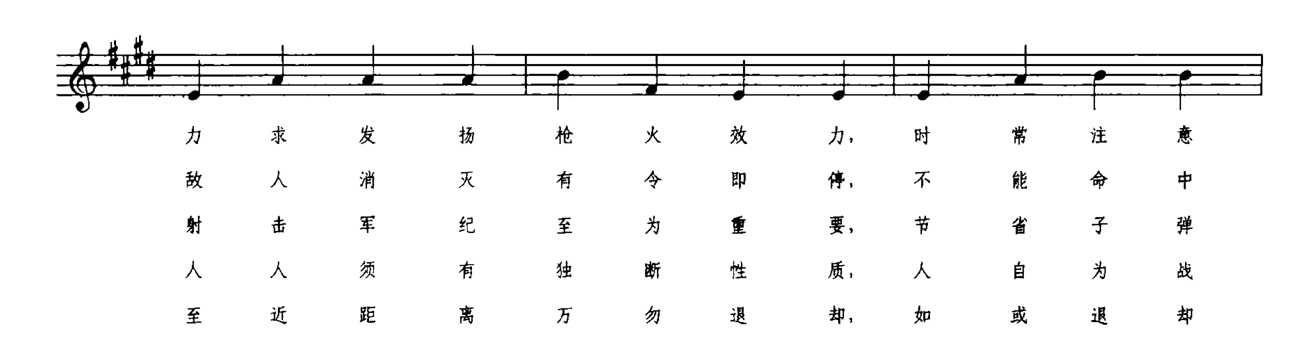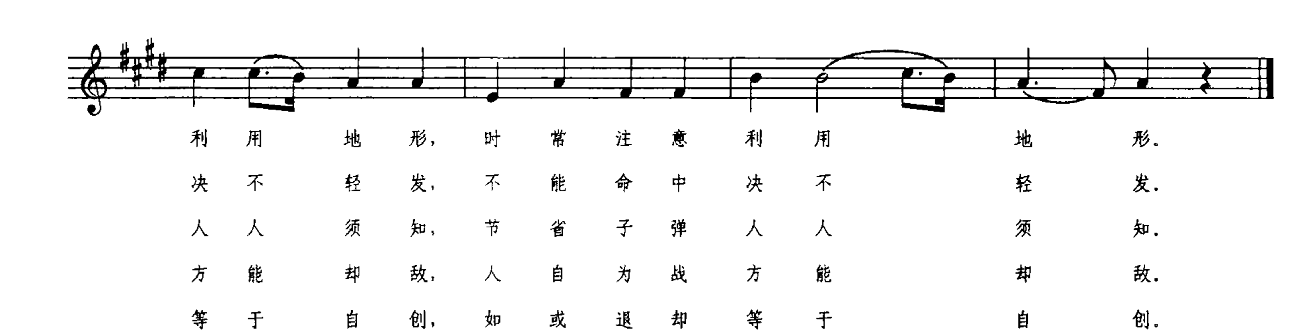








射击军纪歌

冯玉祥编词


1、射 击 军 纪 重 要，皆 须 确 实 施 行。
2、时 时 留 意 官 长，更 须 注 视 敌 人。
3、或 见 目 标 消 灭，或 闻 官 长 之 令。
4、战 斗 非 常 之 际，纵 令 干 部 全 无。
5、激 烈 枪 火 之 下，前 进 不 可 停 止。
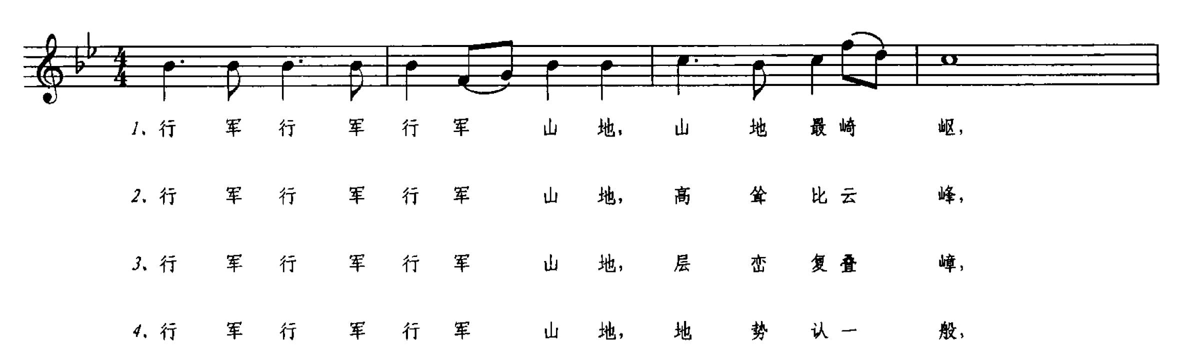

虽 在 敌 火 之 下，务 要 坚 韧 沉 着。
如 无 官 长 命 令，不 准 擅 自 发 枪。
指 挥 各 兵 停 发，即 行 停 止 射 击。
或 值 指 挥 失 效，全 仗 自 己 维 持。
无 论 如 何 隐 匿，不 能 不 受 损 伤。
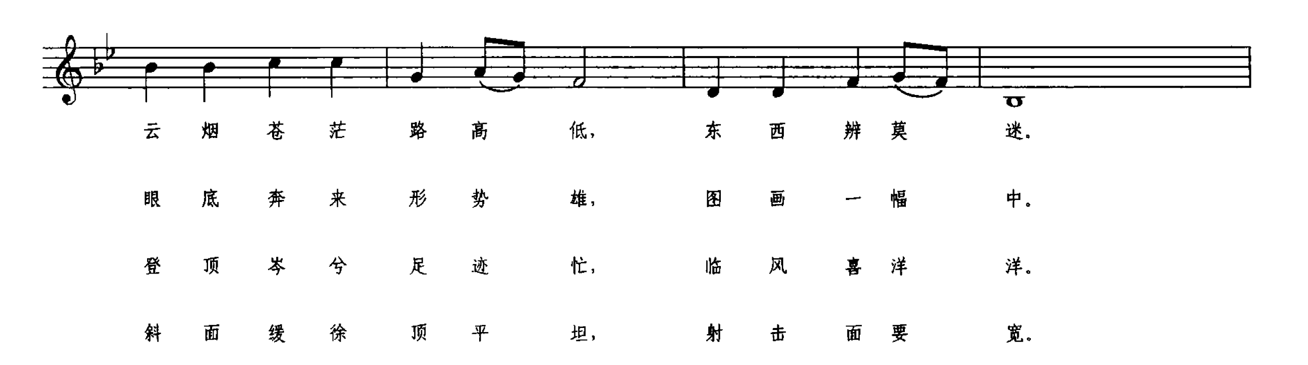

力 求 发 扬 枪 火 效 力，时 常 注 意
敌 人 消 灭 有 令 即 停，不 能 命 中
射 击 军 纪 至 为 重 要，节 省 子 弹
人 人 须 有 独 断 性 质，人 自 为 战
至 近 距 离 万 勿 退 却，如 或 退 却
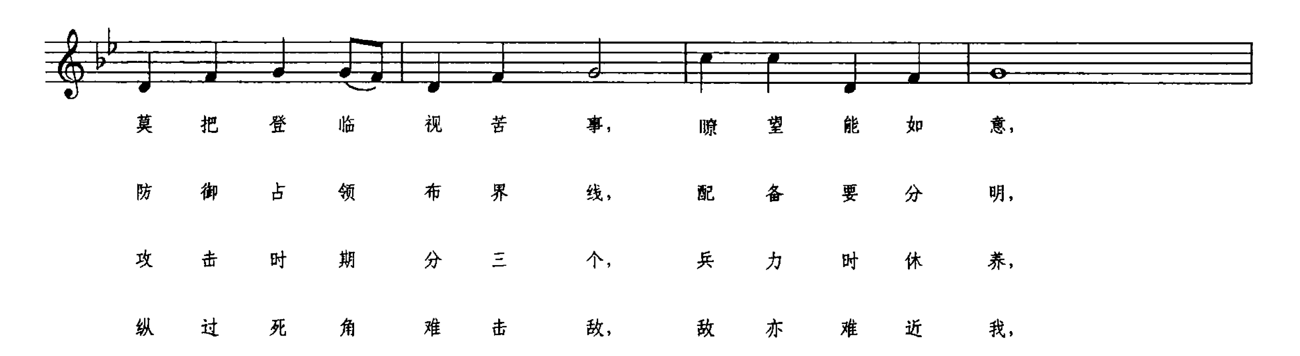

利 用 地 形，时 常 注 意 利 用 地 形。
决 不 轻 发，不 能 命 中 决 不 轻 发。
人 人 须 知，节 省 子 弹 人 人 须 知。
方 能 却 敌，人 自 为 战 方 能 却 敌。
等 于 自 创，如 或 退 却 等 于 自 创。
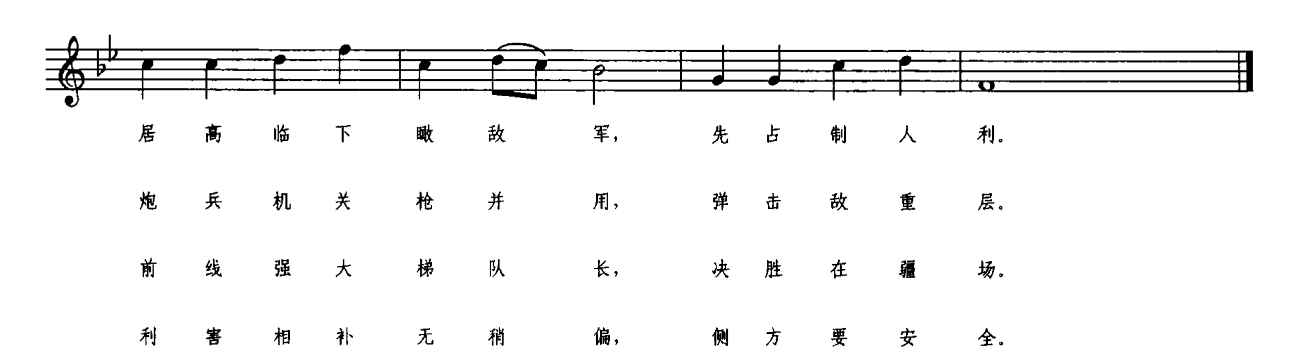
山地行军歌

冯　玉　祥编词
冯永恩、杜勋宇传唱









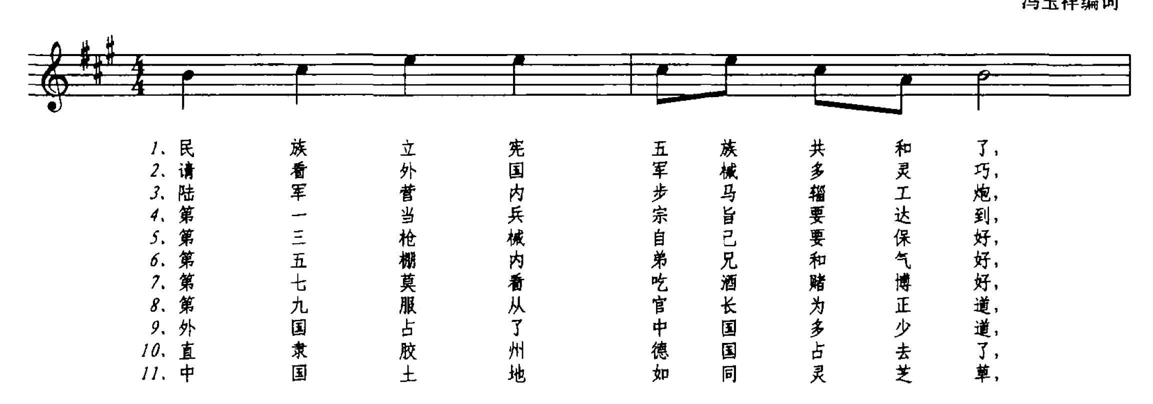
真正革命歌
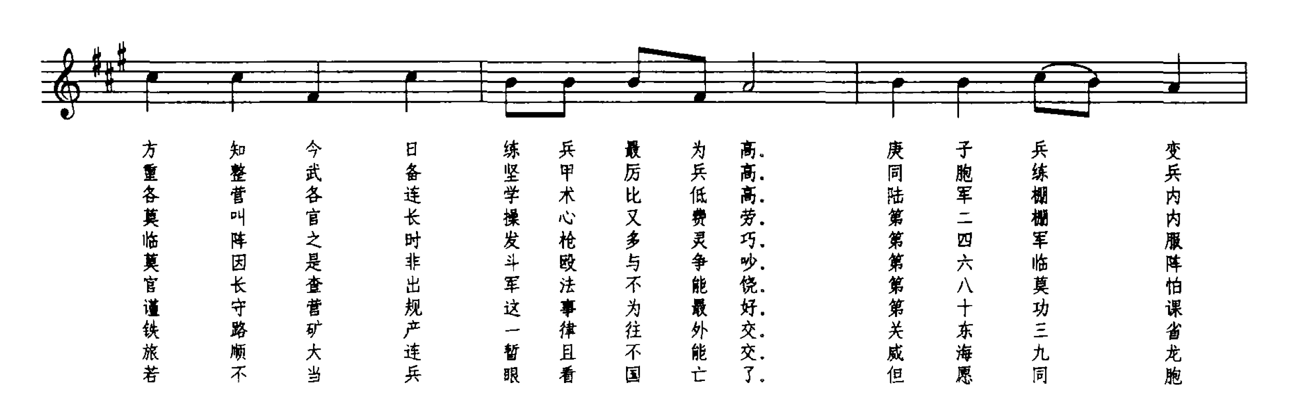
冯　玉　祥编词
杨结石、赵明绪传唱
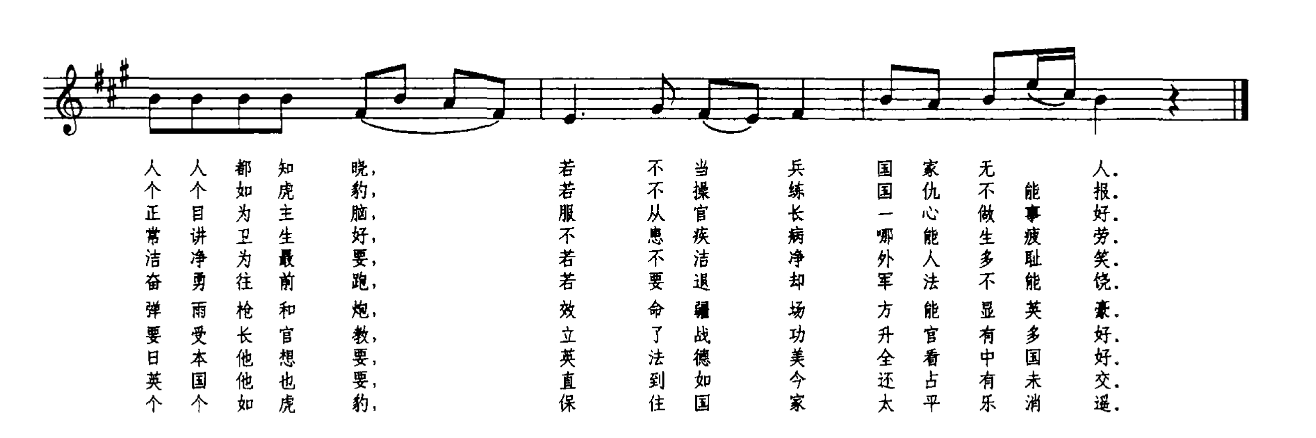
真正革命党人应该加入国民军，要铲除军阀，与帝国主义死拼。我是国民军，我是国民军，打伏为救老百姓，兵为民族争生存，前进！前进！大军杀出潼关去，会师中原入北京，不怕死不偷生，打倒奉鲁军，扑灭反革命。本军爱真诚，团结工农商学兵，民众与武力，联合一战线，组成中国的革命，是我国民军。

民族立宪歌
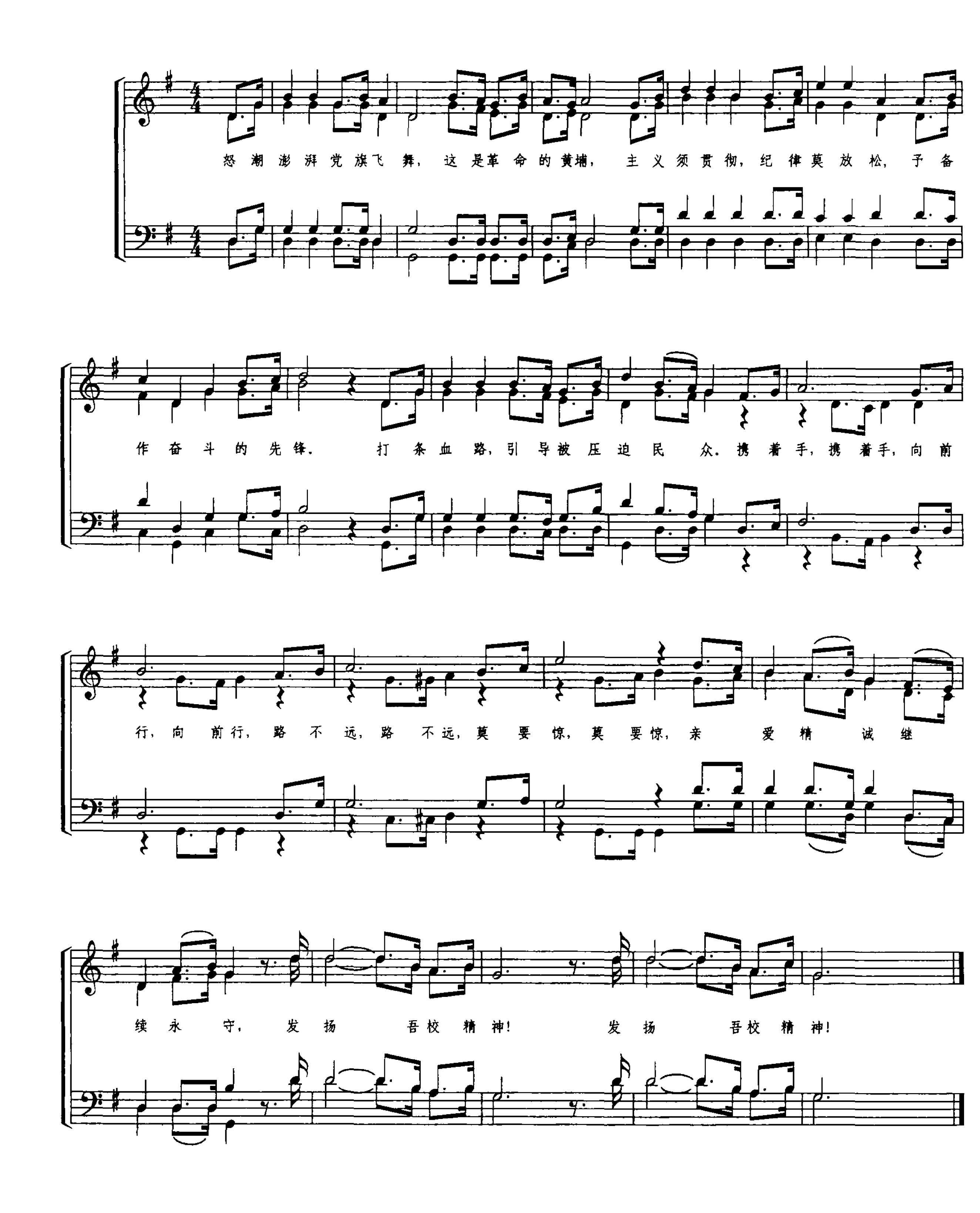
冯玉祥编词


1、民族立宪五族共和了，
2、请看外国军械多灵巧，
3、陆军营内步马辎工炮，
4、第一当兵宗旨要达到，
5、第三枪械自己要保好，
6、第五棚内弟兄和气好，
7、第七莫看吃酒赌博好，
8、第九服从官长为正道，
9、外国占了中国多少道，
10、直隶胶州德国占去了，
11、中国土地如同灵芝草，


方知今日练兵最为高。庚子兵变
重整武备坚甲厉兵高。同胞练兵
各营各连学术比低高。陆军棚内
莫叫官长操心又费劳。第二棚内
临阵之时发枪多灵巧。第四军服
莫因是非斗殴与争吵。第六临阵
官长查出军法不能饶。第八莫怕
谨守营规这事为最好。第十功课
铁路矿产一律往外交。关东三省
旅顺大连暂且不能交。威海九龙
若不当兵眼看国亡了。但愿同胞


人人都知晓，若不当兵国家无人。
个个如虎豹，若不操练国仇不能报。
正目为主脑，服从官长一心做事好。
常讲卫生好，不患疾病哪能生疲劳。
洁净为最要，若不洁净外人多耻笑。
奋勇往前跑，若要退却军法不能饶。
弹雨枪和炮，效命疆场方能显英豪。
要受长官教，立了战功升官有多好。
日本他想要，英法德美全看中国好。
英国他也要，直到如今还占有未交。
个个如虎豹，保住国家太平乐消遥。

黄埔校歌


怒潮澎湃党旗飞舞，这是革命的黄埔，主义须贯彻，纪律莫放松，予备
作奋斗的先锋。打条血路，引导被压迫民众。携着手，携着手，向前
行，向前行，路不远，路不远，莫要惊，莫要惊，亲爱精诚继
续永守，发扬吾校精神！发扬吾校精神！

（一）“五四”时期城市爱国歌曲

满　江　红

岳　飞词
杨荫浏配歌

慷慨　慢板

怒发冲冠凭栏处　潇潇雨歇；

抬望眼，仰天长啸，壮怀激烈。三十功名尘与土，

渐慢

八千里路云和月，莫等闲白了少年头，空悲切！

原速

靖康耻犹未雪，臣子恨何时灭？驾长车，
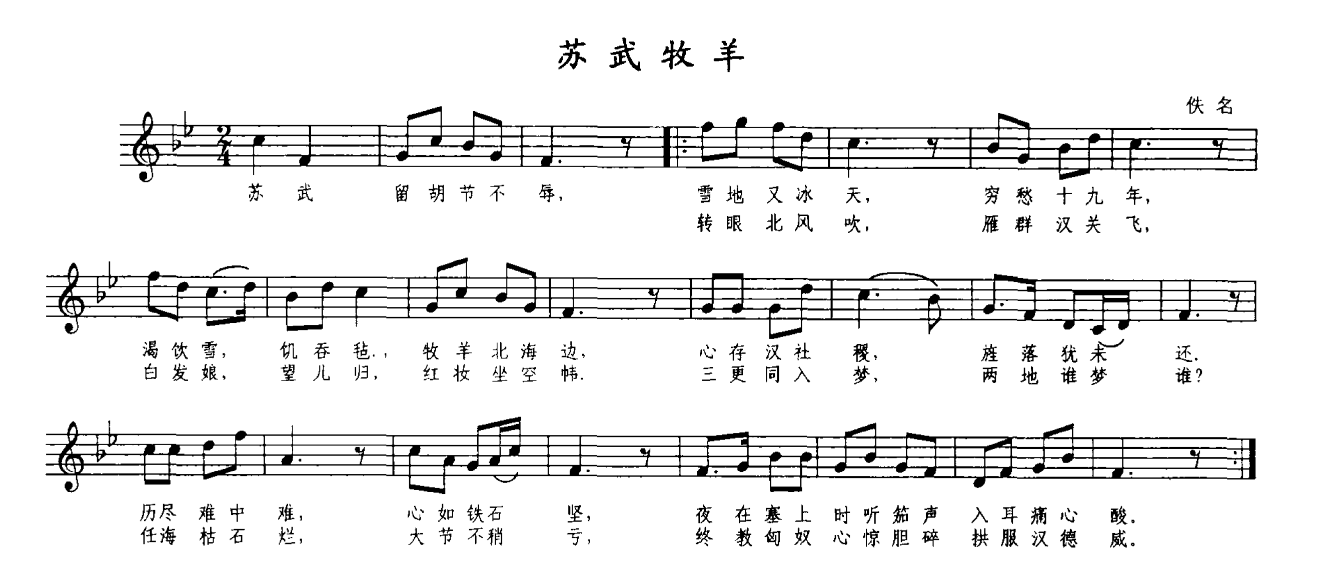
踏破贺兰山缺，壮志饥餐胡虏肉，笑谈渴饮

渐慢

匈奴血，待重头收拾旧山河，朝天阙。

发表于1925年。选自《五四以来电影歌曲选集》（中国电影出版社出版，1960年）
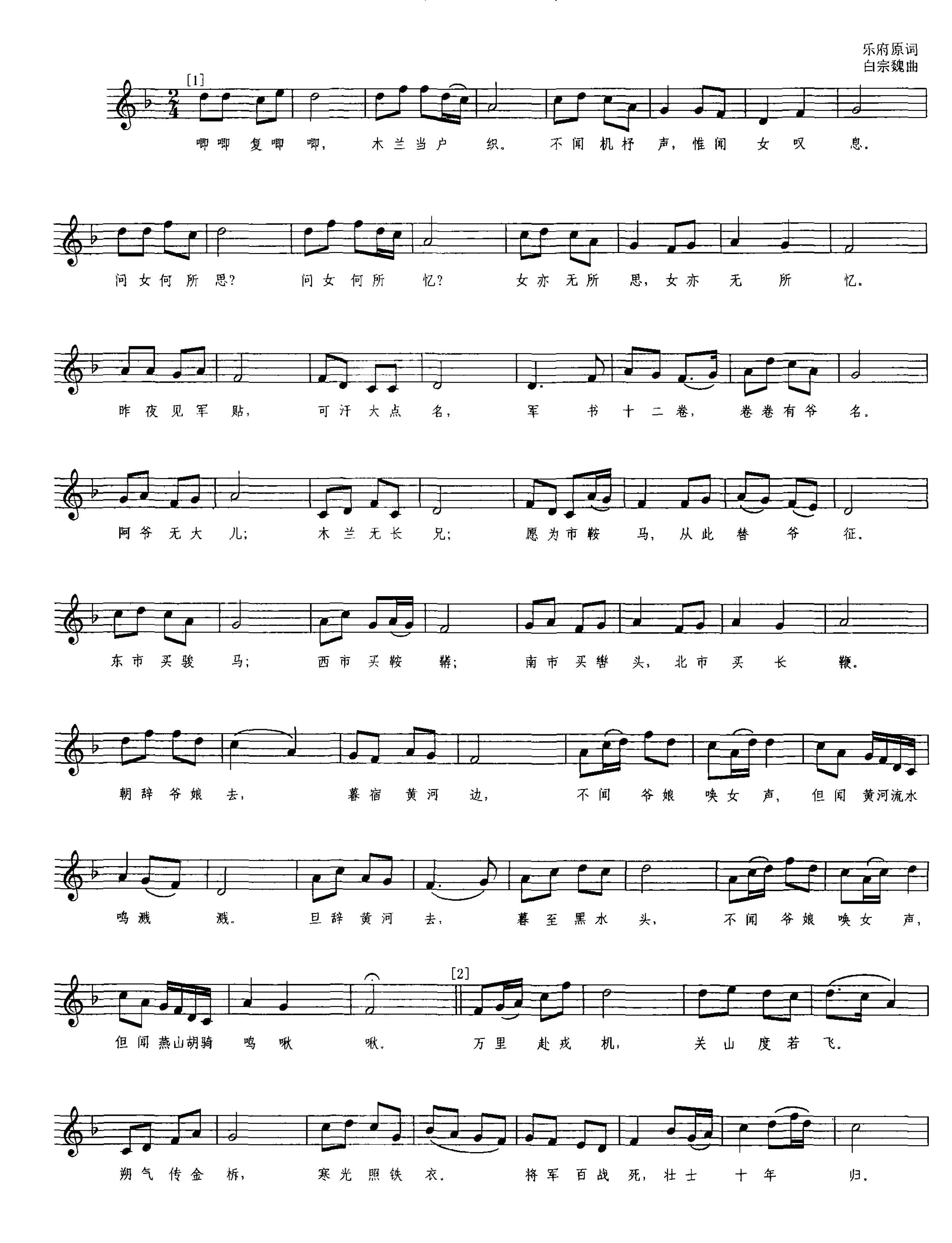
苏武牧羊
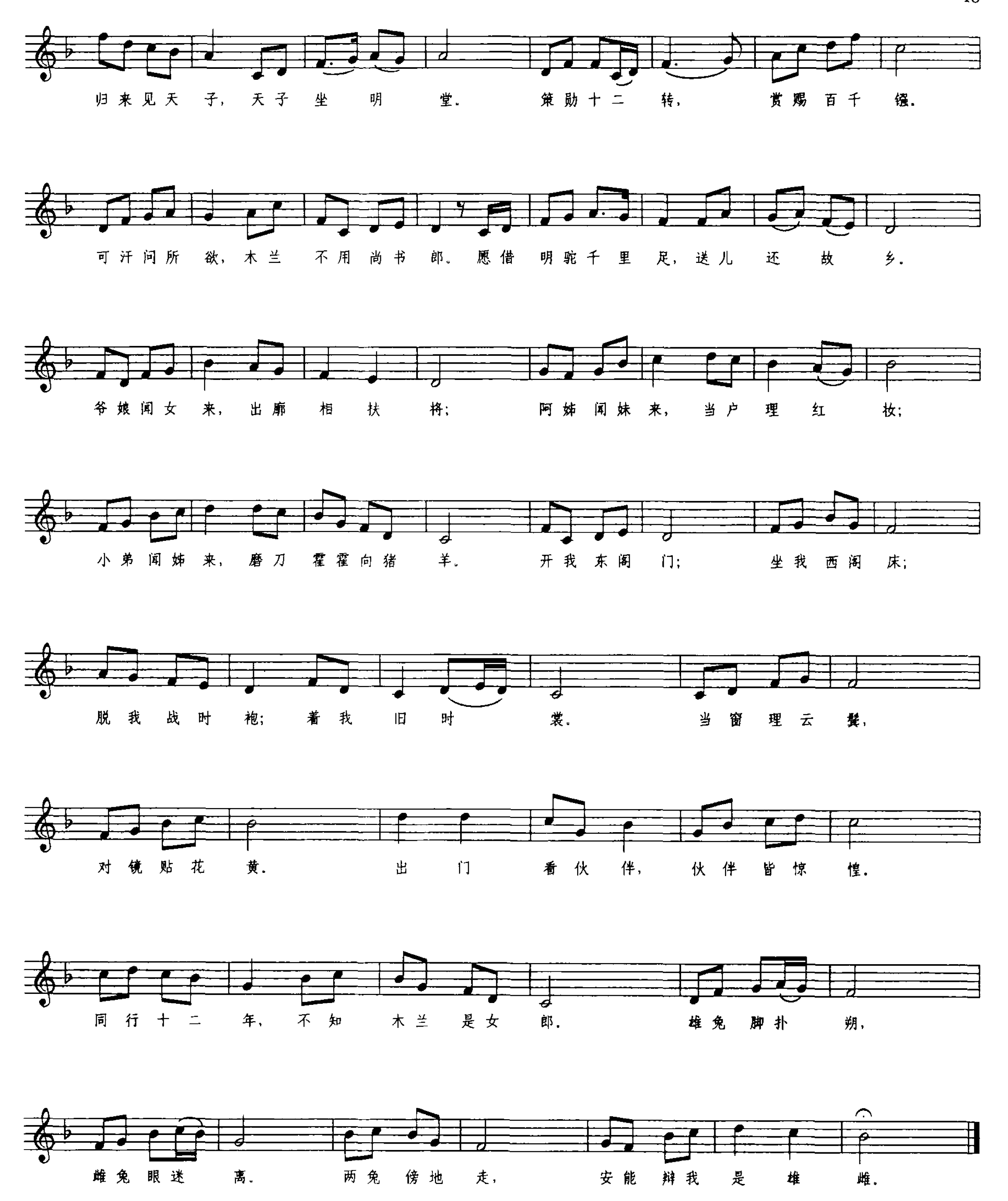


选自《城市小调歌曲》（中国音乐研究所编印，1961年10月）

木 兰 辞

乐府原词
白宗魏曲





发表于1920年。选自《雅音集》第一集（杨荫浏、陈升钧合编，无锡乐群书局，1923年月6月）

爱国男儿唱新春

孟姜女调

佚　名

1、正月里来是新春，欧洲各国大战争，协约联军群相起，独有中国慢吞吞．

2、二月里来暖洋洋，对对军队上战场，新地夺了多多少，个个欢乐意气扬．

3、三月里来是清明，海外战争从此平，各国战胜飘国旗，中国民国冷清清．

4、四月里来蔷薇开，各派代表到和会，我国派了代表去，到了和会口勿开．

5、五月里来石榴红，我伲中国顶勿用，国贼尽把国权送，可怜同胞昏懂懂．

6、六月里来热难当，警信传来寸断肠，宁苦同胞把命拼，莫把国权国土伤．

7、七月里来七秋凉，东邻倭奴最强横，得寸进尺脚脚进，可怜政府步步让．

8、八月里来桂花开，专使外国拍电来，外人只说外人话，那肯替我出心裁．

9、九月里来是重阳，各国政府自主张，惟有我国件件事，呒不啥人来磋商．

10、十月里来稻上场，结算损失索赔偿，各国皆有赔款得，我国失权青岛让．

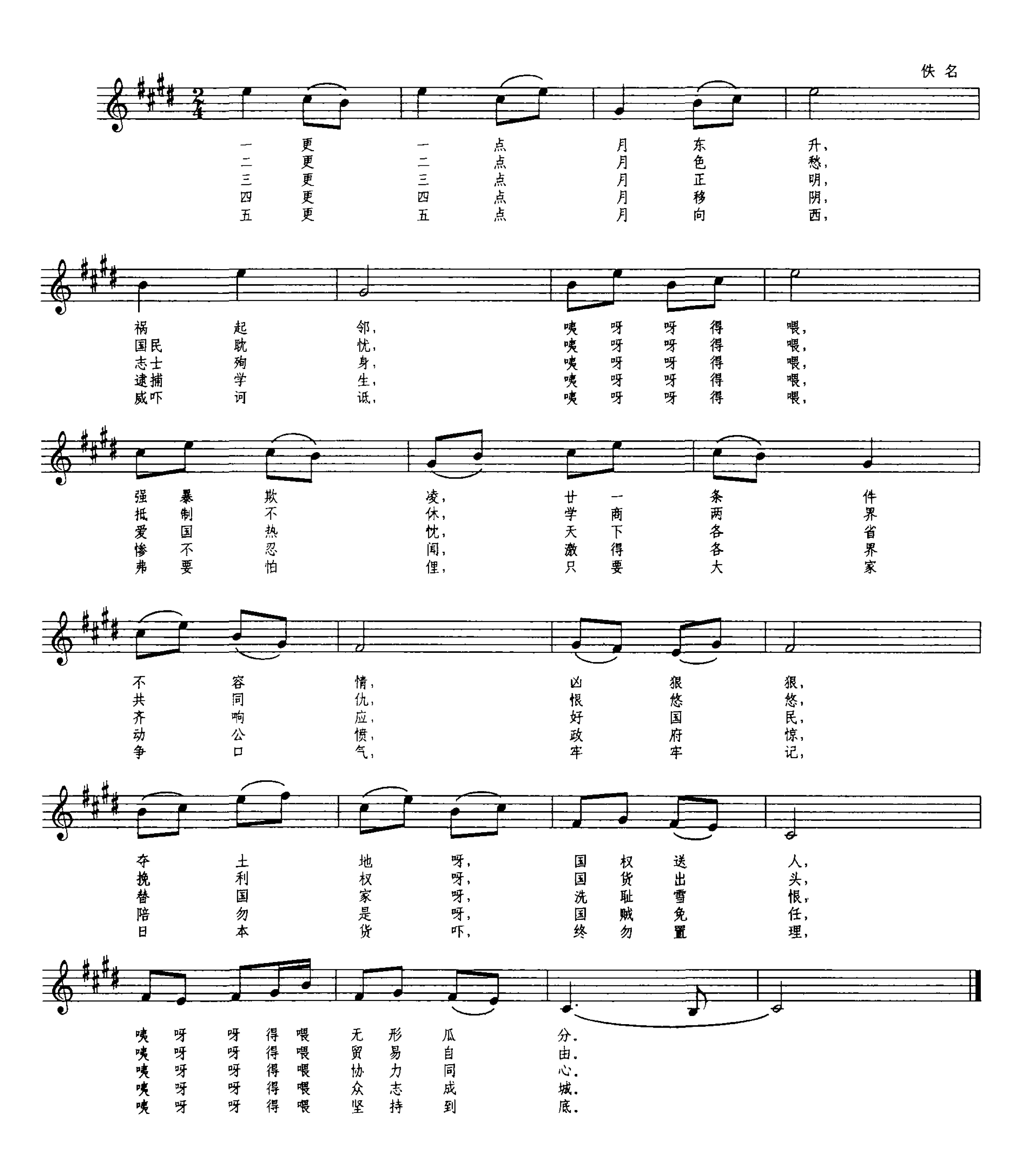
11、十一月里雪花飞，提起国中真可凄，国贼不除总是害，望吾同胞争口气．

12、十二月里过年忙，抵制日货立工场，切莫有始无终局，五分热度要持长．

选自《新编歌唱大观》（中国第一书局印行1923年8月．）

坚持到底
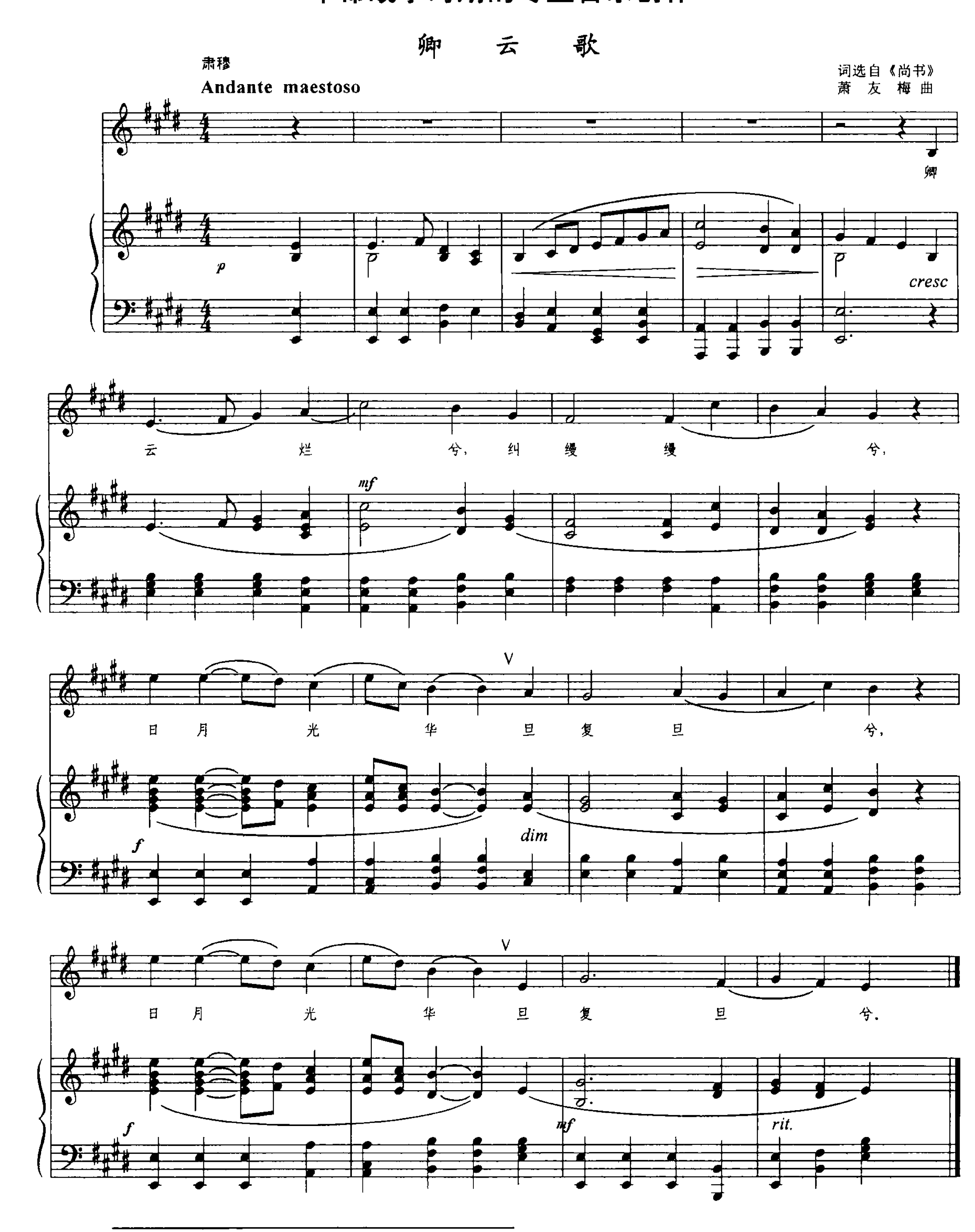
五更调



选自《城市小调歌曲》（中国音乐研究所编印，1961年10月）

（二）“五四”至第一次国内革命战争时期的专业音乐创作
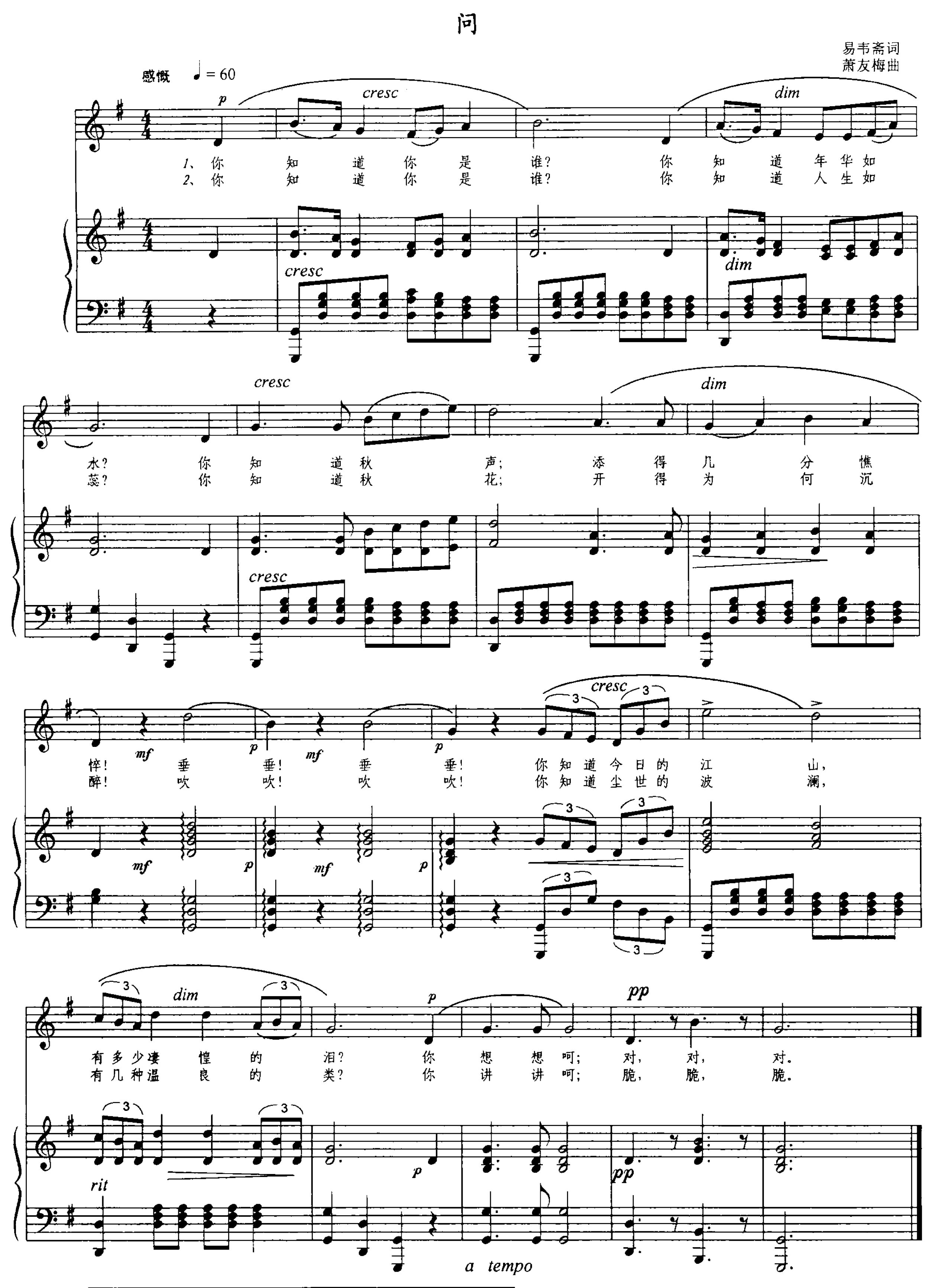
卿云歌



作于1920年。选自《今乐初集》（商务印书馆出版，1922年10月）

问

易韦斋词
萧友梅曲



发表于1922年。选自《今乐初集》（商务印书馆出版，1922年10月）

四烈士冢上的没字碑歌

胡 适词
萧友梅曲

英雄气概 火热地 ♩=60

1、他们是谁？三个失败的英雄，一个成功的好

2、他们干了些什么？一弹使奸雄破胆！一弹把帝制推

3、他们不能咬文嚼字，他们不肯痛哭流涕，他们更不屑长吁短

4、他们用不着纪功碑，他们用不着墓志铭，死文字赞不了不死

1. 2. 3.

汉！1
翻！2 } 他们的武器：炸弹！炸弹！他们的精神：干！干！干！
叹！3

汉！
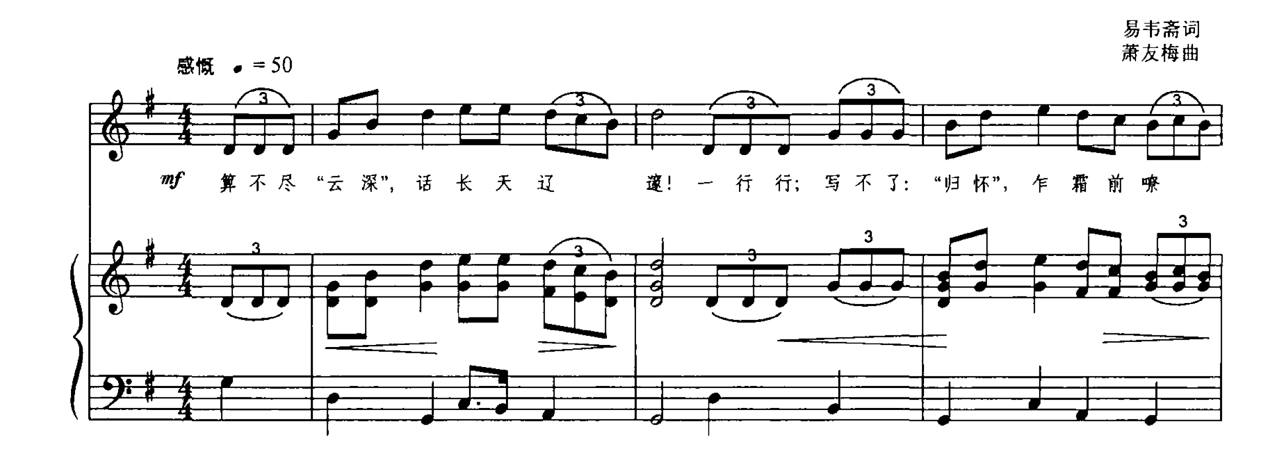
4
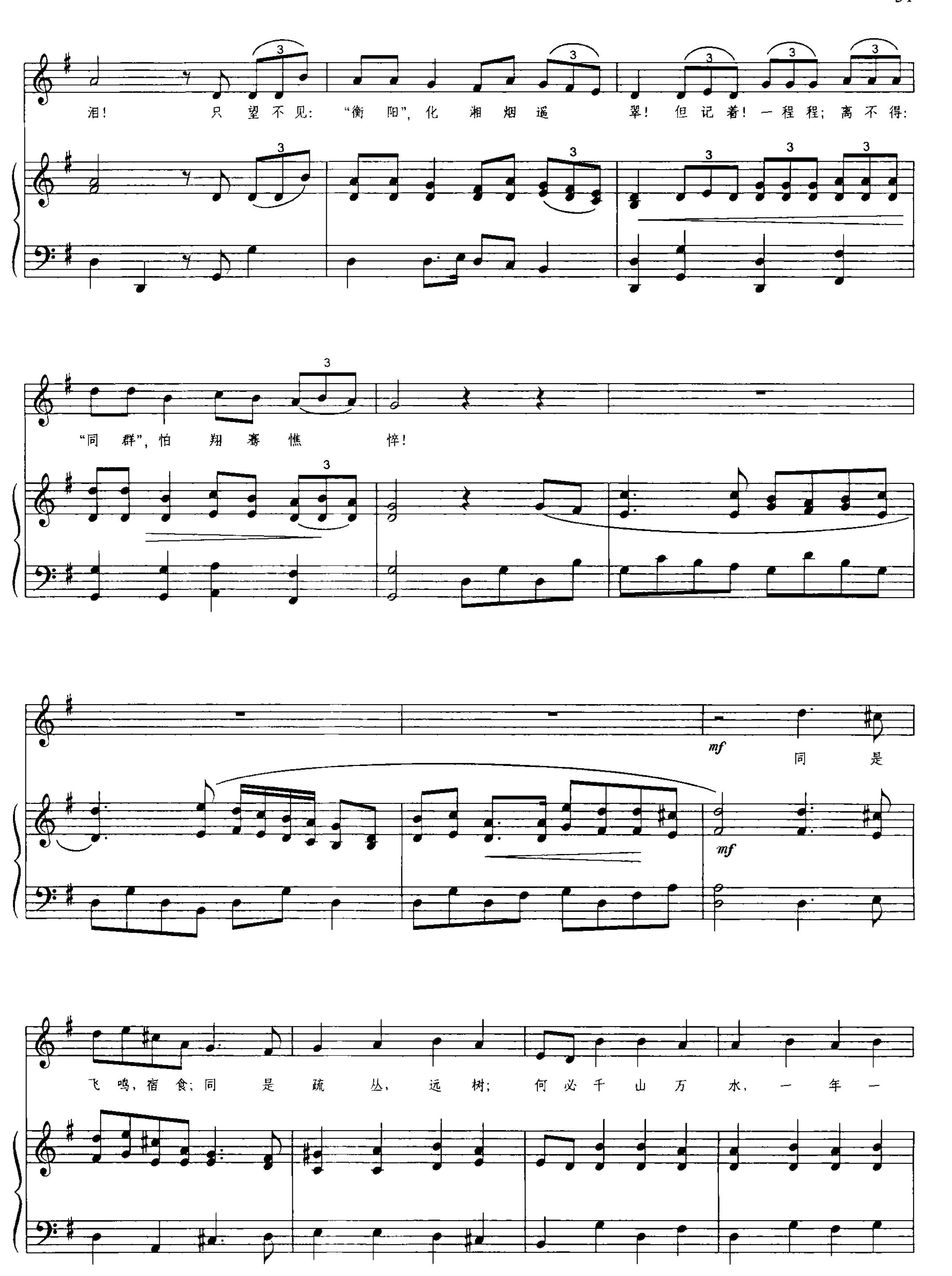
4 他们的纪功碑：炸弹！炸弹！他们的墓志铭：干！干！干！

发表于1922年。选自《尝试集》（胡适著，上海亚东图书馆，1933年第14版）
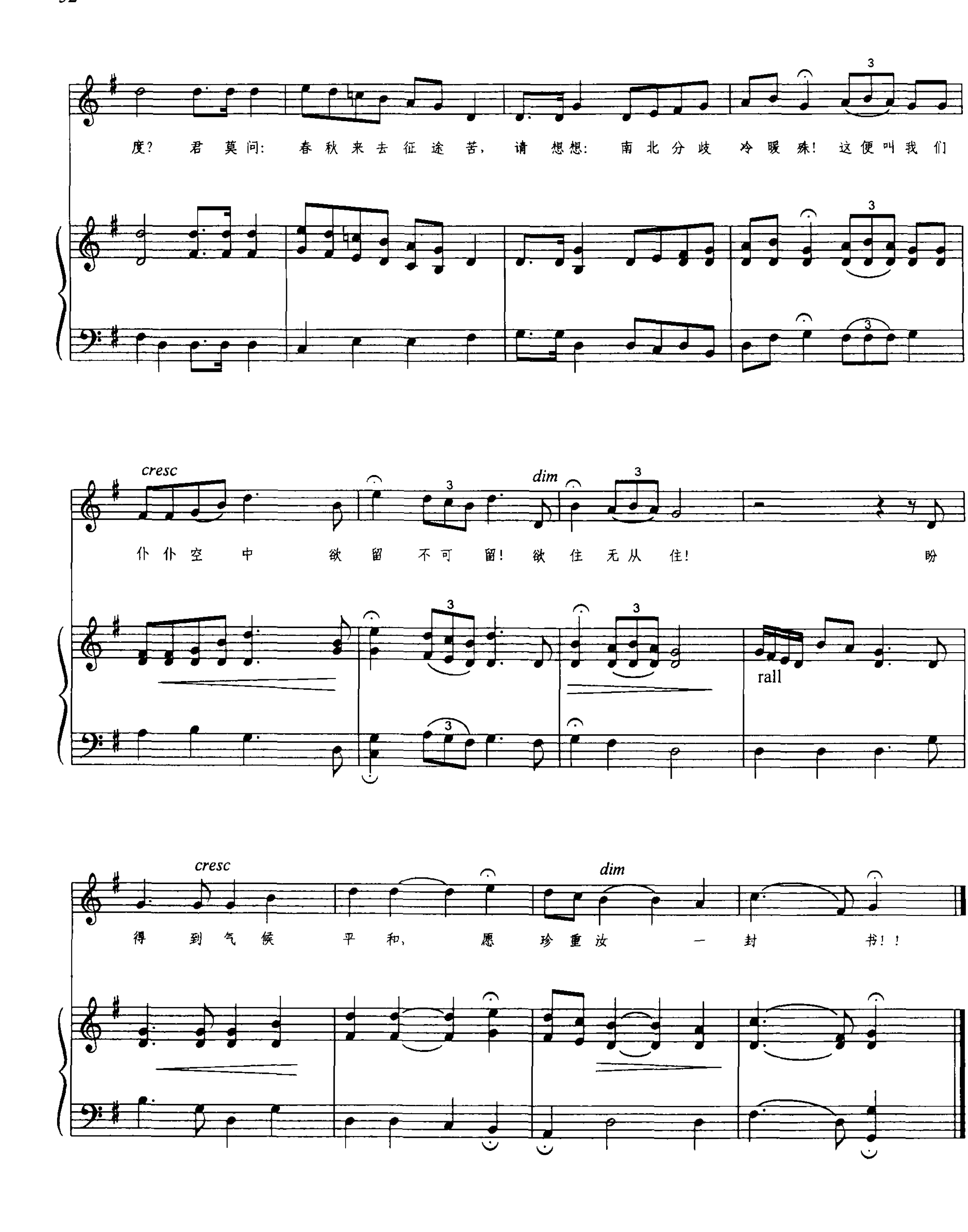
南 飞 之 雁 语

易韦斋词
萧友梅曲





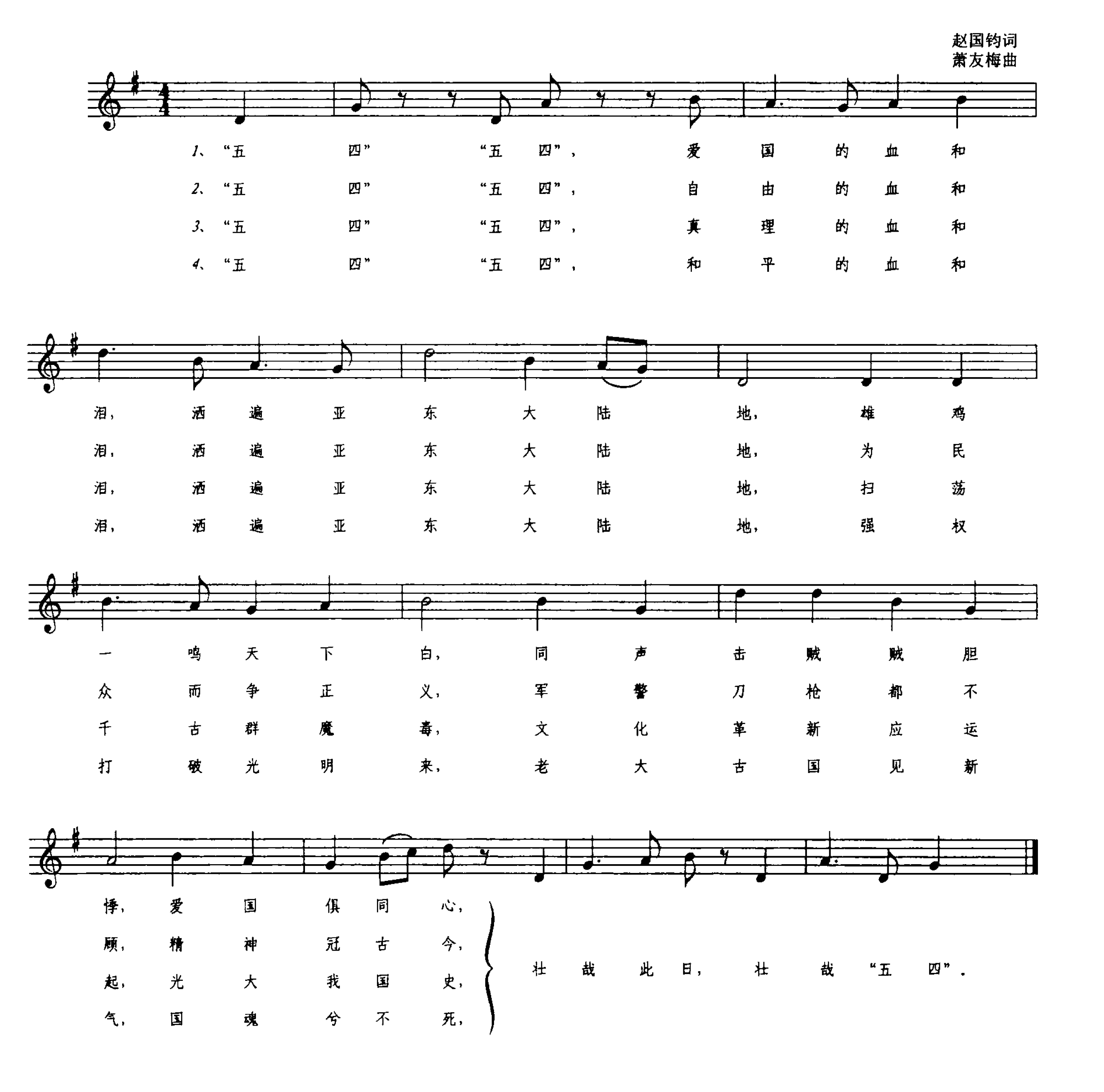
泪！ 只 望 不 见：“衡 阳”，化 湘 烟 遥 翠！但 记 着！一 程 程；离 不 得：
“同 群”，怕 翔 骞 憔 悴！
mf
同 是
飞 鸣，宿 食；同 是 疏 丛，远 树；何 必 千 山 万 水，一 年 一



发表于1923年，选自《新歌初集》（商务印书馆出版，1923年8月）

“五四”纪念爱国歌
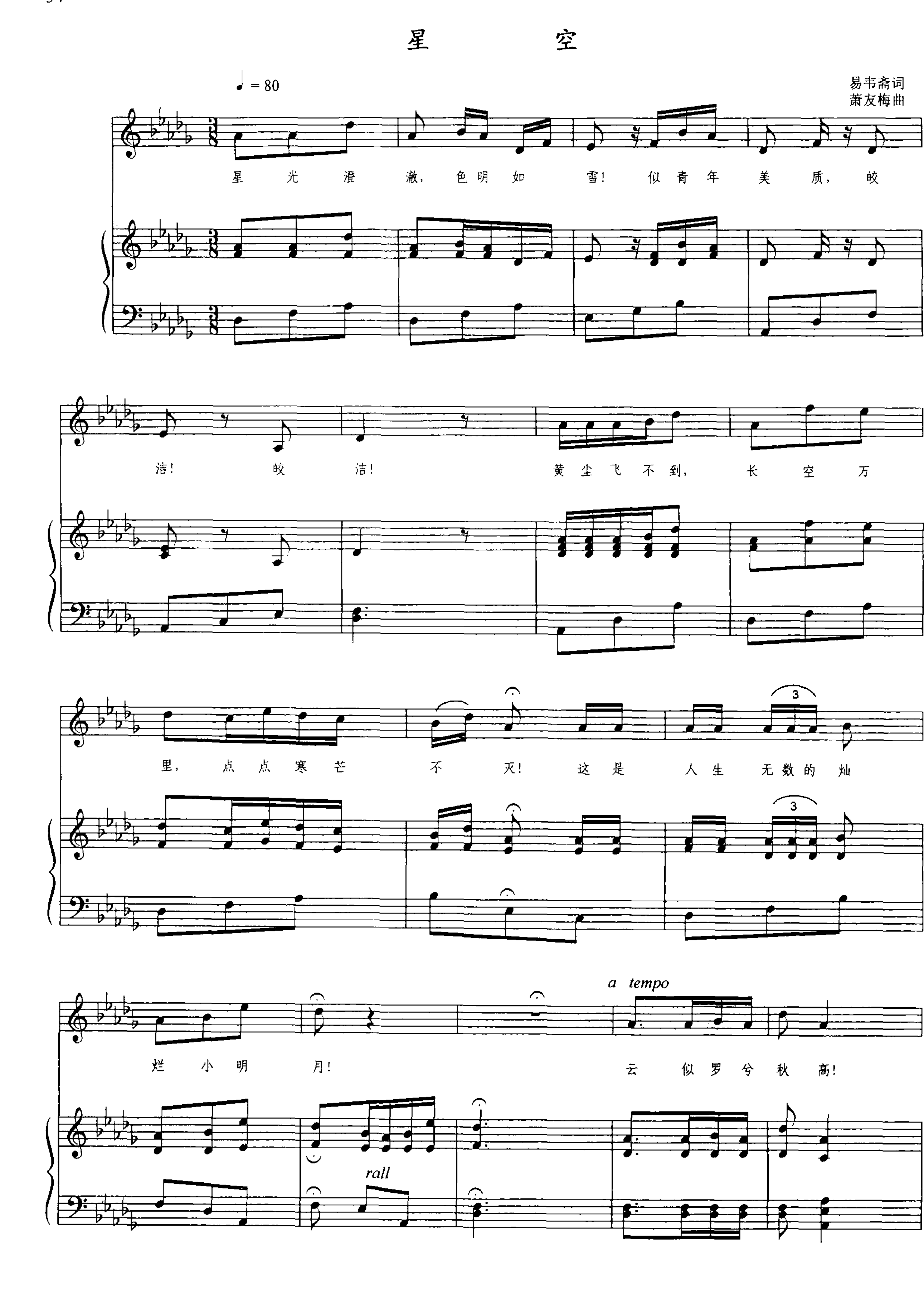
赵国钧词
萧友梅曲



作于1924年，选自《晨报副镌》（1924年5月4日）

星　　空

易韦斋词
萧友梅曲


♩= 80
星光澄澈，色明如雪！似青年美质，皎
洁！皎洁！黄尘飞不到，长空万
里，点点寒芒不灭！这是人生无数的灿
烂小明月！云似罗兮秋高！
a tempo
rall
3



风 如 剪 兮 萧 骚！ 候 虫 警 露 兮 一 号！

皓 鹤 惊 霜 兮 九 皋！同 在 这 “星 空” 之 下 兮

普 照！伴 着 我 人 生 的 愉 快 兮 光 耀！ “星 空” 呵！

rit.

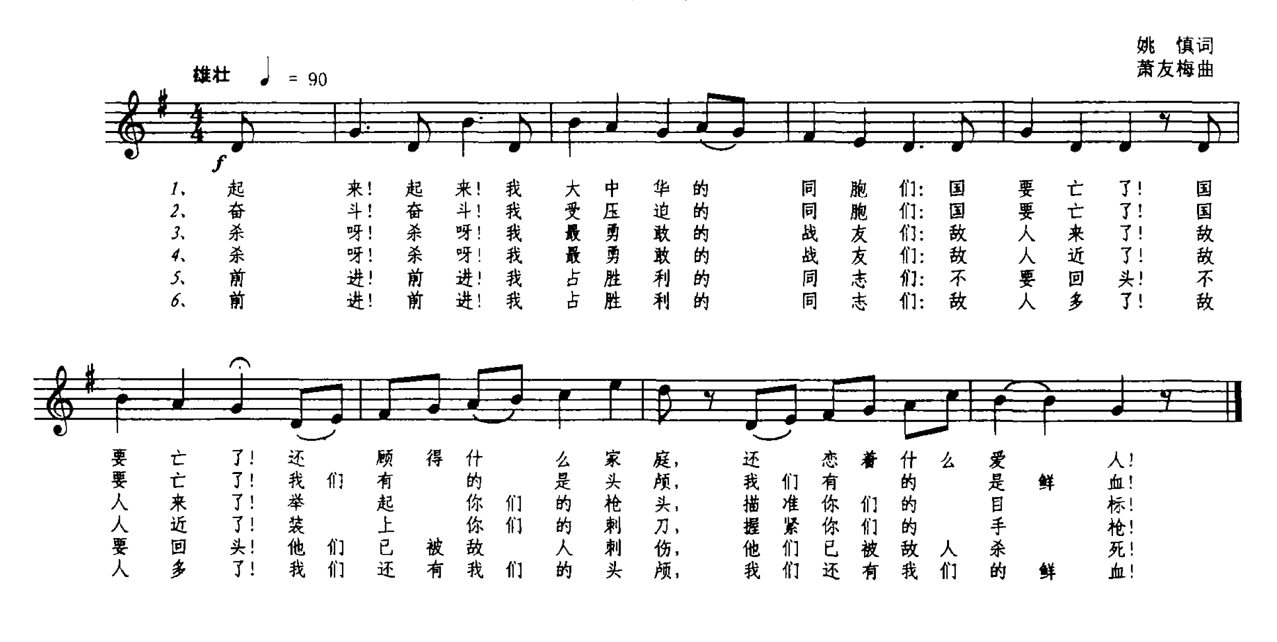
a tempo

你就是 吾曹心灵 中 的 小 明 月 兮， “晶 湛”！而 “微 妙”！

rall
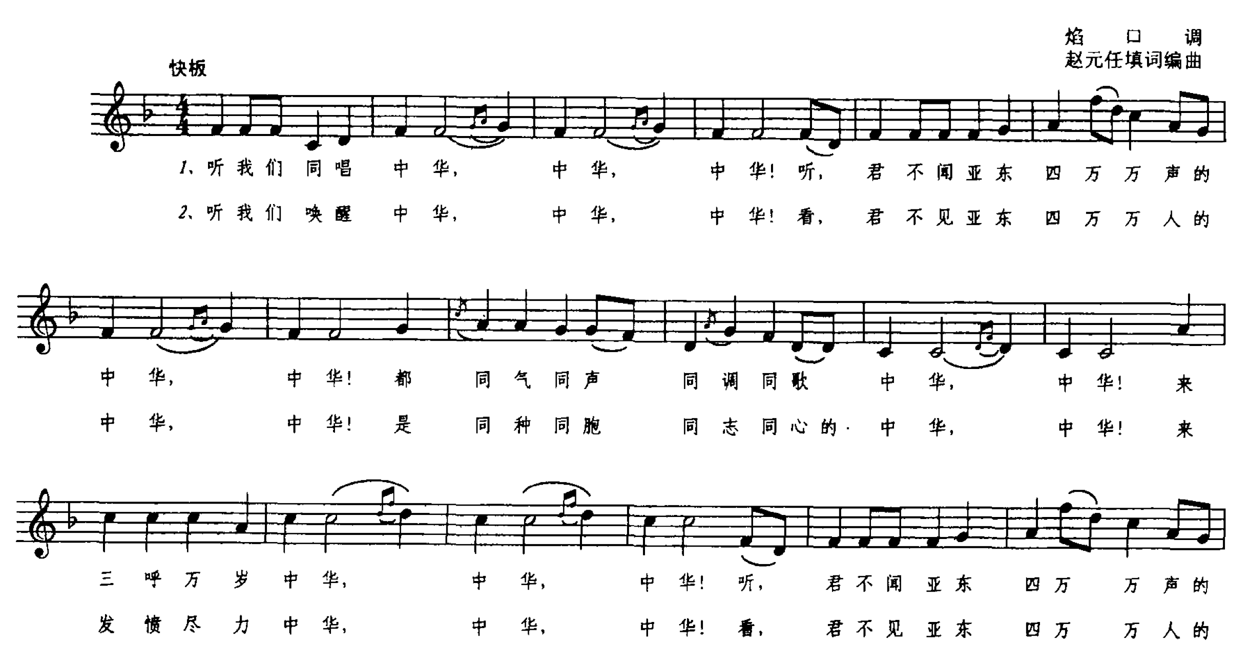
发表于是1925年。选自《新学制唱歌教科书》第三集（商务印书馆出版，1925年4月）

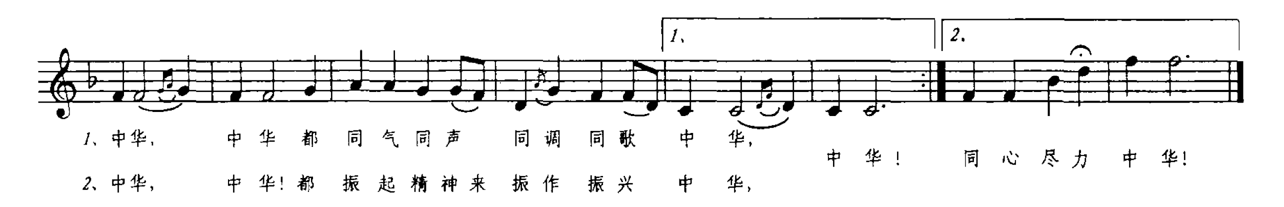
国民革命歌



发表于是1928年．选自《音乐杂志》一卷四期（国乐改进社编，1928年月10月出版）

尽力中华
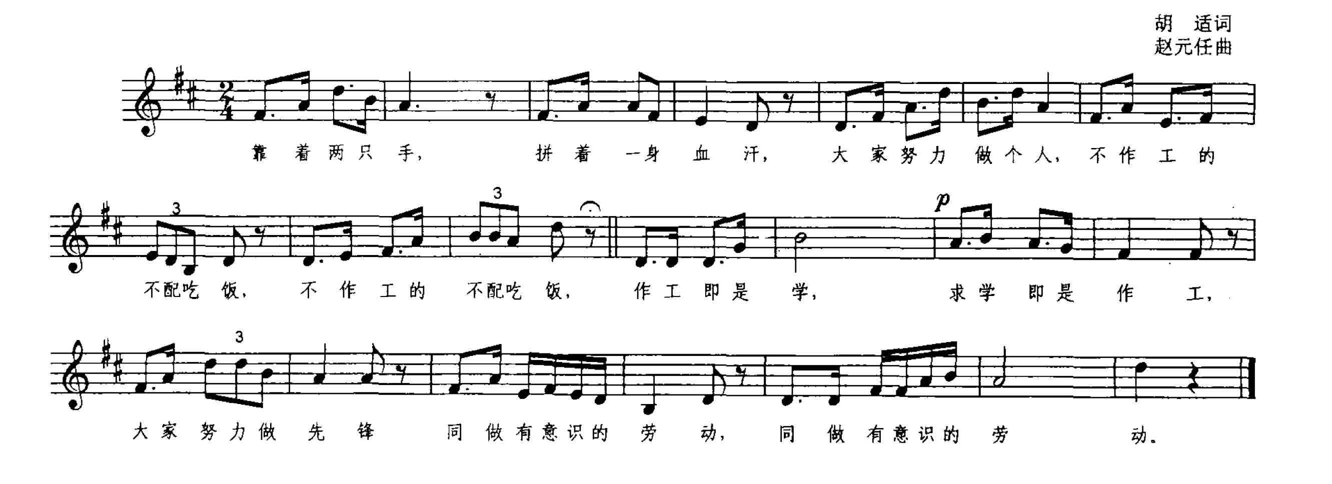




作于1920年．选自《上海歌声》1979年第二期．

平民学校校歌
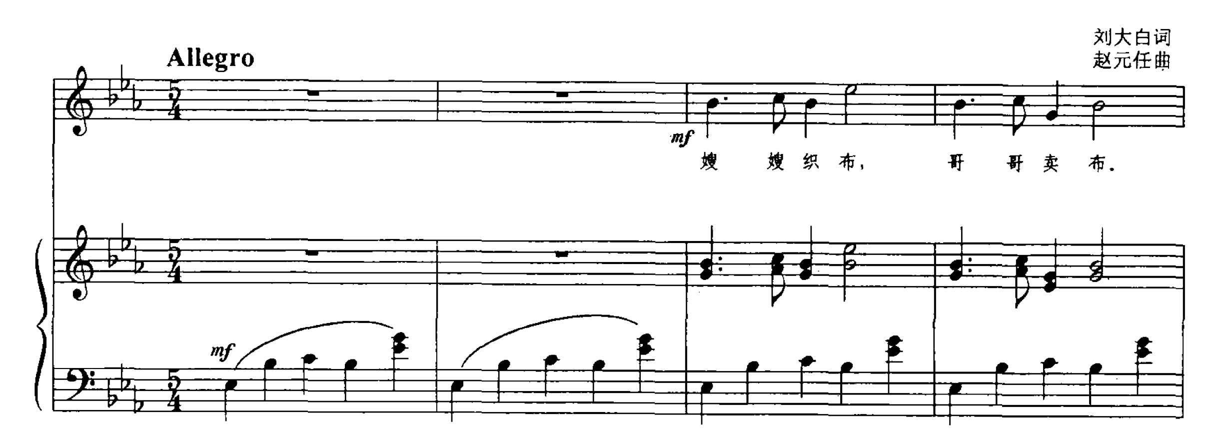
胡　适词
赵元任曲
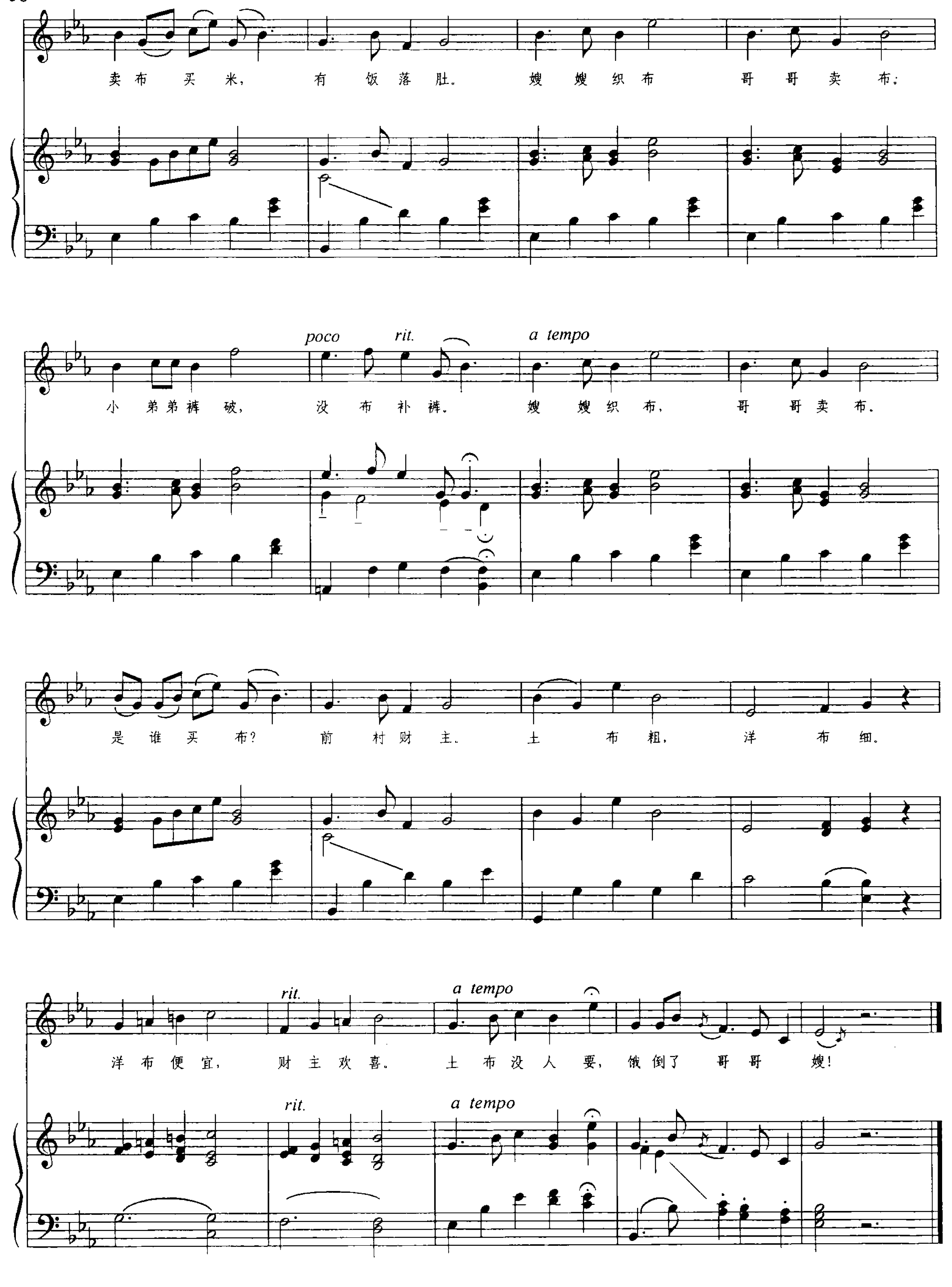


发表于1922年．选自《尝试集》（胡适著，上海亚东图书馆，1933号第14版）

卖　布　谣

刘大白词
赵元任曲
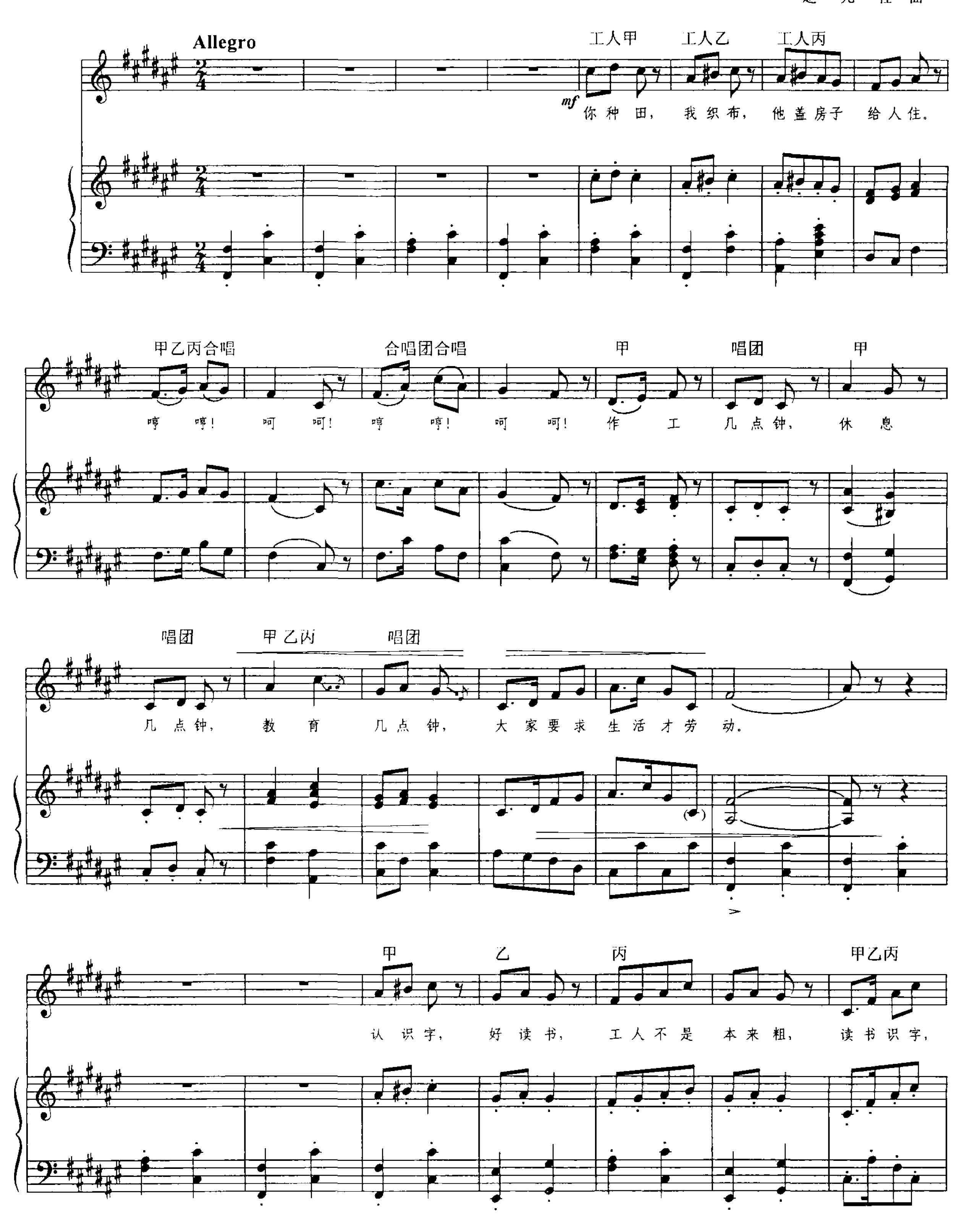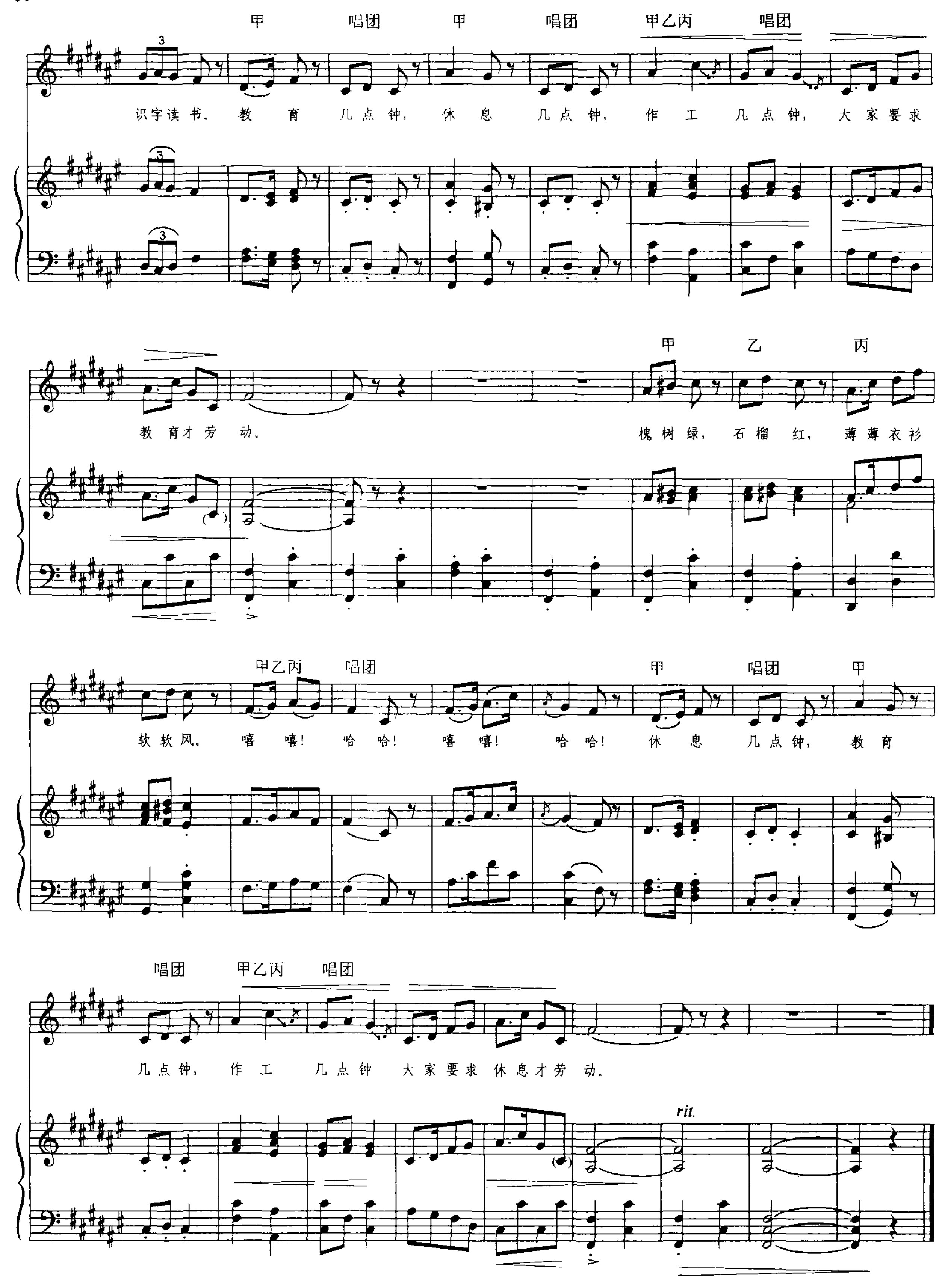




作于1922年。选自《新诗歌集》（商务印书馆出版1928年6月）

劳 动 歌

词选自"星期评论"
赵 元 任曲
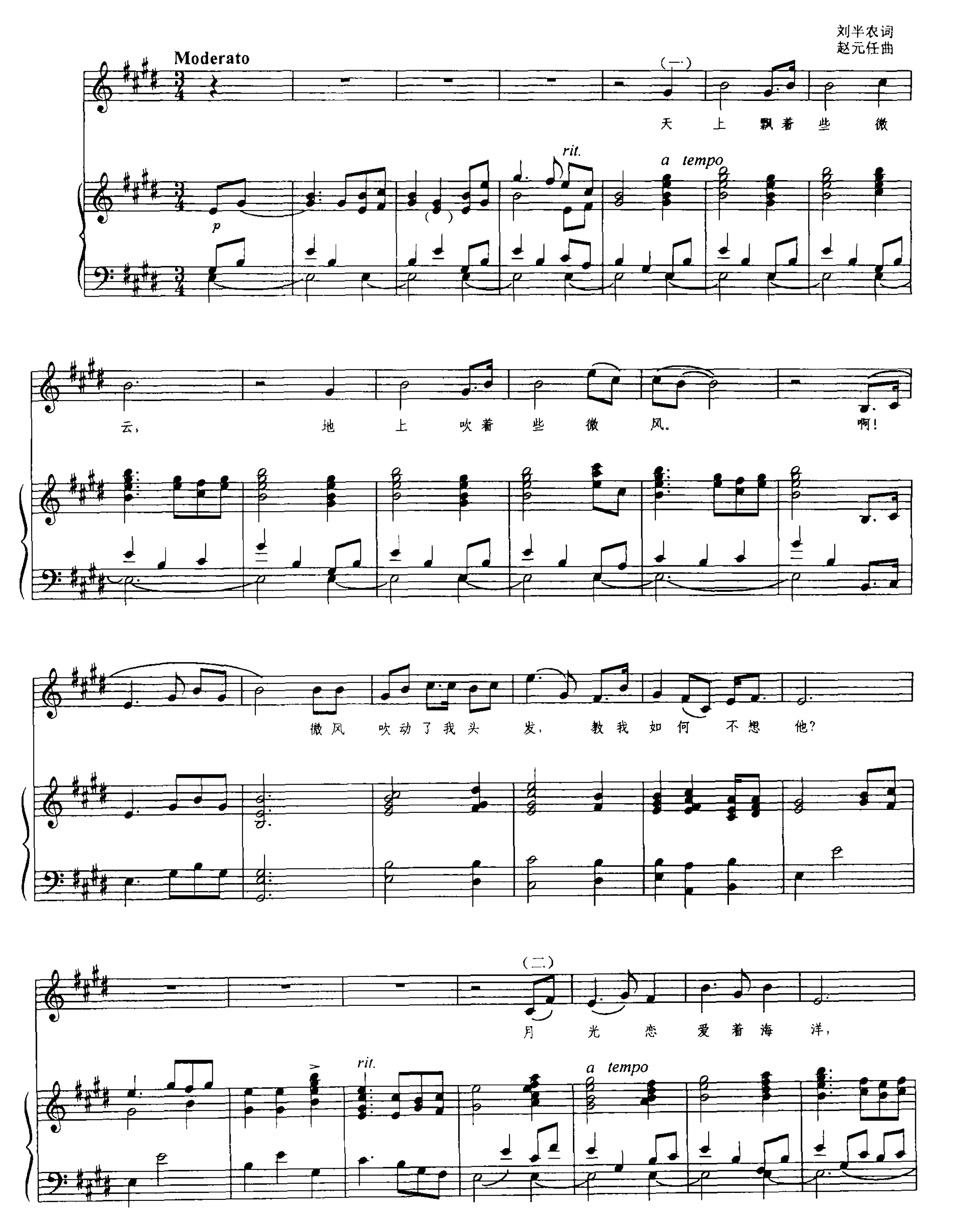




作于1922年。选自《新诗歌集》（商务印书馆出版，1928年6月）

教我如何不想他

刘半农词
赵元任曲





cresc

海 洋 恋 爱 着 月 光. 啊! 这 般

cresc

蜜也似的银 夜, 教 我 如 何 不 想 他?

mp

rit.

（三）

水 面 落 花 慢 慢
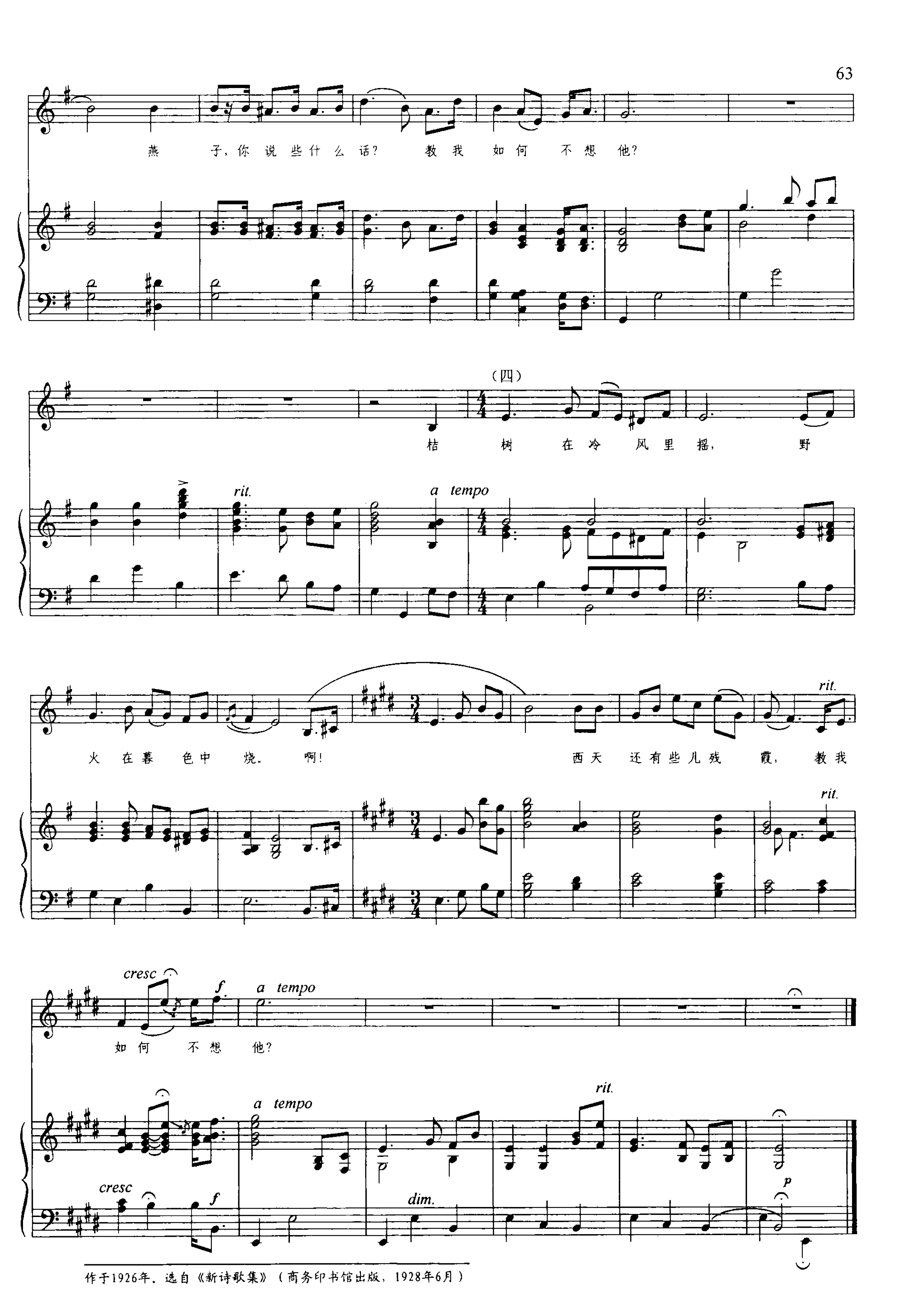
a tempo

pp

流, 水 底 鱼 儿 慢 慢 游! 啊!

mf
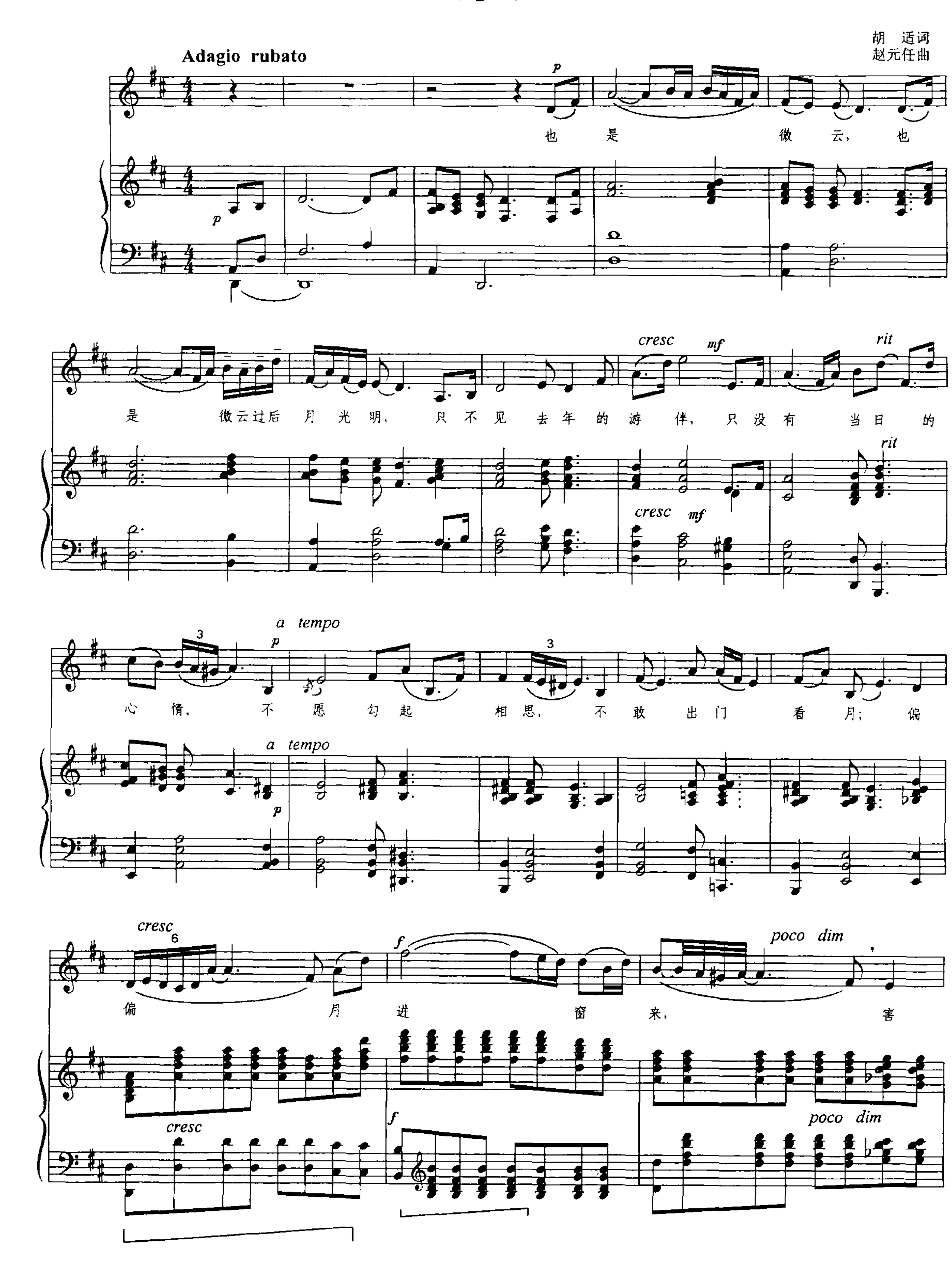
mf



作于1926年，选自《新诗歌集》（商务印书馆出版，1928年6月）

也 是 微 云

胡　适词
赵元任曲



我 相思 一 夜.

poco accel

p

Cresc.
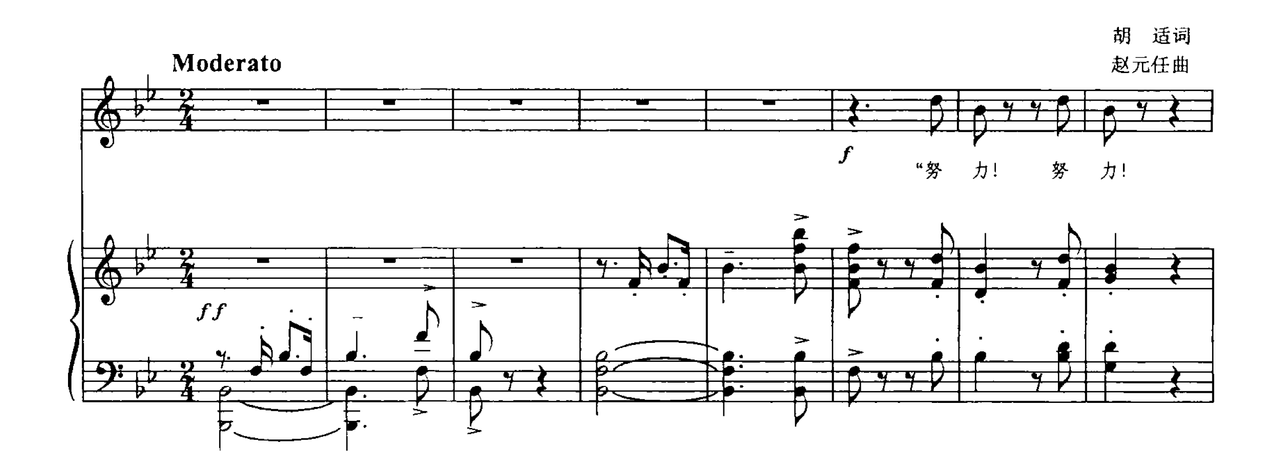
rit
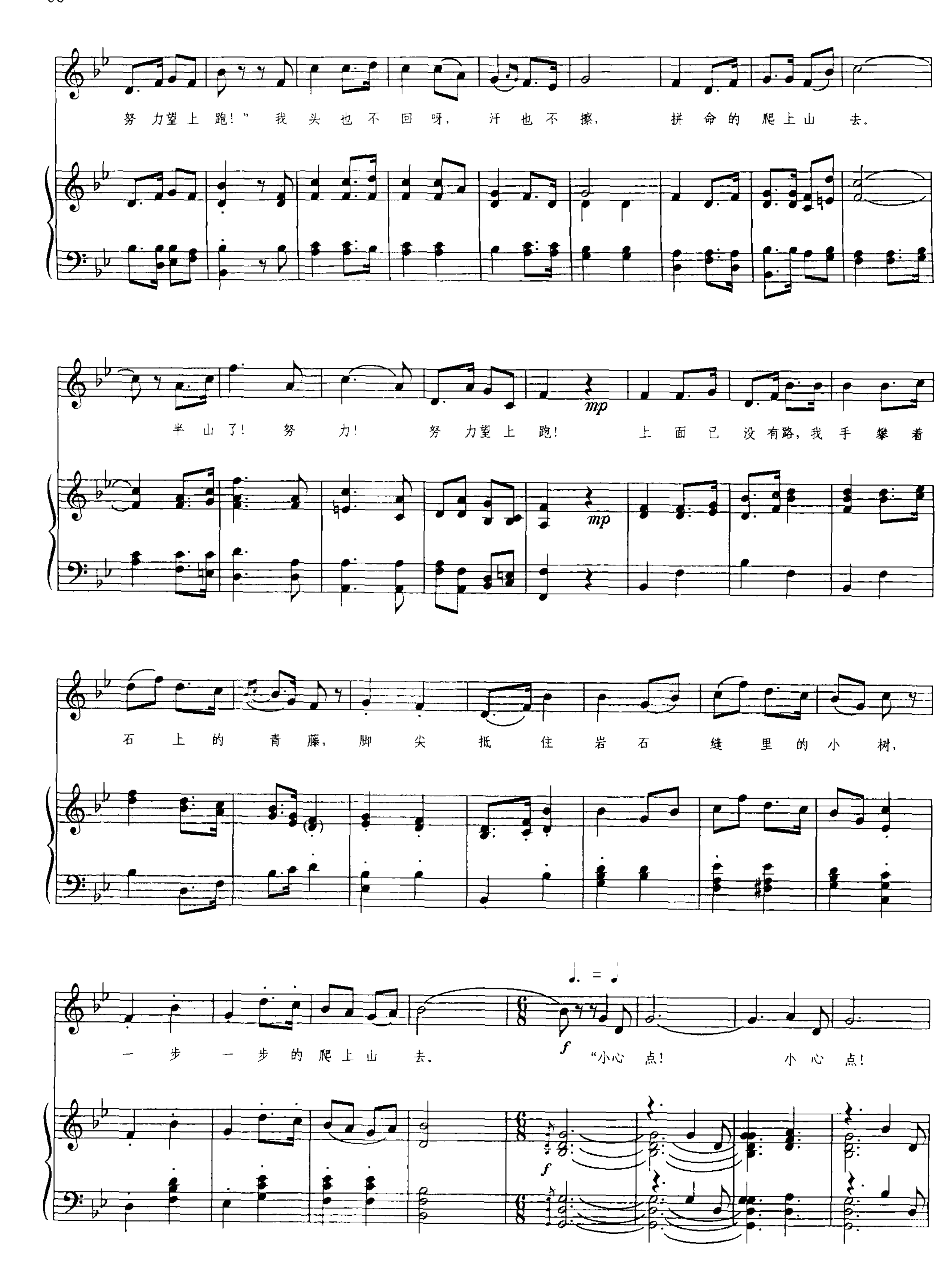
f
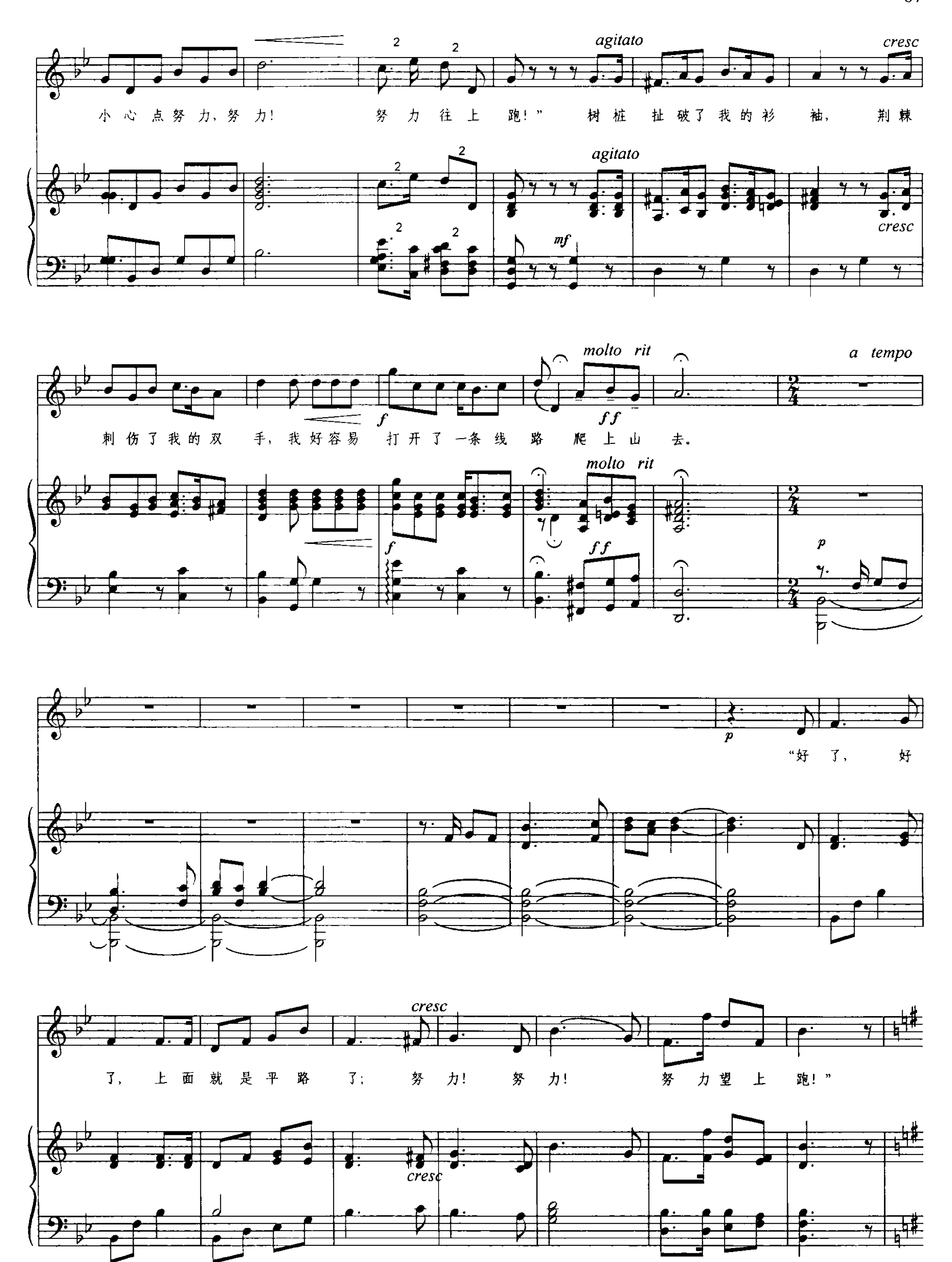
作于1926年。选自《新诗歌集》（商务印书馆出版，1928年6月）
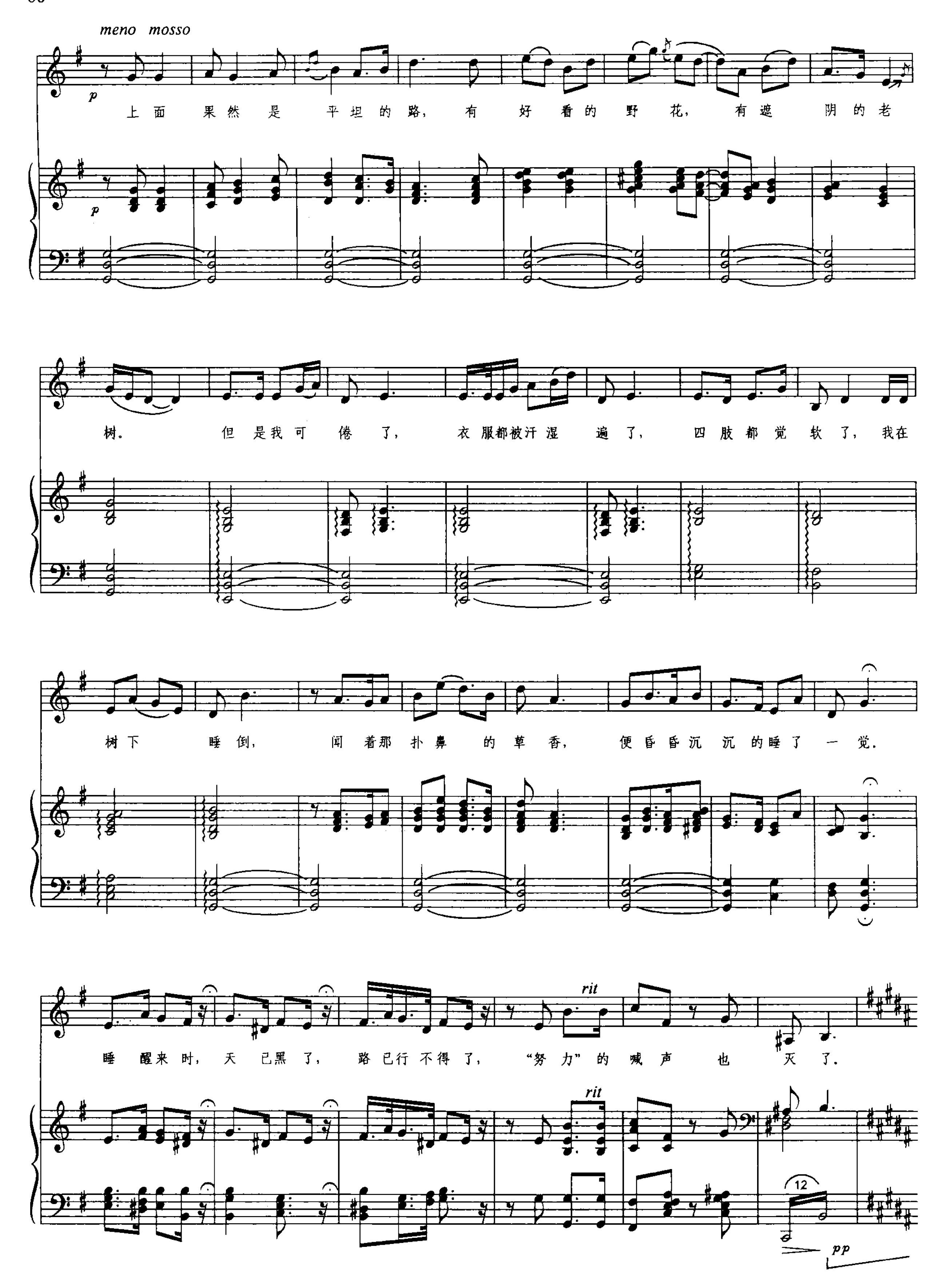
上 山
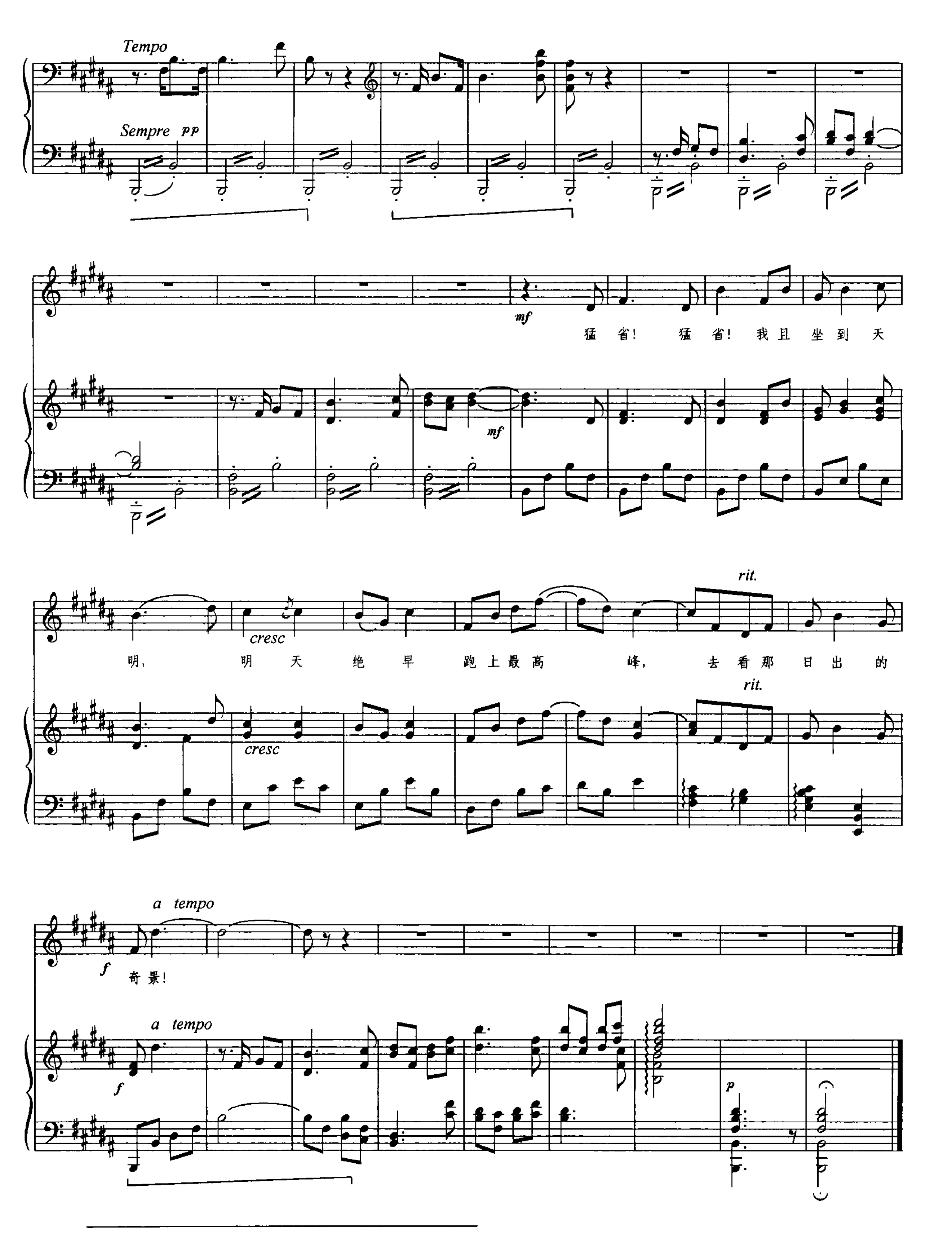
胡 适词
赵元任曲




努 力望 上 跑!” 我 头 也 不 回 呀, 汗 也 不 擦, 拼 命 的 爬 上 山 去。
半 山 了! 努 力! 努 力望 上 跑! 上 面 已 没 有路, 我 手 攀 着
mp
石 上 的 青 藤, 脚 尖 抵 住 岩 石 缝 里 的 小 树,
一 步 一 步 的 爬 上 山 去。 “小心 点! 小 心 点!
f


agitato
cresc
小心点努力，努力！ 努力往上跑！” 树桩扯破了我的衫袖， 荆棘
molto rit
a tempo
刺伤了我的双手，我好容易打开了一条线路爬上山去。
“好了， 好
了， 上面就是平路了； 努力！ 努力！ 努力望上跑！”
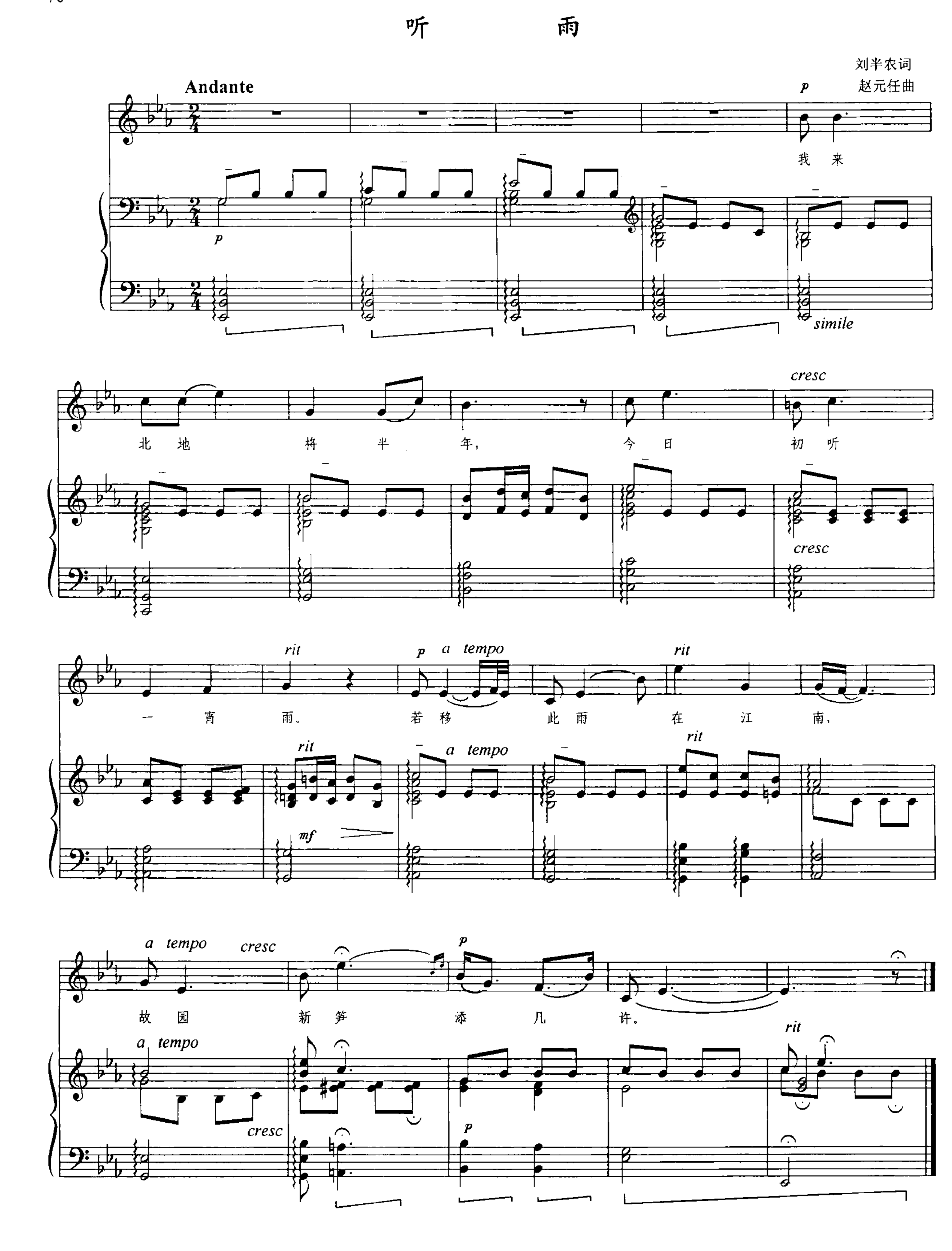

meno mosso
p
上面果然是平坦的路，有好看的野花，有遮阴的老
树。但是我可倦了，衣服都被汗湿遍了，四肢都觉软了，我在
树下睡倒，闻着那扑鼻的草香，便昏昏沉沉的睡了一觉.
rit
睡醒来时，天已黑了，路已行不得了，“努力”的喊声也灭了.
12
pp



作于1926年。选自《新诗歌集》（商务印书馆出版，1928年6月）

听 雨
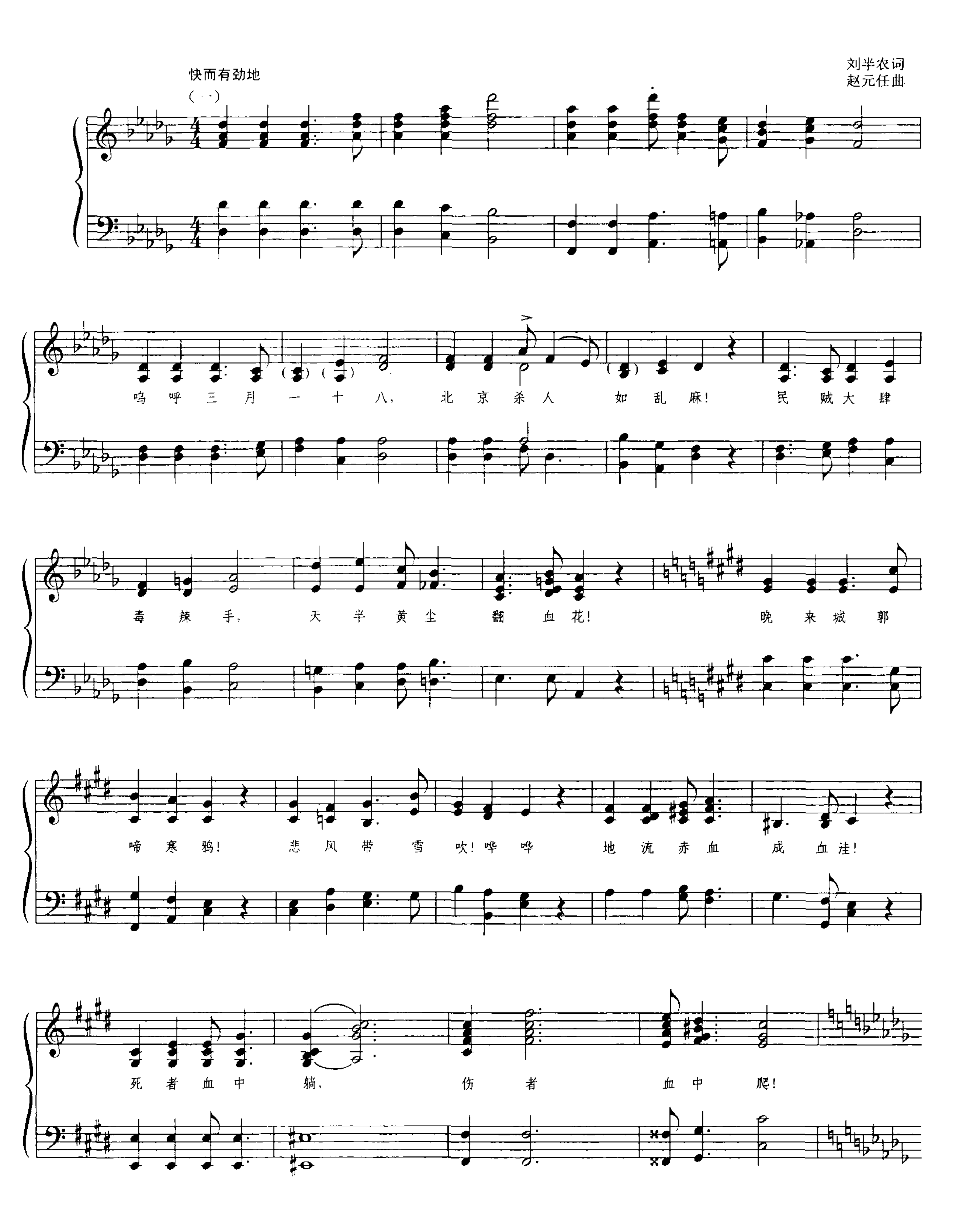
刘半农词
赵元任曲
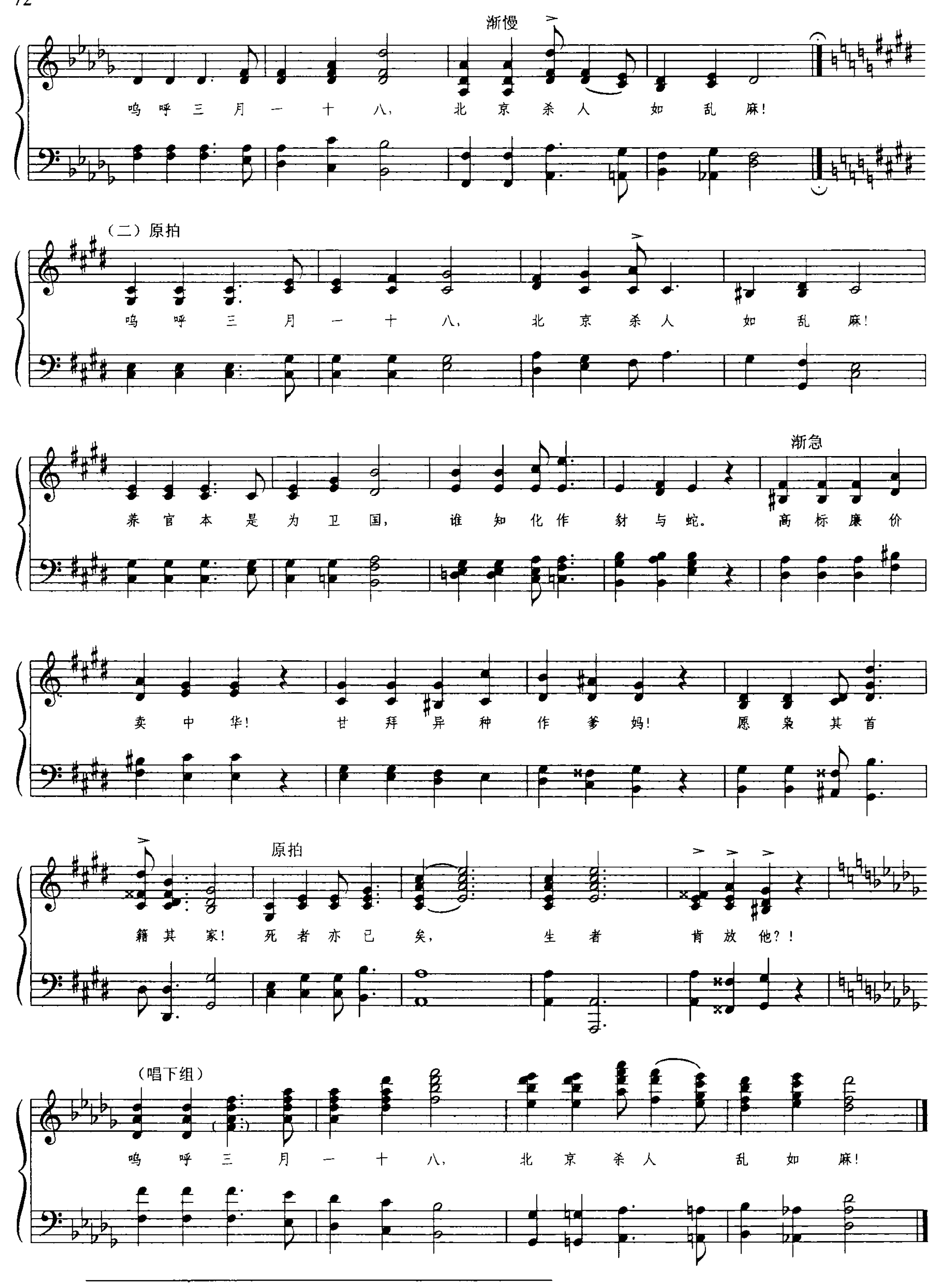


作于1927年。选自《新诗歌集》（商务印书馆出版，1928年6月）

呜呼三月一十八

刘半农词
赵元任曲
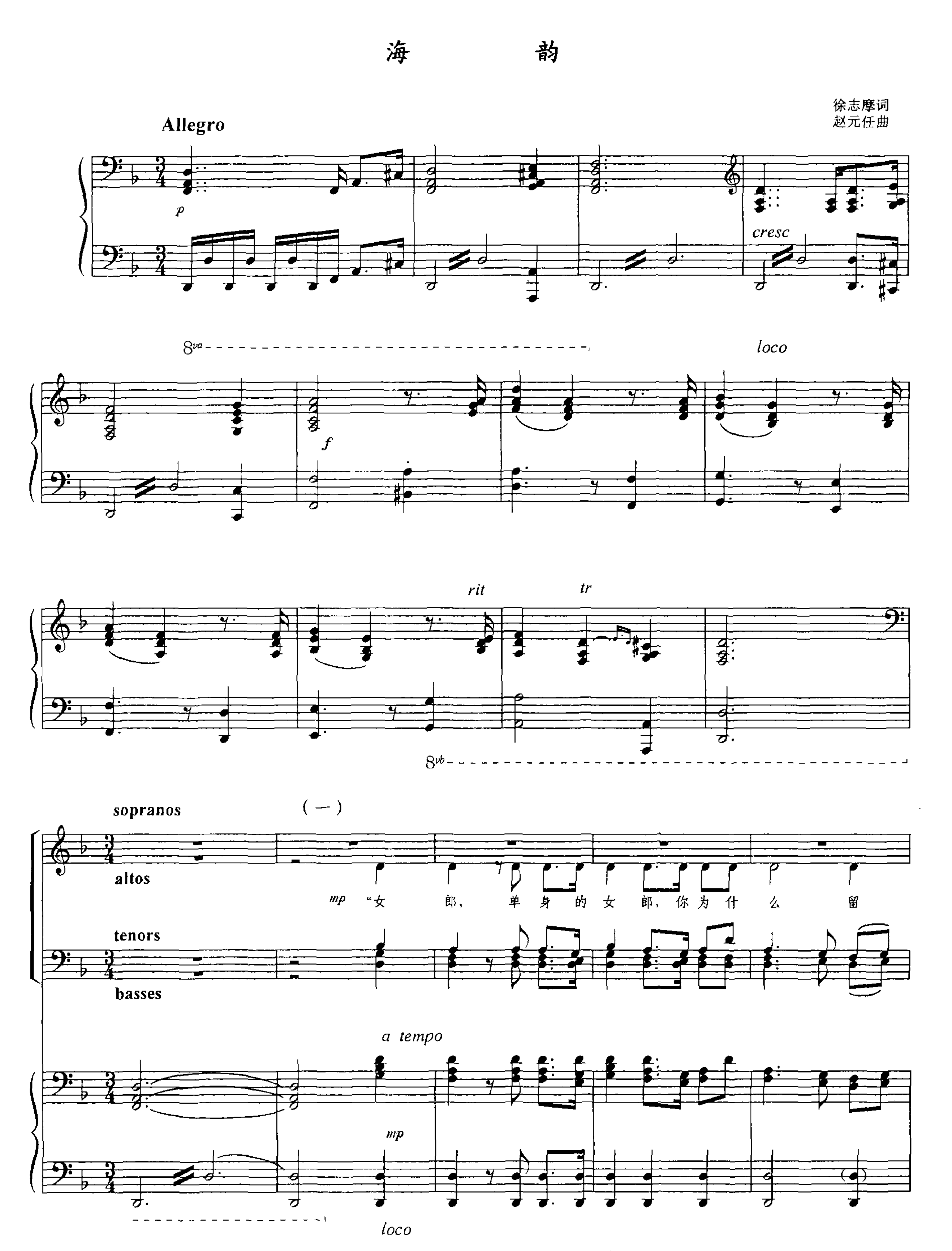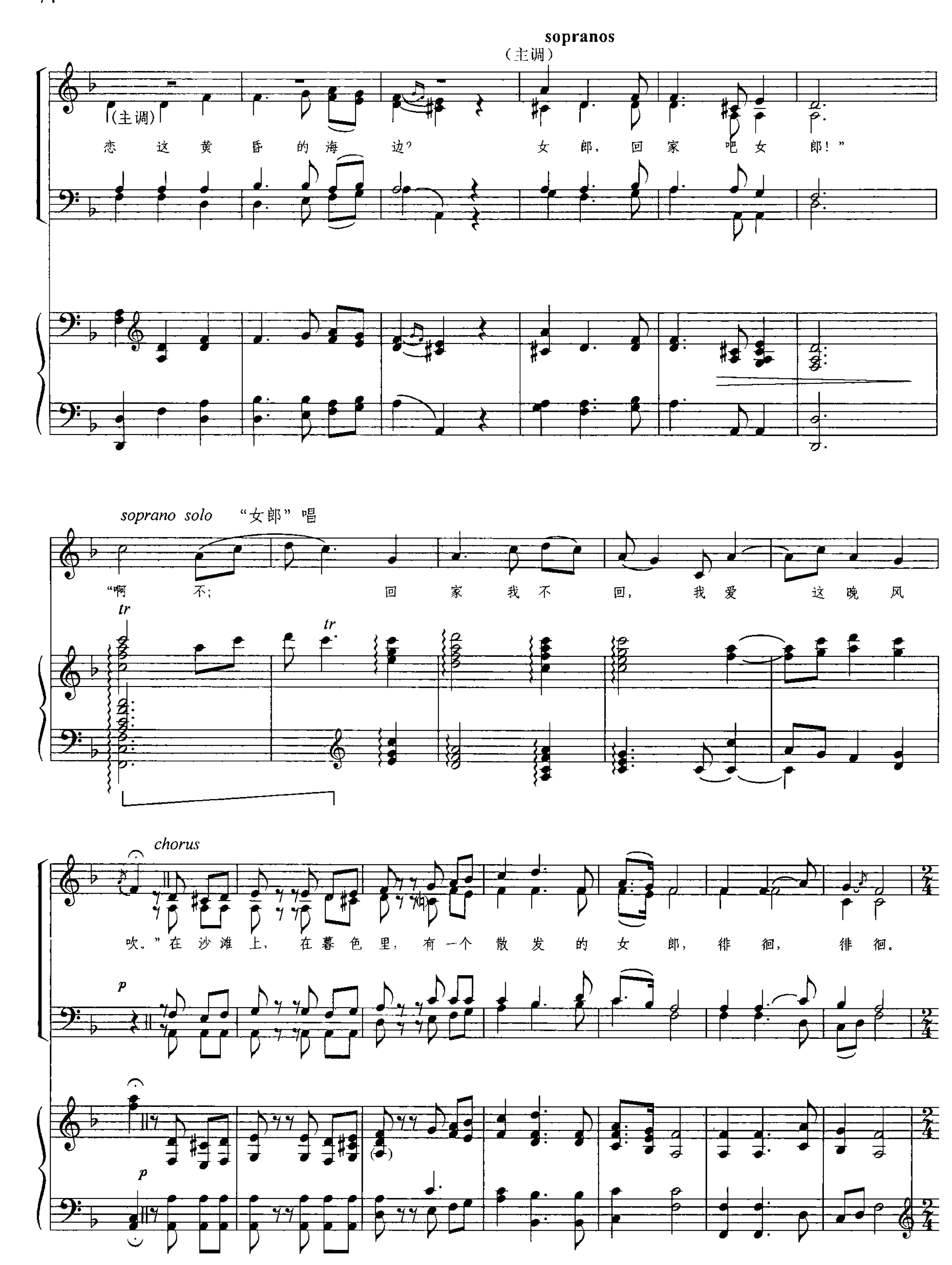




作于1926年。选自《音乐杂志》一卷五期（国乐改进社编，1929年出版）
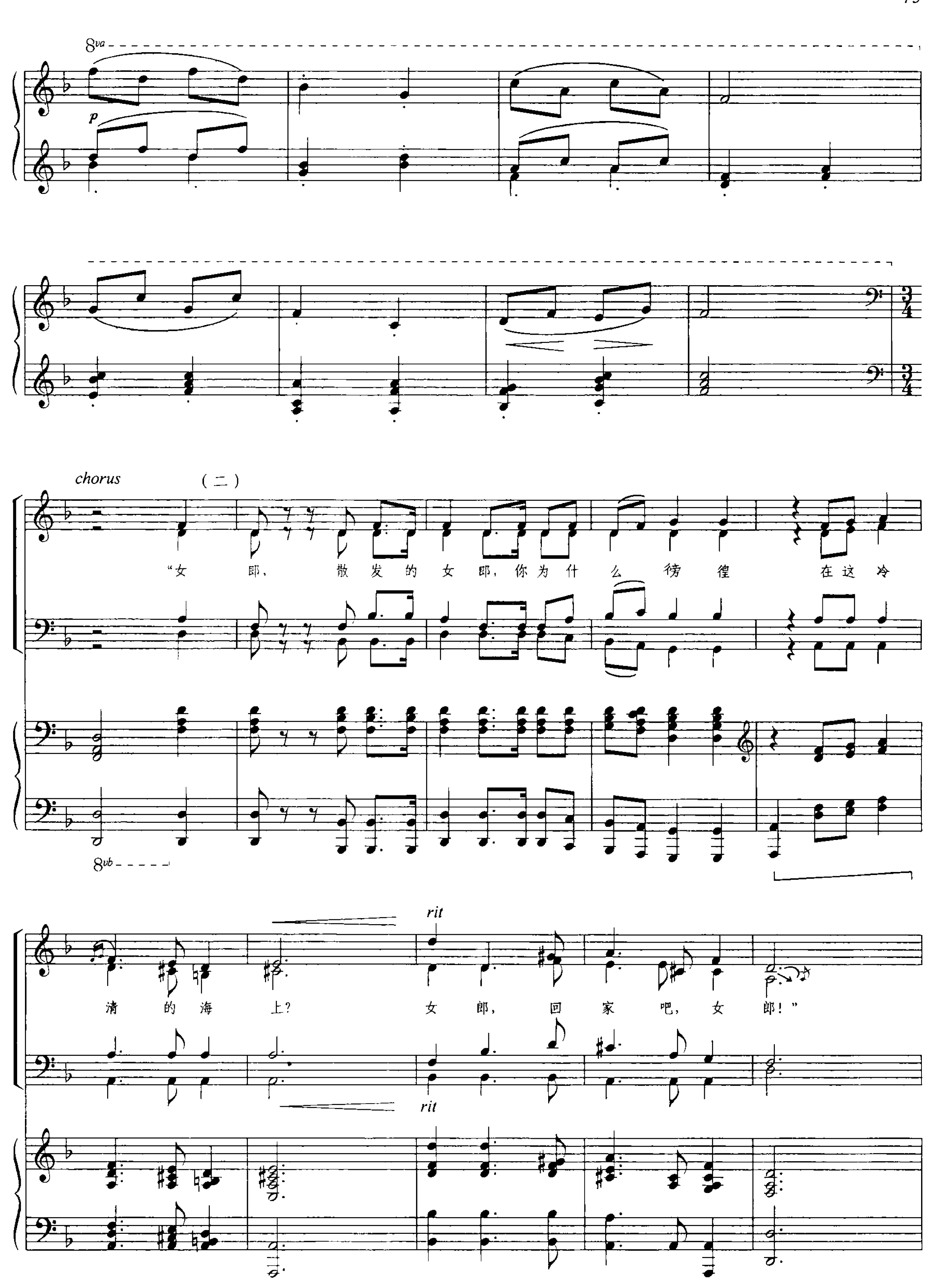
海韵
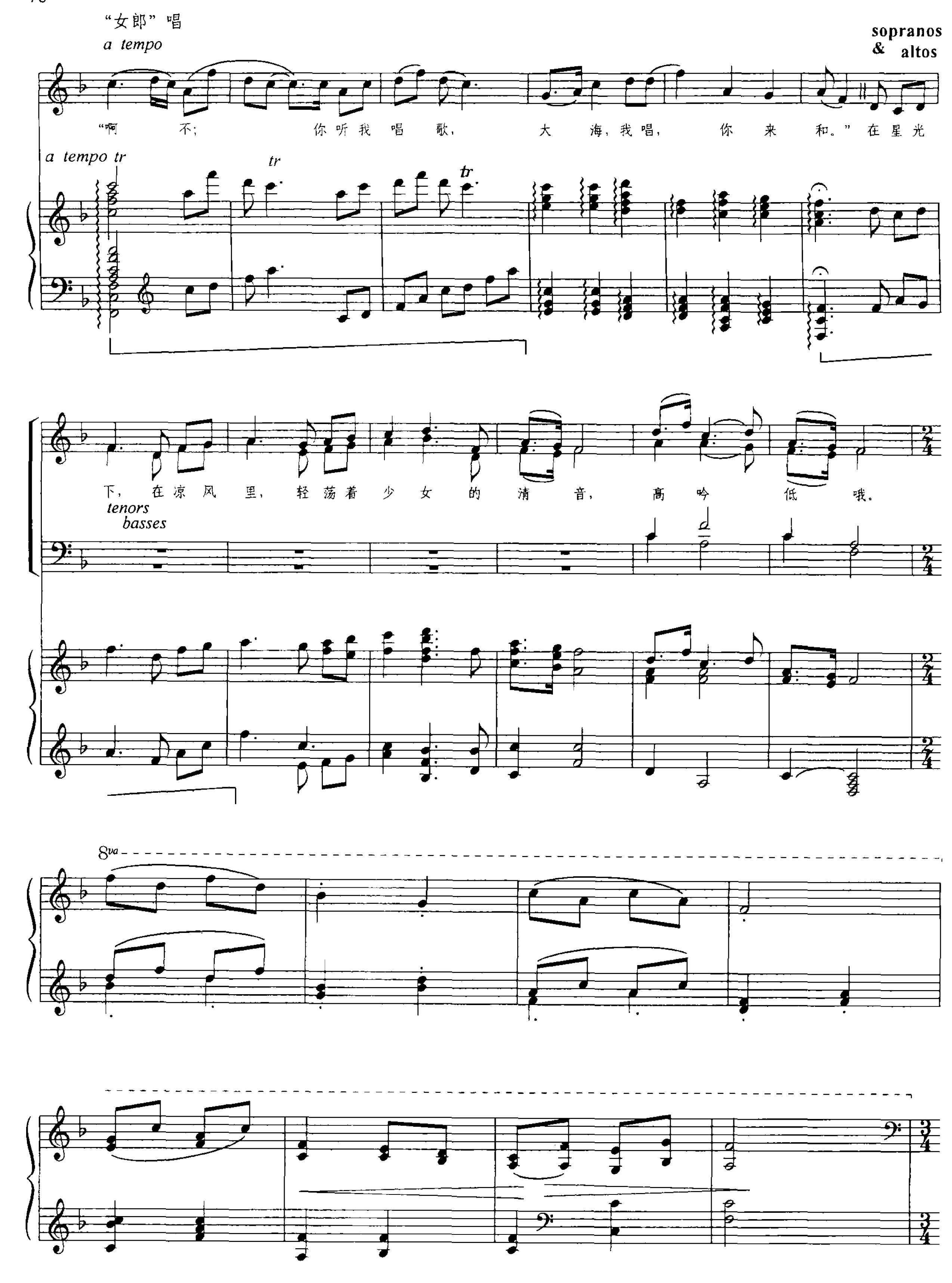
徐志摩词
赵元任曲
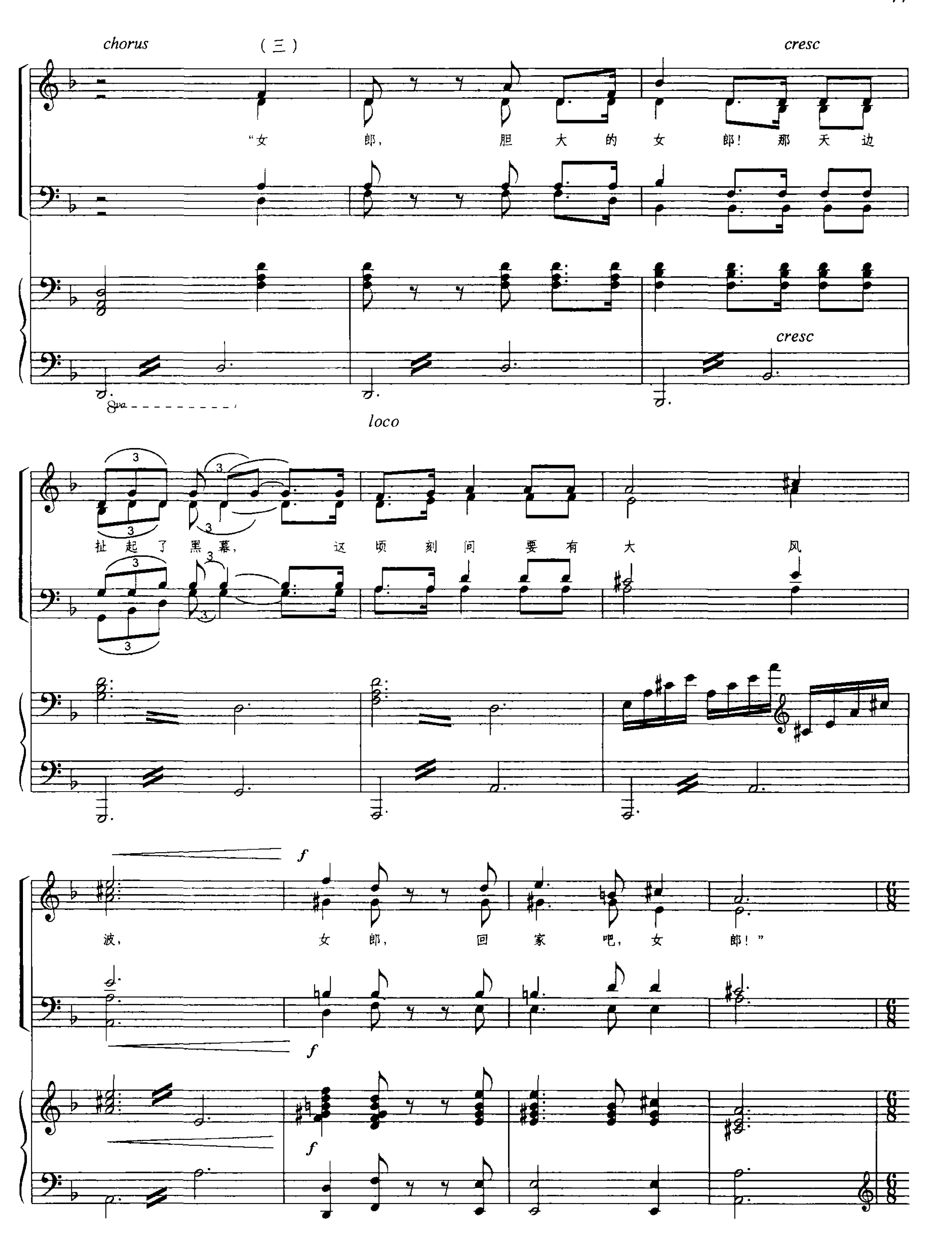


（1） 这个歌是一个大唱团合唱的歌，但一个人也可以单取主调，拿它当个独唱的歌来唱。
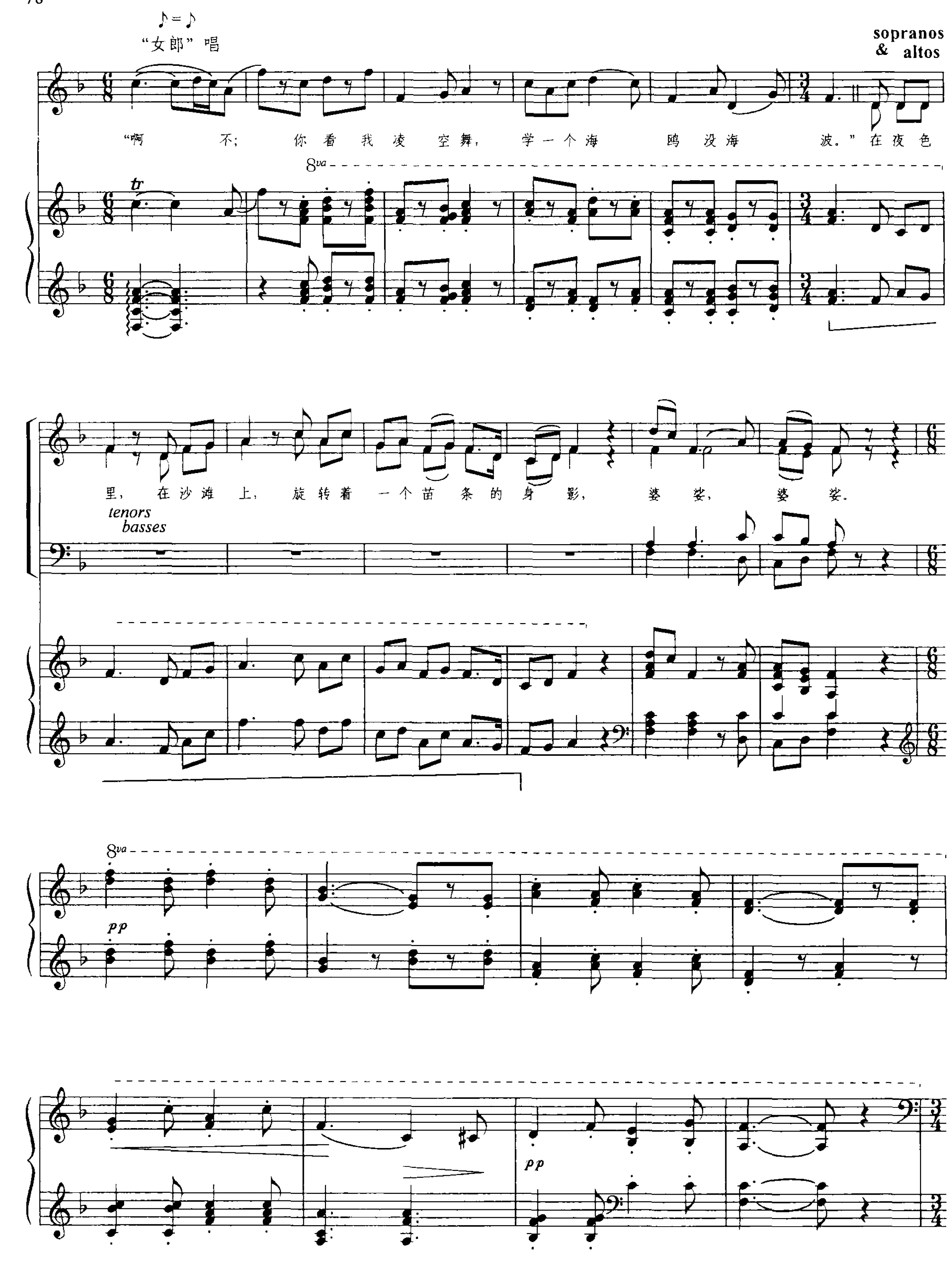

sopranos
（主调）
（主调）
恋 这 黄 昏 的 海 边？ 女 郎，回 家 吧 女 郎！”
soprano solo “女郎”唱
“啊 不； 回 家 我 不 回，我 爱 这 晚 风
tr
tr
chorus
吹。”在 沙 滩 上，在 暮 色 里，有 一个 散 发 的 女 郎，徘 徊，徘 徊。
p
p


chorus
（二）
"女 郎， 散 发 的 女 郎，你 为 什 么 徬 徨 在 这 冷 清 的 海 上？ 女 郎， 回 家 吧， 女 郎！"
rit
rit
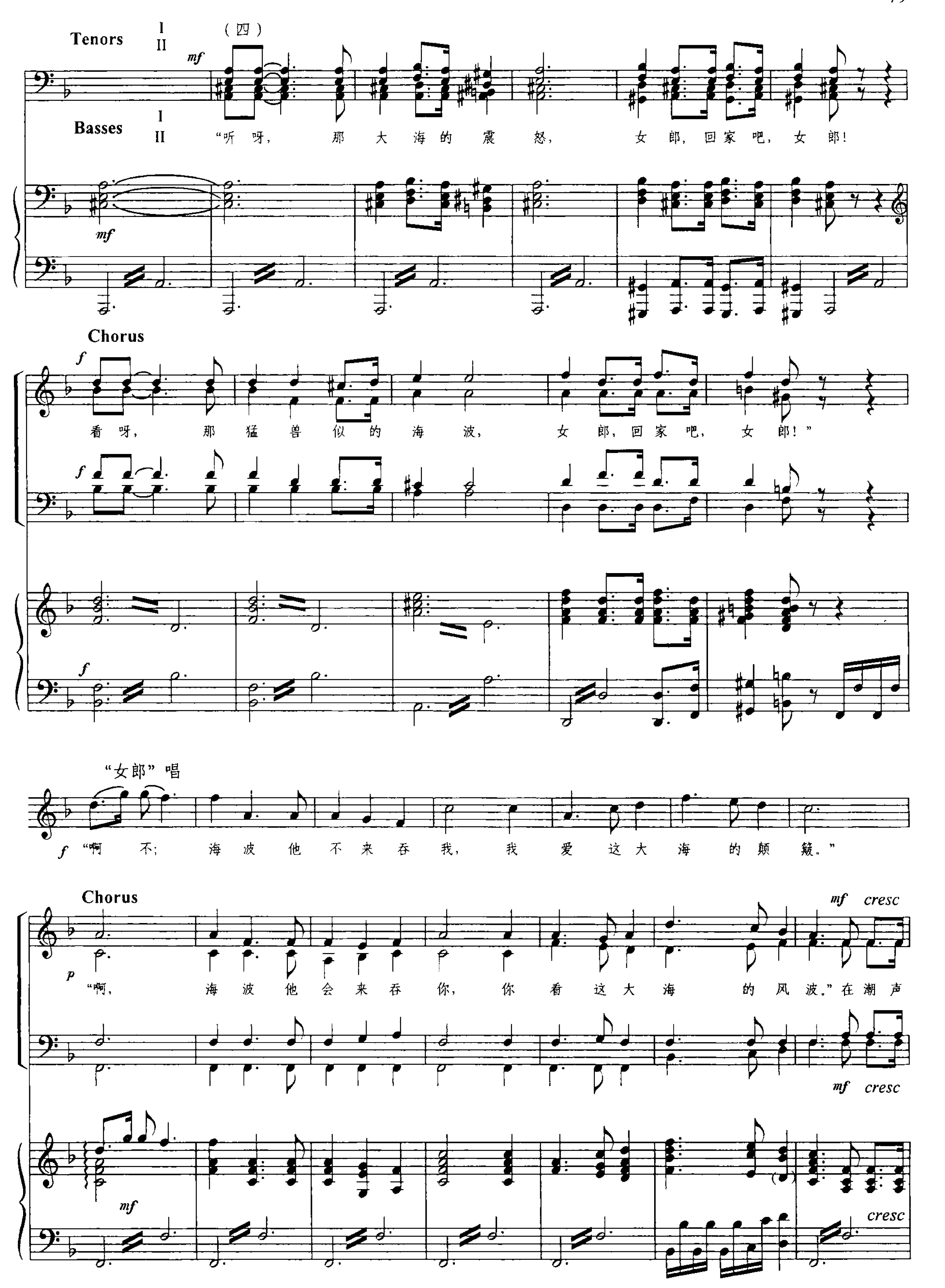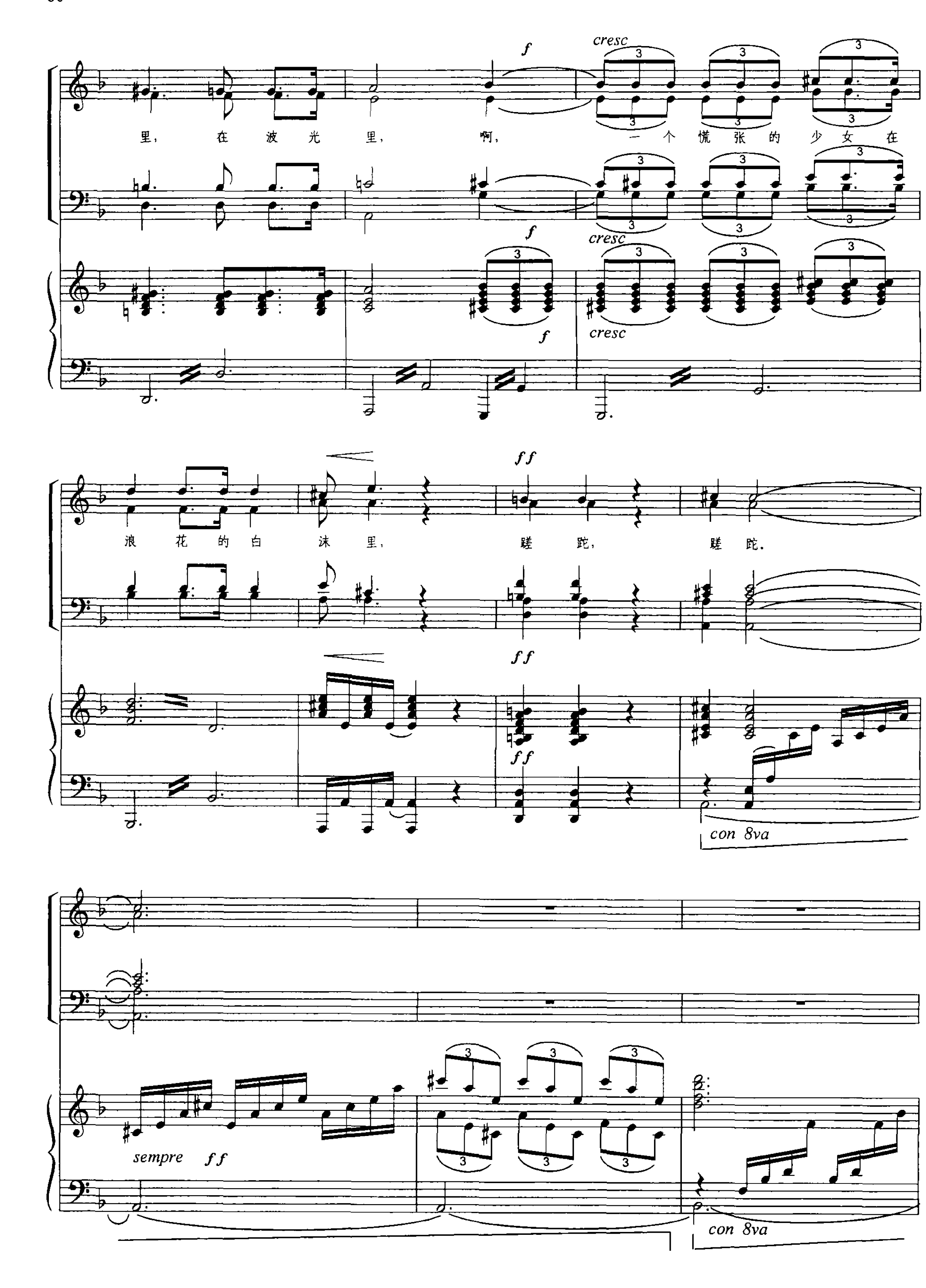


"女郎"唱
a tempo
sopranos & altos
"啊 不; 你听我唱歌, 大海, 我唱, 你来和。" 在星光
a tempo tr
tr
tr
下, 在凉风里, 轻荡着少女的清音, 高吟低哦。
tenors basses
8va

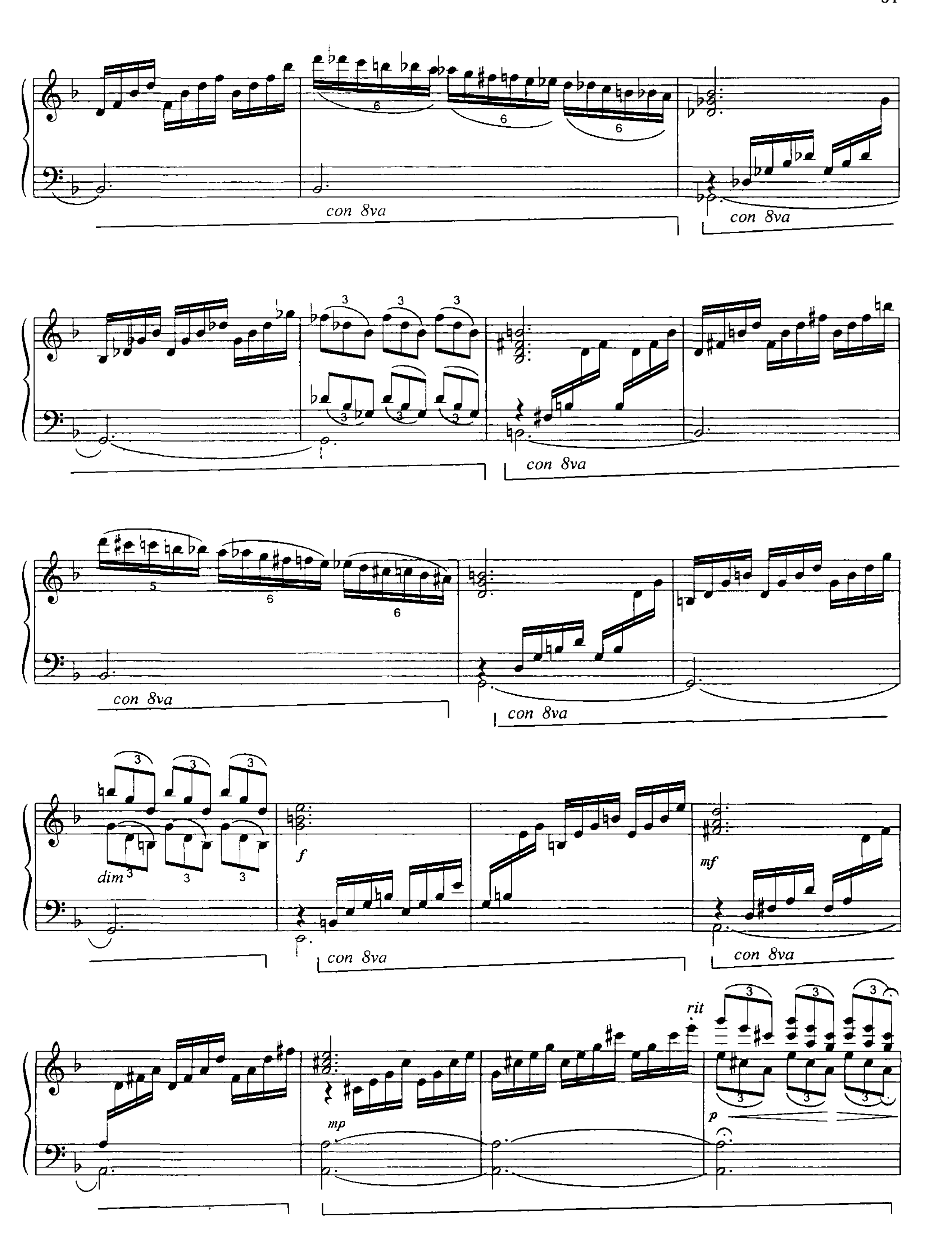

chorus
（三）
cresc
"女 郎， 胆 大 的 女 郎！ 那 天 边
cresc
8va
loco
扯 起 了 黑 幕， 这 顷 刻 间 要 有 大 风
f
波， 女 郎， 回 家 吧， 女 郎！"
f
f
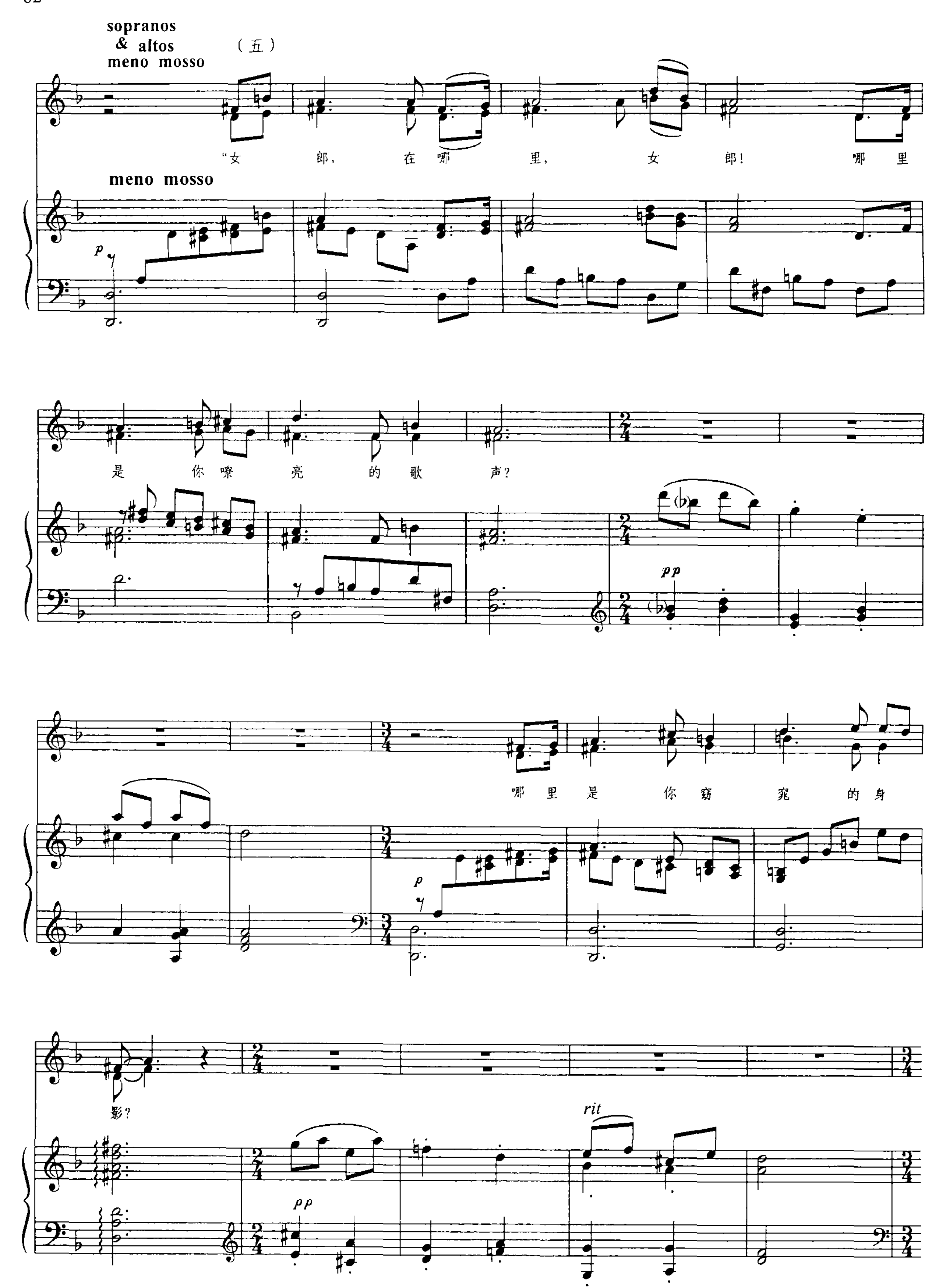


♪=♪
"女郎"唱
sopranos & altos
"啊 不; 你 看 我 凌 空舞, 学一个海 鸥 没海 波。"在夜色
8va
tr
里, 在沙滩 上, 旋转着 一个苗 条的身 影, 婆 娑, 婆 娑。
tenors basses
8va
pp
pp
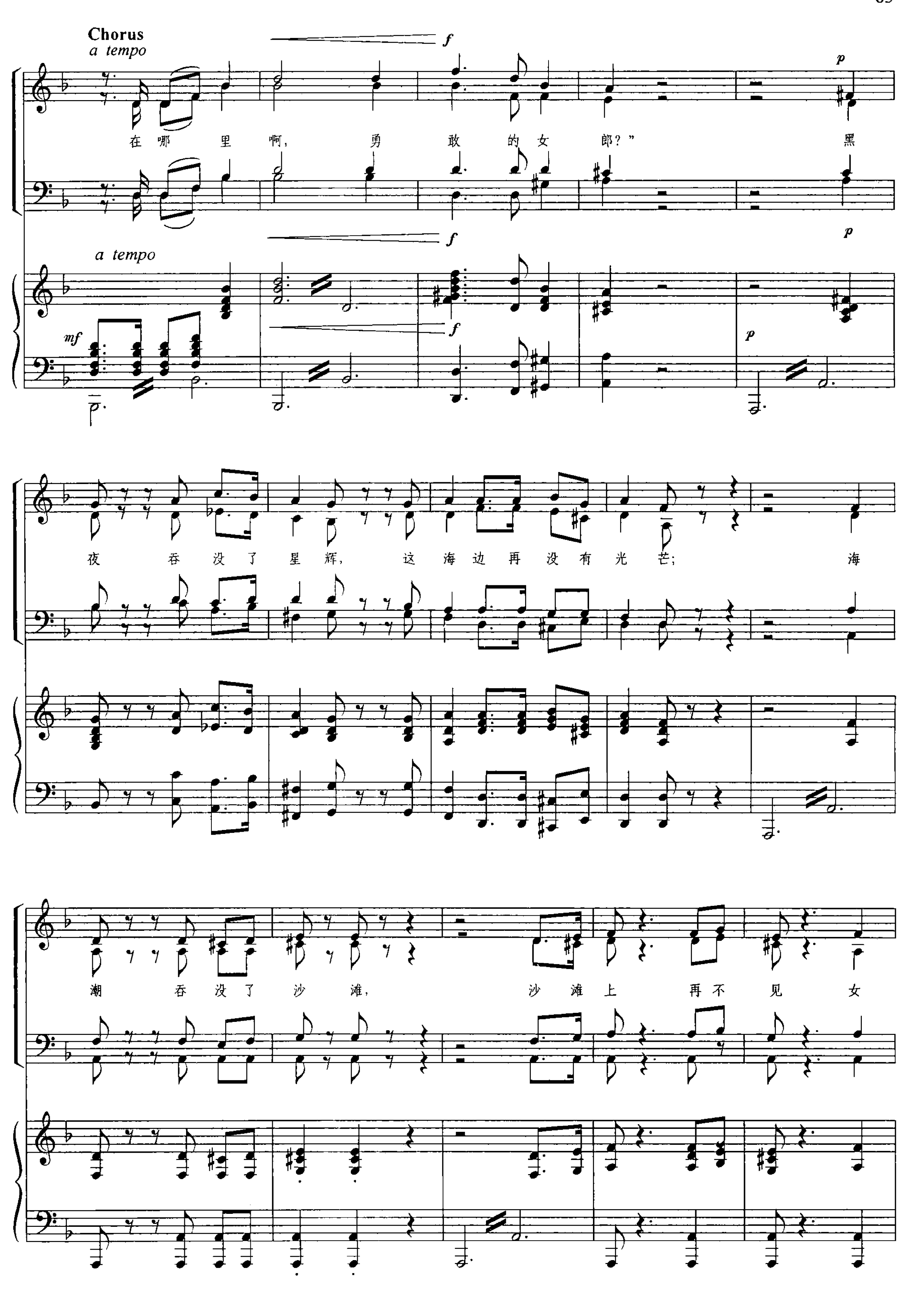

Tenors I II
(四)
mf
Basses I II
“听呀，那大海的震怒，女郎，回家吧，女郎！
mf
Chorus
f
看呀，那猛兽似的海波，女郎，回家吧，女郎！”
f
f
“女郎”唱
f “啊不；海波他不来吞我，我爱这大海的颠簸。”
Chorus
mf cresc
p
“啊，海波他会来吞你，你看这大海的风波。”在潮声
mf cresc
mf
cresc

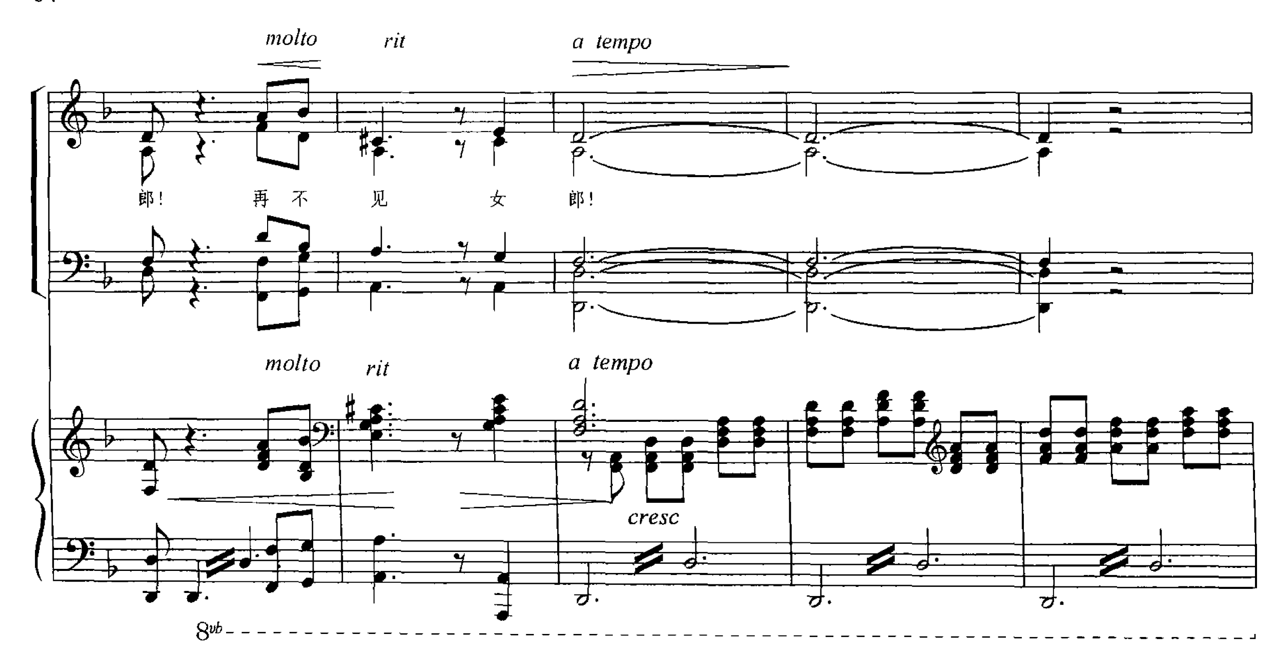

f
cresc
里， 在 波 光 里， 啊， 一 个 慌 张 的 少 女 在
f
cresc
f
cresc
ff
浪 花 的 白 沫 里， 蹉 跎， 蹉 跎。
ff
ff
con 8va
sempre ff
con 8va

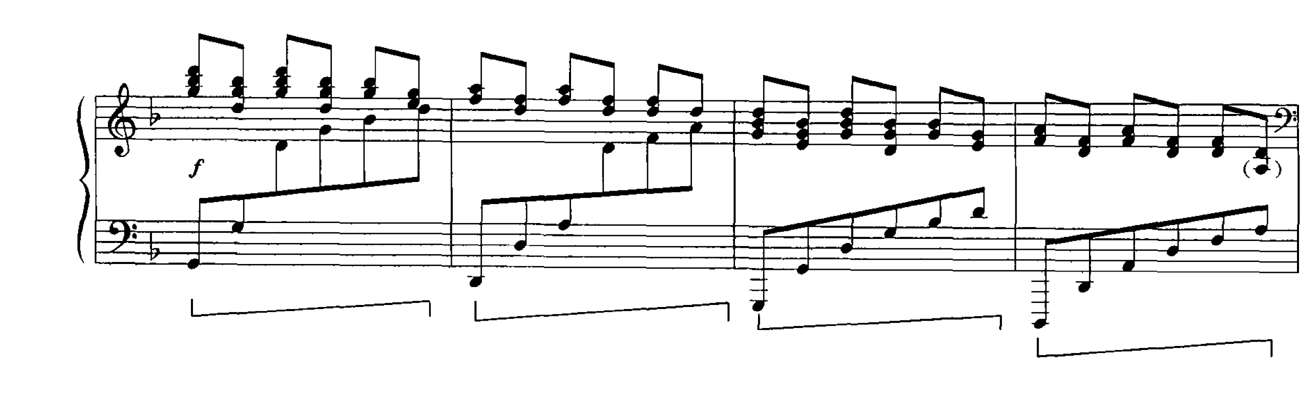


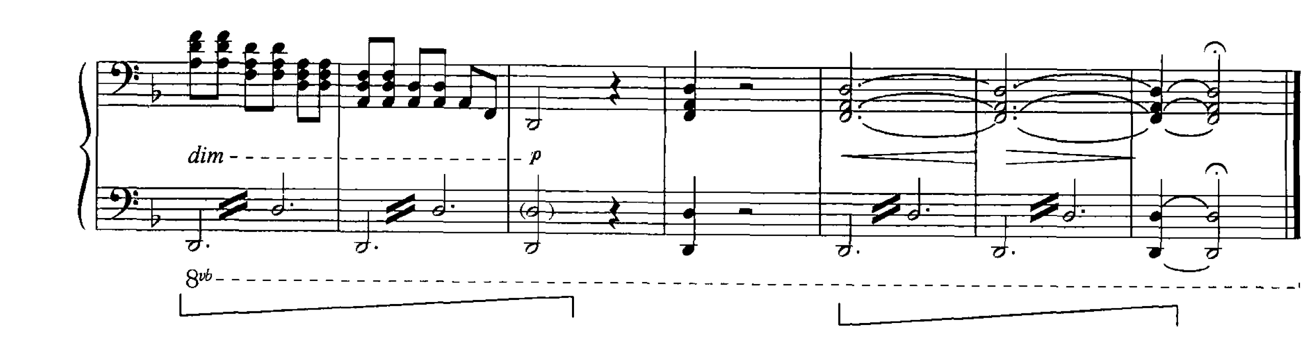
con 8va
con 8va
con 8va
con 8va
con 8va
con 8va
con 8va
dim
f
mf
mp
rit
p


sopranos
& altos
meno mosso
（五）
"女 郎，在 哪 里，女 郎！哪 里
meno mosso
p
是 你 嘹 亮 的 歌 声？
pp
哪 里 是 你 窈 窕 的 身
p
影？
rit
pp


Chorus
a tempo
f
p
在 哪 里 啊, 勇 敢 的 女 郎?”
黑
a tempo
mf
夜 吞 没 了 星 辉, 这 海 边 再 没 有 光 芒;
海
潮 吞 没 了 沙 滩, 沙 滩 上 再 不 见 女
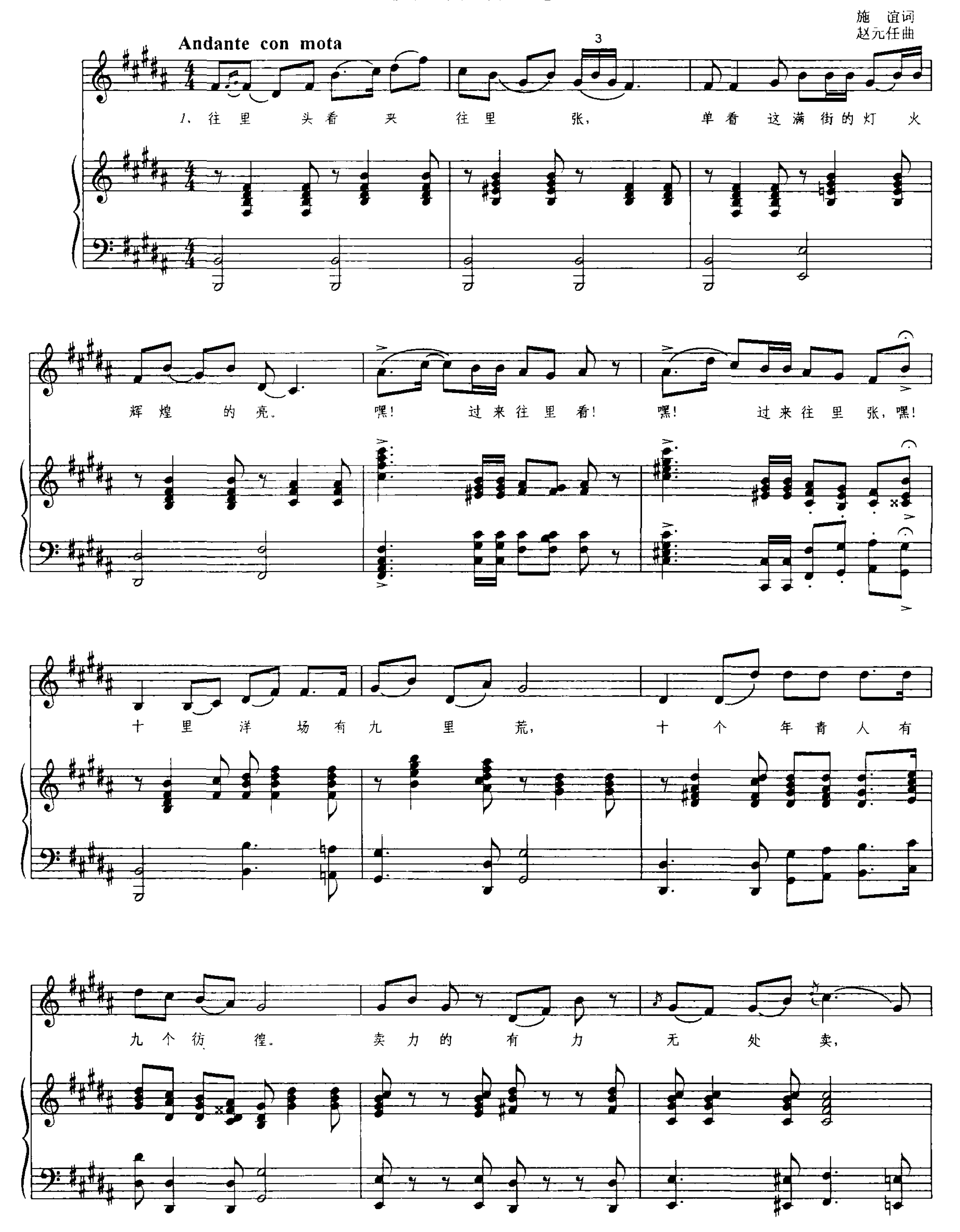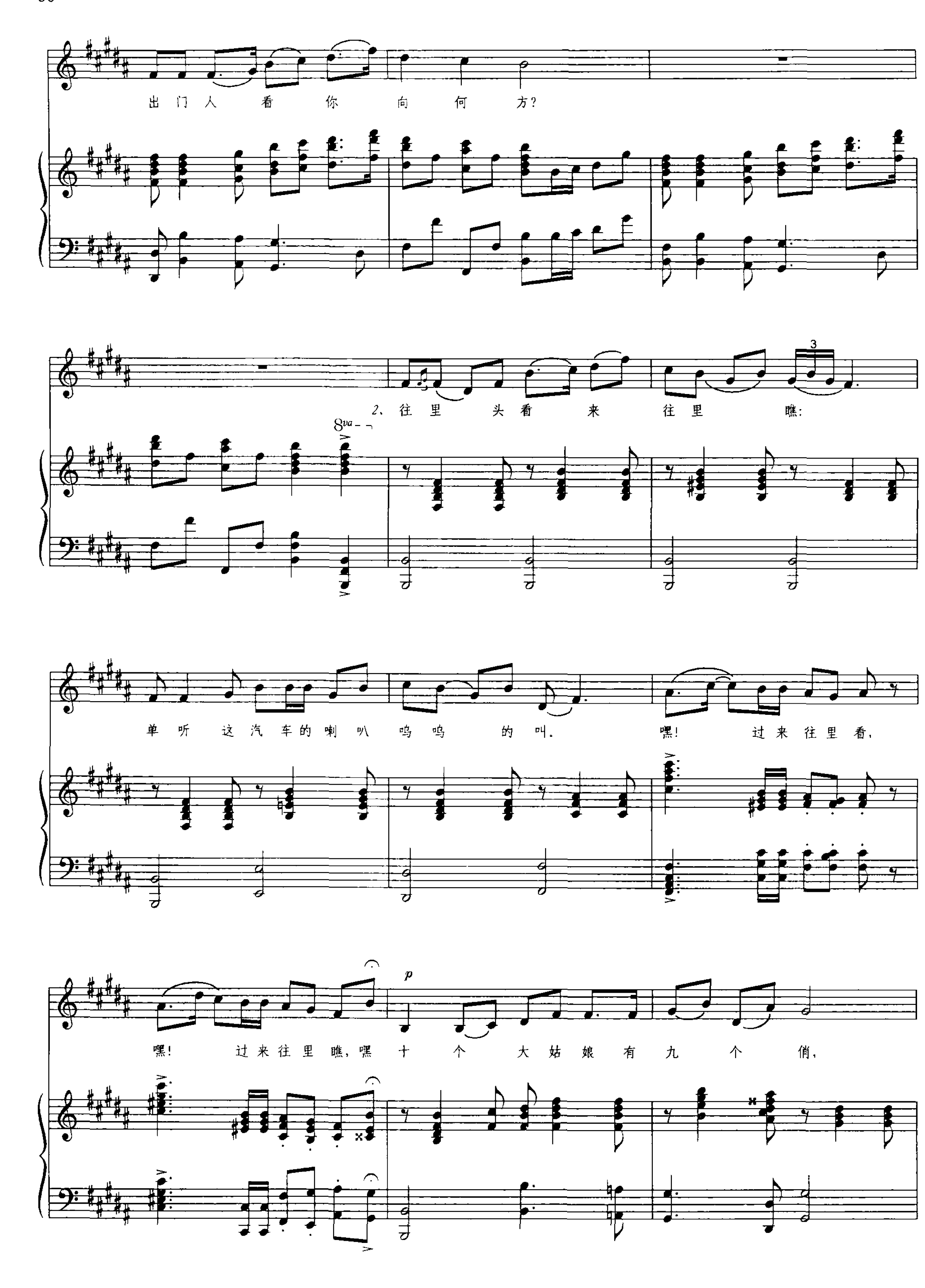






作于1927年。选自《新诗歌集》（商务印书馆出版，1928年6月）

西 洋 镜 歌
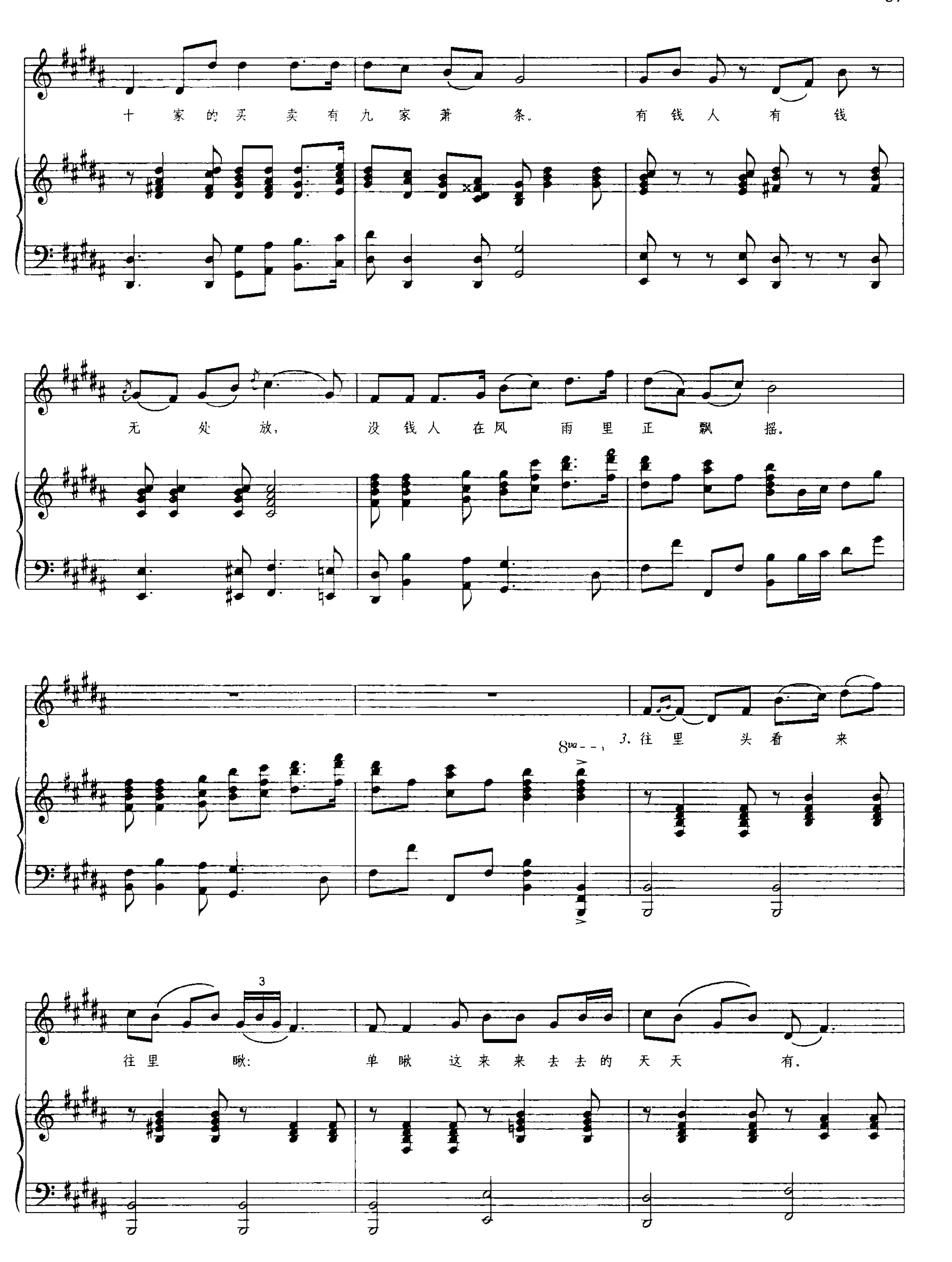
（影片《都市风光》上题歌）
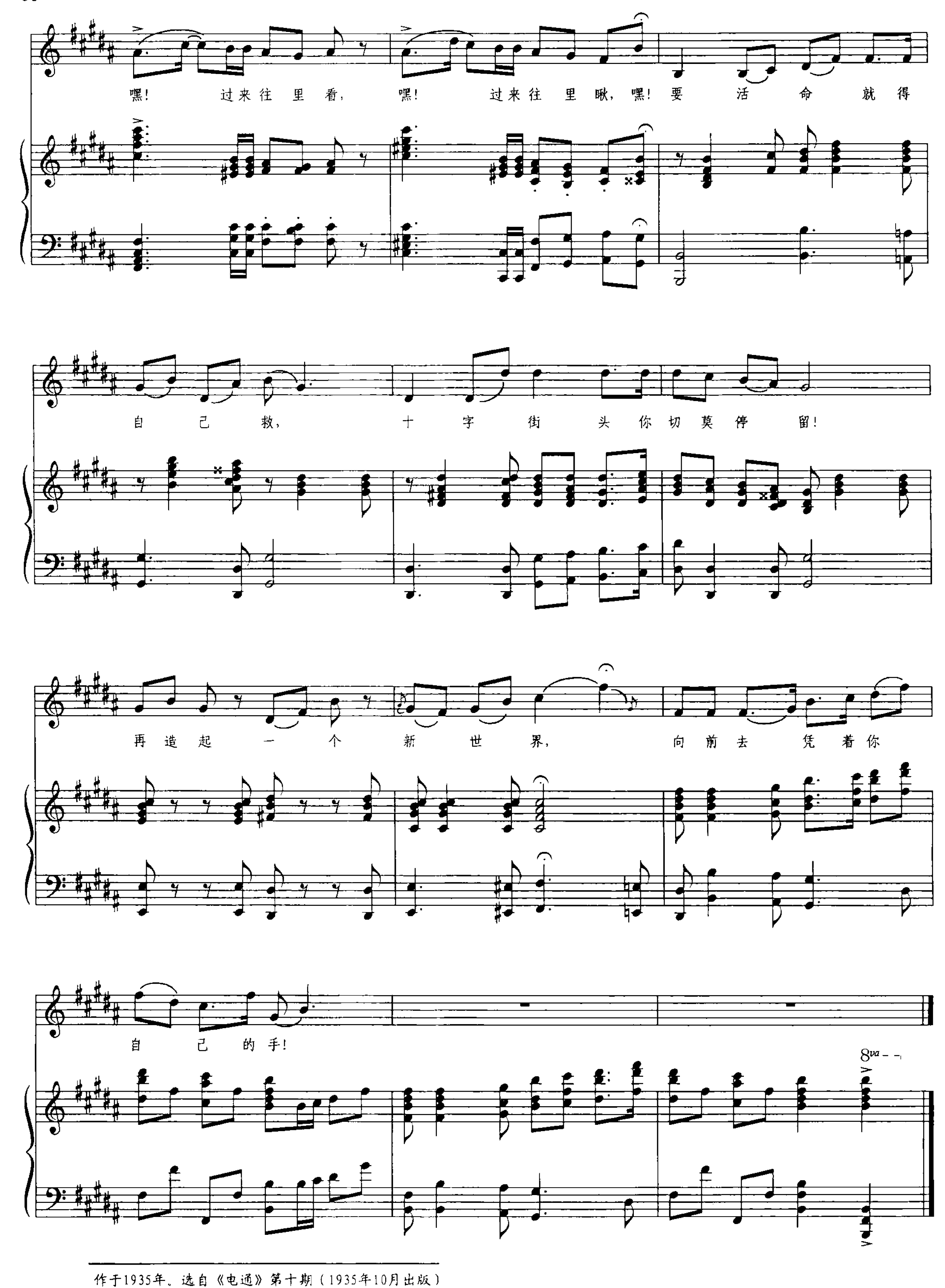
施 谊词
赵元任曲





出门人看你向何方?
2、往里头看来往里瞧:
8va
单听这汽车的喇叭呜呜的叫。嘿!过来往里看,
嘿!过来往里瞧,嘿十个大姑娘有九个俏,
p
3


十 家 的 买 卖 有 九 家 萧 条。 有 钱 人 有 钱
无 处 放, 没 钱 人 在 风 雨 里 正 飘 摇。
8va
3. 往 里 头 看 来
3
往 里 瞅: 单 瞅 这 来 来 去 去 的 天 天 有。
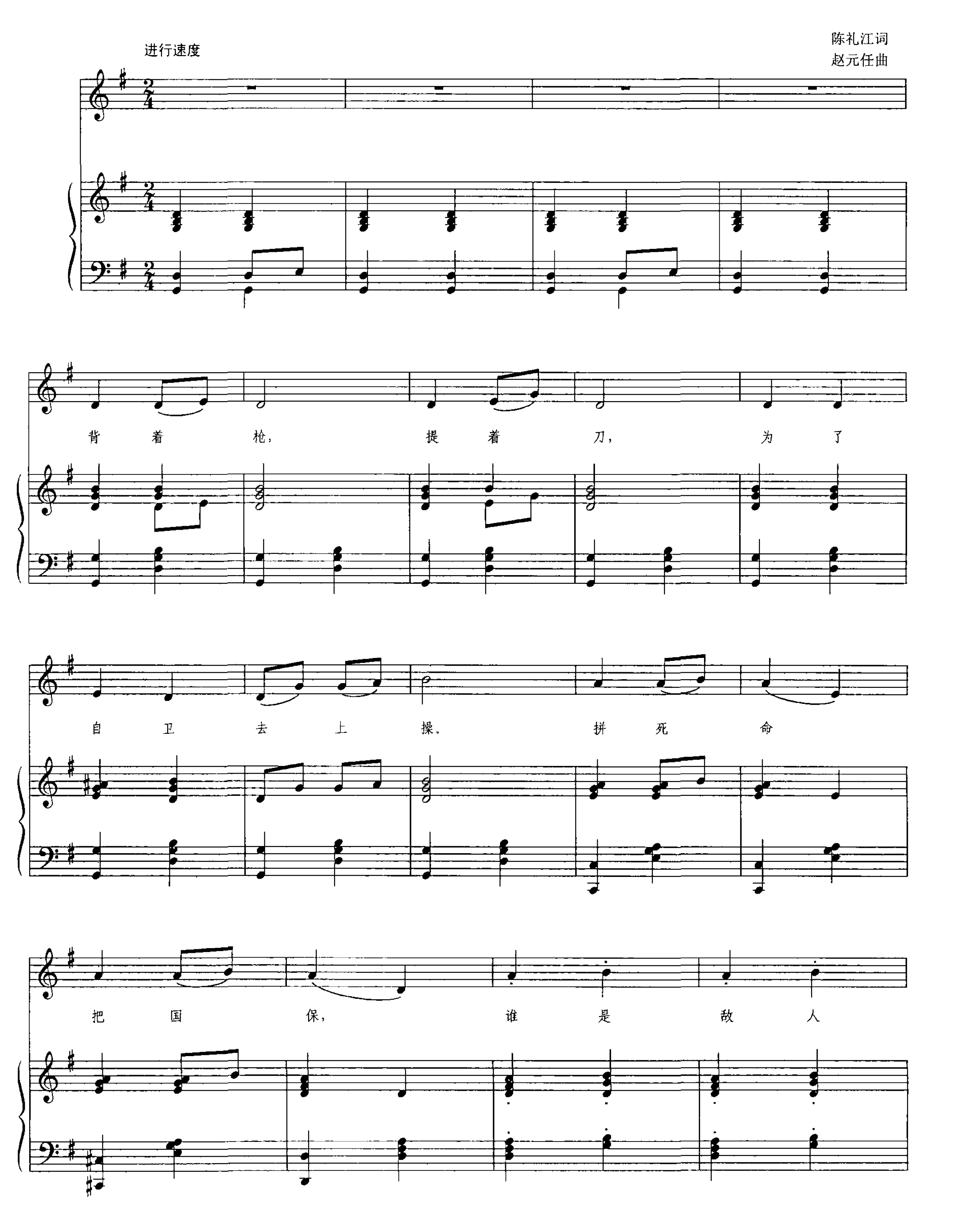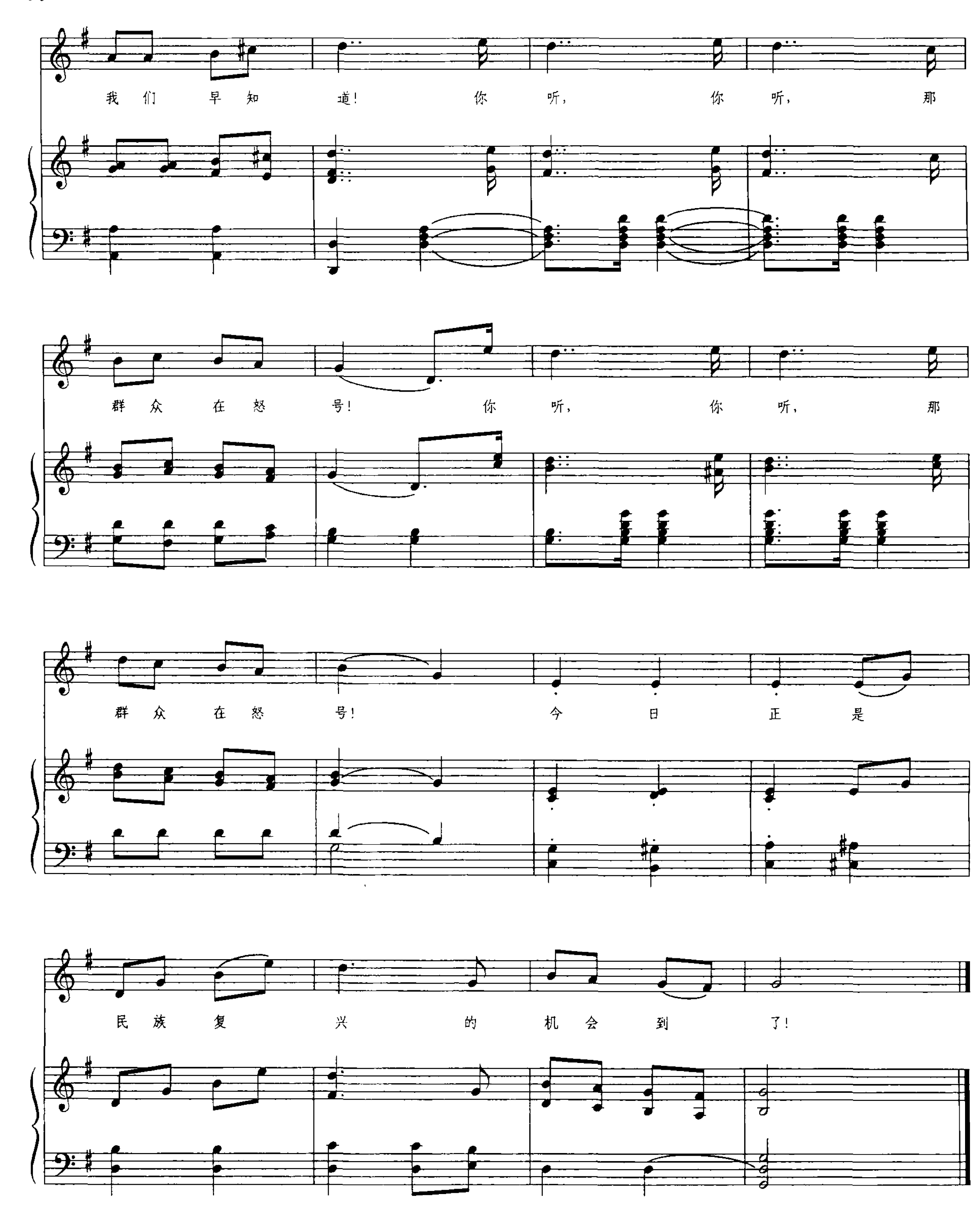


作于1935年、选自《电通》第十期（1935年10月出版）

背 着 枪

进行速度

陈礼江词
赵元任曲
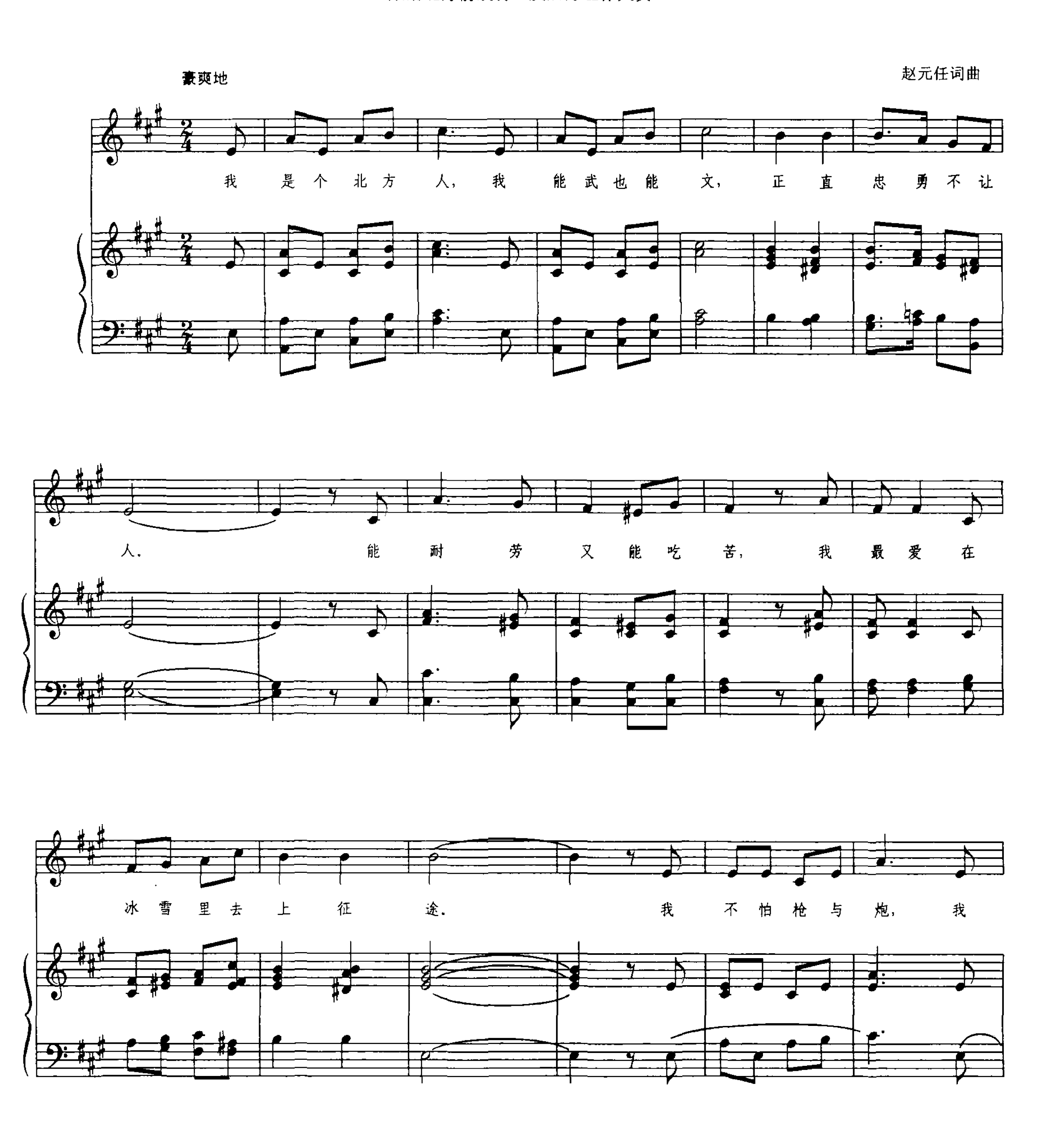




发表于1939年。选自《民众教育歌》（商务印书馆出版，1939年）
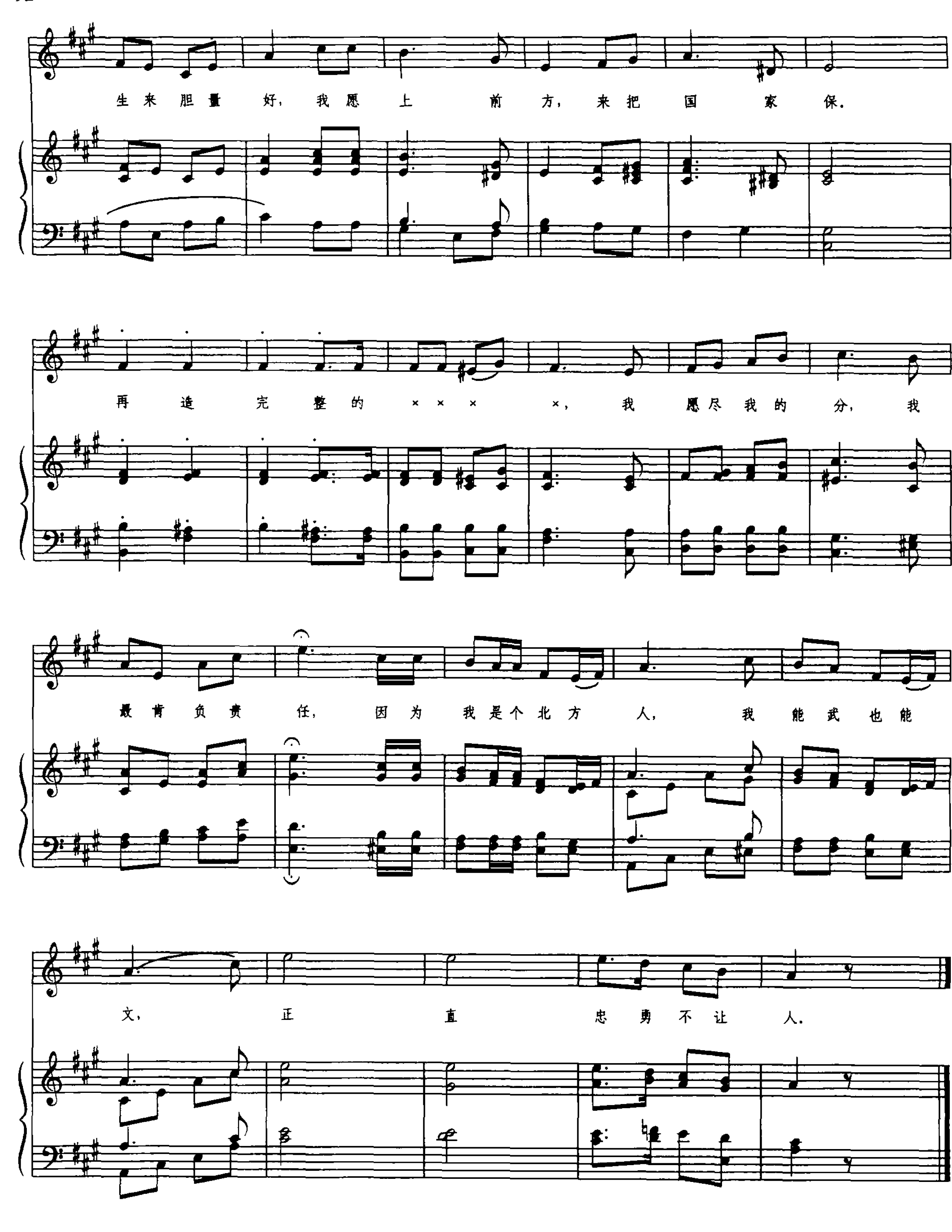
我是个北方人

献给北方前线将士及后方工作人员

豪爽地

赵元任词曲
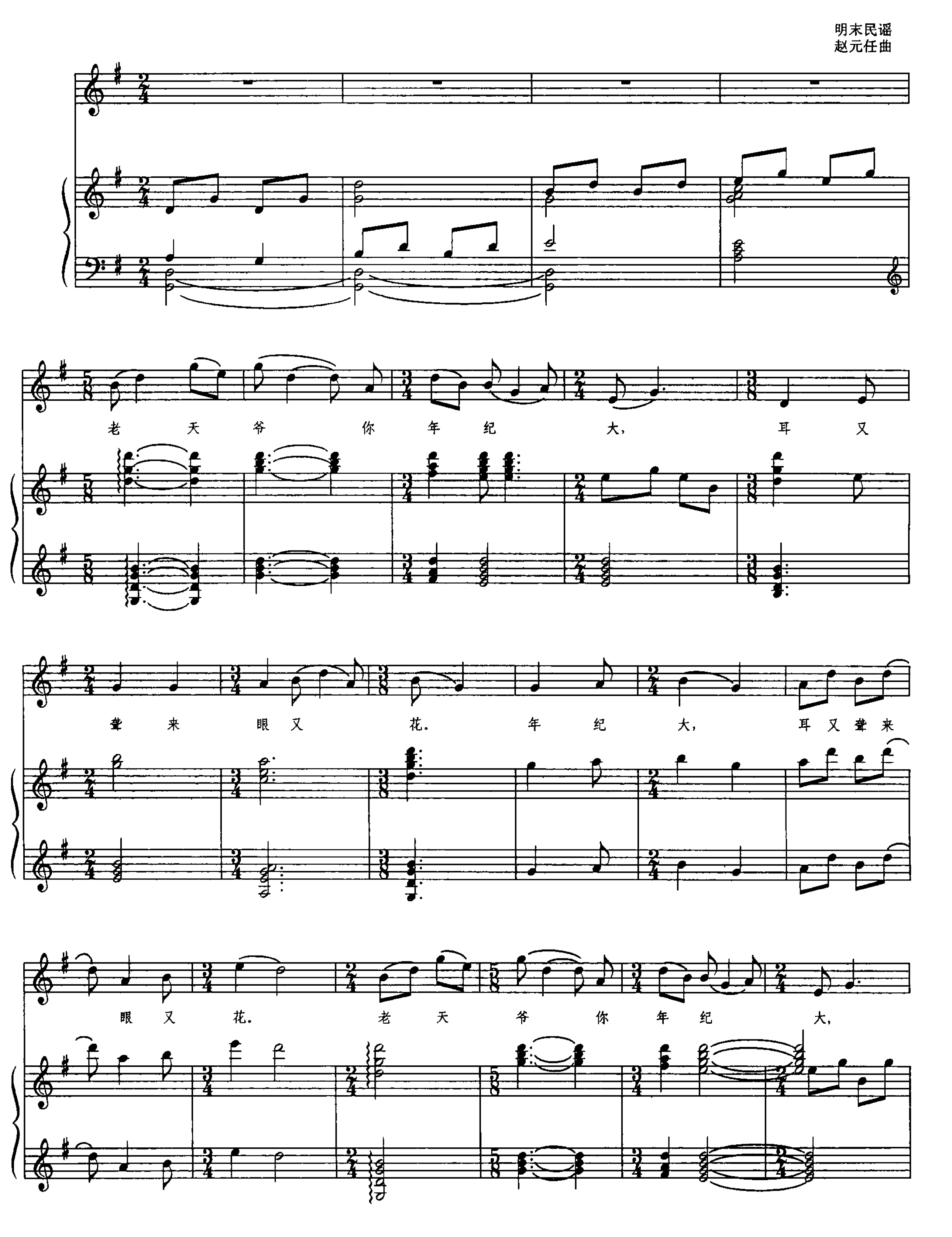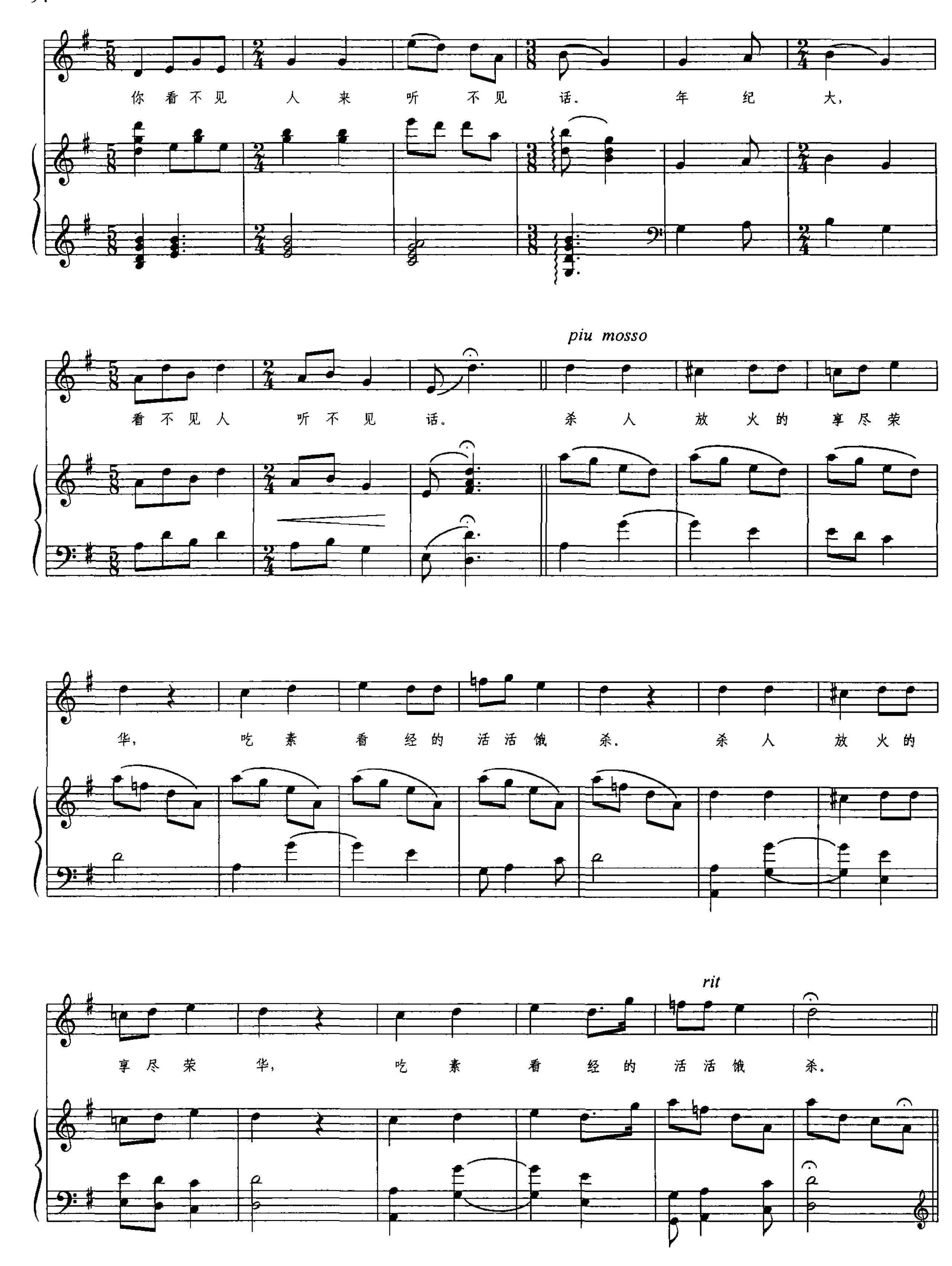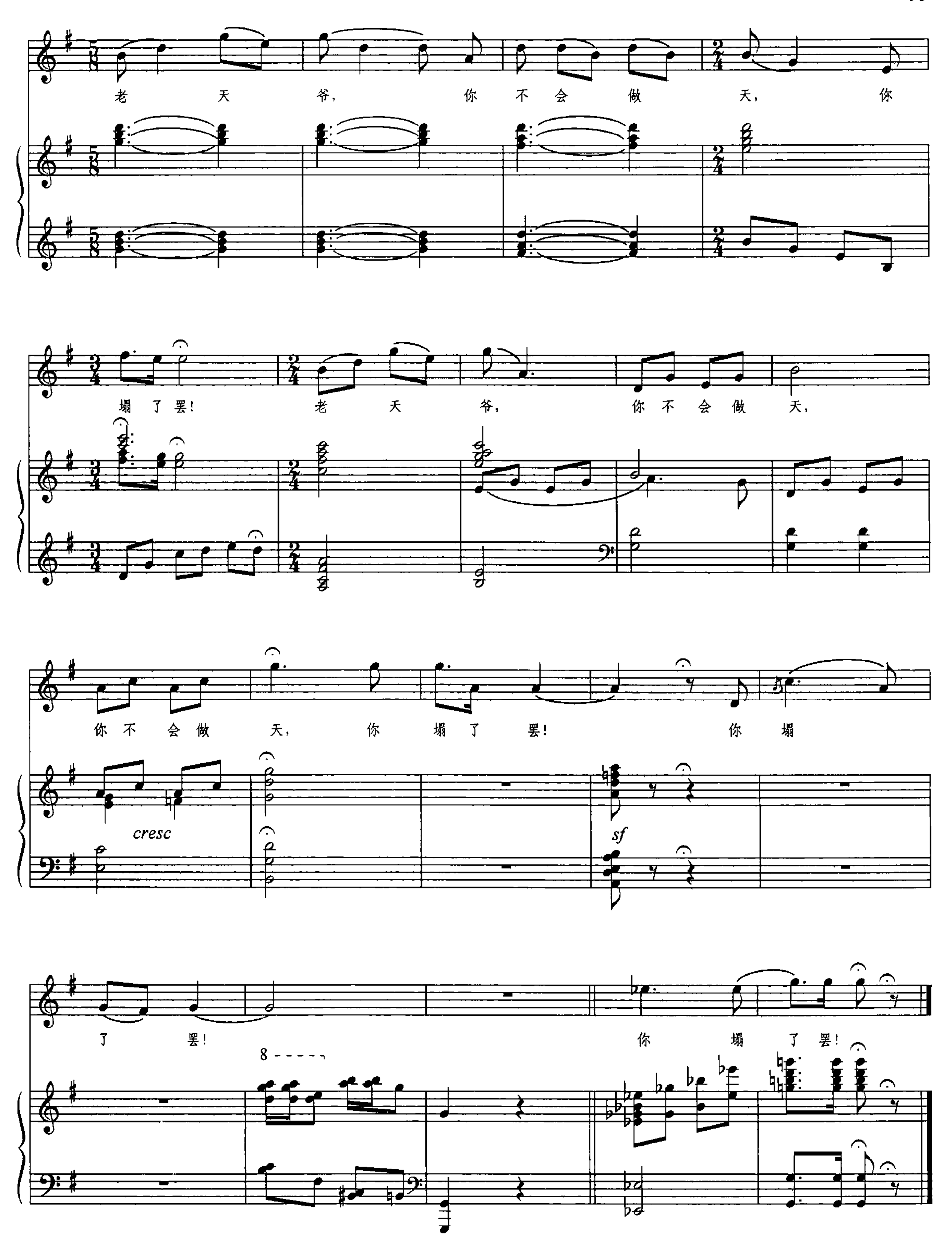




发表于1937年．选自《音乐教育》五卷八期（1937年8月初版）

老　天　爷

明末民谣
赵元任曲
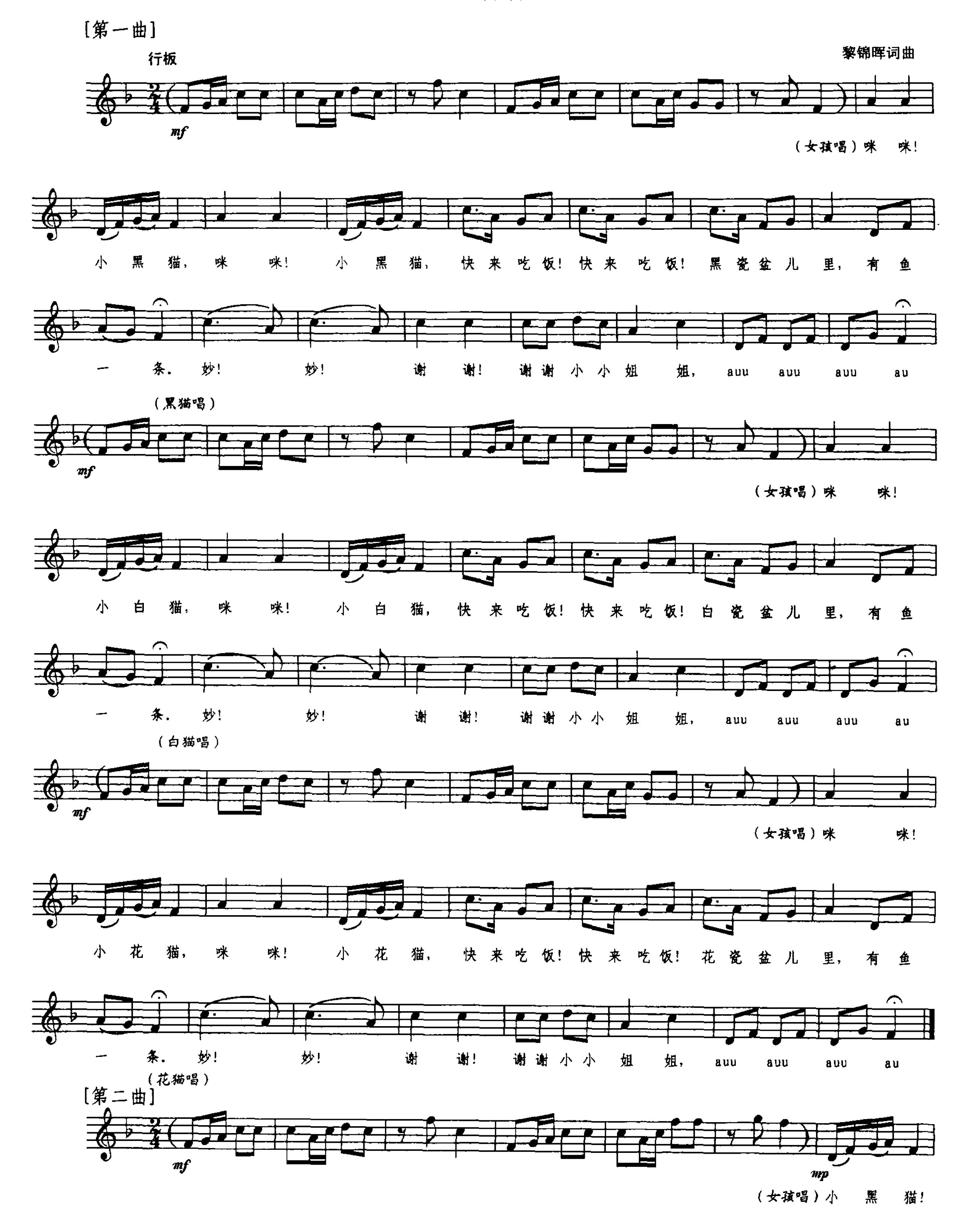



你看不见人来听不见话。年纪大，
看不见人听不见话。
piu mosso
杀人放火的享尽荣华，吃素看经的活活饿杀。杀人放火的
享尽荣华，吃素看经的活活饿杀。
rit
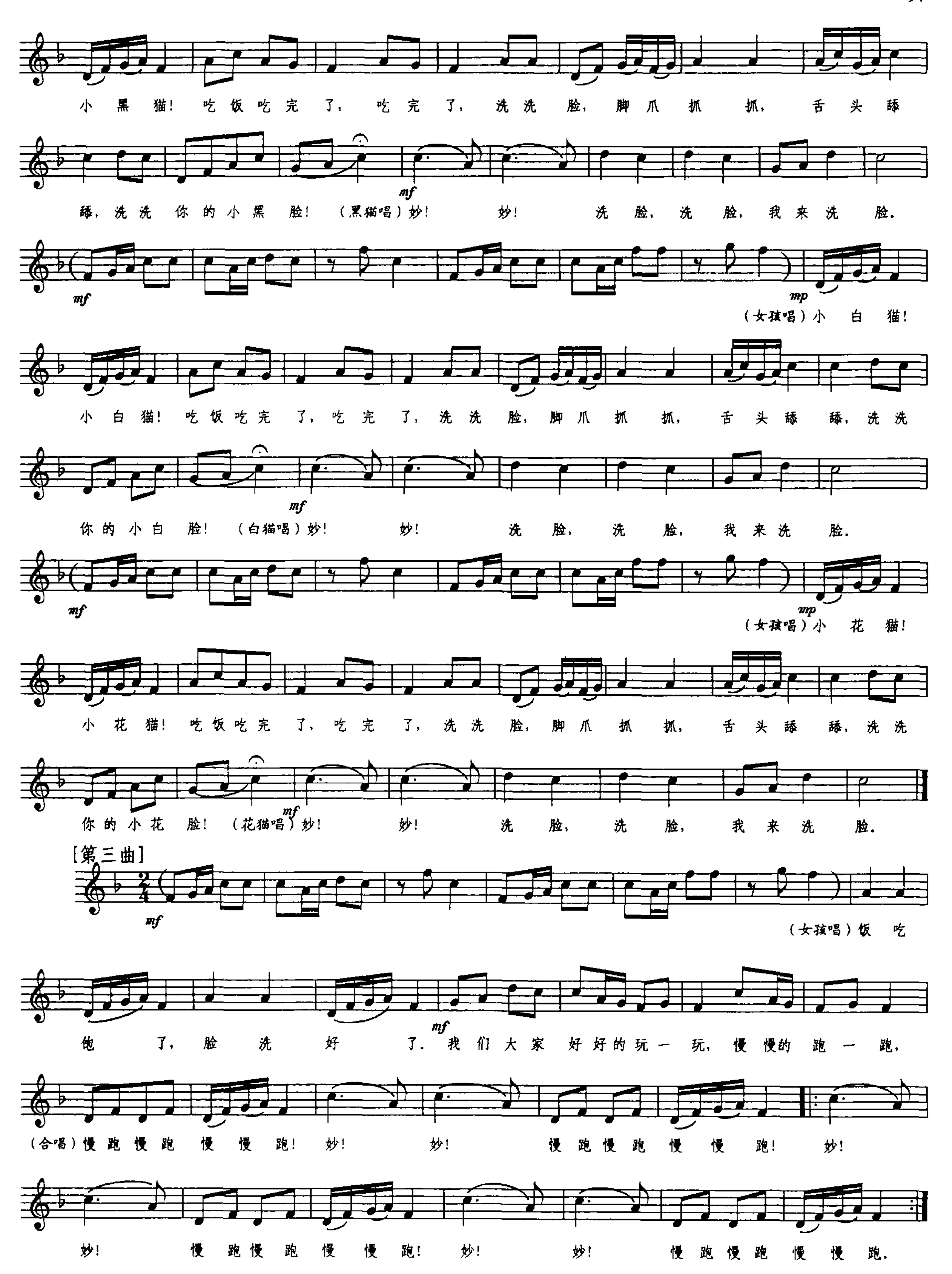


作于1948年。选自《音乐风》活页歌丛（1948年）

三 个 小 宝 贝

（儿童歌舞表演曲）
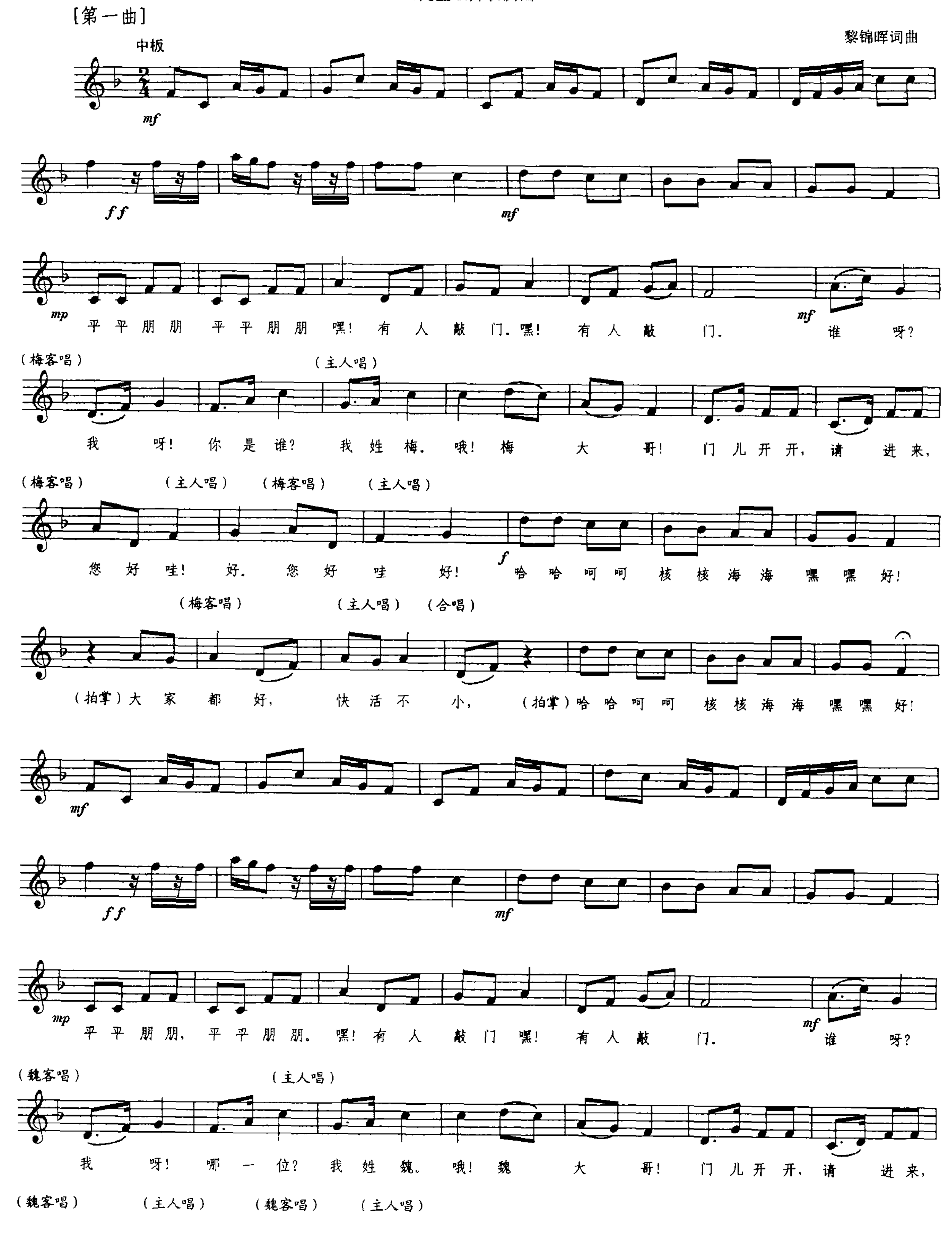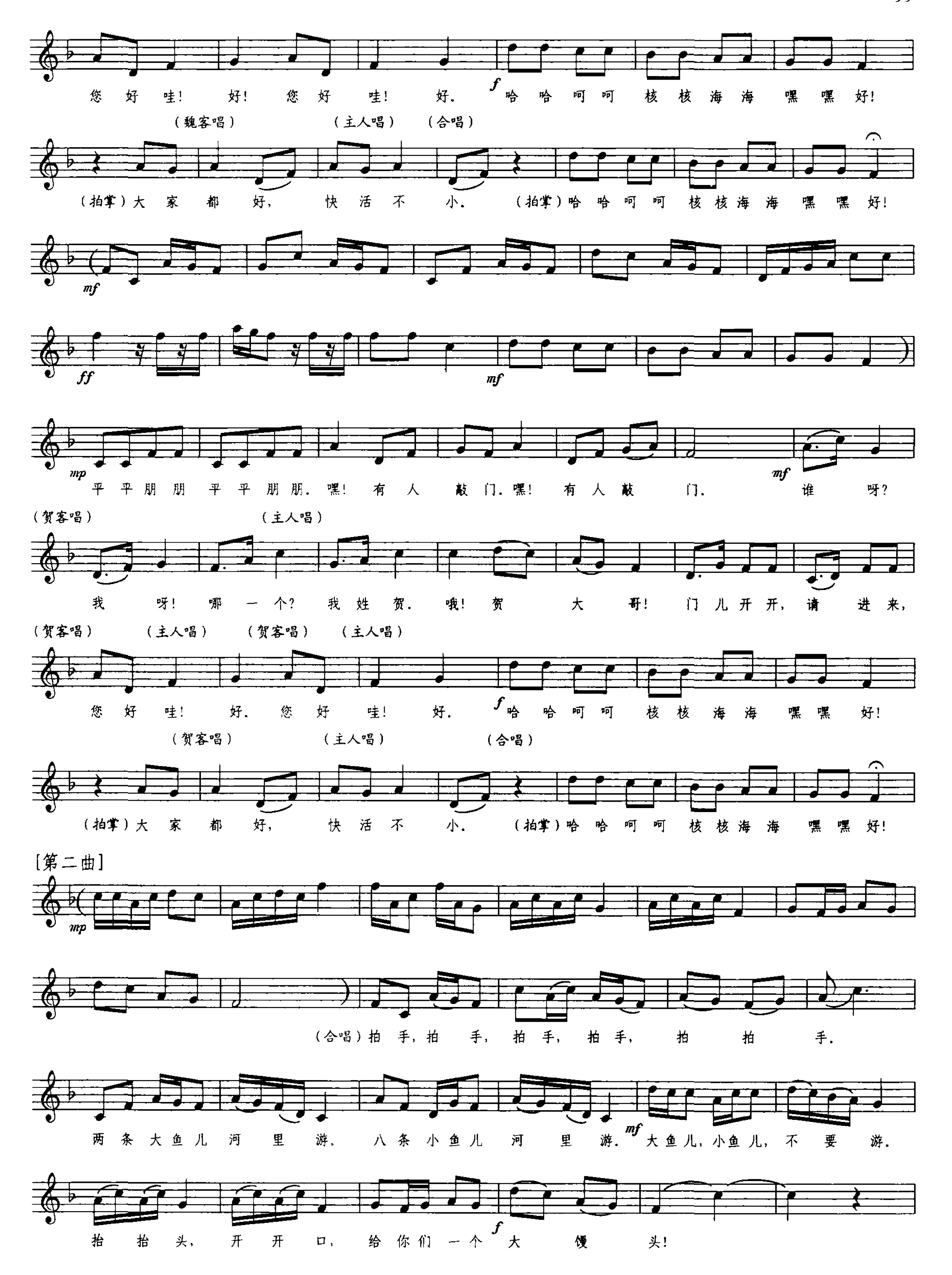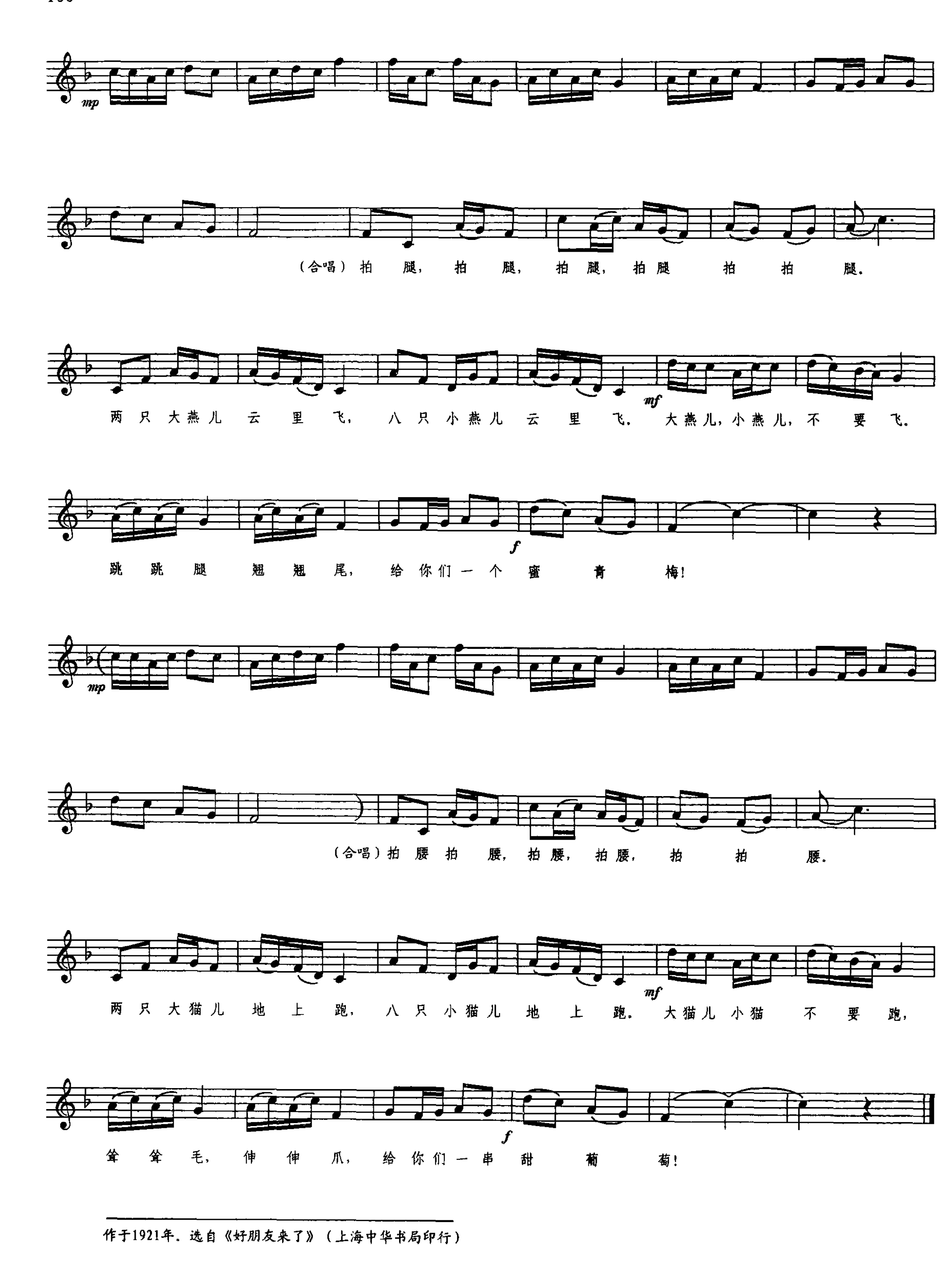




作于1920年，选自《三个小宝贝》（上海中华书局印行）

好 朋 友 来 了

（儿童歌舞表演曲）
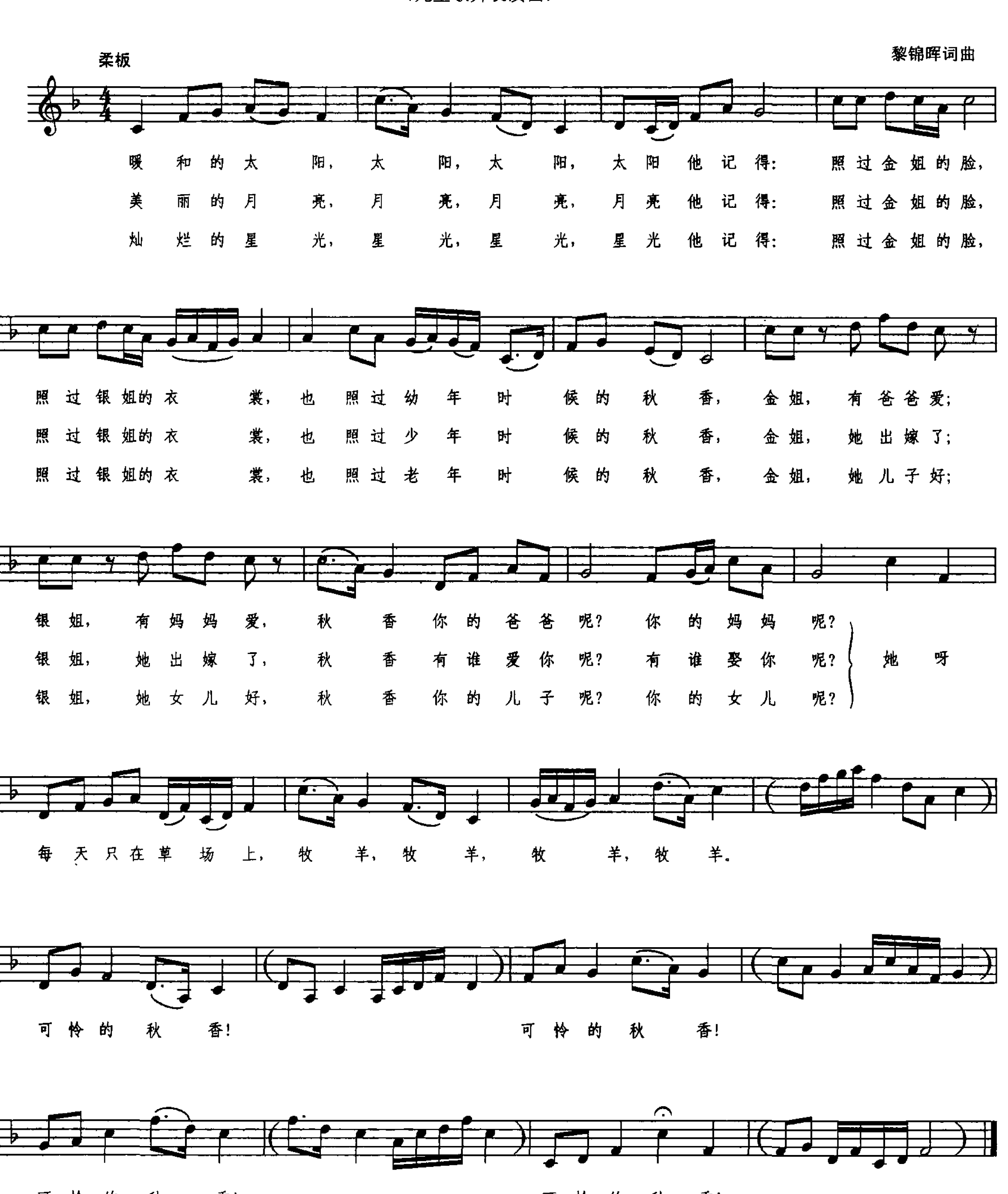



您好哇！好！您好哇！好。哈哈呵呵核核海海嘿嘿好！
（魏客唱）（主人唱）（合唱）
（拍掌）大家都好，快活不小。（拍掌）哈哈呵呵核核海海嘿嘿好！
平平朋朋平平朋朋．嘿！有人敲门．嘿！有人敲门．谁呀？
（贺客唱）（主人唱）
我呀！哪一个？我姓贺．哦！贺大哥！门儿开开，请进来，
（贺客唱）（主人唱）（贺客唱）（主人唱）
您好哇！好．您好哇！好．哈哈呵呵核核海海嘿嘿好！
（贺客唱）（主人唱）（合唱）
（拍掌）大家都好，快活不小。（拍掌）哈哈呵呵核核海海嘿嘿好！
[第二曲]
（合唱）拍手，拍手，拍手，拍手，拍拍手．
两条大鱼儿河里游．八条小鱼儿河里游．大鱼儿，小鱼儿，不要游．
抬抬头，开开口，给你们一个大馒头！



作于1921年。选自《好朋友来了》（上海中华书局印行）

可怜的秋香

（儿童歌舞表演曲）



作于1921年．选自《上海歌声》（1979年第三期）
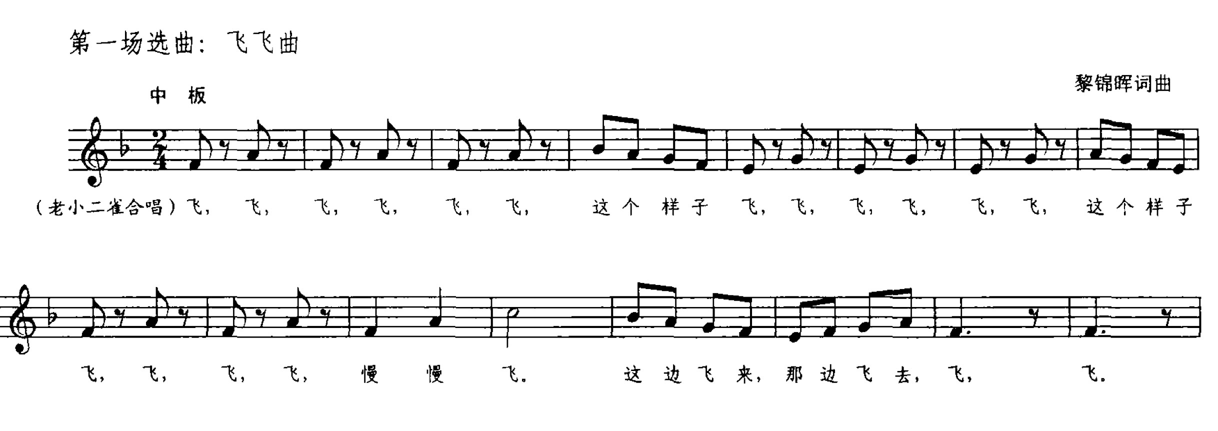
麻 雀 与 小 孩

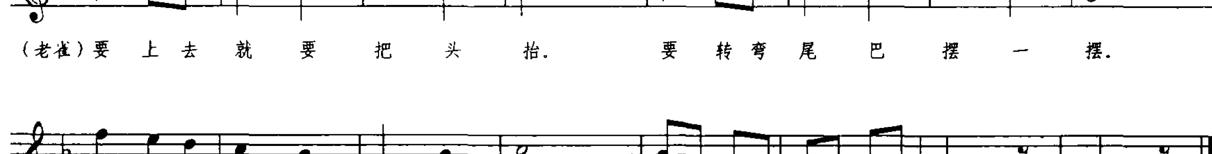
（儿童歌舞剧选段）

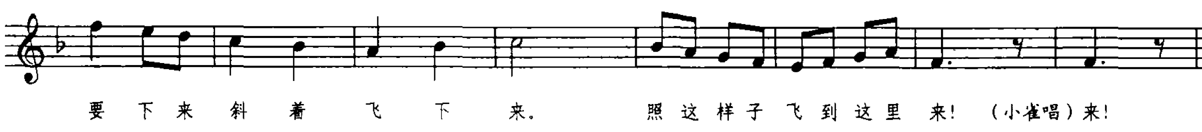
第一场选曲：飞飞曲

黎锦晖词曲

中 板

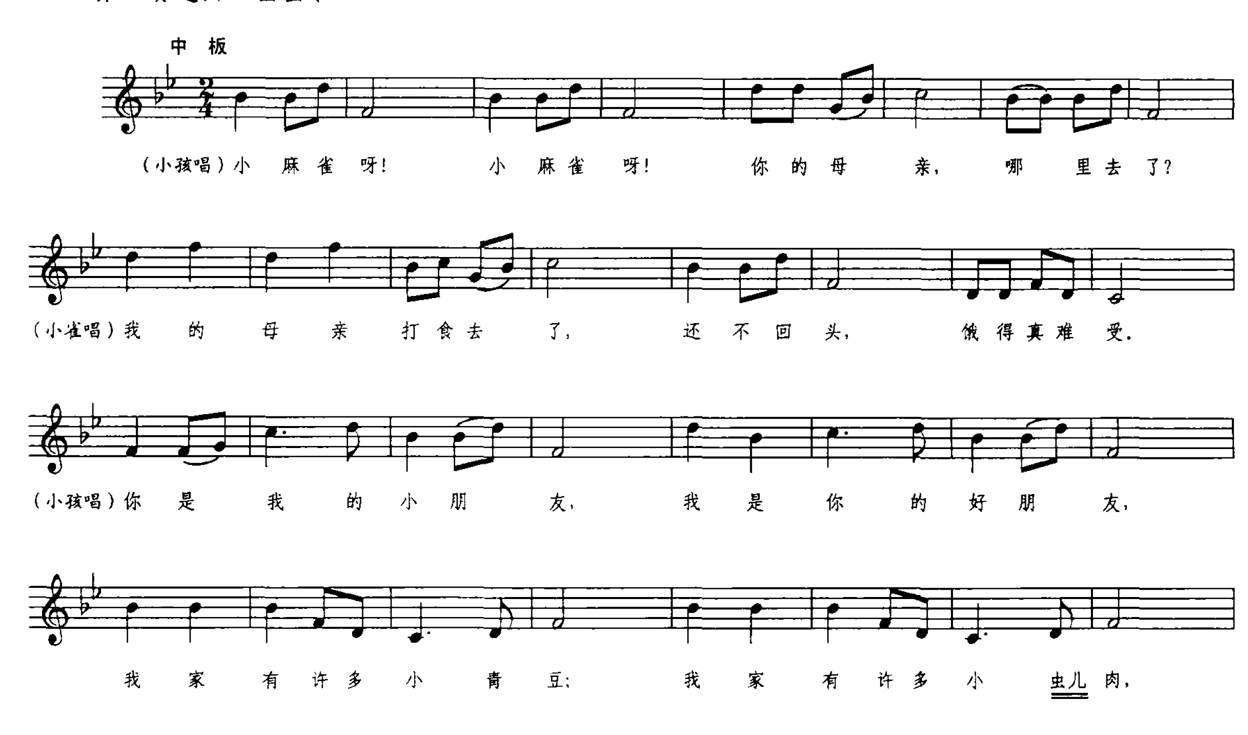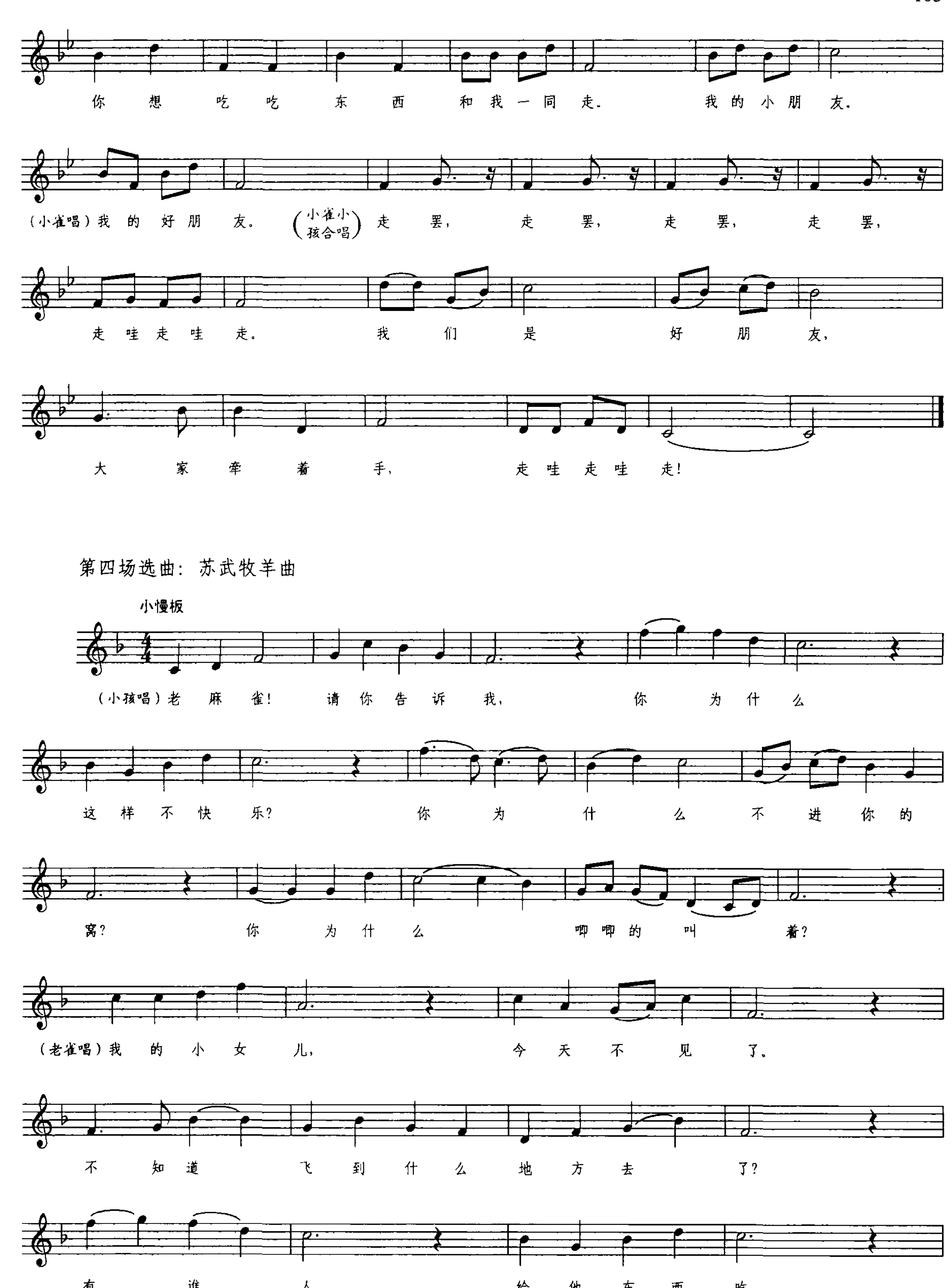






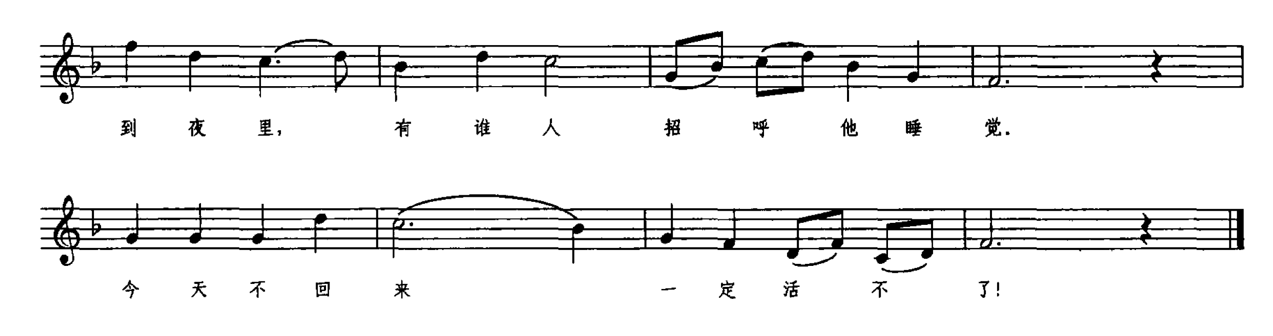
第二场选曲：嗤嗤令

中 板





你 想 吃 吃 东 西 和 我 一 同 走。 我 的 小 朋 友。
（小雀唱）我 的 好 朋 友。 （小雀小孩合唱）走 罢， 走 罢， 走 罢， 走 罢，
走 哇 走 哇 走。 我 们 是 好 朋 友，
大 家 牵 着 手， 走 哇 走 哇 走！
第四场选曲：苏武牧羊曲
小慢板
（小孩唱）老 麻 雀！ 请 你 告 诉 我， 你 为 什 么
这 样 不 快 乐？ 你 为 什 么 不 进 你 的
窝？ 你 为 什 么 唧 唧 的 叫 着？
（老雀唱）我 的 小 女 儿， 今 天 不 见 了。
不 知 道 飞 到 什 么 地 方 去 了？
有 谁 人 给 他 东 西 吃。



第六场选曲：银绞丝

小快板

（老雀唱）可 怜 呀 我 的 小 宝 宝， 你 的 身 体

好 不 好？ 把 我 急 坏 了！ （小雀唱）我 的 妈 妈，

我 的 身 体 好. 这 位 小 先 生， 和 我 很 要 好.

小 青 豆， 小 虫 儿， 吃 了 一 个 饱. 有 吃， 有 喝，

可 是 关 住 了！ 玻 璃 窗， 关 得 牢， 谁 都 不 能 跑. 我 的 妈 妈

呀！ 啱 幸 亏 这 位 先 生 开 了 房 门 带 我 出 来 了！

（两雀合唱）幸 亏 这 位 先 生 开 了 房 门 带 我/你 出 来 了！
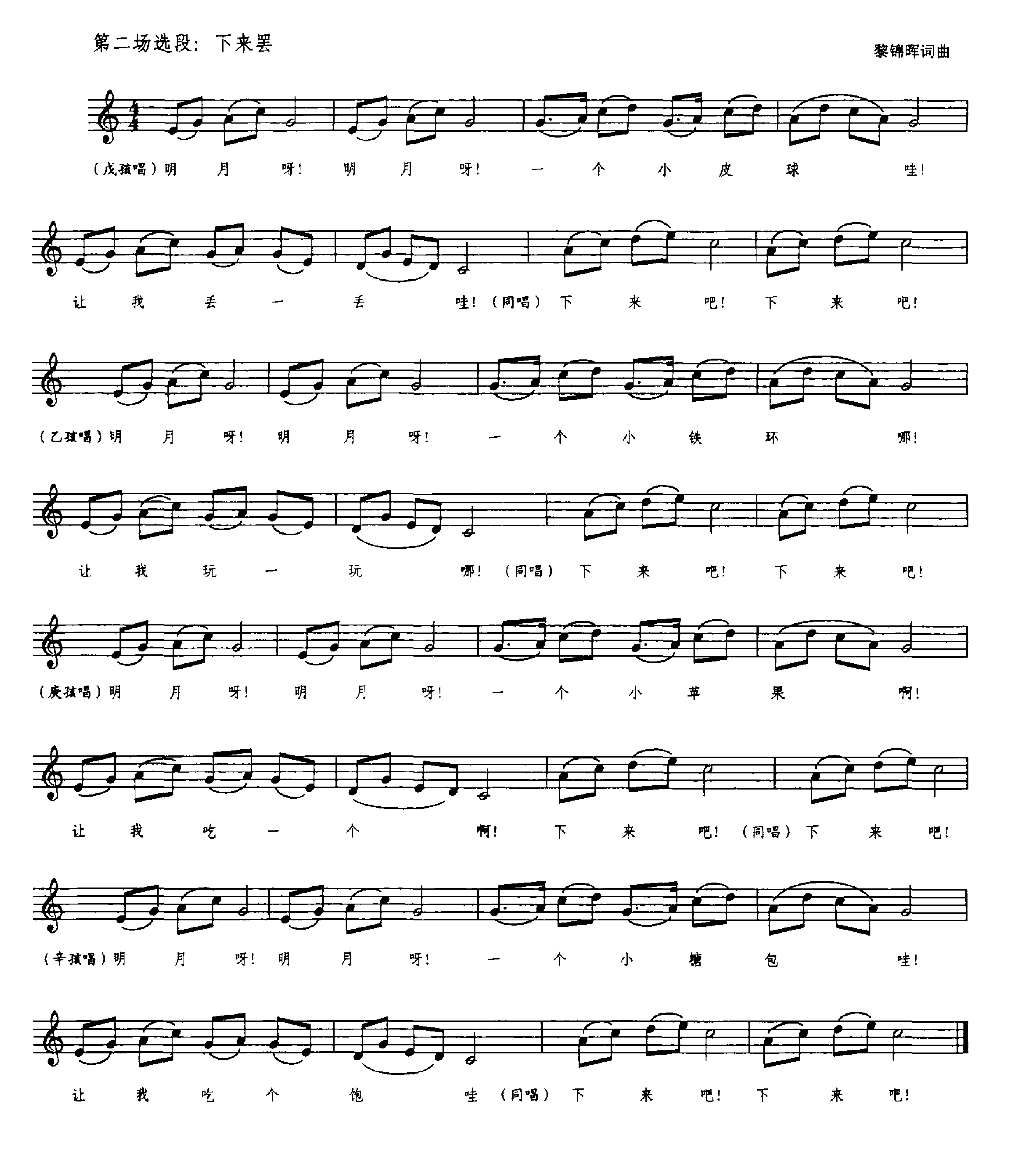
作于1921年. 选自《麻雀与小孩》（上海中华书局印行，1928年）

月 明 之 夜
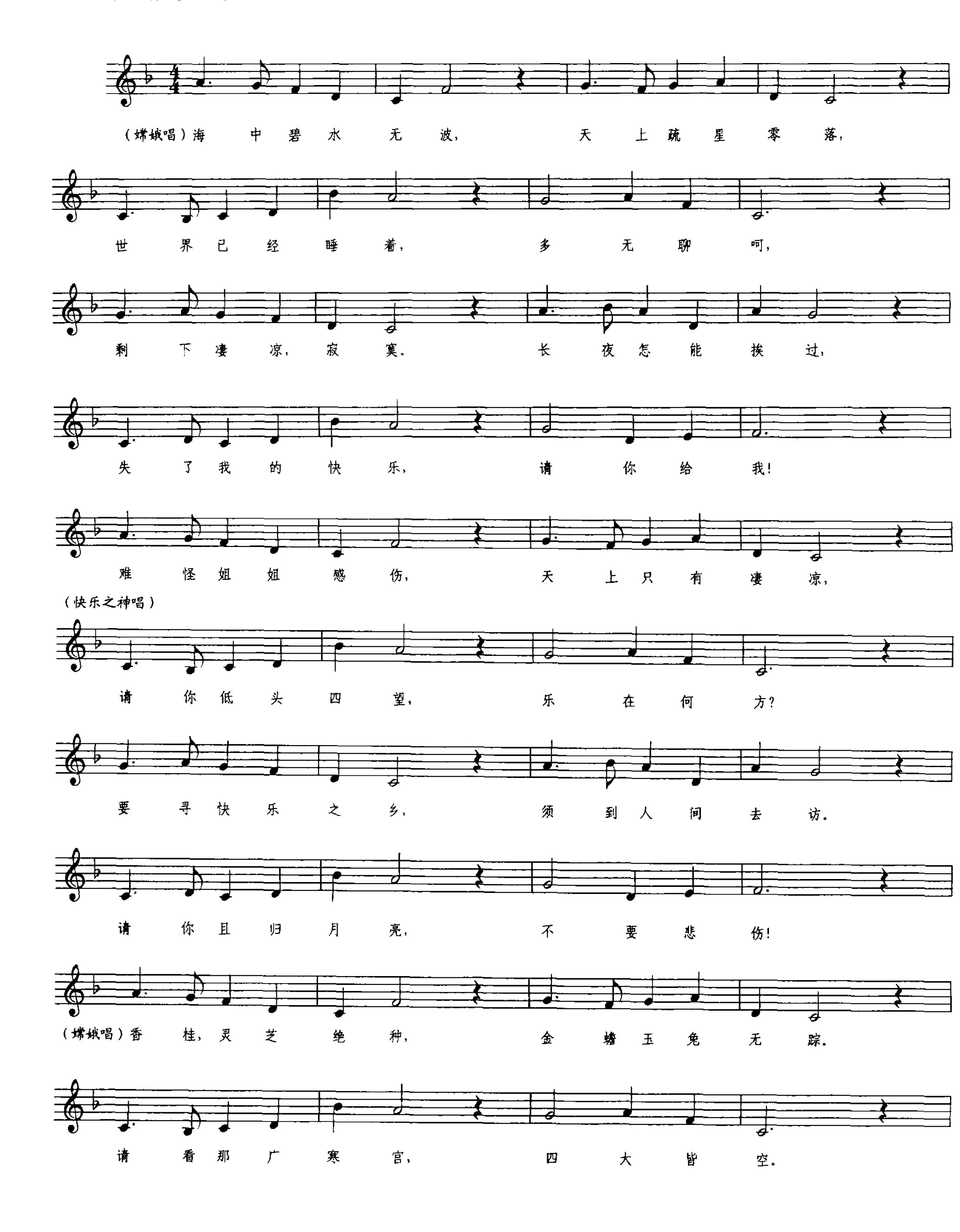
（儿童歌舞剧选段）

第二场选段：下来罢

黎锦晖词曲



第四场选段：葬花曲



（嫦娥唱）海 中 碧 水 无 波， 天 上 疏 星 零 落，
世 界 已 经 睡 着， 多 无 聊 呵，
剩 下 凄 凉， 寂 寞。 长 夜 怎 能 挨 过，
失 了 我 的 快 乐， 请 你 给 我！
难 怪 姐 姐 感 伤， 天 上 只 有 凄 凉，
（快乐之神唱）
请 你 低 头 四 望， 乐 在 何 方？
要 寻 快 乐 之 乡， 须 到 人 间 去 访。
请 你 且 归 月 亮， 不 要 悲 伤！
（嫦娥唱）香 桂，灵 芝 绝 种， 金 蟾 玉 兔 无 踪。
请 看 那 广 寒 宫， 四 大 皆 空。

人间快乐融融！请你大显神通，

带我到人间活动，感谢无穷！

你我同在天涯，人间很难接洽，

（快乐之神唱）

待我登高传话，传到人家。

召集几个娃娃，他们神通广大，

大家想个方法，带你去吧！

作于1923年。选自《月明之夜》（上海中华书局印行，1926年3月）

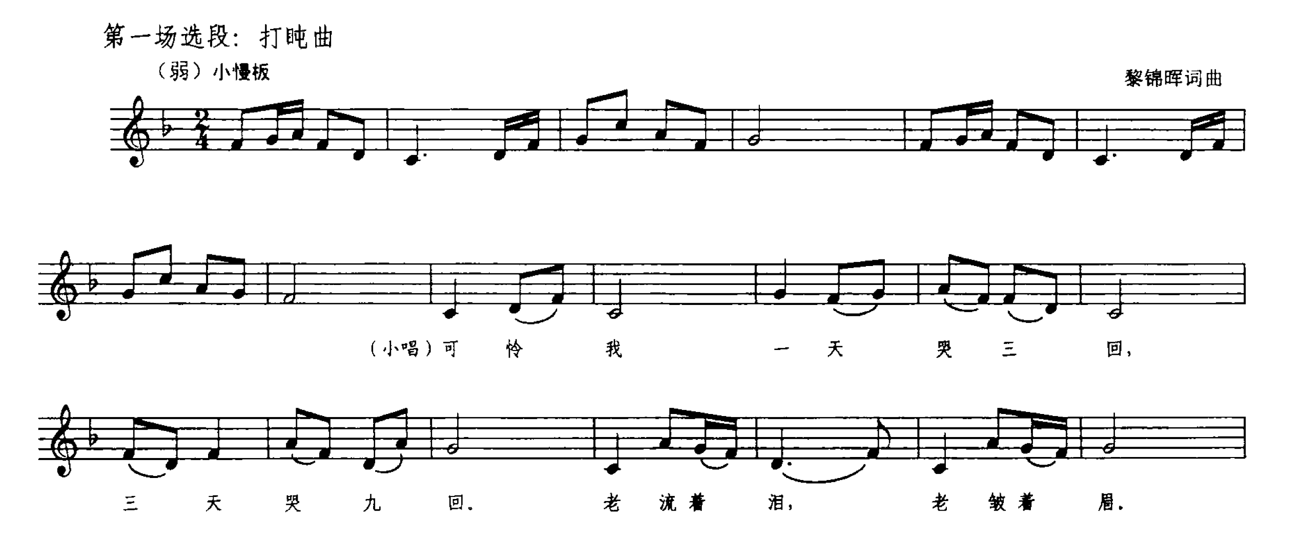
小小画家

（儿童歌舞剧选段）

第一场选段：打盹曲

（弱）小慢板

黎锦晖词曲



咳！就 活上 一百 岁吧！那 又 有 什 么 趣 味？

（中弱）

（小唱）可 怜 我 一 天 叫 三 遭，

三 天 叫 九 遭。 早 叫 到 晚， 小 叫 到 老。

嗤！有 什 么 好 处 呢？真 叫 我 莫 名 其 妙！
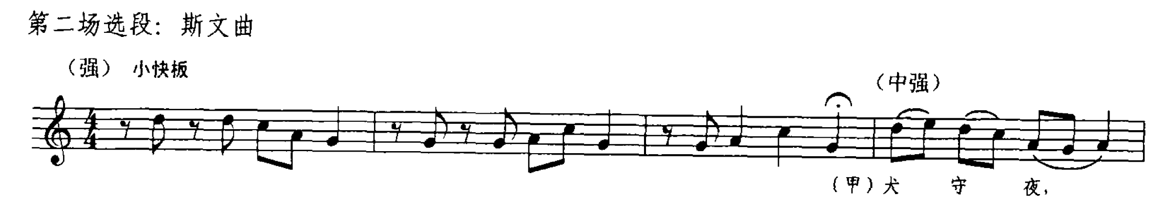
（小唱）可 怜 我 字 儿 认 不 来，
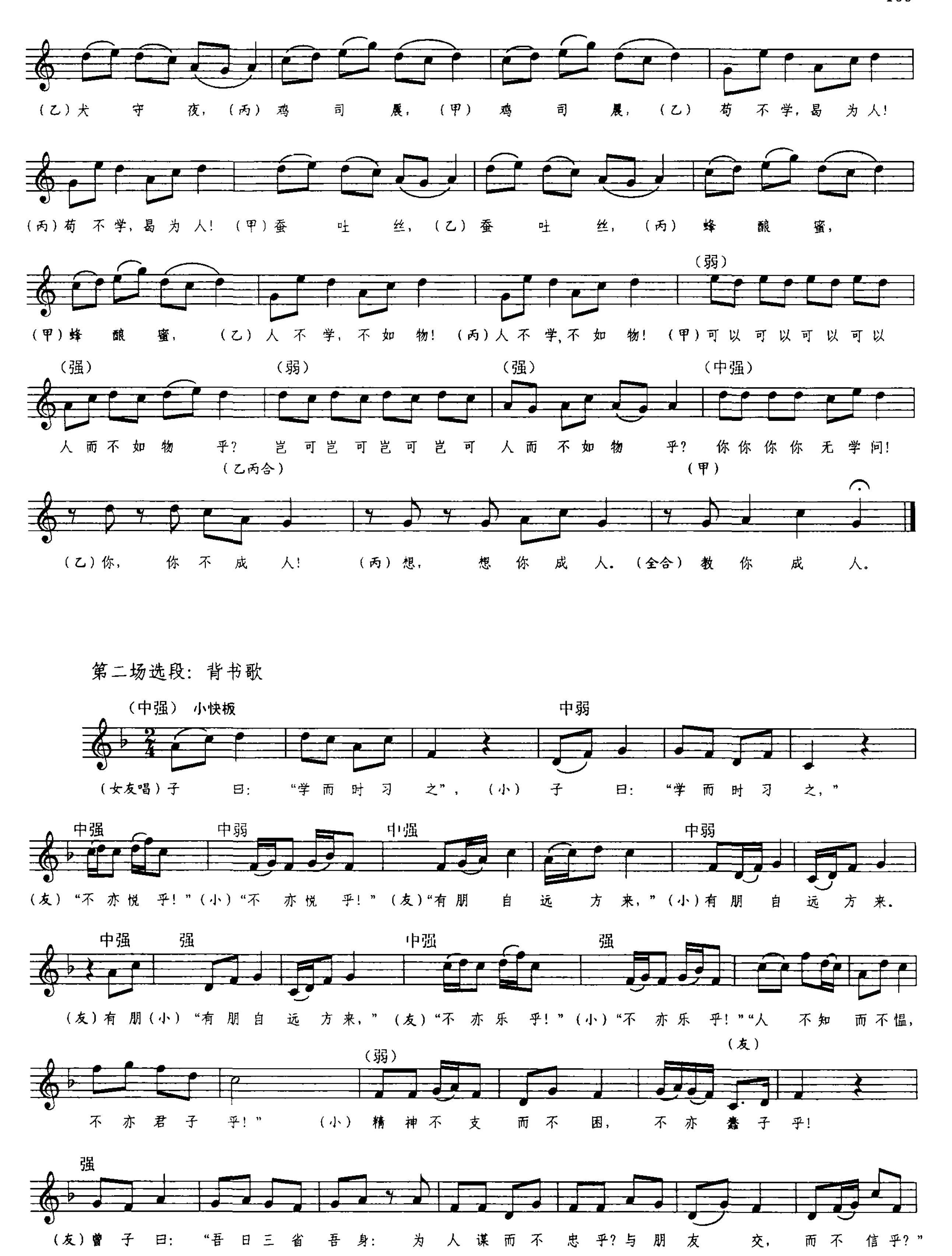
句 儿 念 不 来。 头 不 能 抬， 眼 不 能 开。

（呵欠）再 读 五 分 钟 吧，一 定 要 呜 呼 哀 哉！

（过门轻奏，渐微渐隐）

第二场选段：斯文曲




(乙)犬 守 夜,(丙)鸡 司 晨,(甲)鸡 司 晨,(乙)苟 不 学,曷 为 人!
(丙)苟 不 学,曷 为 人!(甲)蚕 吐 丝,(乙)蚕 吐 丝,(丙)蜂 酿 蜜,
(弱)
(甲)蜂 酿 蜜,(乙)人 不 学,不 如 物!(丙)人 不 学,不 如 物!(甲)可 以 可 以 可 以 可 以
(强) (弱) (强) (中强)
人 而 不 如 物 乎? 岂 可 岂 可 岂 可 岂 可 人 而 不 如 物 乎? 你 你 你 你 无 学 问!
(乙丙合) (甲)
(乙)你, 你 不 成 人!(丙)想, 想 你 成 人。(全合)教 你 成 人。
第二场选段:背书歌
(中强) 小快板 中弱
(女友唱)子 曰:"学 而 时 习 之",(小) 子 曰:"学 而 时 习 之,"
中强 中弱 中强 中弱
(友)"不 亦 悦 乎!"(小)"不 亦 悦 乎!"(友)"有 朋 自 远 方 来,"(小)有 朋 自 远 方 来.
中强 强 中强 强
(友)有 朋(小)"有 朋 自 远 方 来,"(友)"不 亦 乐 乎!"(小)"不 亦 乐 乎!""人 不 知 而 不 愠,
(弱) (友)
不 亦 君 子 乎!"(小)精 神 不 支 而 不 困,不 亦 蠢 子 乎!
强
(友)曾 子 曰:"吾 日 三 省 吾 身:为 人 谋 而 不 忠 乎?与 朋 友 交,而 不 信 乎?"

中弱　　中强

传不习　乎？”（小）孙子曰：　吾吾吾吾　吾吾　有馒　头　而不蒸　乎？

爷　姓　胡，娘　姓　胡，胡　公　胡　母　逛　西　湖，胡　兄　胡　弟　游　太　湖，

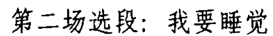
（最强）　　（强）
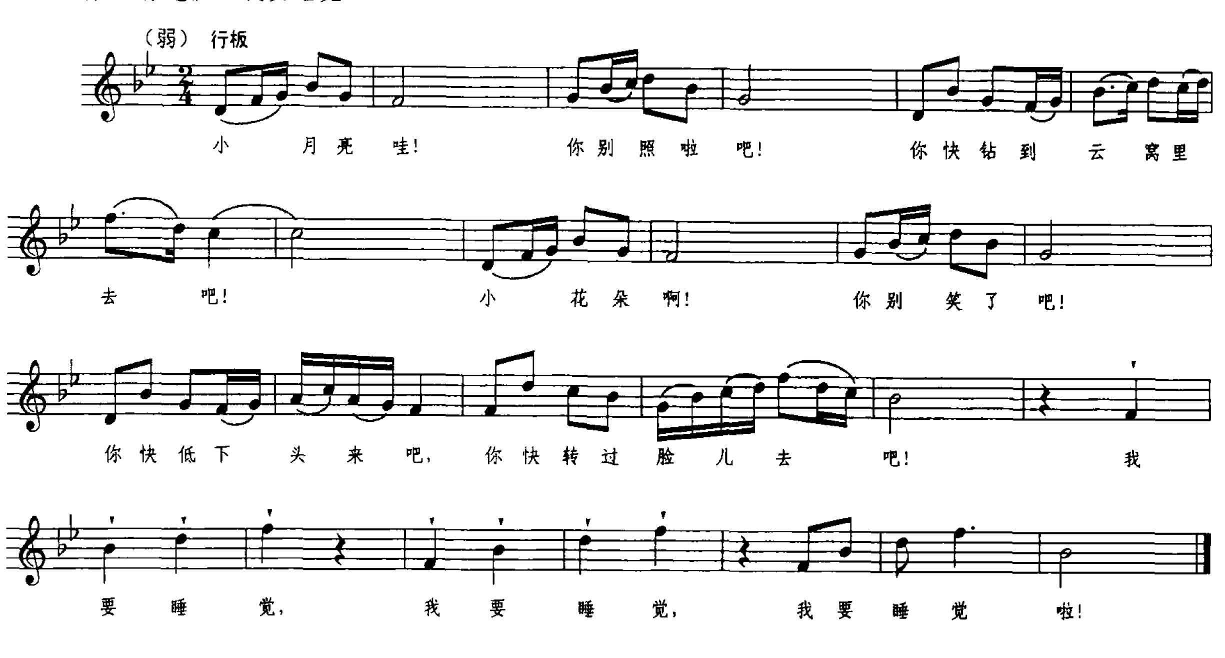
胡　姐　胡　妹　跳　进　洞　庭　湖。（塾师合）你！　你　糊　里

湖　涂，胡　说　霸　道！　甚　么（甲）西　湖（乙）太　湖！（丙）洞　庭　湖！
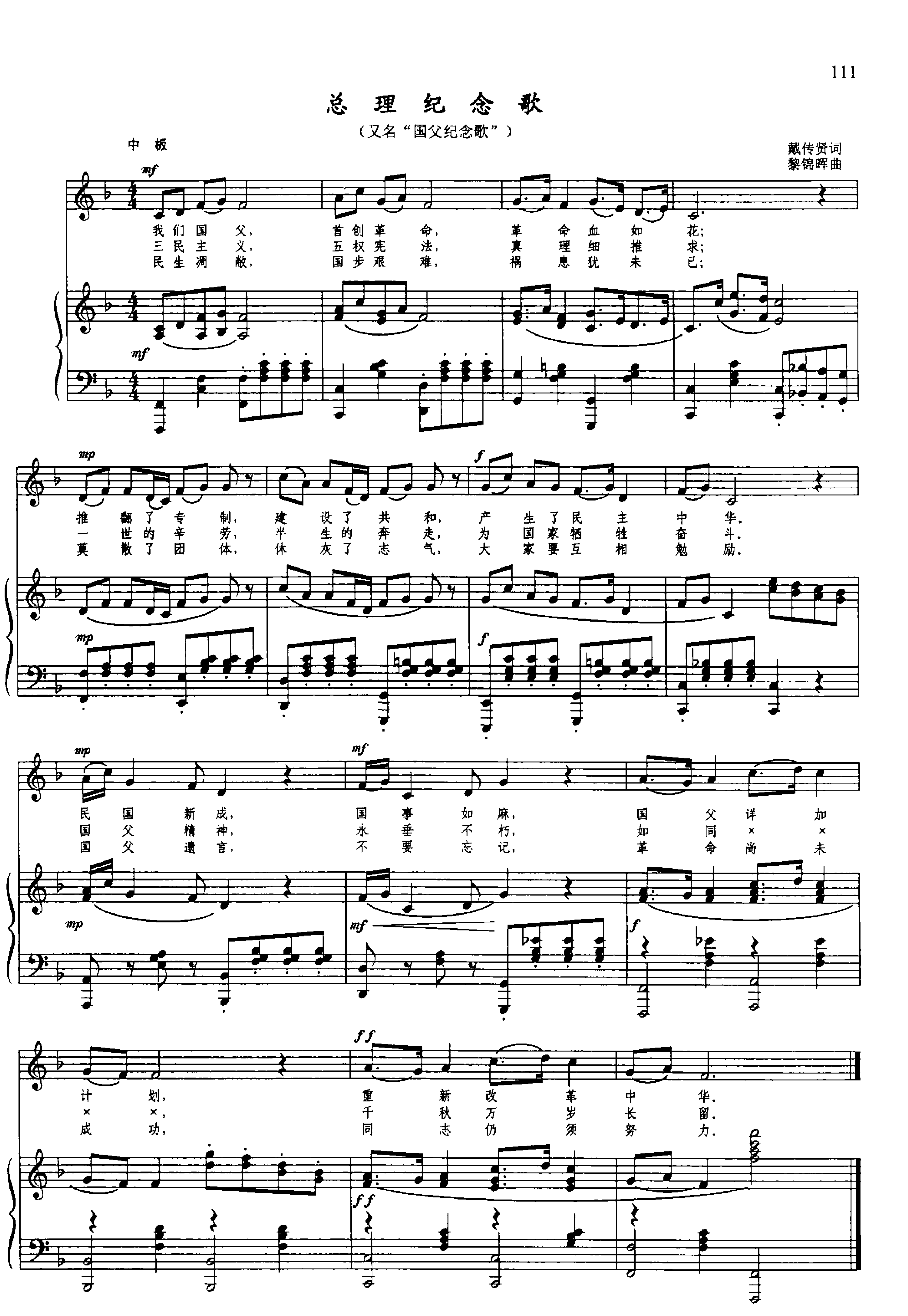
（塾师合）呸！　胡　扯　胡　拉　胡　缠　胡　闹，恨　不　得　打　你　一　酒　壶！

哼！（教师举壶饮酒，一同就座）。





作于1928年，选自《小小画家》（上海中华书局印行，1929年）


总理纪念歌
（又名“国父纪念歌”）
中 板
戴传贤词
黎锦晖曲
mf
我们国父，首创革命，革命血如花；
三民主义，五权宪法，真理细推求；
民生凋敝，国步艰难，祸患犹未已；
mp
f
推翻了专制，建设了共和，产生了民主中华。
一世的辛劳，半生的奔走，为国家牺牲奋斗。
莫散了团体，休灰了志气，大家要互相勉励。
民国新成，国事如麻，国父详加
国父精神，永垂不朽，如同××
国父遗言，不要忘记，革命尚未
ff
计划，重新改革中华。
××，千秋万岁长留。
成功，同志仍须努力。

湘　累
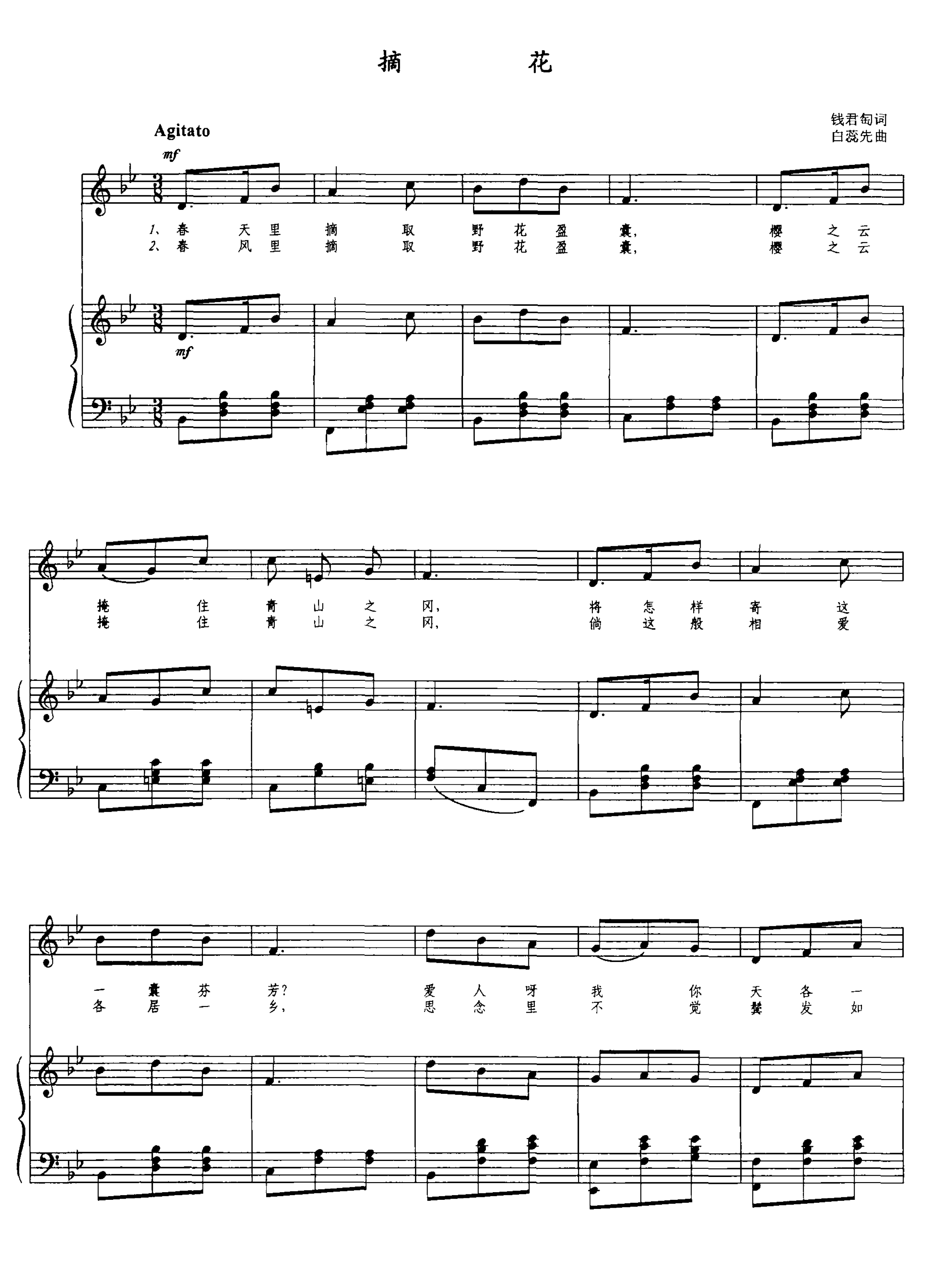
郭沫若词
陈啸空曲
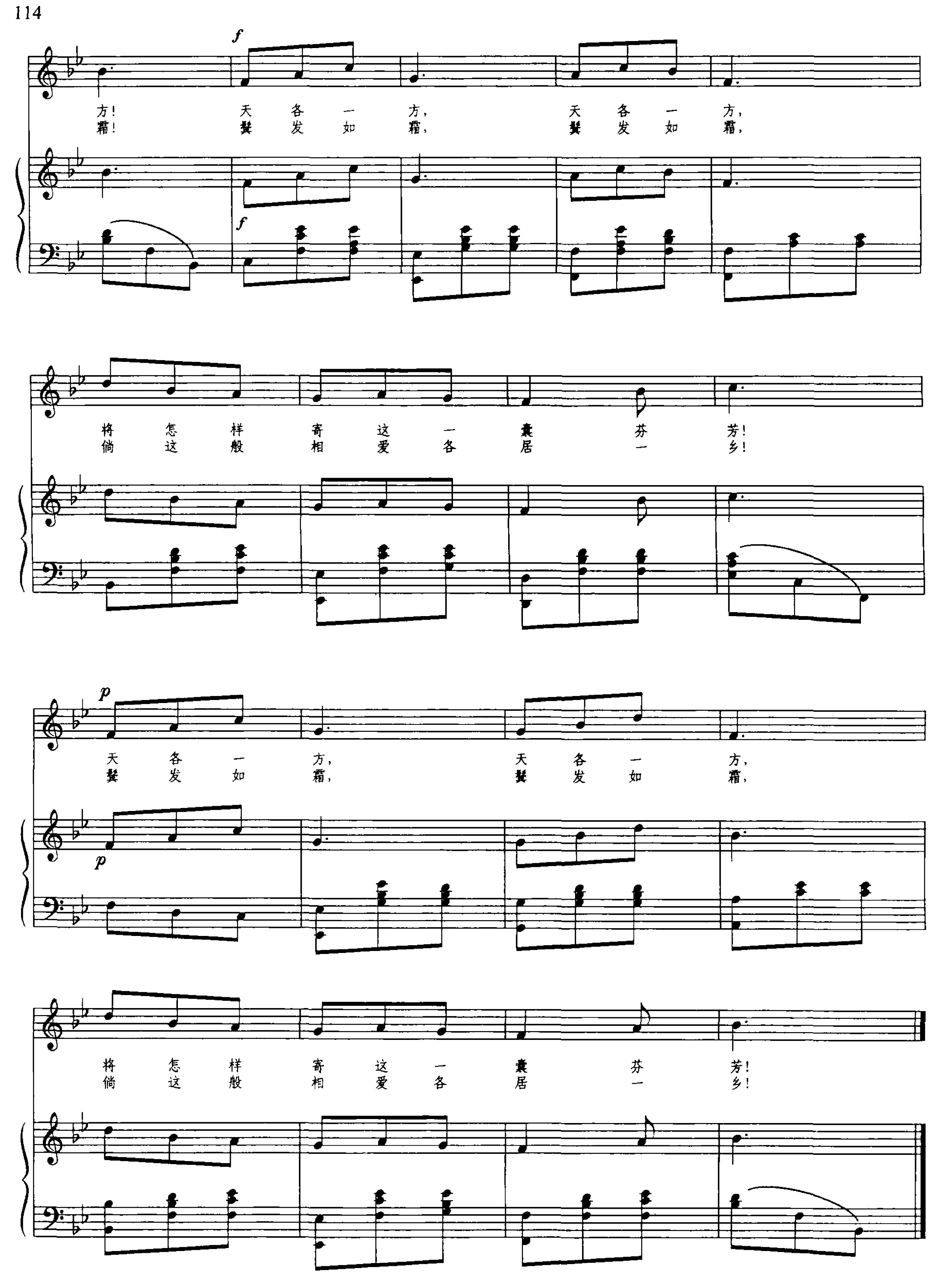
泪珠儿要流尽了，爱人呀！还不回来呀！我们从春
望到秋，从秋望到夏，望到海枯石烂了，爱人呀！还不回来
呀！我们为了他，泪珠儿要流尽了；我们为了他，
寸心儿要破碎了；爱人呀！还不回来呀？层层绕
着的九嶷山上的白云呀！微微波着的洞庭湖
中的流水呀！你们知不知道他，知不知道他的所在呀？
呀！九嶷山上的白云有聚有消，洞庭湖中的流水有汐有
潮，我们心中的愁云呀！我们眼中的泪涛
呀！永远不能消，永远只是潮。太阳照着洞庭波，我们魂儿
战栗不敢歌，待到日西斜，起看篁中昨宵泪，已经开了花。
啊！爱人呀！泪花儿怕要开谢了！你还不回来呀？

作于1924年。选自《歌曲》（1979年4月号）

摘　花

钱君匋词
白蕊先曲
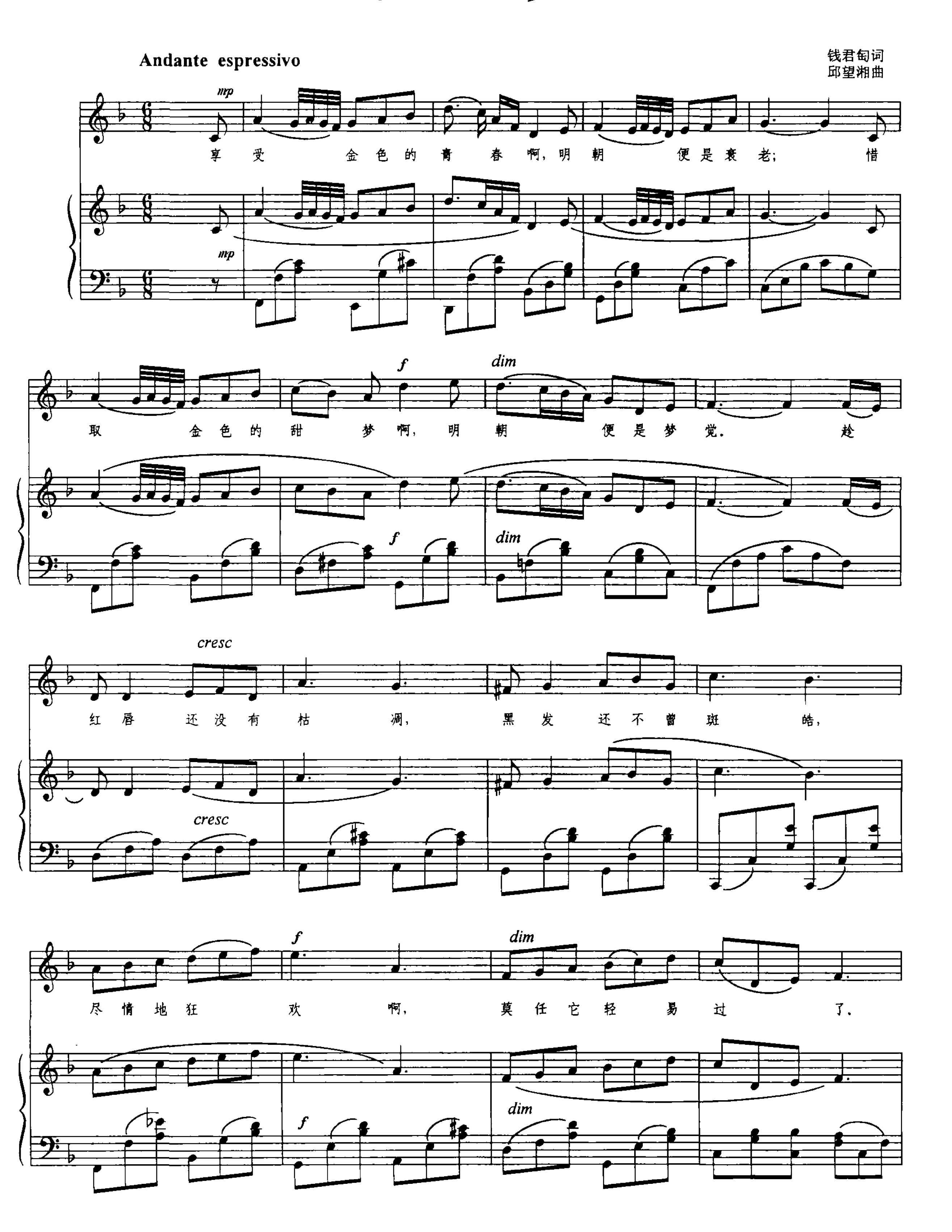

Agitato
mf
1、春 天里 摘 取 野花盈囊， 樱 之云
2、春 风里 摘 取 野花盈囊， 樱 之云
掩 住 青山之冈， 将怎样寄 这
掩 住 青山之冈， 倘这般相 爱
一囊芬 芳？ 爱人呀 我 你天各 一
各居一 乡， 思念里 不 觉鬓发 如
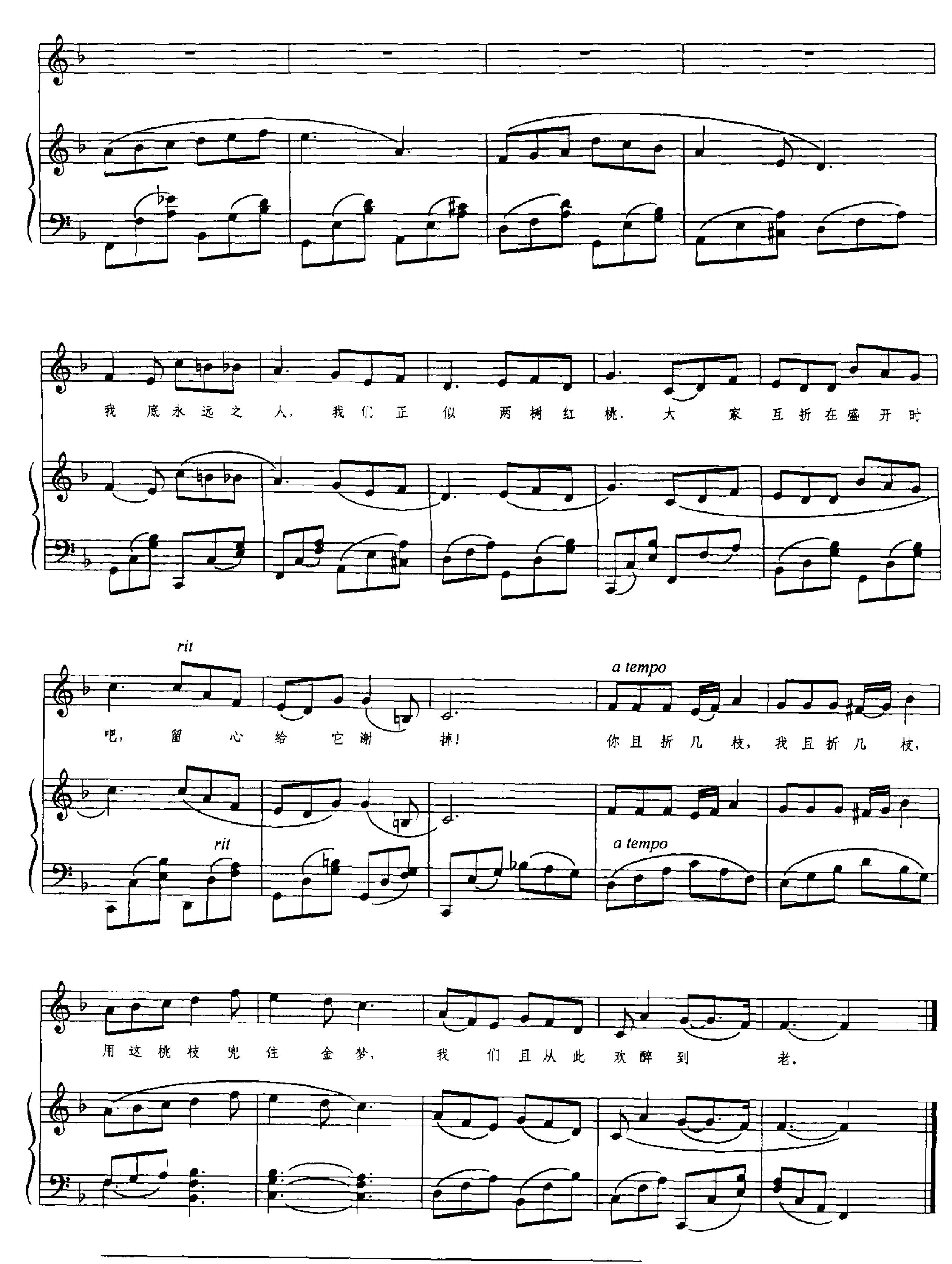


发表于1928年。选自《摘花》（钱君匋编，上海开明书店印行，1928年3月）

金　　梦

钱君匋词
邱望湘曲


Andante espressivo
mp
享受金色的青春啊，明朝便是衰老；惜
取金色的甜梦啊，明朝便是梦觉。趁
f
dim
红唇还没有枯凋，黑发还不曾斑皓，
cresc
尽情地狂欢啊，莫任它轻易过了。



发表于1930年。选自《金梦》（邱望湘、钱君匋编，上海开明书店印行，1930年7月）

（三）工农运动中的革命歌曲和根据地的革命歌曲

“五一”纪念歌

安 源

五 一 节， 真 壮 烈， 世 界劳 工 大 团 结，
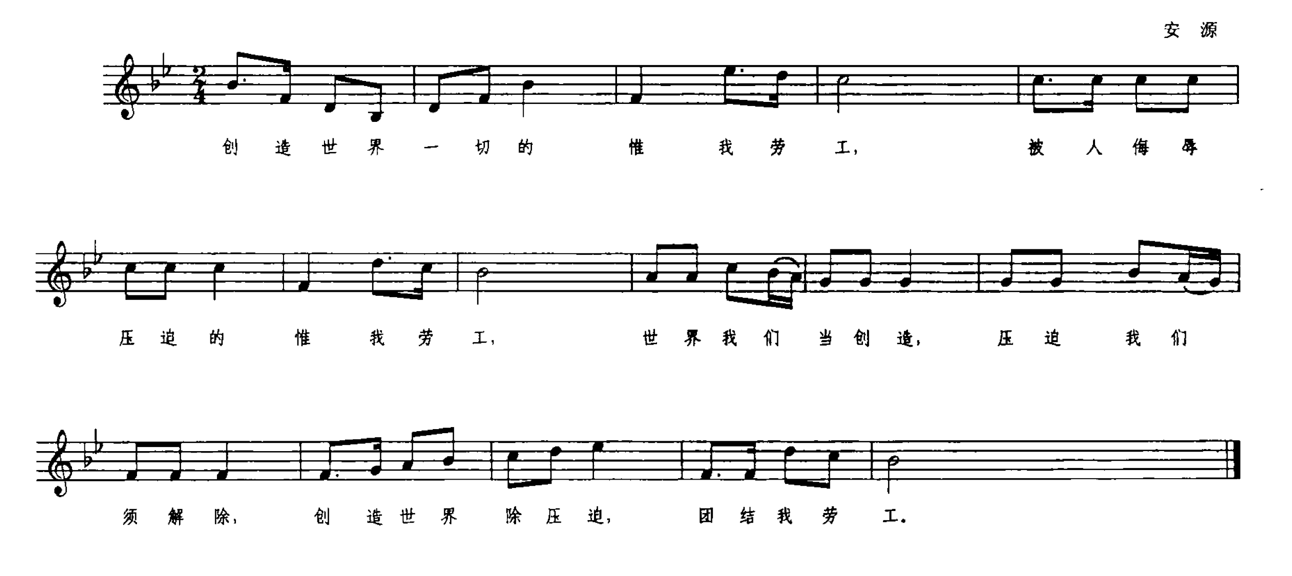
发 起 在 芝 加 哥， 响 应 遍 各 国． 西 欧 东 亚

与 美 洲， 年 年 溅 满 劳 工 血， 不 打 倒 资 本 家

誓 不 休， 望 大 家 齐 努 力， 切 莫 辜 负 五 一 节．

选自安源工人油印歌本．

安源路矿工人俱乐部部歌



选自安源工人油印歌本．

北方吹来了十月的风

长辛店

如今世界不太平，
重重压迫我劳工，
一生一世作牛马，
思想起来好苦情。

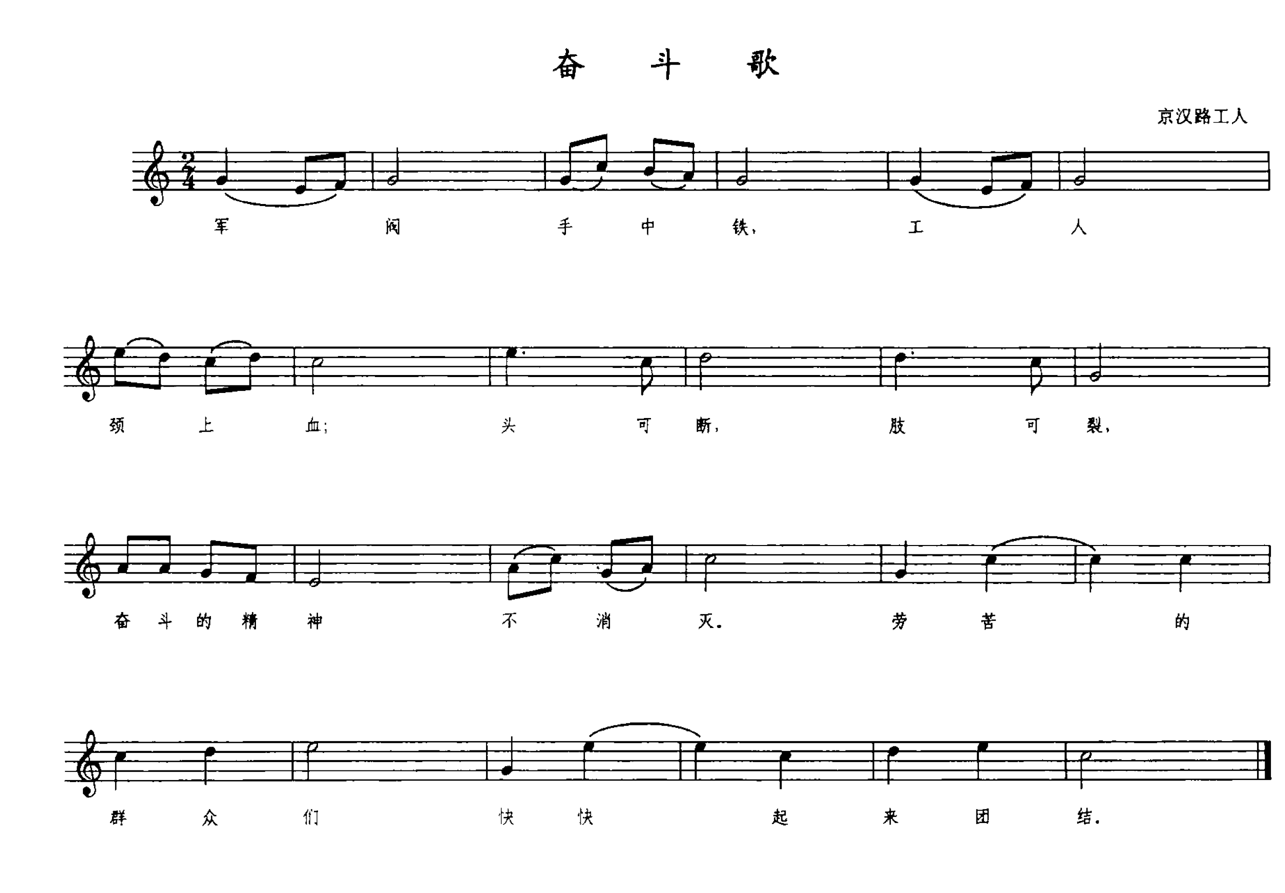
北方吹来了十月的风，
惊醒了我们苦弟兄，
无产阶级快起来，
拿起铁锤去进攻！

红旗一举千里明，
铁锤一举山河动，
只要我们团结紧哪，
冲破乌云满天红。

选自《中国工人的第一次五一大会》（载《人民文学》1959年5月号）

奋斗歌

京汉路工人



选自《中国工农红军歌曲选》（中国青年出版社出版，1956年）

工　人　苦

上工厂　作苦工，生活情形牛马同，厂主的荷包满，

工人永远穷；在工厂，苦谁知，精疲力尽硬撑持；
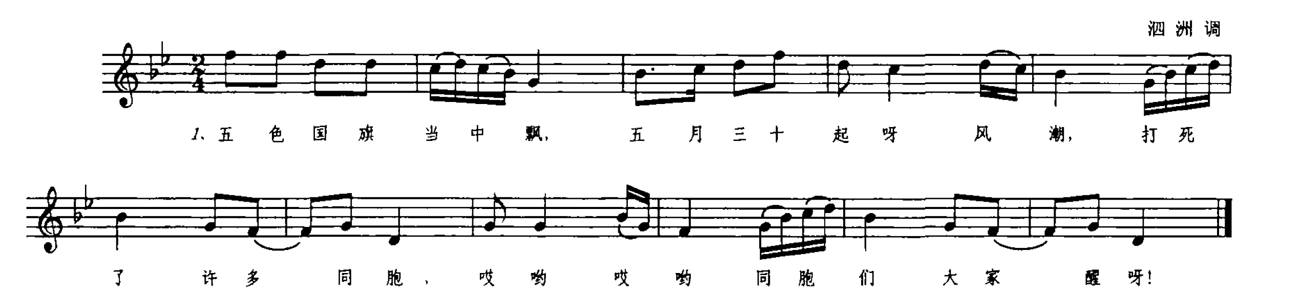
可怜我工人，穷苦直到死，穷苦直到死。出工厂，

个个工人都是低头想，每晚安闲明又忙，明又忙，明又忙；

工人要解放，除了团结别无方，工人一起团结起，革命成功乐洋洋。

选自《中国工农红军歌曲选》（中国青年出版社出版，1956年）

五色国旗当中飘



2、日本纱厂先罢工，打死工人顾正红，可怜他是穷苦小工，哎哟！哎哟！为我们一命送终。

3、帝国主义真野蛮，南京路上把枪开，机关枪又架起来，哎哟！哎哟！同胞们齐声呼喊。

4、总商会长虞洽卿，十三条条件来提出，得了贿六十万金，哎哟！哎哟！从此后消息不明。
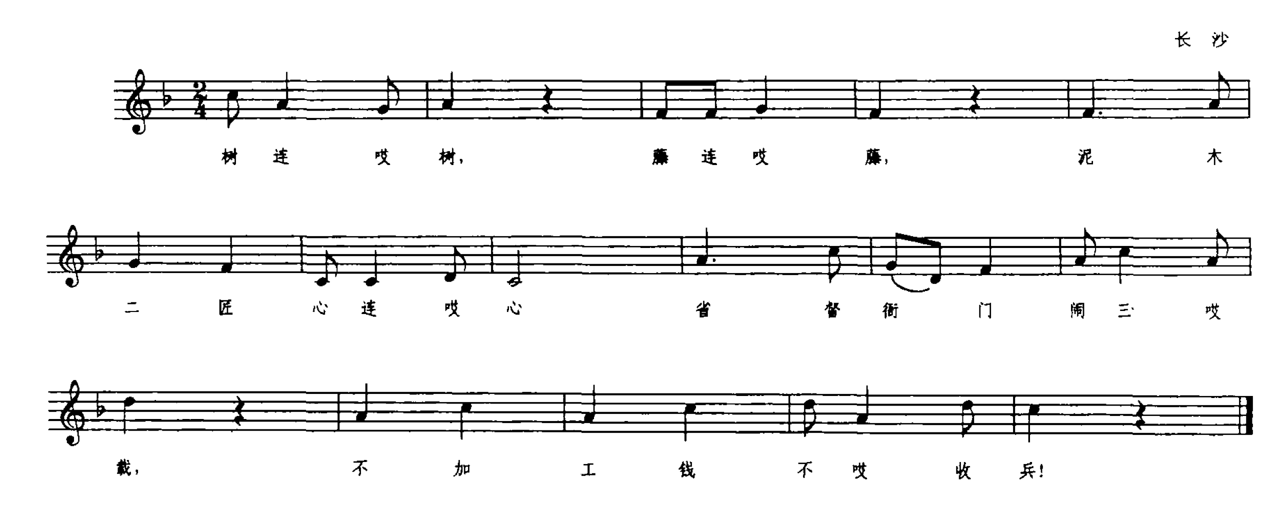
5、"五卅"惨案未结束，汉口、沙市又杀人，帝国主义真强暴，哎哟！哎哟！我们同胞要记牢。

6、帝国主义要打倒，不平等条约要取消，齐心一致去斗争，哎哟！哎哟！同胞们呀向前冲。

选自《城市小调歌曲》（中国音乐研究所编印，1961年10月）

泥木二匠心连心

长 沙



选自《湖南民歌选》（湖南省文化局民歌编辑组，1978年10月油印本）

田仔骂田公（1）

彭 湃词

冬冬冬！田仔骂田公：

田仔做到死，田公吃白米。

冬冬冬！田仔打田公。

田公唔（不）知死，田仔团结起。

团结起来干革命，革命起来分田地。

你分田，我分地，

有田有地真欢喜，免食番薯食白米。

冬冬冬！田仔打田公。

田公四散走，拿包斗，（2）

包斗大大个，割谷免用还。

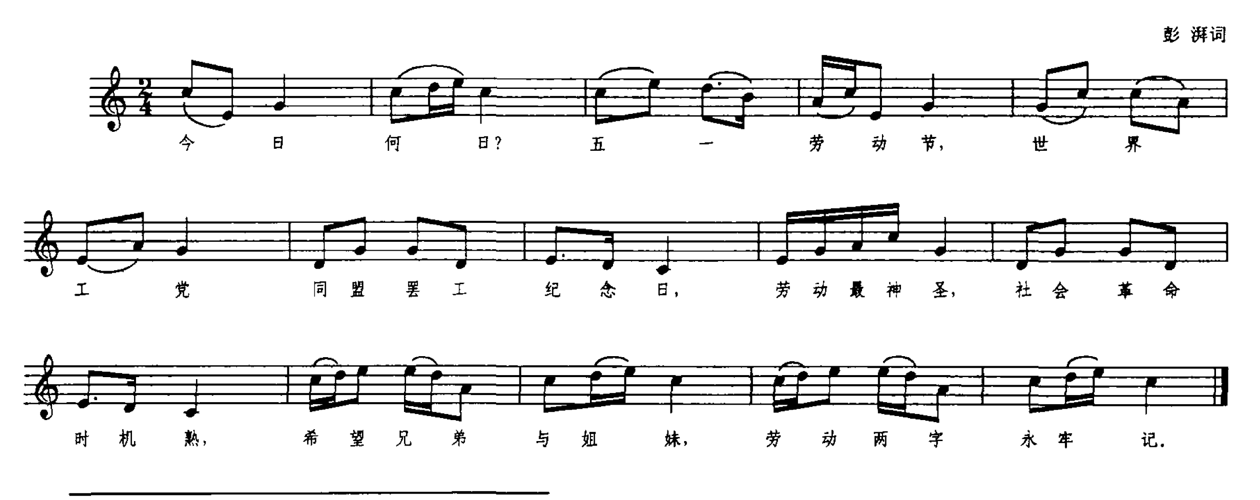
注：（1）田仔：即佃户。田公：即地主。这是彭湃同志根据广东海丰方言编的儿歌。

（2）包斗：麻布袋。

选自《革命烈士诗抄》（中国青年出版社出版，1959年）

"五一"劳动节
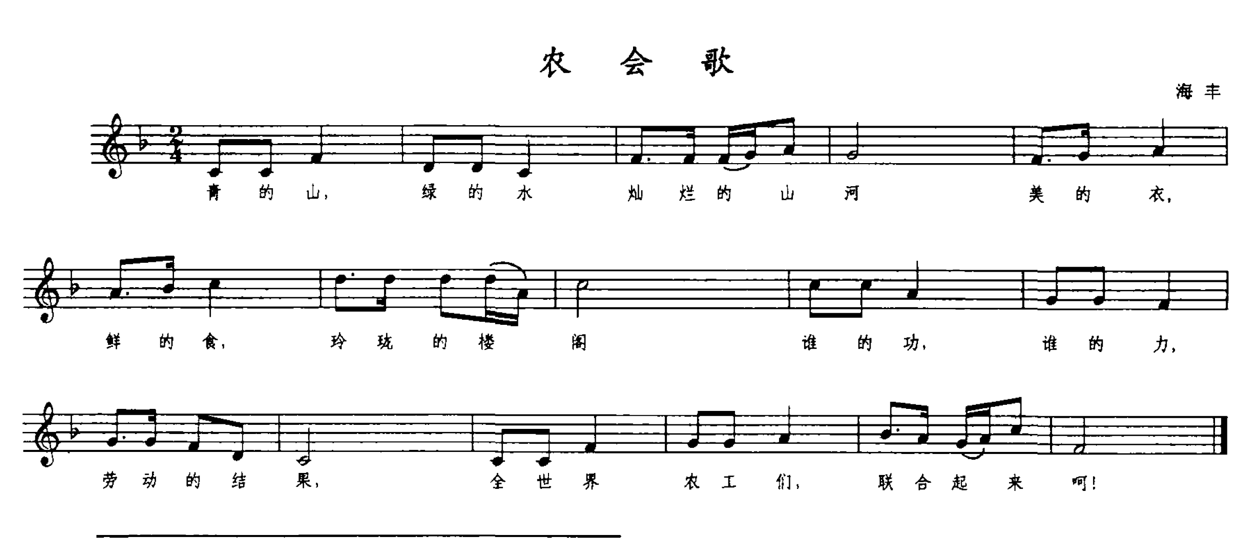
彭湃词



选自《海陆丰农民运动歌曲》（1959年油印本）

农会歌
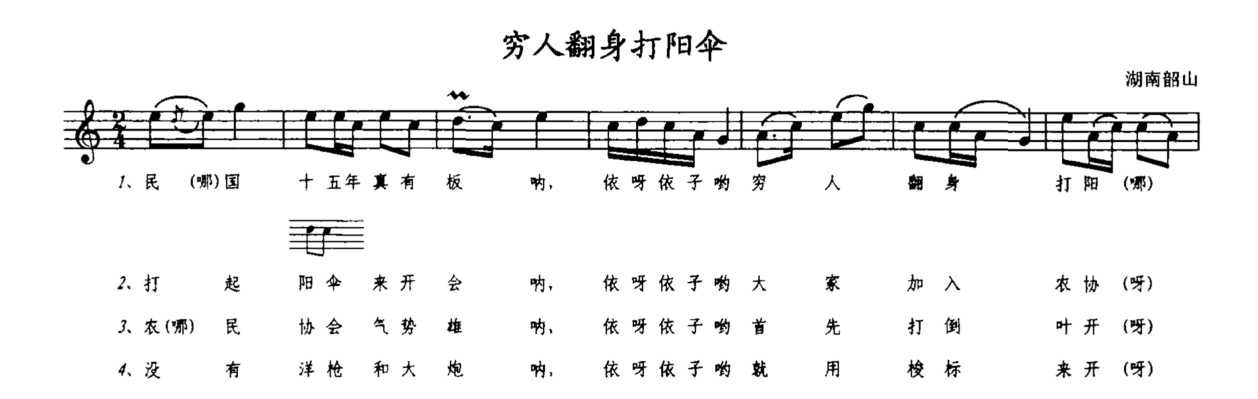
海丰
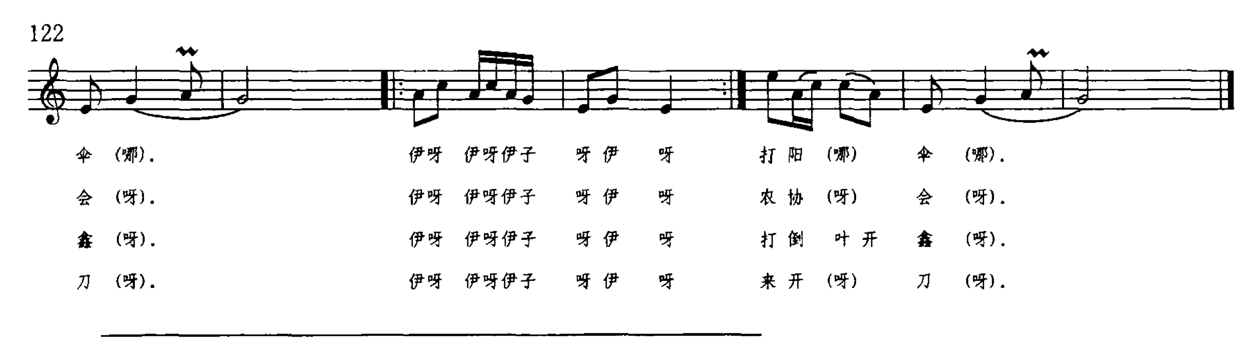


选自《海陆丰农民运动歌曲》（1959年油印本）

穷人翻身打阳伞

湖南韶山
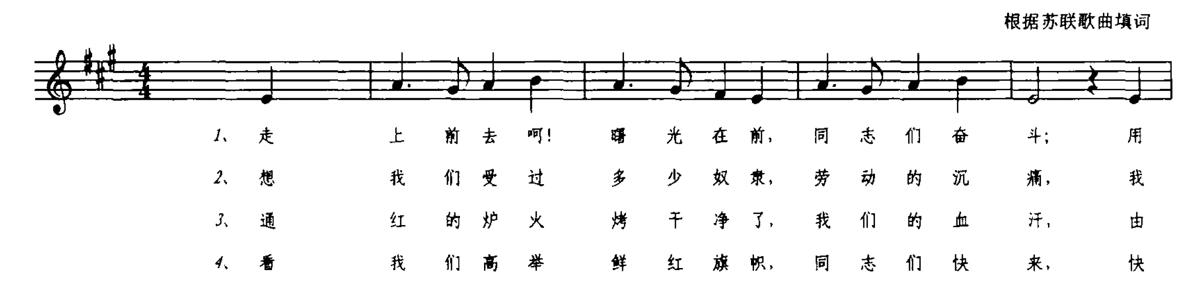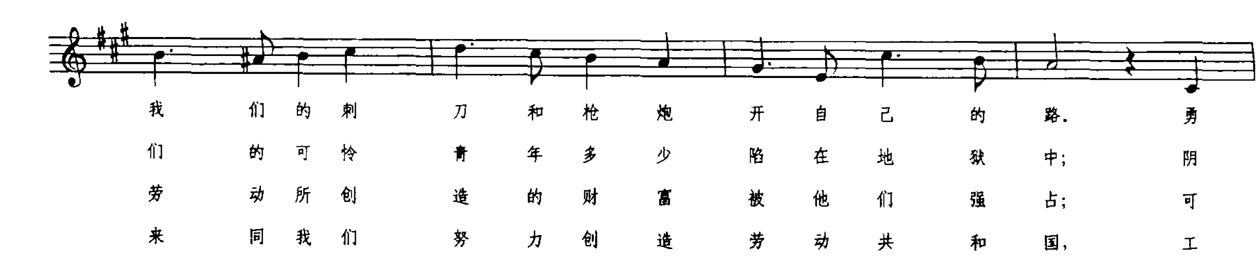




选自《湖南民歌选》（湖南省文化局民歌编辑组，1978年10月油印本）
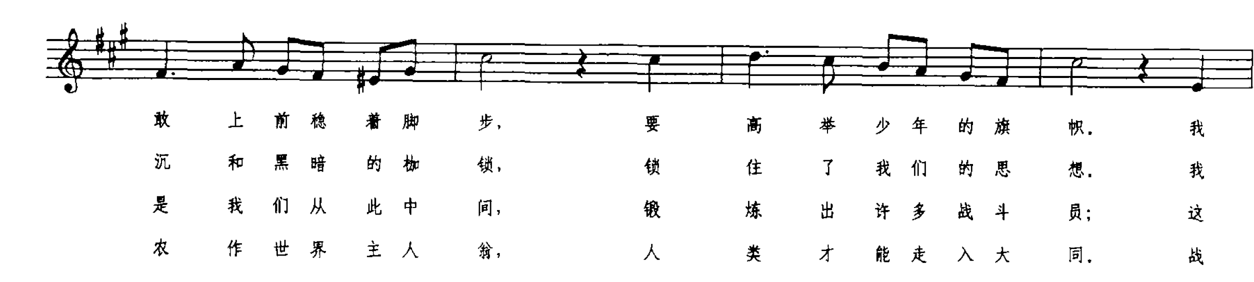
国 际 歌(略)
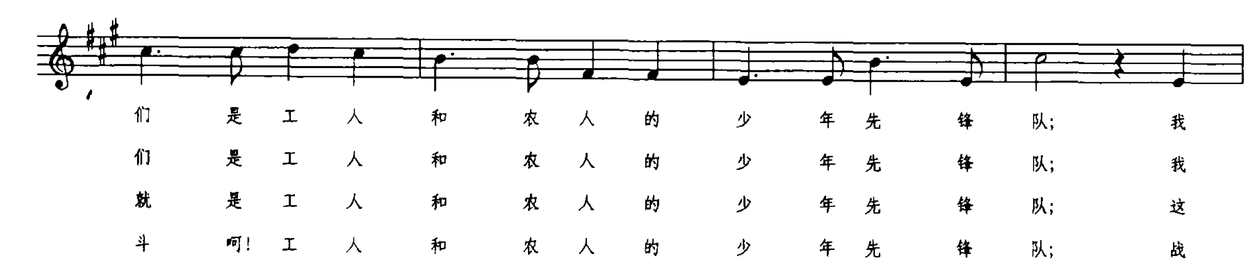
少 年 先 锋 队 歌
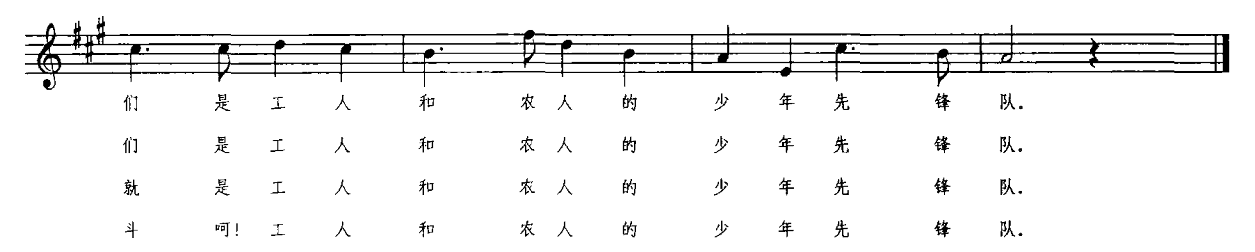
根据苏联歌曲填词
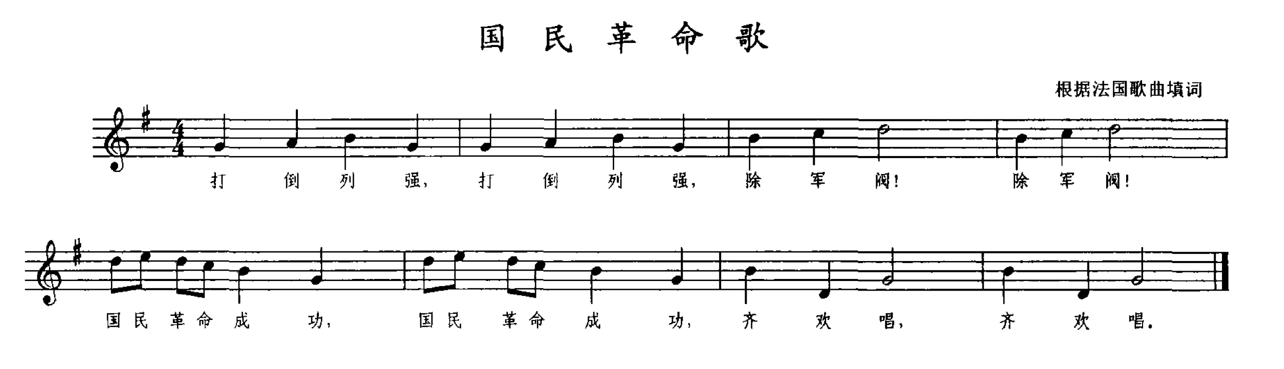










选自《中国工农红军歌曲选》（中国青年出版社出版。1956年）

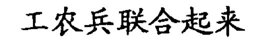
国民革命歌

根据法国歌曲填词
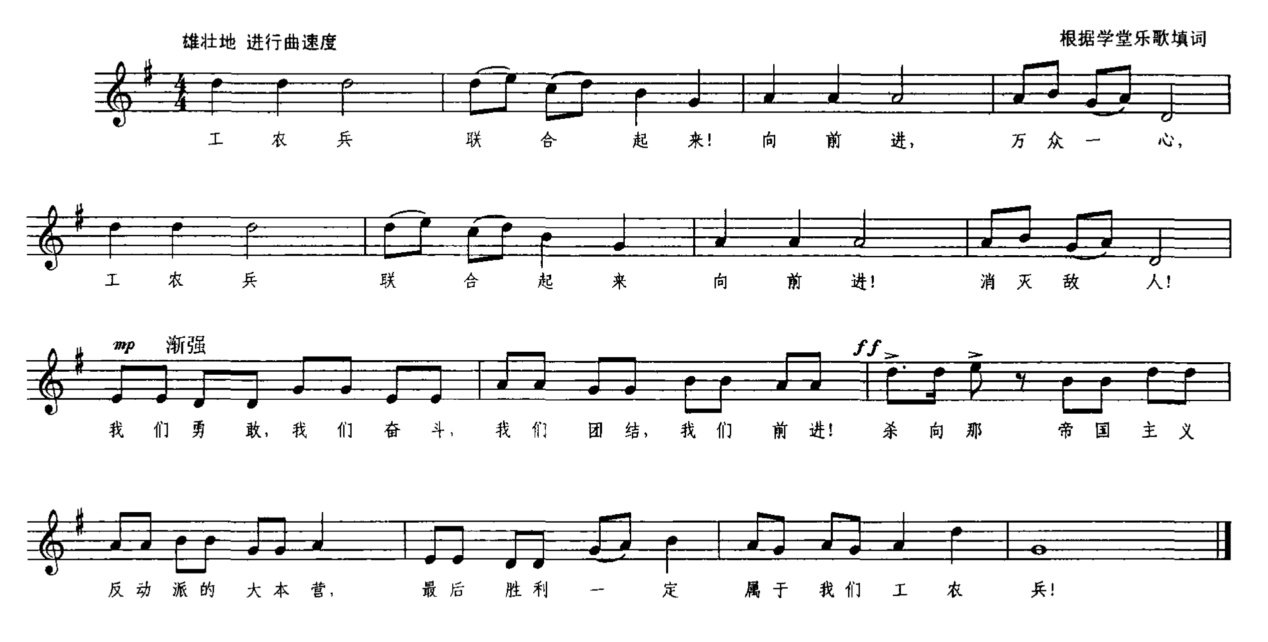


选自《中国工农红军歌曲选》（中国青年出版社出版，1956年）

工农兵联合起来



雄壮地 进行曲速度
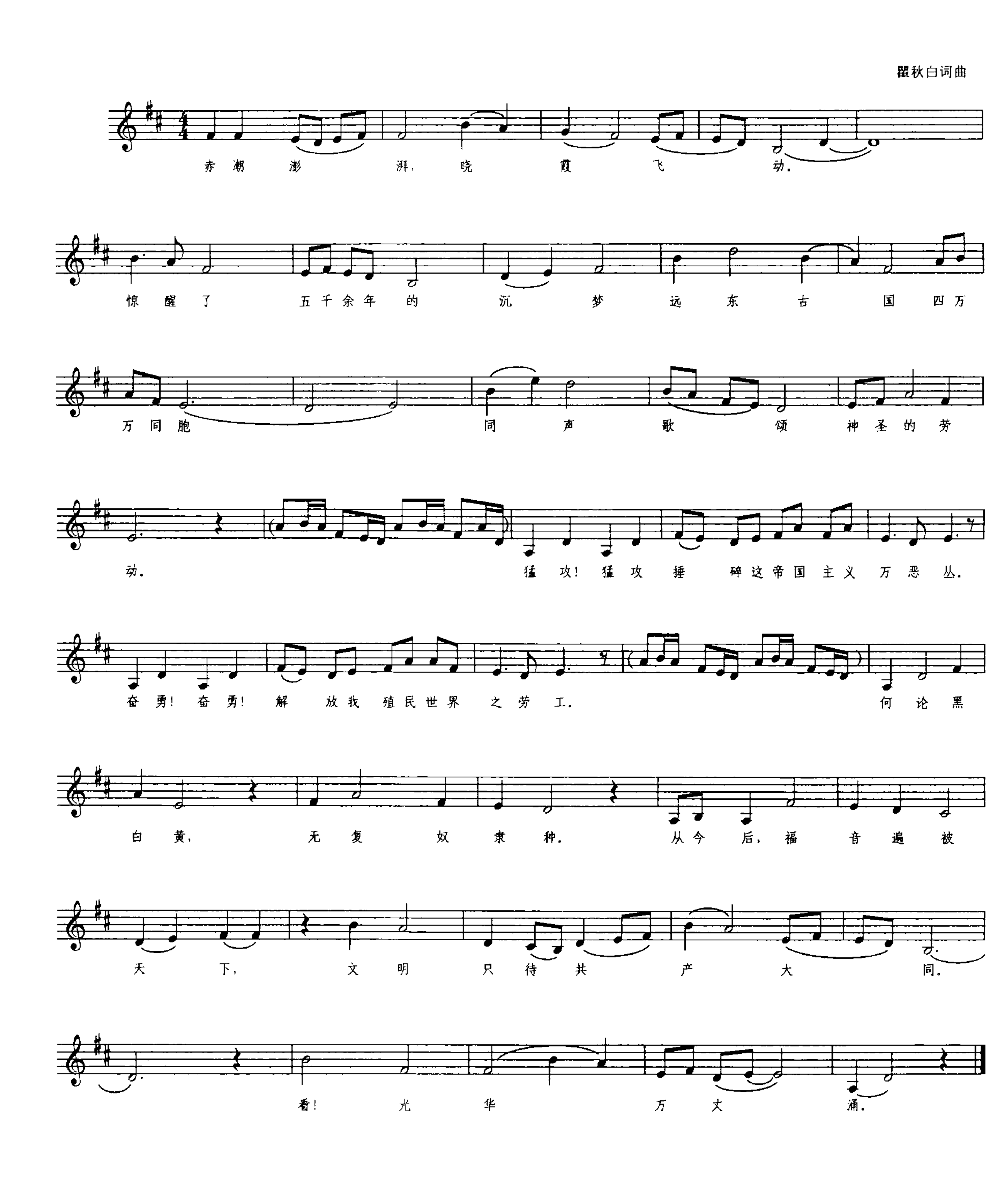
根据学堂乐歌填词



选自《中国工农红军歌曲选》（中国青年出版社出版，1956年）

赤　潮　曲

瞿秋白词曲



选自《新青年》季刊第一期（1923年6月广州）

“八 一”起 义

南昌民歌

七 月 三 十 一， 夜 半 闹 嚷 嚷， 手 榴 弹， 机 关 枪，
八 一 大 天 亮， 百 姓 早 起 床， 昨 夜 晚， 机 关 枪，

其 格 格 其 格 格 响 啊 响 到 大 天 亮， 莫 不 是 国 民 党
其 格 格 其 格 格 响 啊 它 是 为 那 桩？ 原 来 是 共 产 党
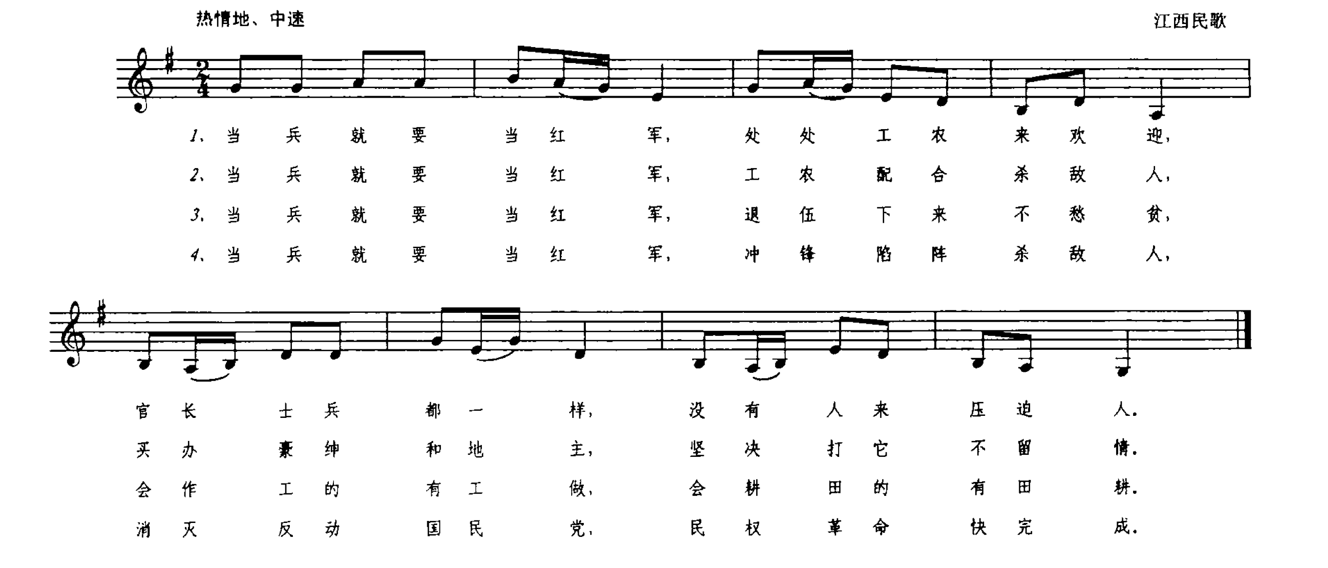
又 起 兵 变， 莫 不 是 伤 兵 老 爷 又 在 闹 城？ 啊
武 装 起 义， 原 来 是 红 带子 兵 解 决 国 民 党， 啊

噢 嘿！ 噢 嘿！ 噢 嘿！ 我 想 到 就 害 怕。
嘻 哈！ 嘻 哈！ 嘻 哈！ 我 快 活 笑 哈 哈！

注：1927年8月1日中国共产党人周恩来、朱德、叶挺、贺龙等同志率领一部分北伐军在江西省会南昌举行了有名的“八一”武装起义。后定为中国人民解放军（第二次国内革命战争时期名为“中国工农红军”）建军节。红带子军即起义军，因起义时兵士颈上都系了“牺牲带”。

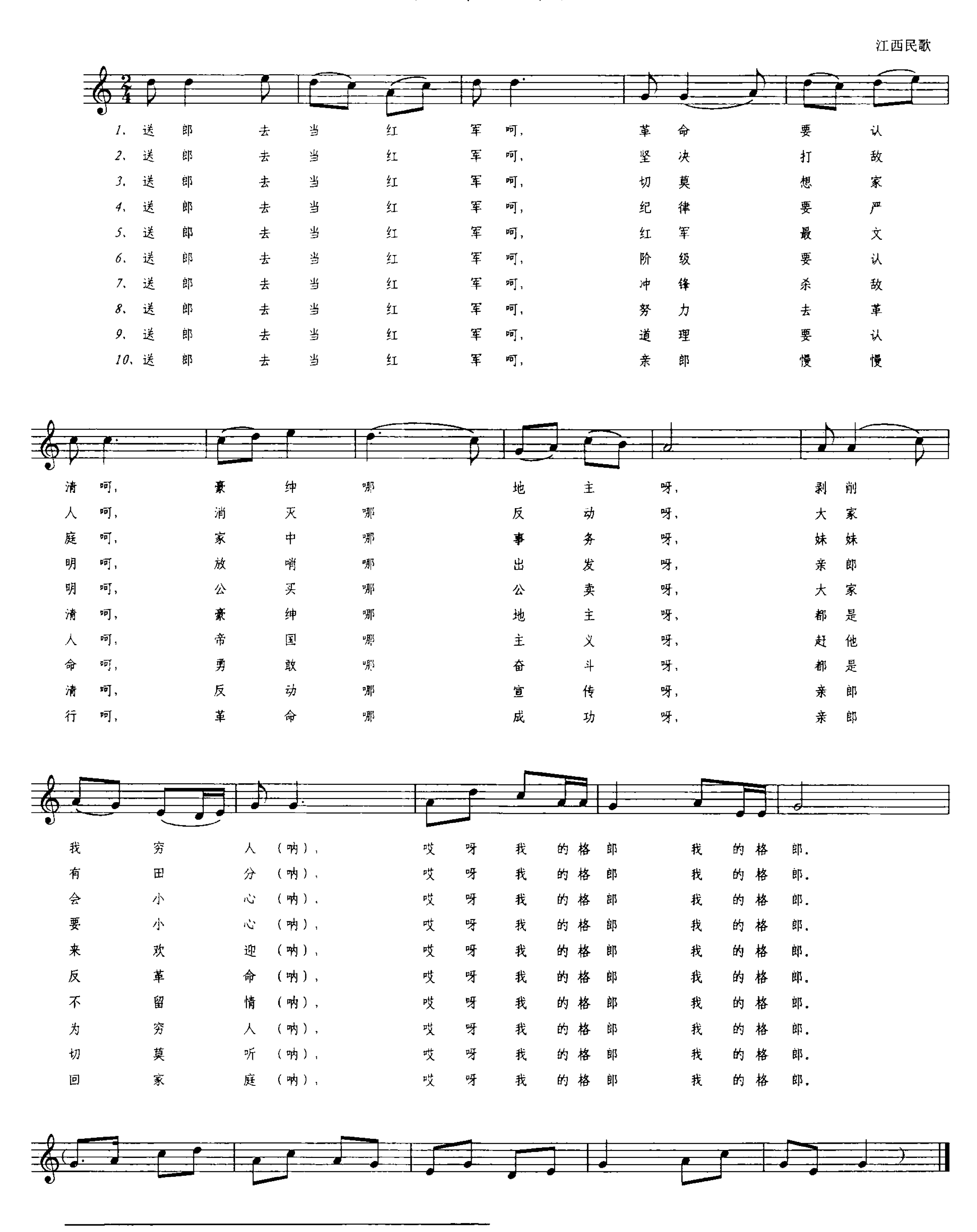
选自《建军五十周年歌曲集》上（上海文艺出版社出版，1977年）

当兵就要当红军



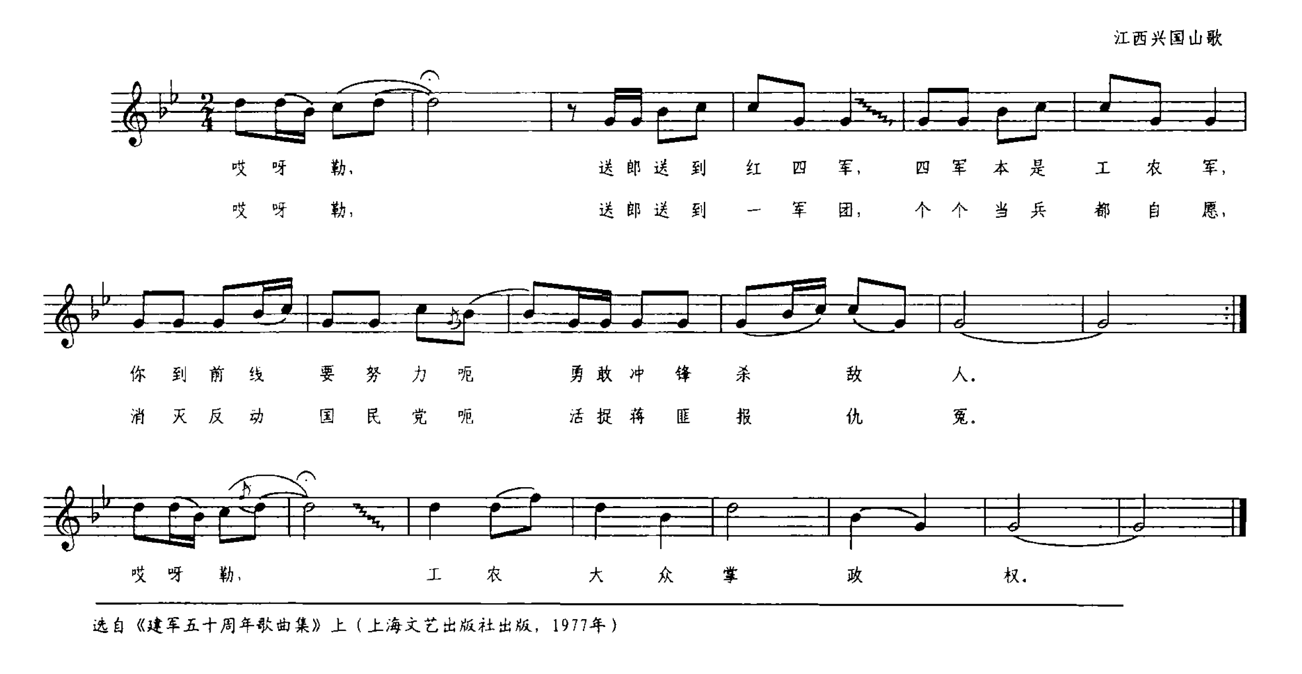
选自《建军五十周年歌曲集》上（上海文艺出版社出版，1977）

十送郎当红军歌



选自《中国工农红军歌曲选》（中国青年出版社出版，1956年）

送　郎



选自《建军五十周年歌曲集》上（上海文艺出版社出版，1977年）

少共国际师

红军歌曲

我们就是少共国际师，九三日在江西誓师出征去。高举着少共国际光辉的旗帜，坚决地勇敢地武装上前线，做一个英勇无敌的红色战斗员，最后的一滴血为着新中国。

我们就是少共国际师，九三日在江西誓师出征去。擦亮刀子弹上膛瞄准敌人放，捉师长，缴枪炮，消灭国民党！赶走那帝国主义侵略的势力，最后的一滴血为着新中国。

注：少共国际师--少年共产国际师的简称。

选自《中国工农红军歌曲选》（中国青年出版社出版，1956年）

奋斗曲

根据外国歌曲填词

1、工人们，磨你的拳，擦你的掌，向资产阶级斗争，
2、农民们，磨你的拳，擦你的掌，向地主豪绅进攻，
3、士兵们，磨你的刀，擦你的枪，向军阀团匪进攻，
4、工农兵，联合起来，团结起来，向反动势力斗争，
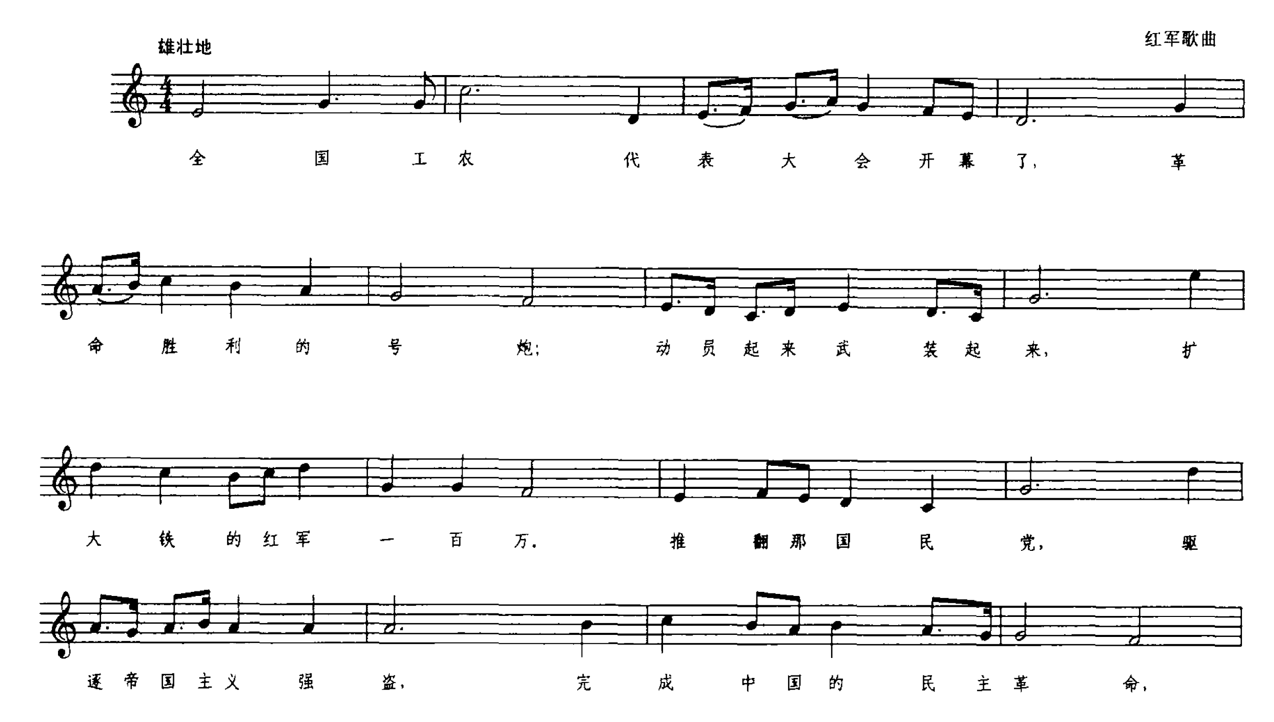
打倒那帝国主义国民党，革命才能成功。
打倒那帝国主义国民党，革命才能成功。
打倒那帝国主义国民党，革命才能成功。
打倒那帝国主义国民党，革命才能成功。
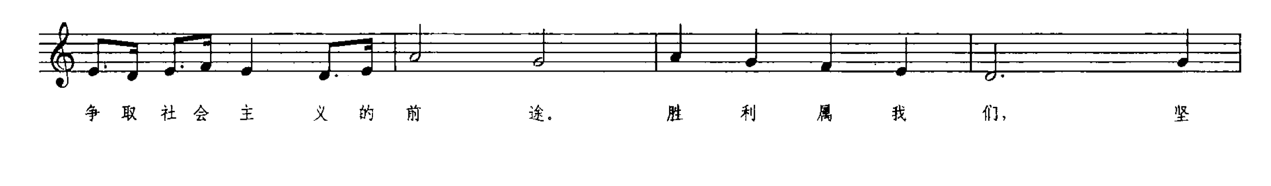
工人们，奋斗啊！新政府成立了。
农民们，奋斗啊！新政府成立了。
士兵们，奋斗啊！新政府成立了。
工农兵，奋斗啊！新政府成立了。

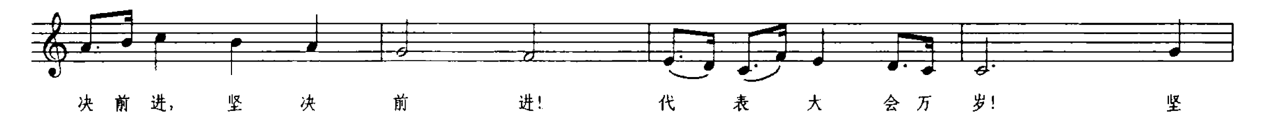
注：一九三一年十一月七日第一次全国工农代表大会在江西瑞金召开，大会通过了多项重要决议，选举毛泽东同志为主席，朱德同志为红军总司令，创立了革命政权。此歌即大会纪念歌。

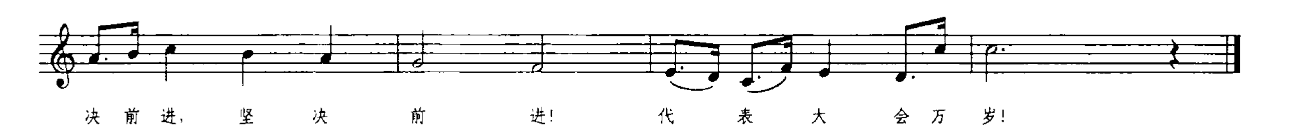
选自《中国工农红军歌曲选》（中国青年出版社出版，1956年）

拥护全国工农代表大会歌









注：一九三四年一月二十二日在瑞金又召开了第二次全国工农代表大会。赵品三同志回忆文章中说，此曲为秦邦宪词，崔音波曲。

选自《中国工农红军歌曲选》（中国青年出版社出版，1956年）

霹雳啪

红军歌曲

抗 日 救 国 的 怒 潮 高 涨 啦， 我 们 的 热 血 已 经 沸 腾 啦；

呵！ 中 国 人 民 联 合 起 来 啦， 我 们 的 枪 口 瞄 准 他．

霹 雳 啪， 霹 雳 啪， 握 紧 枪， 向 前 杀！ 打 倒 日 本 强 盗， 扫 清 卖 国 贼； 哎！

抗 日 的 旗 帜 插 遍 中 华． 霹 雳 啪， 霹 雳 啪， 紧 握 枪， 向 前 杀！

打 倒 日 本 强 盗， 扫 清 卖 国 贼； 哎！ 抗 日 的 旗 帜 插 遍 中 华．

注：一九三六年双十二事变和平解决，抗日民族统一战线形成，从此全国人民掀起抗日救国的高潮。

选自《中国工农红军歌曲选》（中国青年出版社出版，1956年）

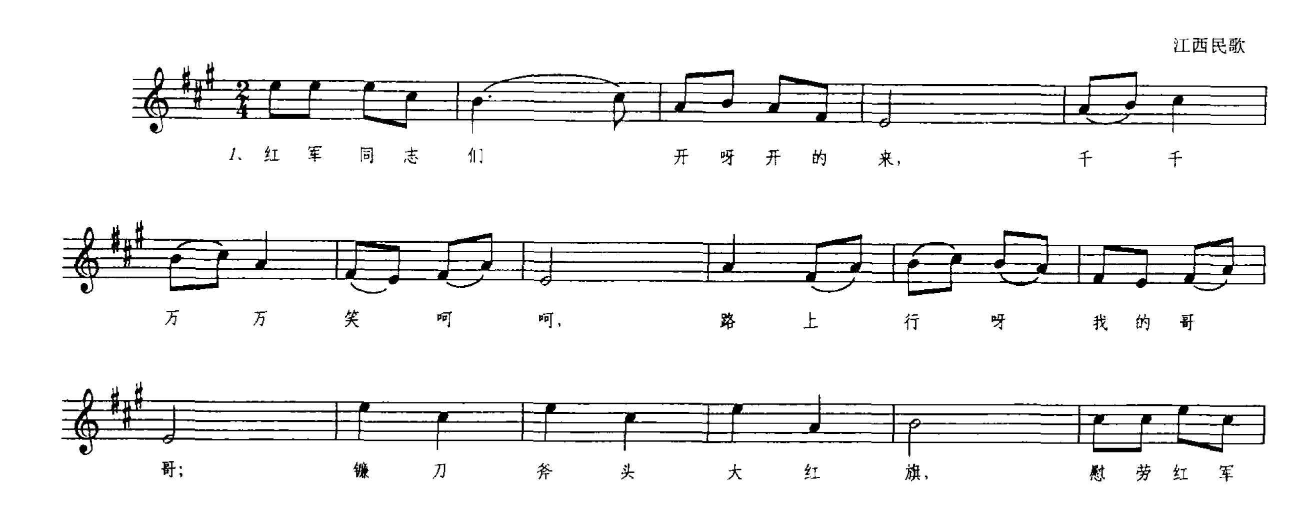
保卫根据地战斗曲

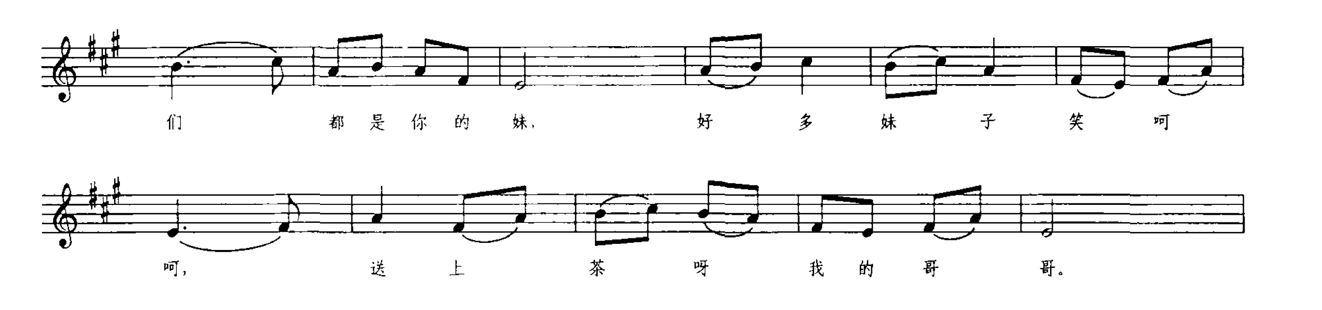
红军歌曲

我们本是工农政府有力的柱石，完成中国革命就是我们的天职；
为了红区发展巩固，大家努力吧，英勇红色战士！
我们永远站在最前头，流着最后一滴鲜血，
为着保卫我们根据地，拼最后一滴血。

选自《中国工农红军歌曲选》（中国青年出版社出版，1956年）

慰劳红军歌
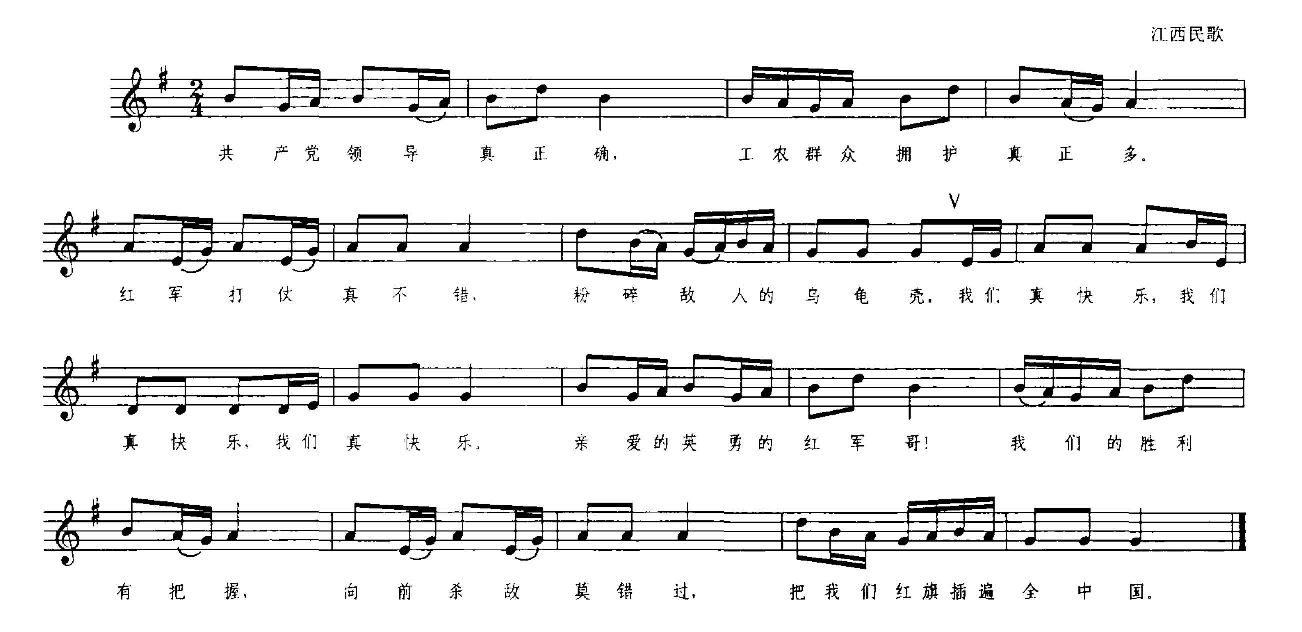




2、红军同志们吃支烟；
休息几天笑呵呵，
打草鞋呀我的哥哥，
红线绳子都打好，
慰劳红军们，
都是你的妹；
打起草鞋笑呵呵，
给哥穿呀我的哥哥。

3、红军同志们到这地，
青年妇女笑呵呵，
洗衣服呀我的哥哥，
洗洗浆浆要做好，
慰劳红军哥，
都是你的妹，
晒晒衣服笑呵呵，
给哥穿呀我的哥哥。

选自《中国工农红军歌曲选》（中国青年出版社出版，1956年）。

粉碎敌人的乌龟壳

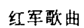
江西民歌
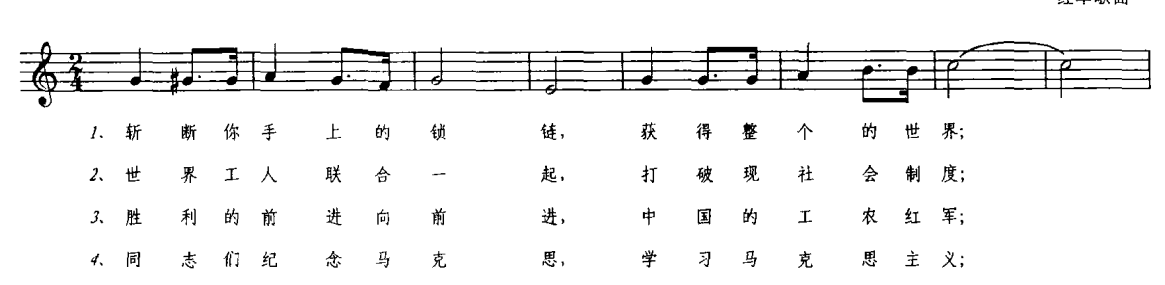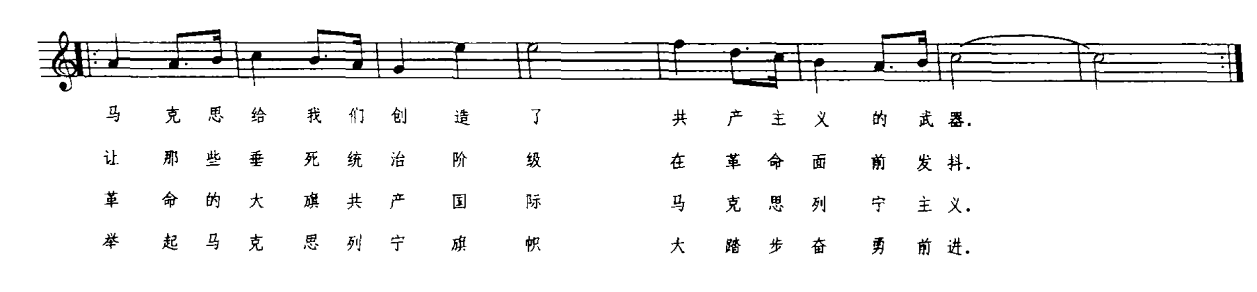


选自《建军五十周年歌曲集》上（上海文艺出版社出版，1977年）

共产主义进行曲

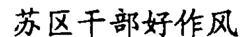
（纪念马克思）





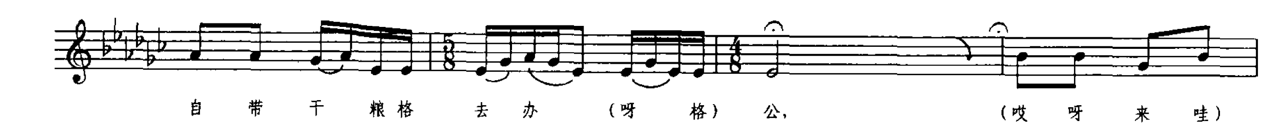


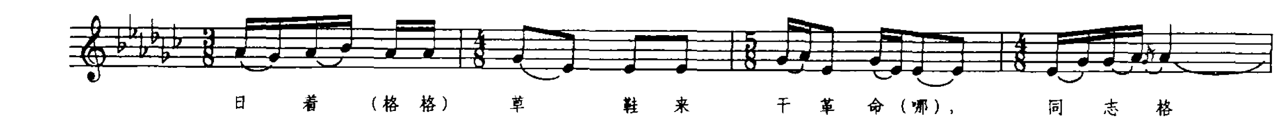
选自《中国工农红军歌曲选》（中国青年出版社出版，1956年）.
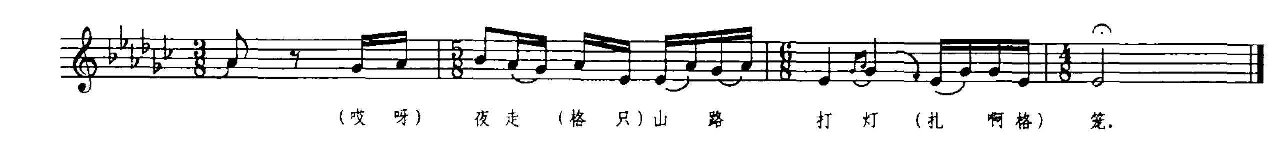


江西兴国山歌
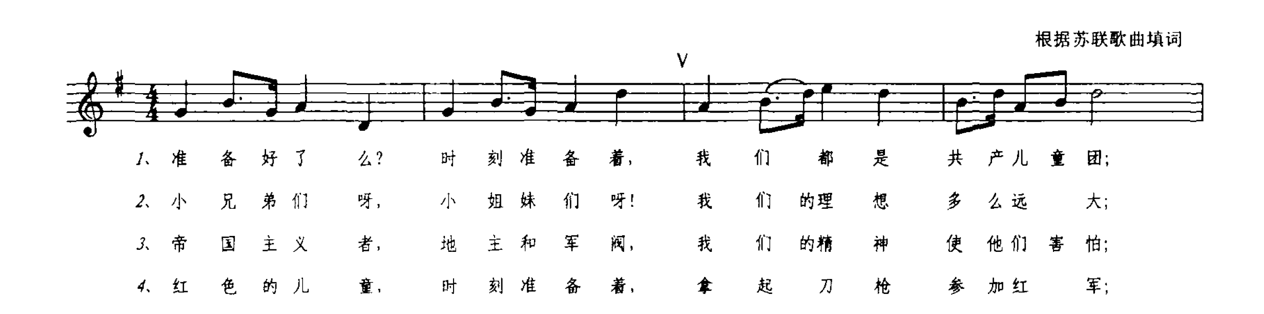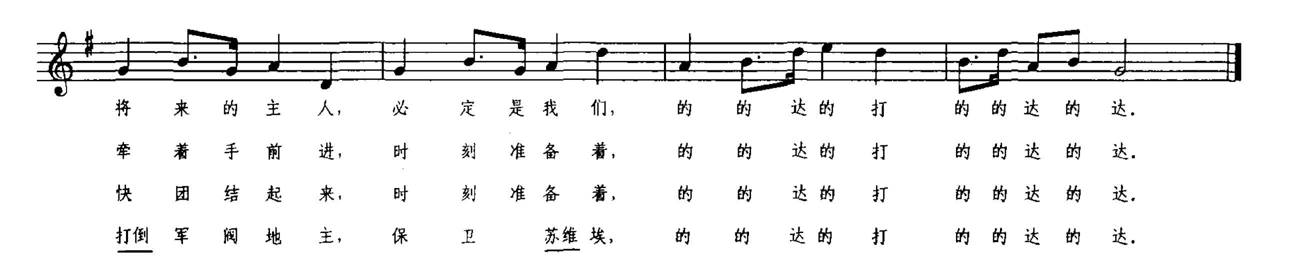








选自《赣南民间歌曲集》（1978年9月油印本）

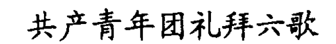
共产儿童团歌

根据苏联歌曲填词





选自《中国工农红军歌曲选》（中国青年出版社出版，1956年）



共产青年团礼拜六歌

根据苏联歌曲填词

共产青年团发起礼拜六，帮助红军多作半天工，
共产青年团发起礼拜六，帮助红军家属来耕田，

看那前方炮火连天，敌人挣扎想把狗命延，
革命战争艰苦奋斗，我们前方后方齐努力，
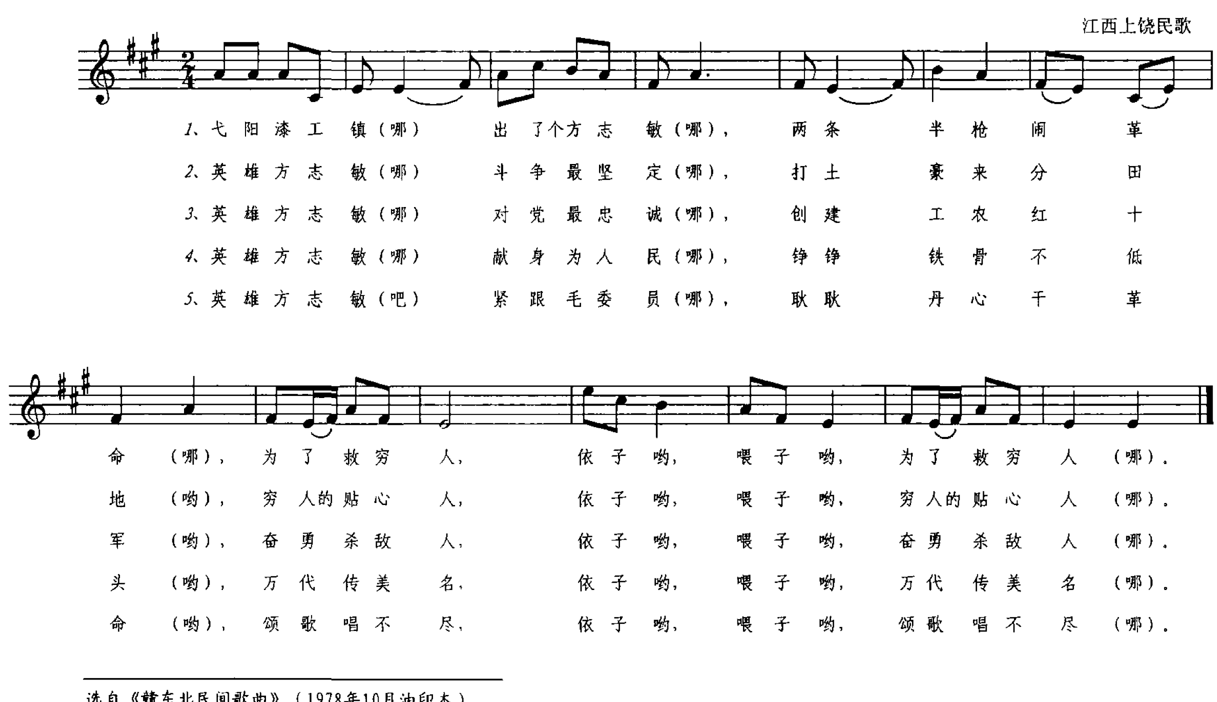
勇敢勇敢冲锋前进杀敌，阶级战士莫悉供给少，
一枪一炮瞄准敌人射击，英勇战士莫把家乡念，

努力努力拼着血汗精力，革命成功就在眼面前.
一锄一犁都为革命胜利，快来工作莫要落人后.

选自《中国工农红军歌曲选》（中国青年出版社出版，1956年）

歌唱英雄方志敏

江西上饶民歌



选自《赣东北民间歌曲》（1978年10月油印本）

红军来过年

江西贵溪民歌

1、二八二九边，红军来过年（罗勒），打开了天师府，捉到了张传生，穷人见了天。

2、红军来过年，穷人心里甜（罗勒），打开了府里个仓，分米分花边，过个翻身年。

3、穷人心里甜，有了毛委员（罗勒），朱德总司令，到了上清镇，红了半边天。

4、有了毛委员，穷人掌了权（罗勒），打倒了国民党，消灭了靖卫团，老蒋打乱窜。
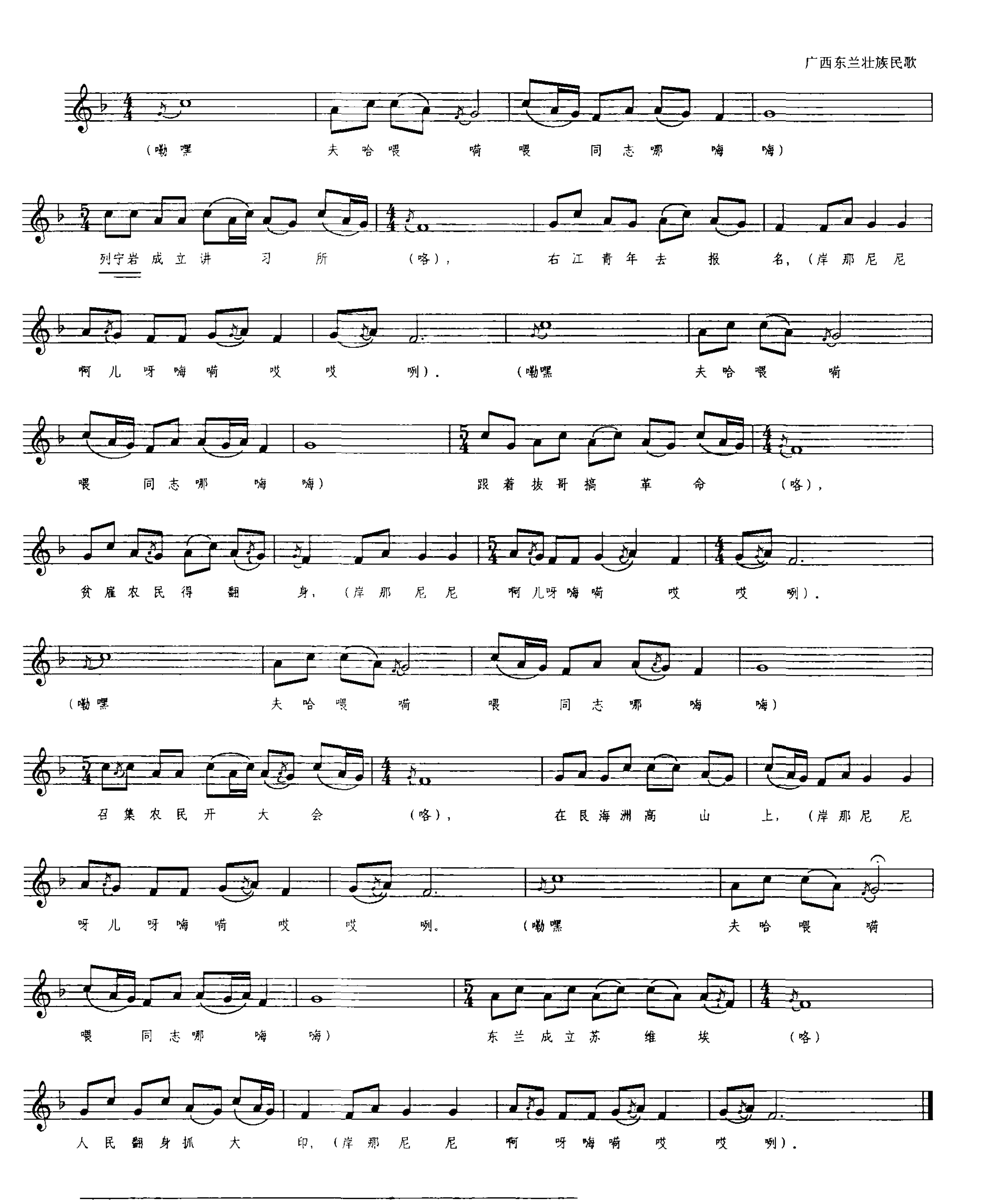
5、二八二九边，红军来过年（罗勒），欢迎总司令，家家点香灯，多谢毛委员。

结束

多谢毛委员。

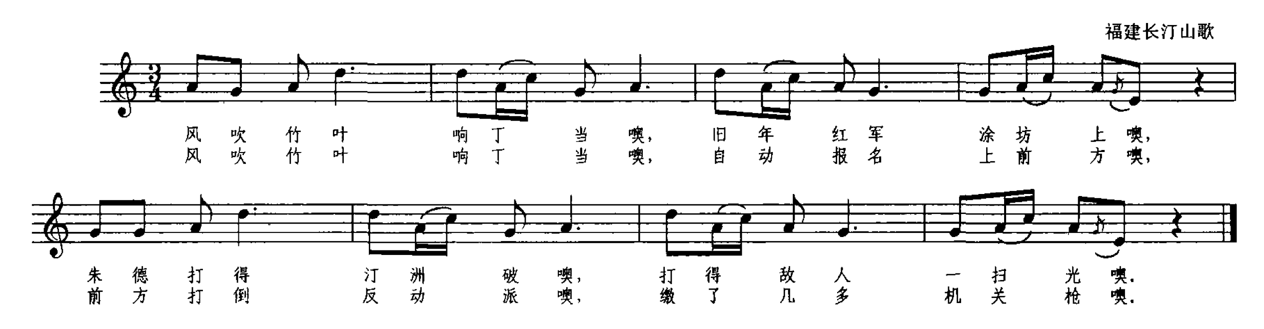
选自《赣东北民间歌曲》（1978年月日10月油印本）

歌唱韦拔群



选自《广西革命历史歌曲》（广西壮族自治区文化局戏研室编，1978年9月油印本）

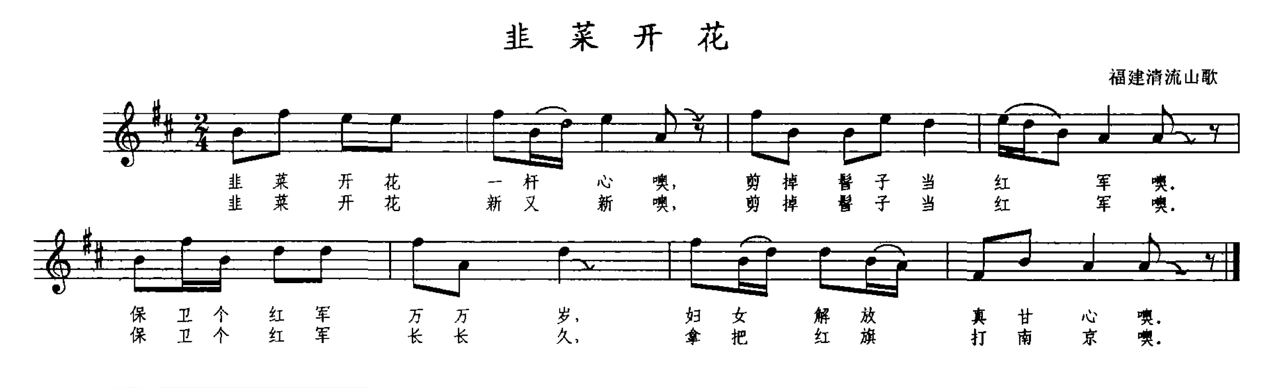
风 吹 竹 叶



注：(1)旧年——去年。
(2)涂坊上——在涂坊。涂坊即长汀县的一个地名。
(3)汀州——今长汀县。
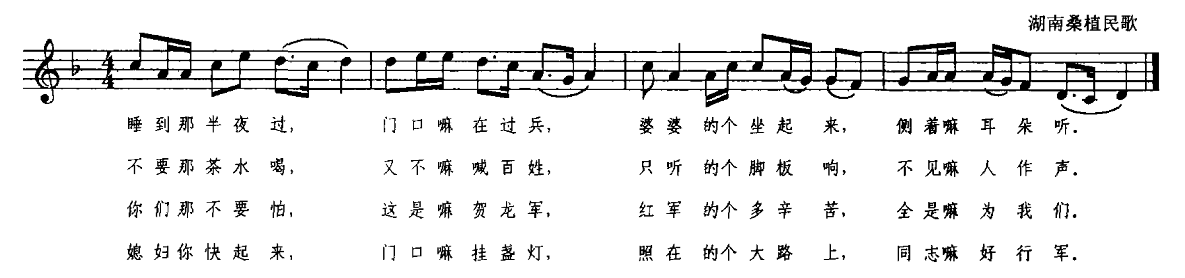
选自《福建革命民歌选集》（人民音乐出版社出版，1979年）

韭 菜 开 花



选自《建军五十周年歌曲集》上（上海文艺出版社出版，1977年）

门 口 挂 盏 灯
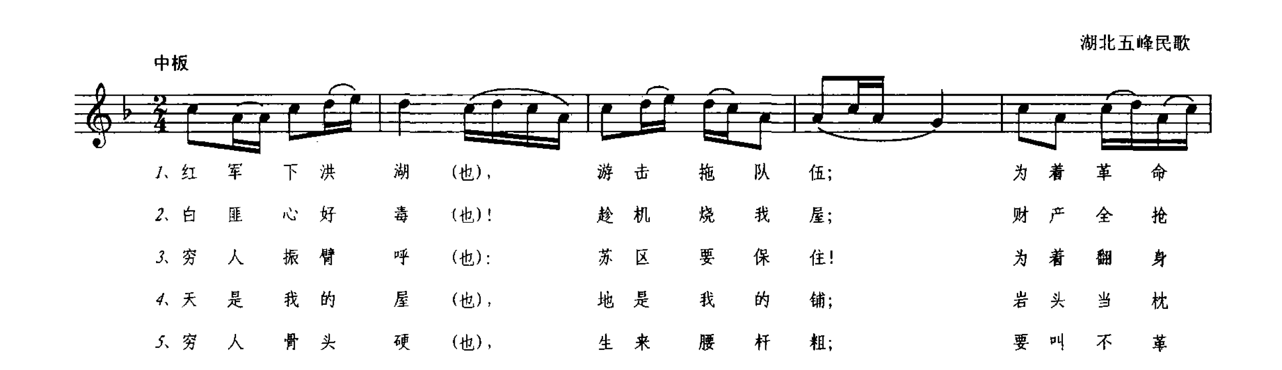


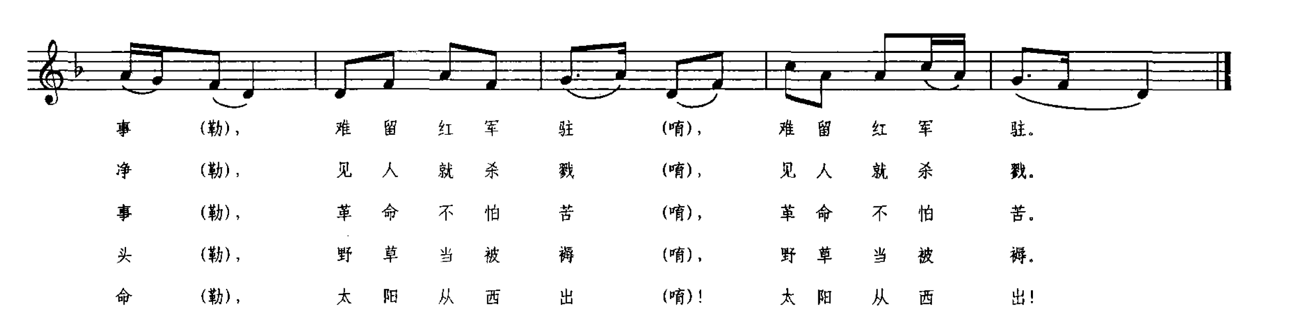
注：1931年红二军政治部宣传队陈协平、汪以大两同志编写了这首革命民歌，以后便在桑植县广泛流行。

选自《湖南民歌选》（湖南省文化局民歌编辑组，1978年10月油印本）

要叫不革命，太阳从西出

湖北五峰民歌
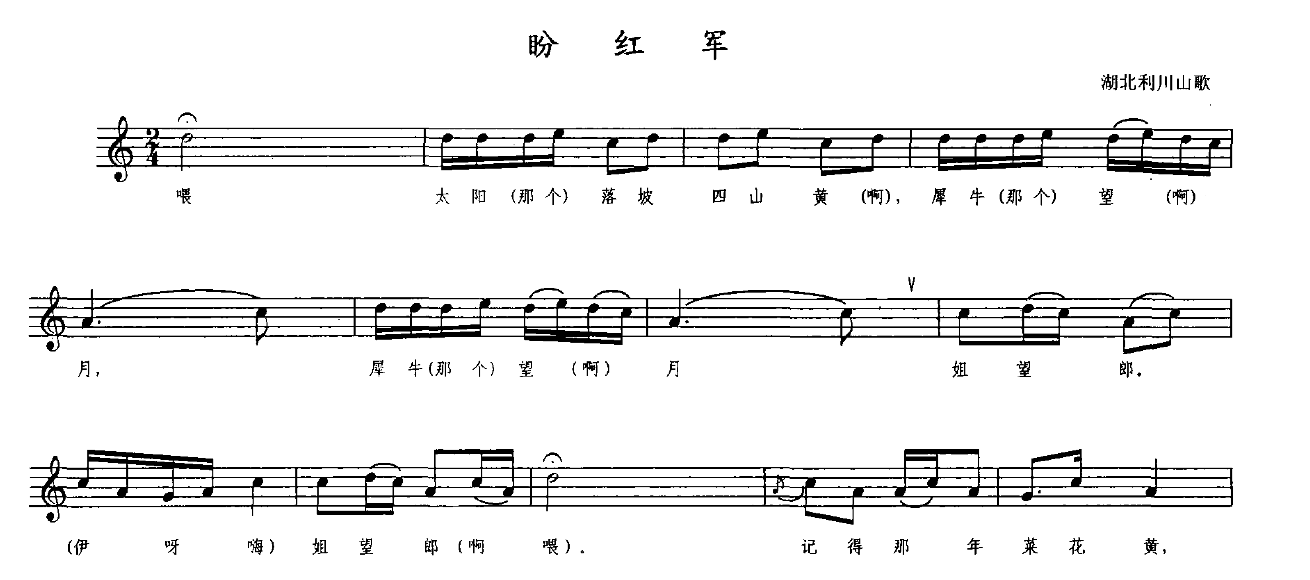




选自《湖北民间歌曲集》（湖北省文化局、中国音乐家协会武汉分会编，1962年6月）

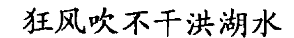
盼 红 军

湖北利川山歌
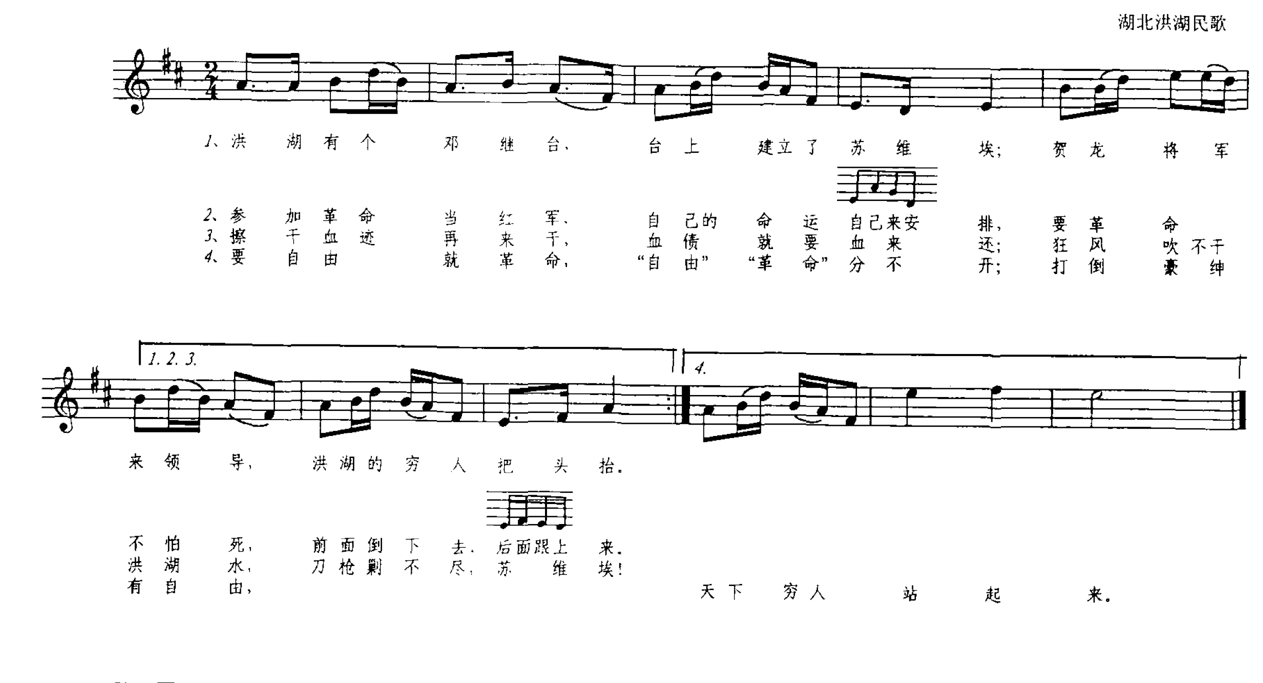


我送（那个）红 军 上 山 梁，叫 声（那 个）哥 哥 早 回 转（罗 啊），
老百姓的痛苦记 心 上！ （喂） 站 在那 包 谷
地 旁， 望 着 那 摩 天 岭 上； 四 山（那 个） 云 彩
放 红 光（罗 啊）， 犀 牛（那 个） 望 （（啊） 月 犀 牛（那 个） 望 （啊）
月 姐 望 红 军 （伊 吆 呀 吆 嗨） 早 回 乡（罗 喂）。

选自《湖北民间歌曲集》（湖北省文化局、中国音乐家协会武汉分会编，1962年6月）



狂风吹不干洪湖水

湖北洪湖民歌
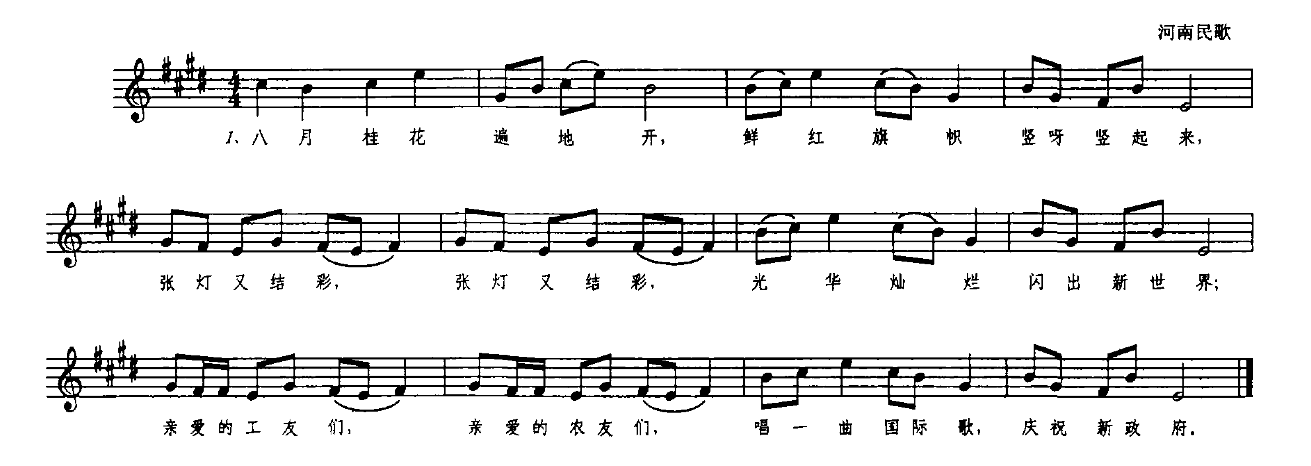


选自《湖北民间歌曲集》（湖北省文化局、中国音乐家协会武汉分会编，1962年6月）

八月桂花遍地开

（八段锦调）

河南民歌



2、站在革命的前线，不怕牺牲冲上前，为的是政权，为的是政权，工农专政如今已实现；亲爱的工友们，亲爱的农民们，今日里是你们解放第一天。

3、政府托命是人民，人以政府作家庭，人人有家庭，人人有家庭，家庭是你们第二的生命；亲爱的工友们，亲爱的农友们，爱家庭爱政府要具一样心。

4、不爱家庭身无衣，不爱政府被人欺，政府是你的，政府是你的，你爱政府就是爱自己；亲爱的工友们，亲爱的农友们。这一点希望你特别要注意。

5、巍巍政府谁造成，就是工人和农人，胜利大元勋，胜利大元勋，士兵也是工农的出身，亲爱的工友们，亲爱的农友们。你自己的地位特别要认清。

6、代表群众的工具由你罢免和选举，不是讲威武，不是讲威武，人人都能监督这政府；亲爱的工友们，亲爱的农友们，这政府靠你们一致来拥护。

7、符合革命的要求，保障利益和自由，土地归农友，土地归农友，工人也当家做了主；亲爱的工友们，亲爱的农友们，切不要流氓化要着意去做。

8、完成民主的革命，反动势力彻底要肃清，团结向前进，团结向前进，政府就是你的重心；亲爱的工友们，亲爱的农友们，把阶级消灭净才能享太平。

9、领导群众数万万，跳出地狱鬼门关，不再有摧残，不再有摧残，封建制度彻底推翻；亲爱的工友们，亲爱的的农友们，工农们到如今当家掌政权。

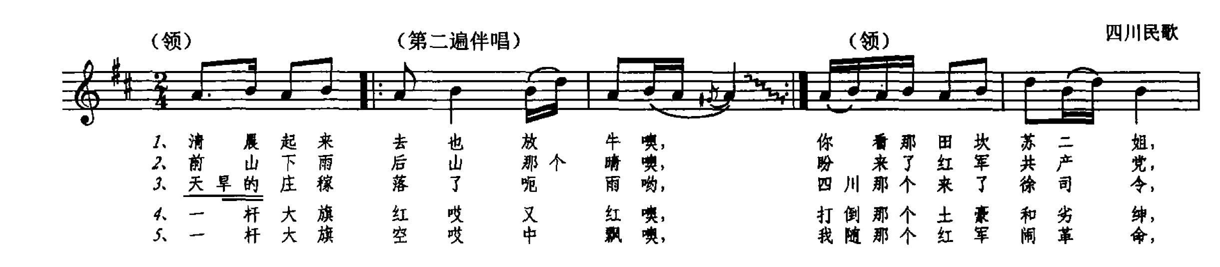
10、任凭中途有风波，坚决斗争不调和，越斗越扩大，越斗越扩大，才有今天这个好结果；亲爱的工友们，亲爱的农友们，预祝你在最近参观莫斯科。
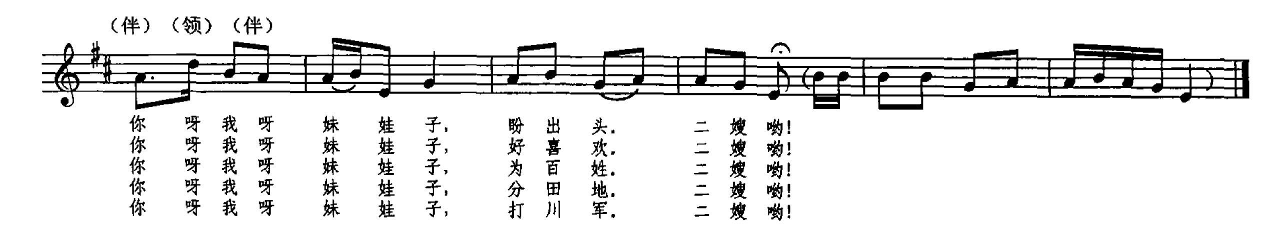
注：此歌在红四方面军中流行，采取边唱边掰的形式。

选自《中国工农红军歌曲选》（中国青年出版社出版，1956年）

我随红军闹革命

四川民歌
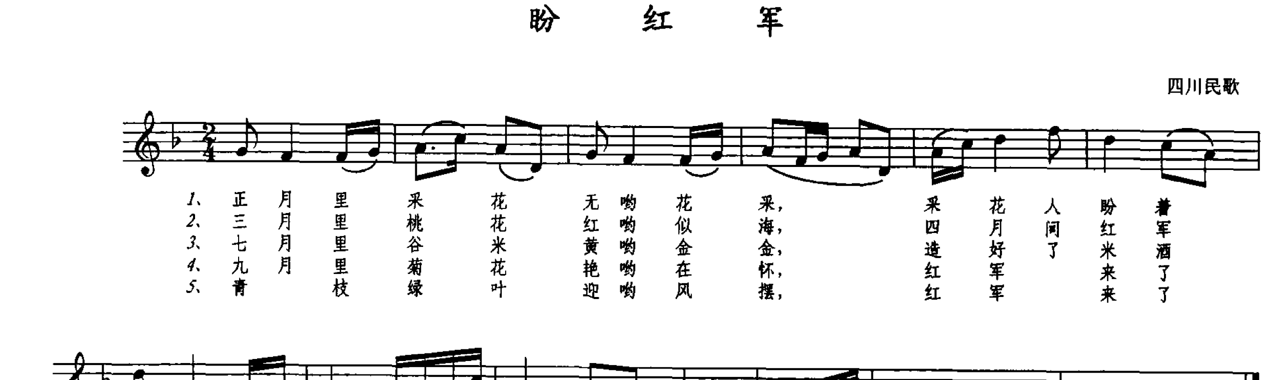




注：徐司令指徐向前同志，一九三三年率红四方面军入川，建立了川 陕革命根据地。

选自《建军五十周年歌曲选》（上海文艺出版社出版，1979年）

盼红军
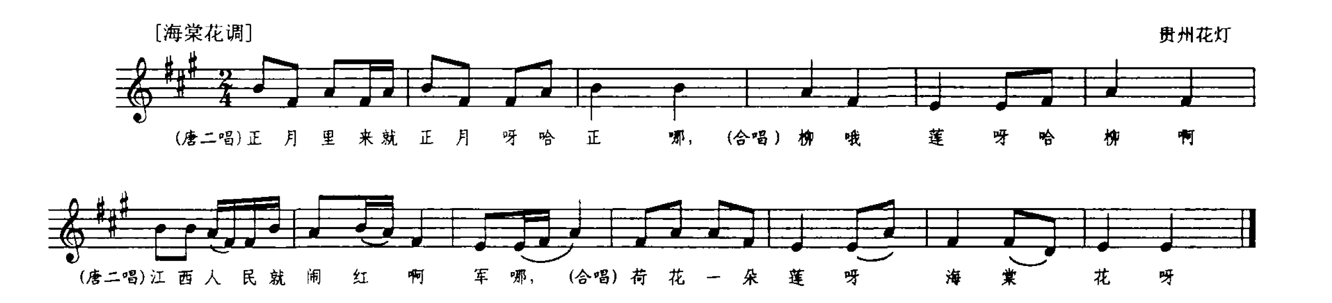
四川民歌



红哟军来，采花人盼着红哟军来。
就哟要来，四月间红军就哟要来。
等哟红军，造好了米酒等哟红军。
给哟他戴，红军来鲜花给哟他戴。
鲜哟花开，红军来鲜花遍哟地开。
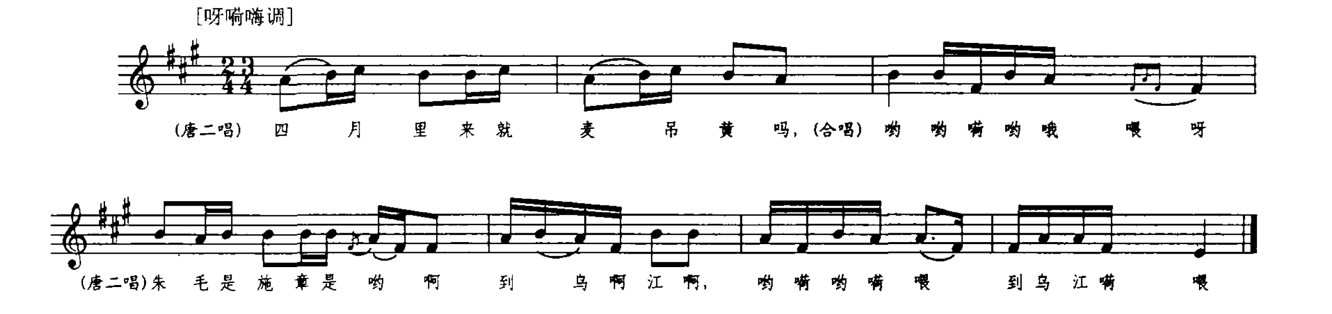
选自《建军五十周年歌曲集》（上海文艺出版社出版，1977年）

花灯歌舞《红军灯》



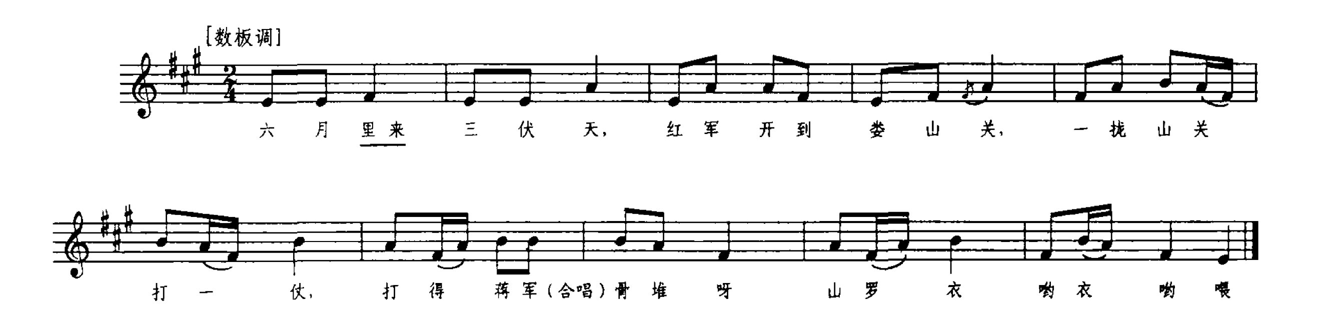
人人都把红军闹，　　朱毛一心占南京。　　三月里来是清明，

朱毛探子往前行，　　朱毛探子往前走，　　背上背个药瓶瓶。
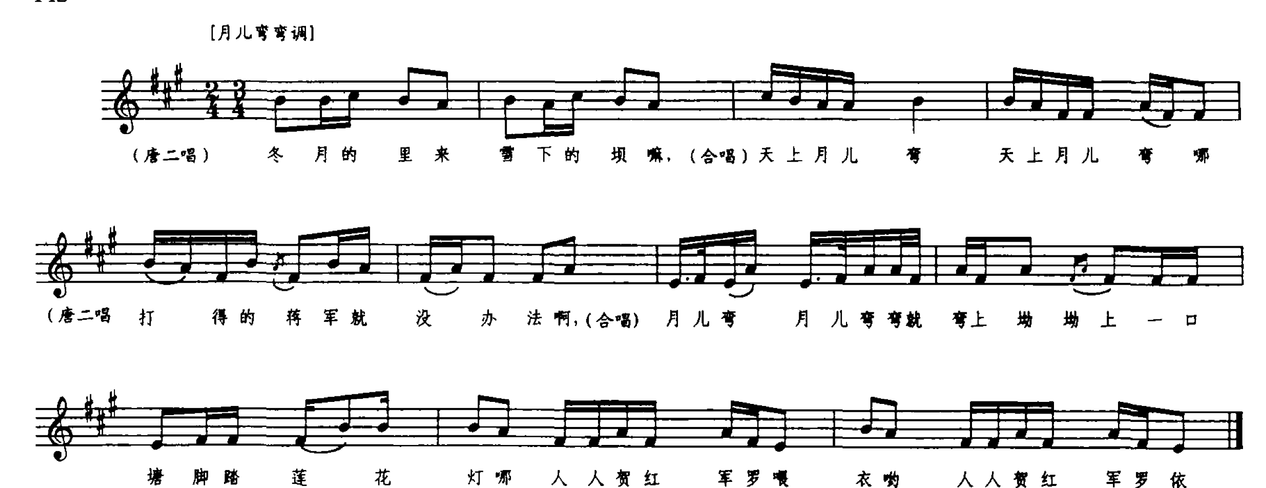


乌江口子最紧要，　　冢烈兵败遍山逃。　　五月里来是端阳，

蒋军兵败无主张，　　人人都说红军好，　　打倒土豪分地方。



九月里来是重阳，红军穿起青衣裳，汉阳枪儿横搂起，指挥刀儿几尺长。



希望代表来说好，　　大家同心救中华．　　腊月里来腊月腊，

朱毛喊把年猪杀，　　大家努力展劲干，　　一杆红旗镇江山．
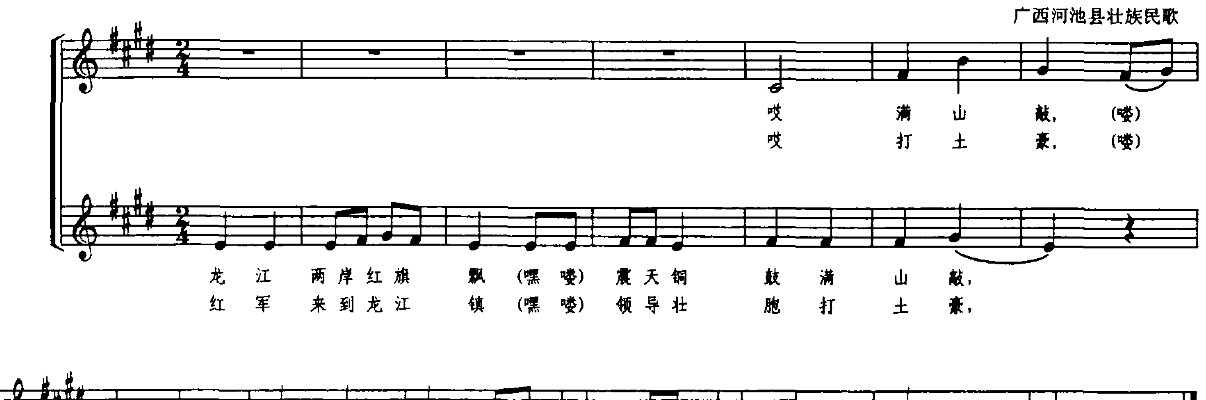
注：1935年春节前后，中国工农红军在长征途中经过贵州省历史名城遵义，当地团溪、西坪一带民间花灯艺人蔡炳章、蔡恒昌等几兄弟编了上述歌颂红军的花灯，在黄家湾、塘坎、上庄坝等地演唱。

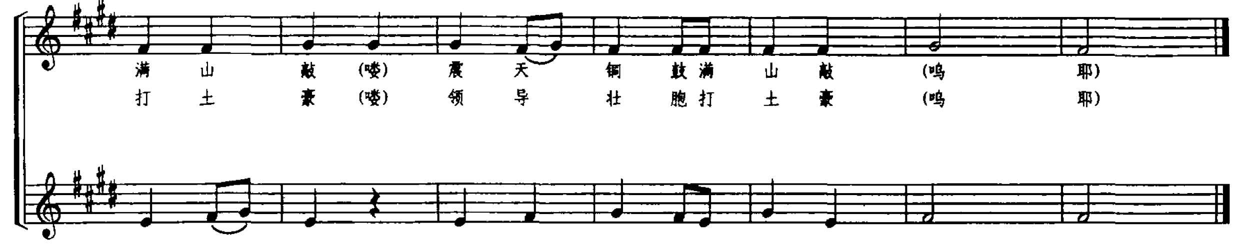
选自《苗岭歌声》（1979年8月号）

红军来到龙江岸

（呜耶）

广西河池县壮族民歌





选自《广西革命历史歌曲》（广西壮族自治区文化局戏研室编，1978年9月油印本）

红七军北上去江西

广西凤山山歌

谁是革(呀)命主力军，(你呀了)中国的工呀农
洞里红(呀)军向外冲，(你呀了)红旗飘在洞呀口

兵，红军北上江西，(你呀了)
中，红军北上江西，(你呀了)
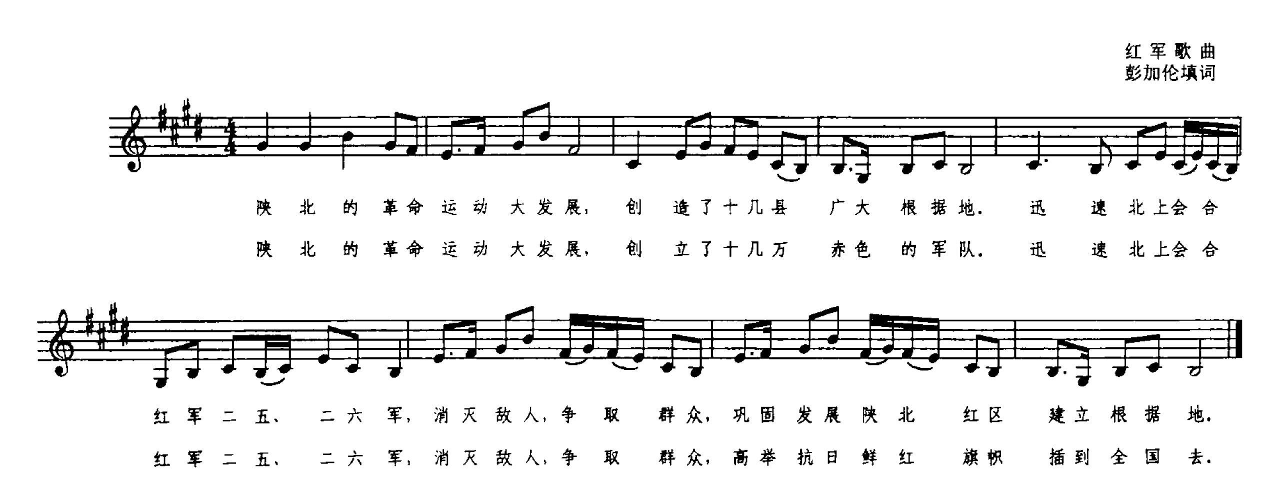
指望(呢)革命得成功，白军狗子
抗日(呢)声声震高空，白军狗子

来烧杀，(你呀了)鲜血染红恒里洞。(你呀了)
打败了，(你呀了)红军胜利得相逢。(你呀了)

注：这是大革命时期红七军在凤山地区唱的一首山歌。

选自《广西革命历史歌曲》(广西壮族自治区文化局戏研室编，1978年9月油印本)
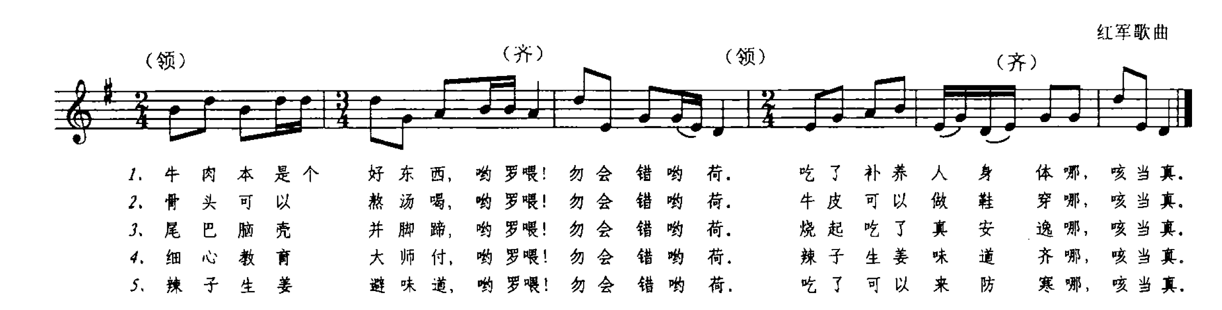
到陕北去



选自《中国工农红军歌曲选》(中国青年出版社出版，1956年)

吃牛肉歌

红军歌曲



注：当年红军过草地时唱此歌。

选自《建军五十周年歌曲集》（上海文艺出版社出版，1977年）

会师歌

红军歌曲

进行曲速度

三大主力军，西北高原胜利会合了，
两万五千里长征经历十一省险阻与山河，

欢呼三个方面军，百战百胜英雄弟兄。
铁的意志血的牺牲，换得伟大的会合。
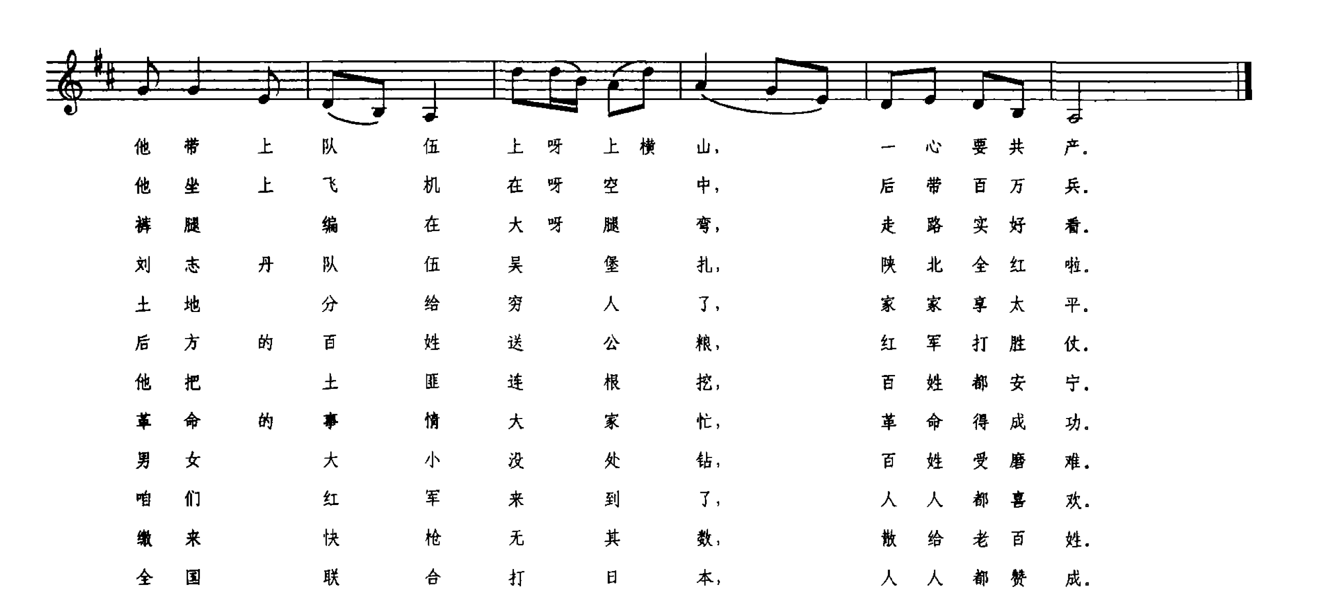
团结我们工农红军全部的力量，咳！团结我们工农红军全部的力量，走向抗日的最前线！
为着建立人民政权巩固的基础，咳！为着建立人民政权巩固的基础，高举红旗向前进！

选自《建军五十周年歌曲集》（上海文艺出版社出版，1977年）

刘　志　丹

陕北民歌

1、正月里来是新年，陕北出了个刘志丹，刘志丹来是清官，
2、二月里来刮春风，江西上来个毛泽东，毛泽东来势力重，
3、三月里来三月三，如今世事大改变，男当红军女宣传，
4、四月里来四月八，老谢又把绥德打，绥德团长害了怕，
5、五月里来麦梢黄，刘志丹来是清官，粮食款子都不要，
6、六月里来割麦忙，男男女女上农场，前方红军去打仗，
7、七月里来七月七，梁占魁土匪胡行凶，刘志丹来本事大，
8、八月里来月儿明，主席命令往下传，男当红军女宣传，
9、九月里来秋风凉，白军开兵打红军，飞机大炮轰隆隆，
10、十月里来天气寒，杨猴小队伍下了山，断的个老百姓钻老山，
11、十一月里来是冬天，刘志丹来真勇敢，靖边白军都打光，
12、十二月里来整一年，毛泽东来计谋大，他把中国都弄平，



注：刘志丹——第二次国内革命战争时期陕北根据地的创立者及领导人之一。

老谢——指谢子长同志，陕北红军和陕北根据地的创立人之一。
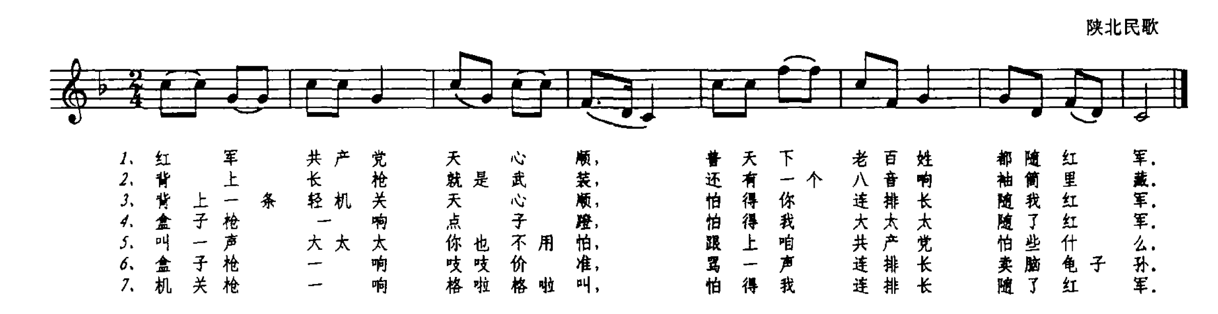
杨猴小——当时内蒙的土匪头子，常在榆林以北至绥远一带扰害人民。

老山——即深山。

选自《中国工农红军歌曲选》（中国青年出版社出版，1956年）

天 心 顺

陕北民歌

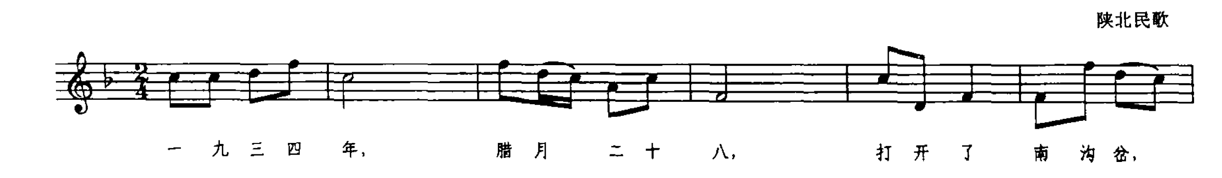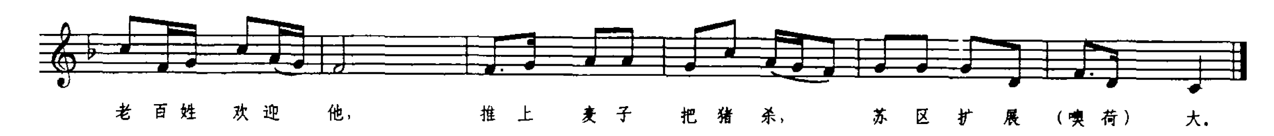


注：八音响——一种小手枪。

选自《中国工农红军歌曲选》（中国青年出版社出版，1956年）

打 南 沟 岔

陕北民歌





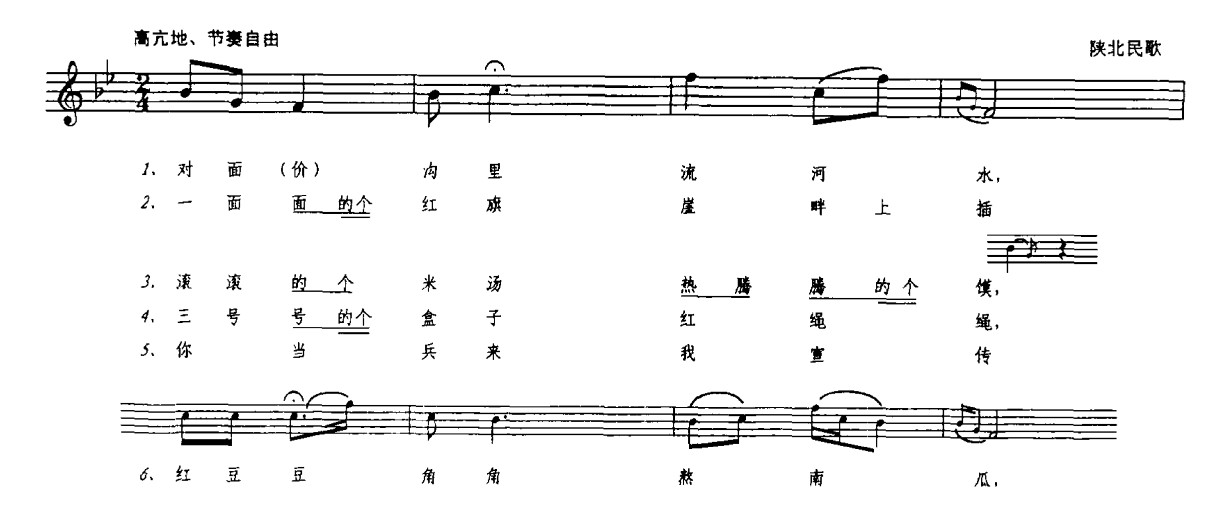
注：南沟岔--原属清涧县，现属子长县。
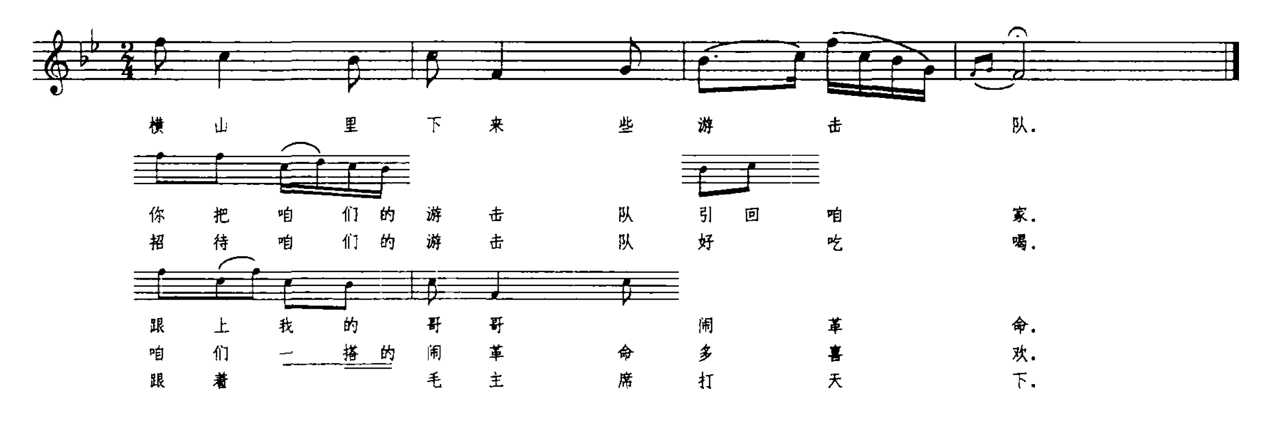
选自《陕北革命民歌选集》（人民音乐出版社出版，1978年）。

横山里下来些游击队

高亢地、节奏自由

陕北民歌
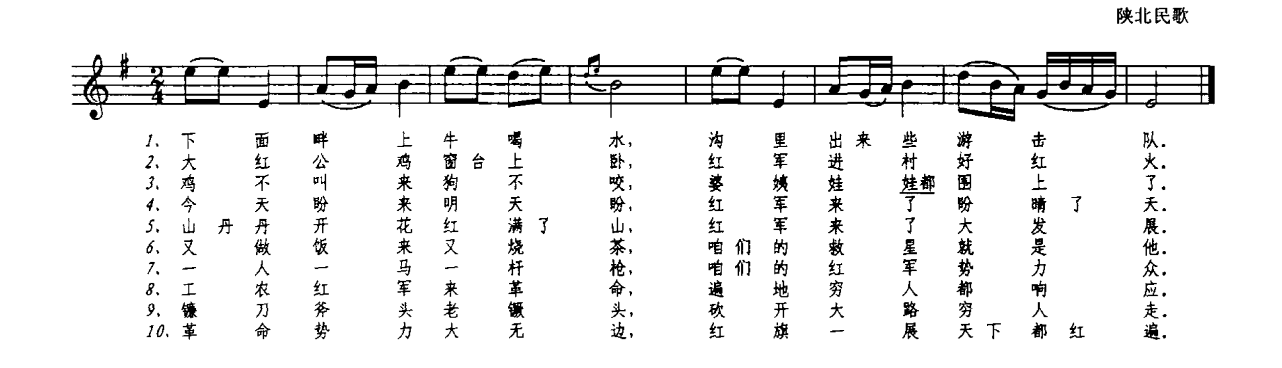




选自《建军五十周年歌曲集》（上海文艺出版社出版，1977年）

红旗一展天下都红遍

陕北民歌
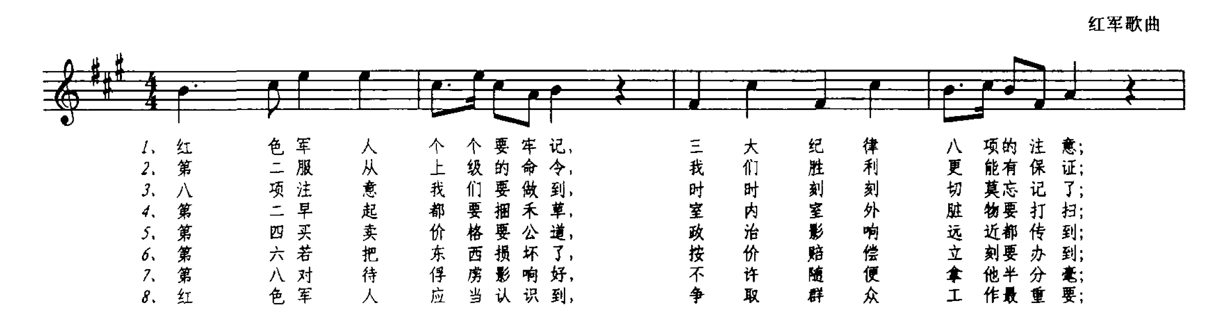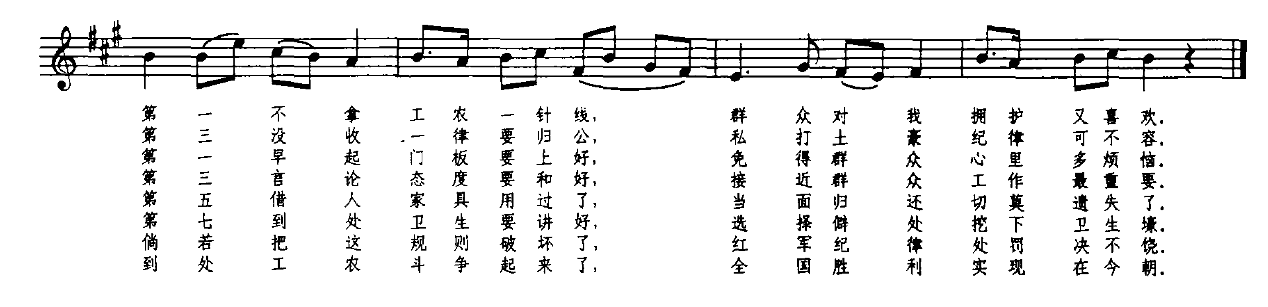


注：畔上--山沟边上。沟里--山沟里。红火--热闹。婆姨--妇女。山丹丹--野百合花。

选自《中国工农红军歌曲选》（中国青年出版社出版，1956年）

红 军 纪 律 歌

红军歌曲





选自《中国工农红军歌曲选》（中国青年出版社出版，1956年）

中韩民族联合起来
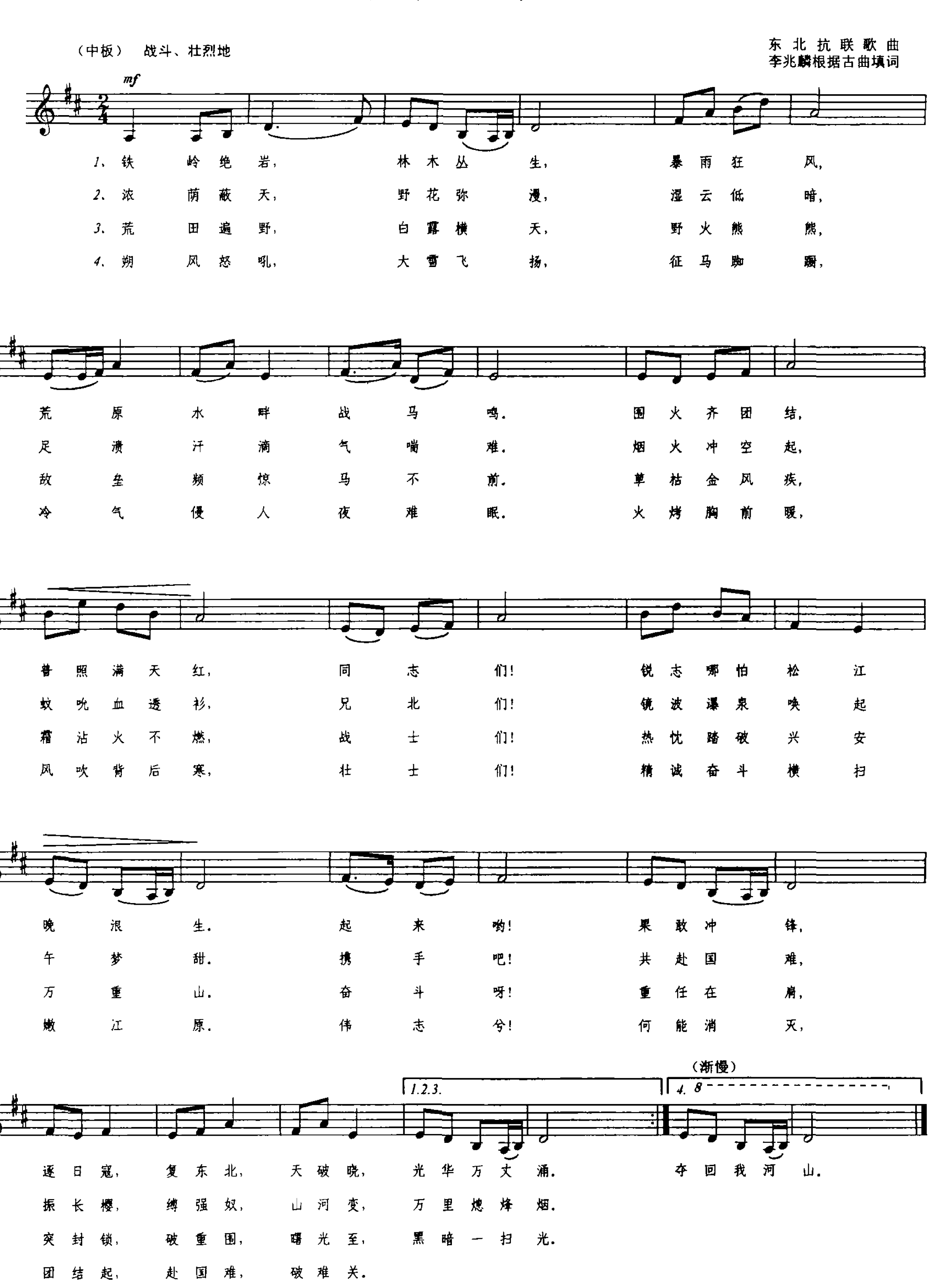
杨靖宇 词
东北抗联歌曲

中韩民族劳苦民众亲密的联合，一齐向着日本帝国主义者开火。只有我们消灭这一共同的敌人，那时我们才能取得生存和自由。
亲日汉奸卖国贼不分中韩国，都是日本帝国主义傀儡和走狗。民族不分中韩全是日帝死对头，千万莫听他们的欺骗和挑拨。
驱逐日本帝国主义打倒满洲国，共同建立抗日救国选举的政府。实行分散民族自决中韩共幸福，还要援助韩国革命定把它完成。

联合起，中韩民族！亲密地，巩固地，冲锋呀！杀进哪！向着那日帝国。

选自《抗日战争歌曲集》第一集（中国青年出版社出版，1957年）

露营之歌
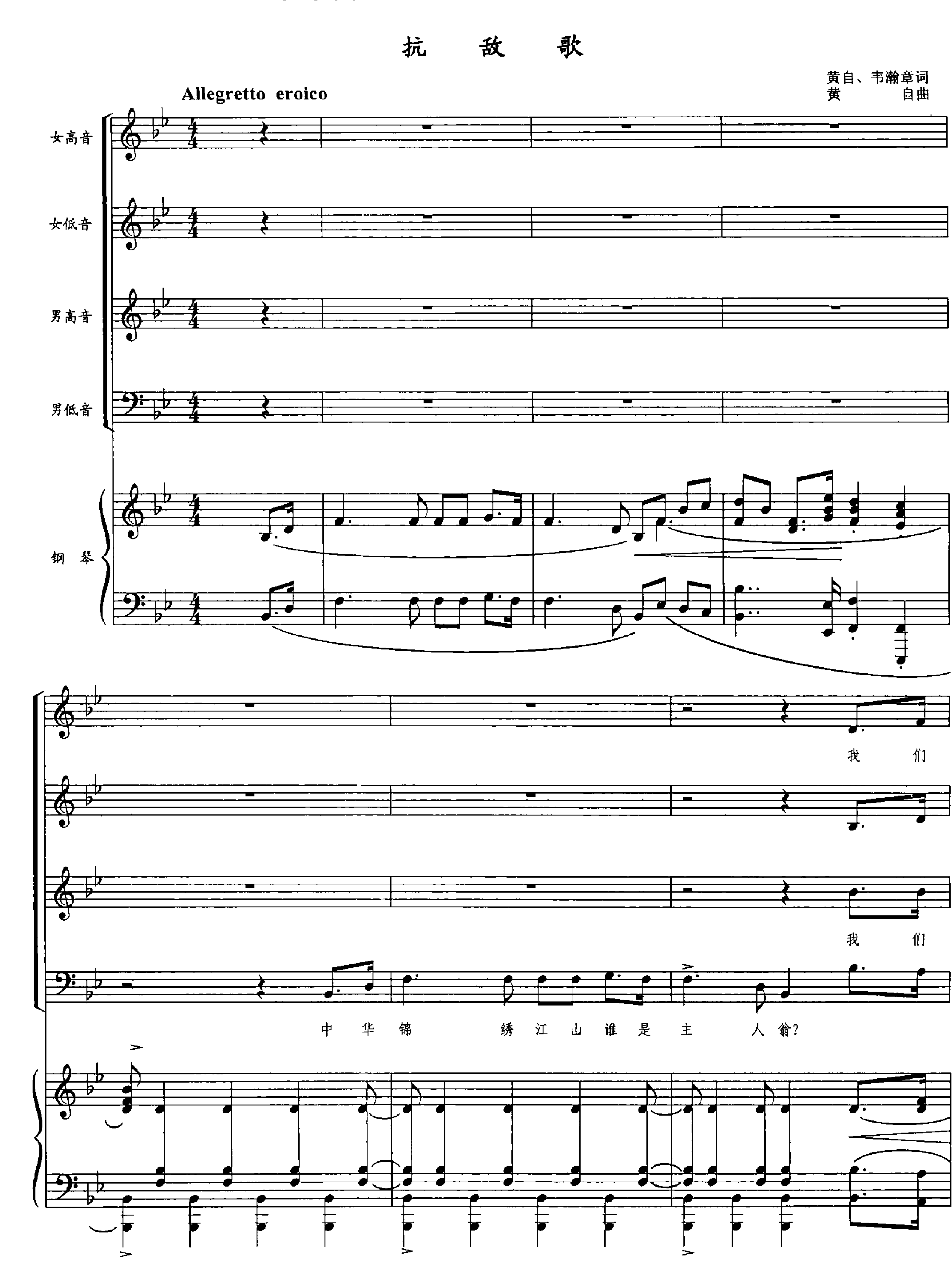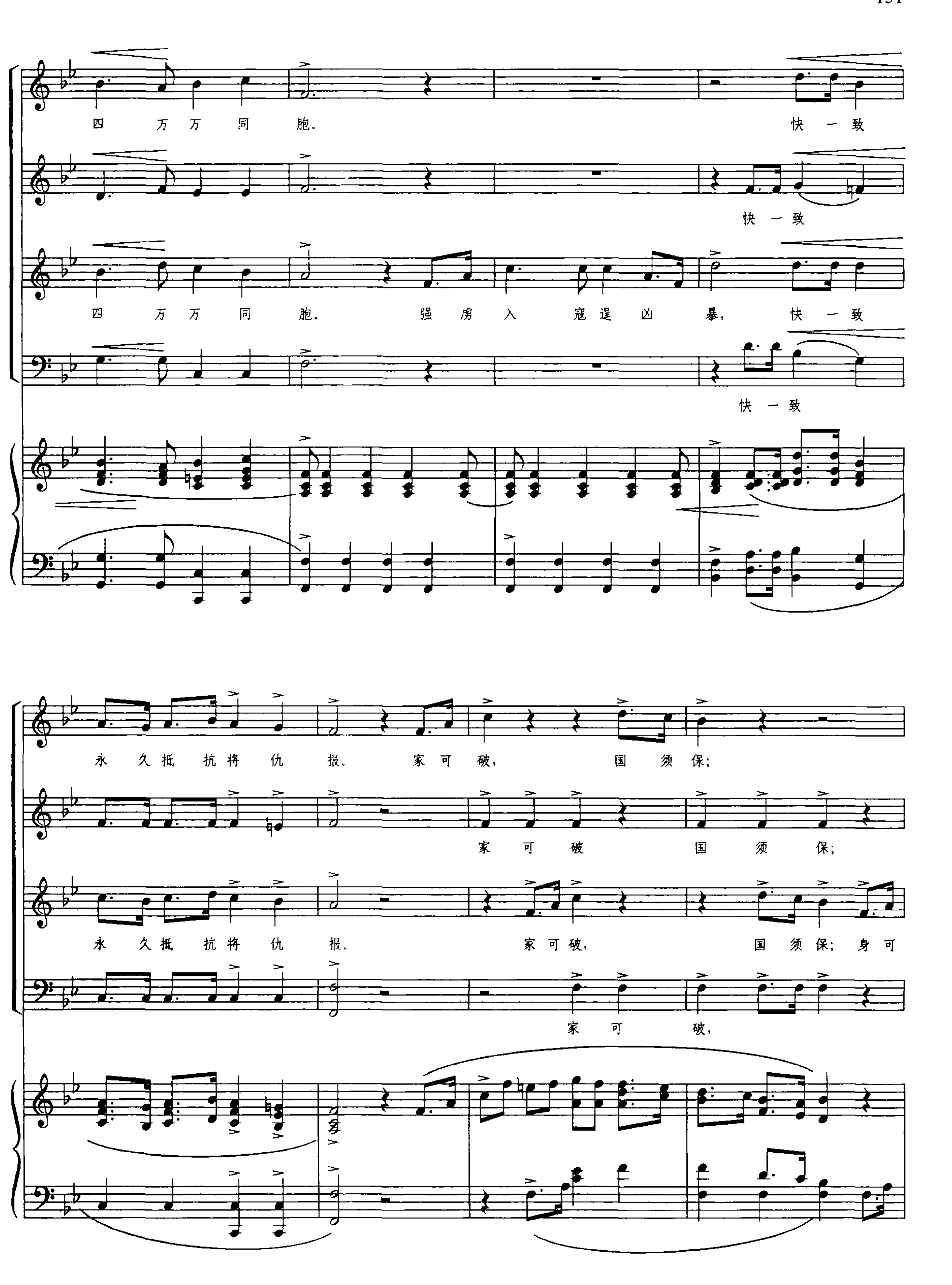


选自《抗日战争歌曲选集》第一集（中国青年出版社出版，1957年）
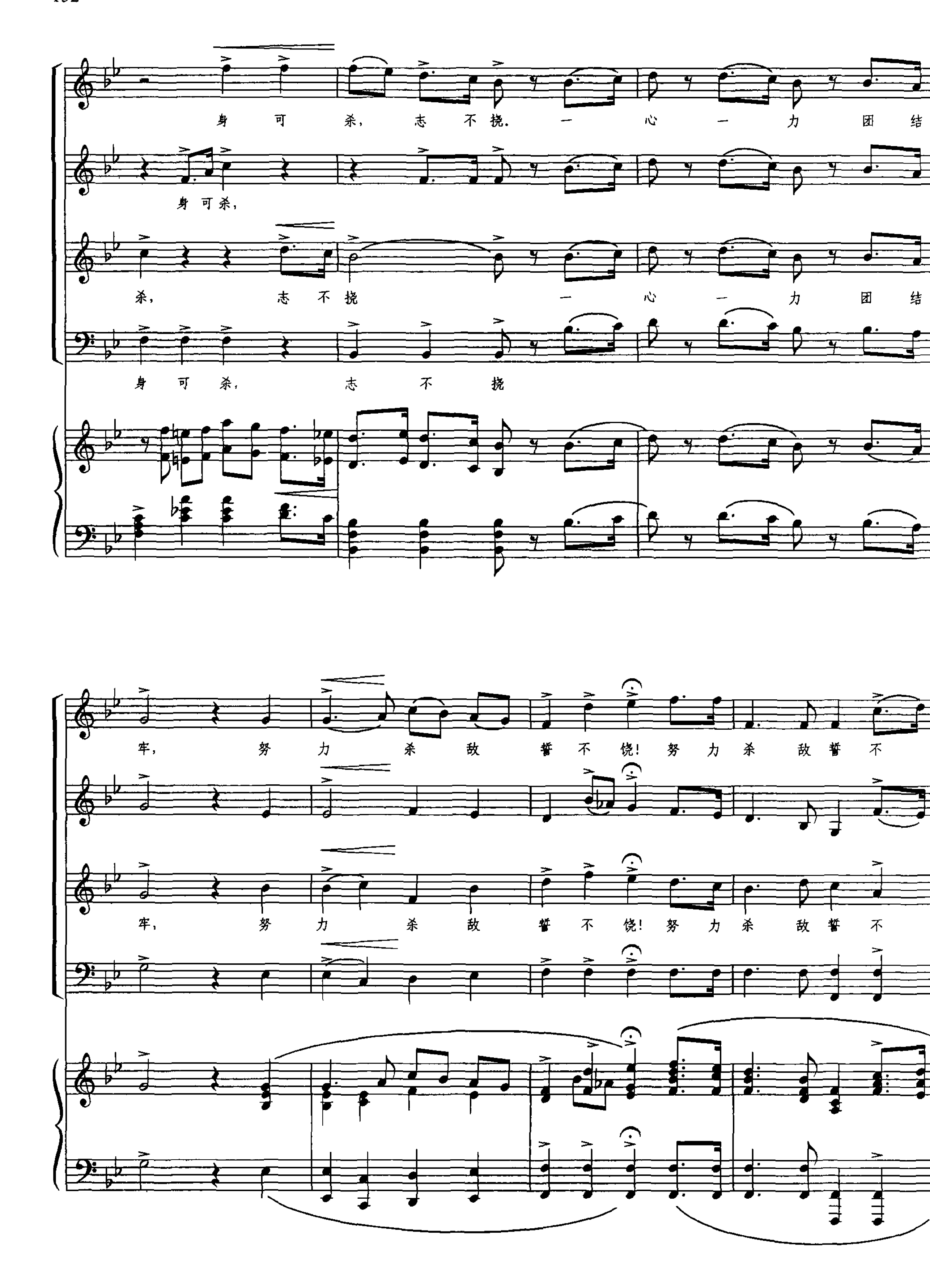
(四)三十年代以国立音专为中心的专业音乐创作

抗　　敌　　歌
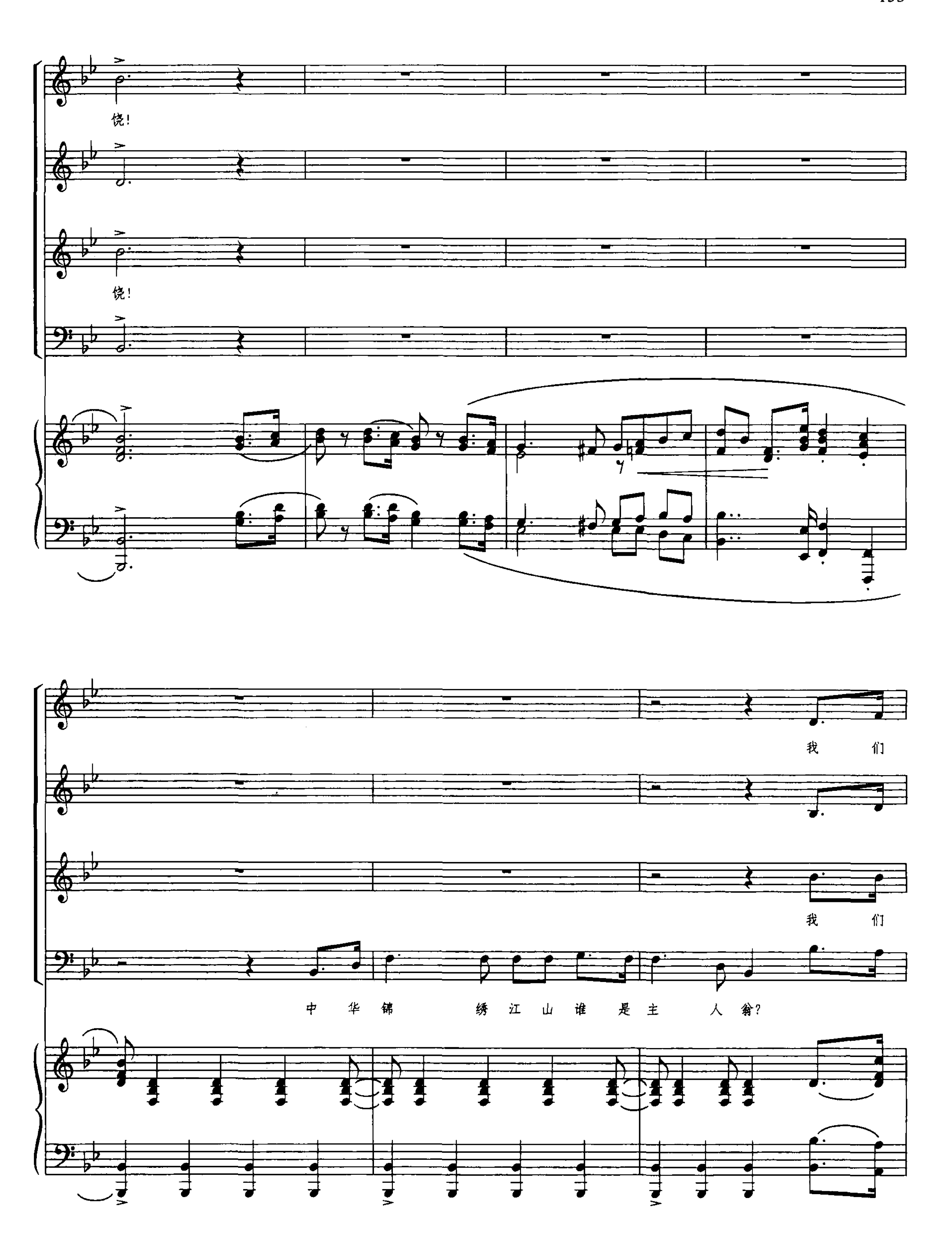
黄自、韦瀚章词
黄　　　自曲
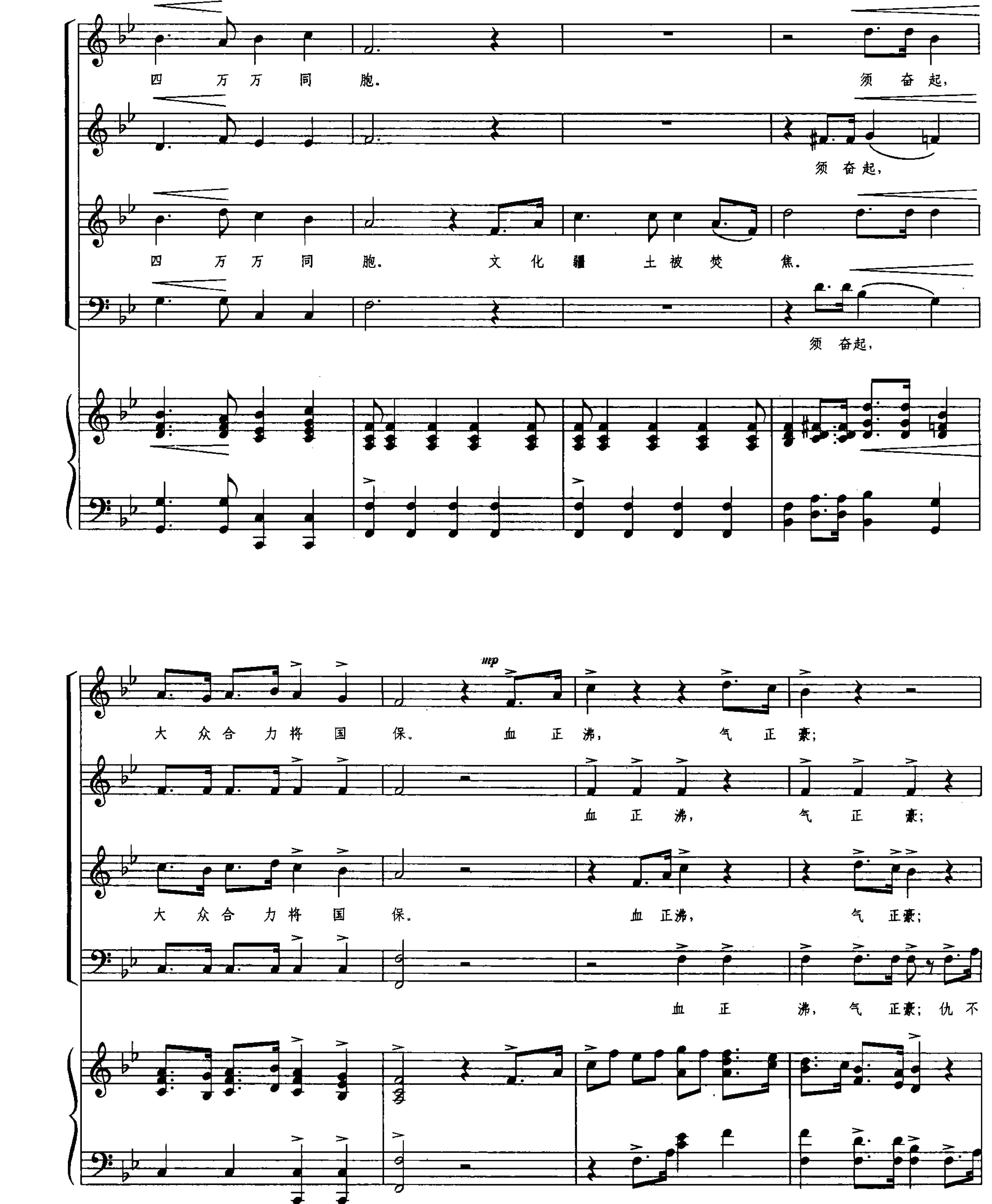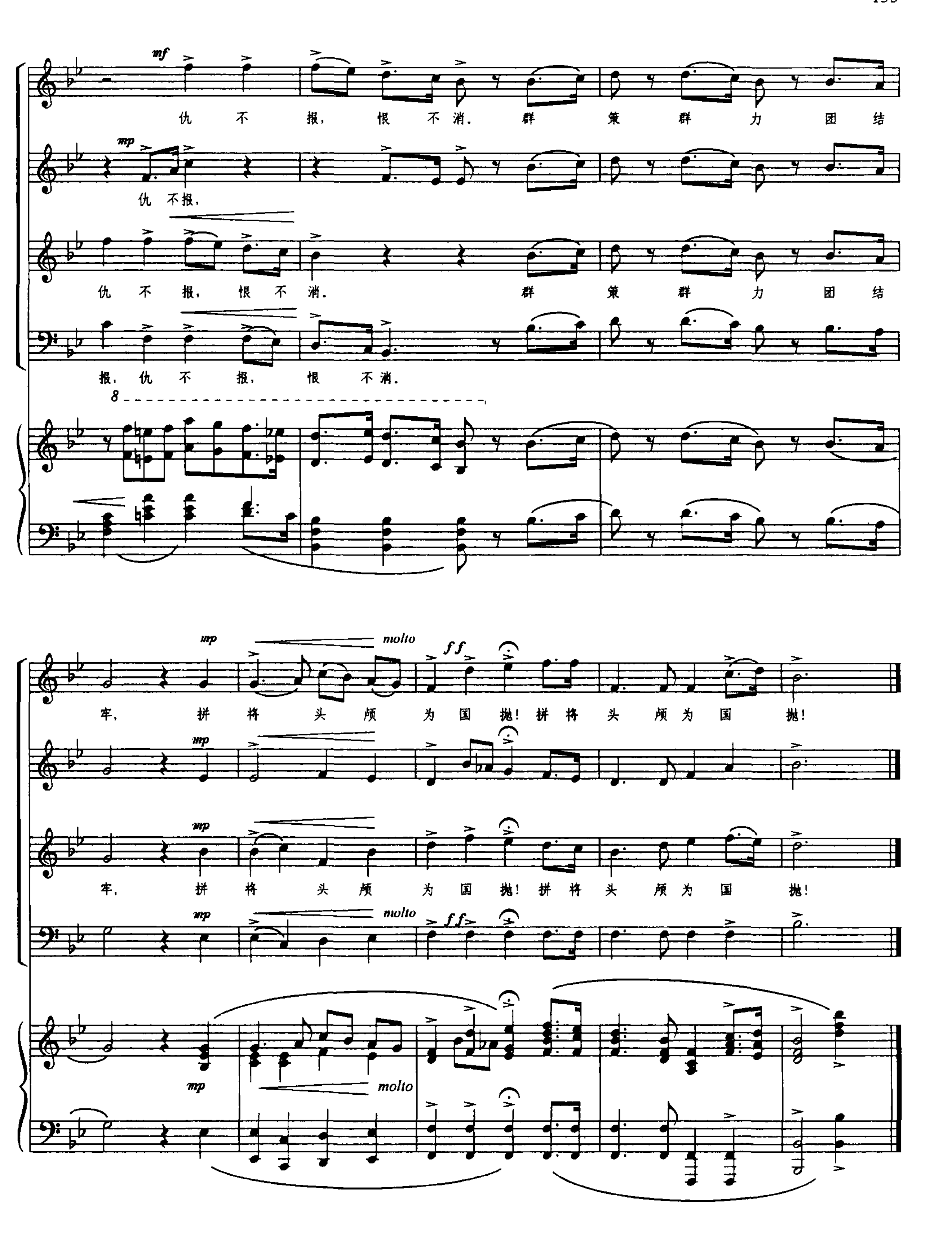



四 万 万 同 胞。 快 一 致
快 一 致
四 万 万 同 胞。 强 虏 入 寇 逞 凶 暴， 快 一 致
快 一 致
永 久 抵 抗 将 仇 报。 家 可 破， 国 须 保；
家 可 破 国 须 保；
永 久 抵 抗 将 仇 报。 家 可 破， 国 须 保； 身 可
家 可 破，



身 可 杀， 志 不 挠． 一 心 一 力 团 结
身可杀，
杀， 志 不 挠 一 心 一 力 团 结
身 可 杀， 志 不 挠
牢， 努 力 杀 敌 誓 不 饶！ 努 力 杀 敌 誓 不
牢， 努 力 杀 敌 誓 不 饶！ 努 力 杀 敌 誓 不


饶!
饶!
我 们
我 们
中 华 锦 绣 江 山 谁 是 主 人 翁?
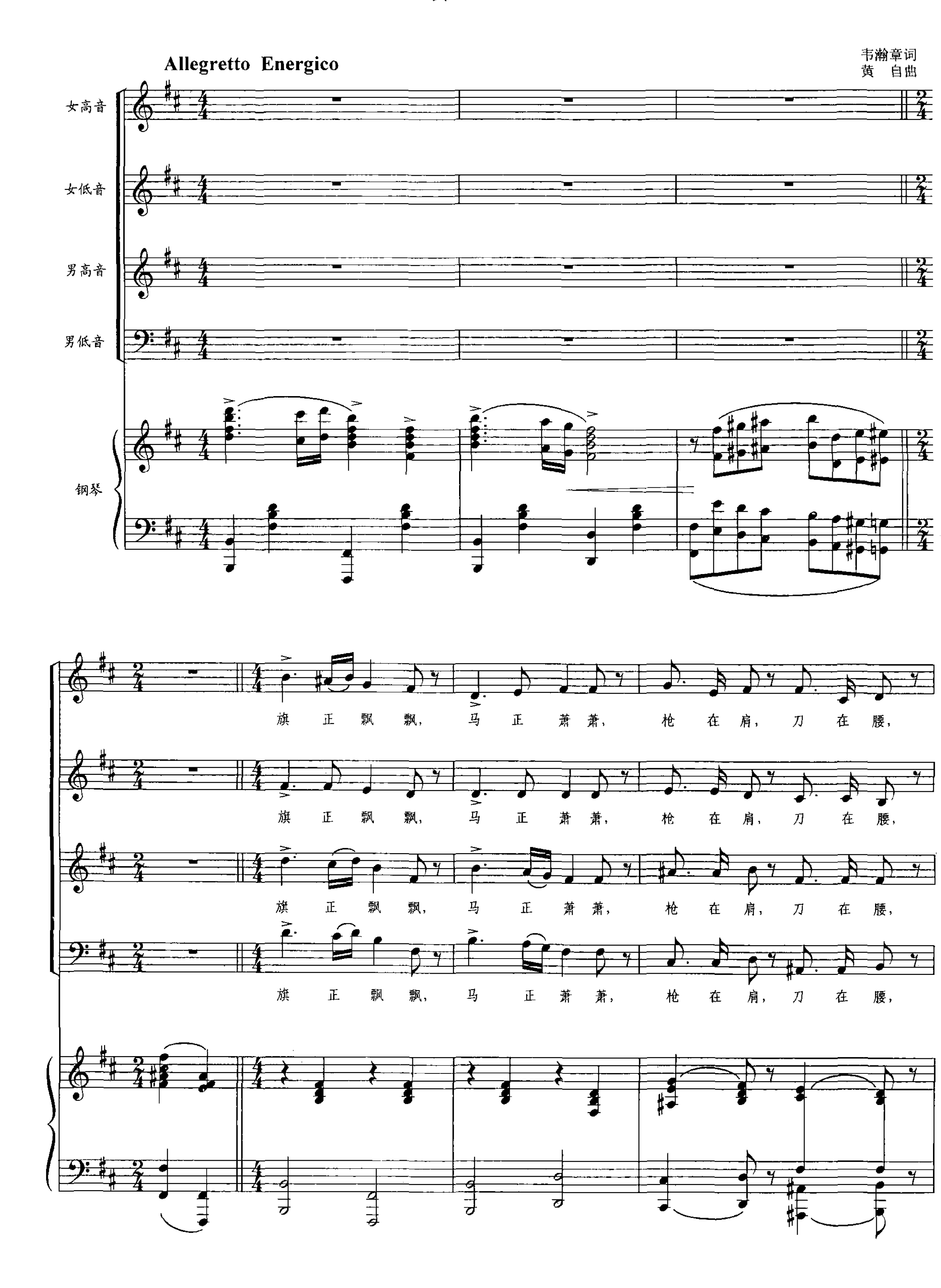

四 万 万 同 胞。
须 奋 起，
须 奋 起，
四 万 万 同 胞。 文 化 疆 土 被 焚 焦。
须 奋 起，
mp
大 众 合 力 将 国 保。 血 正 沸， 气 正 豪；
血 正 沸， 气 正 豪；
大 众 合 力 将 国 保。 血 正沸， 气 正豪；
血 正 沸， 气 正豪；仇 不
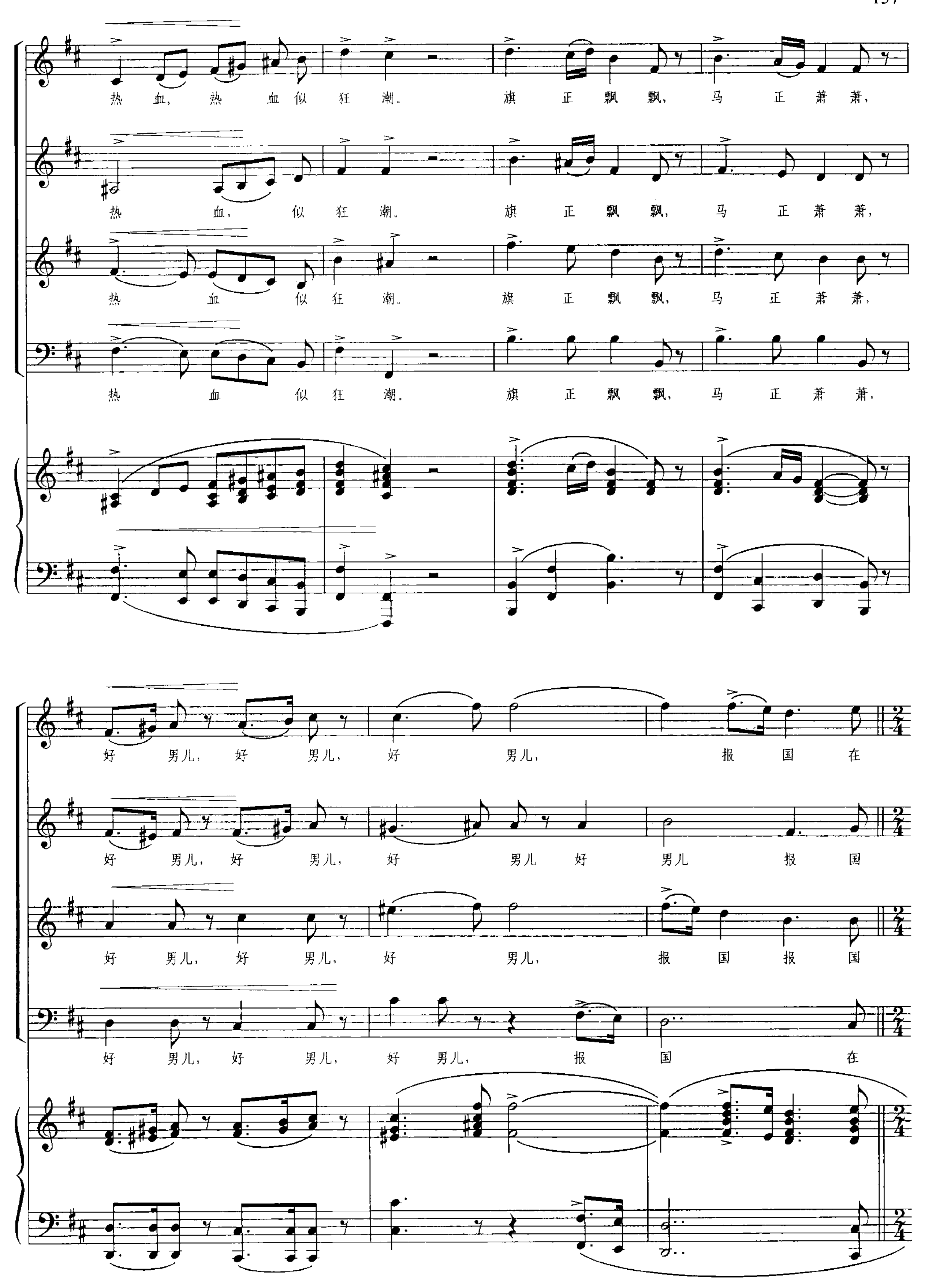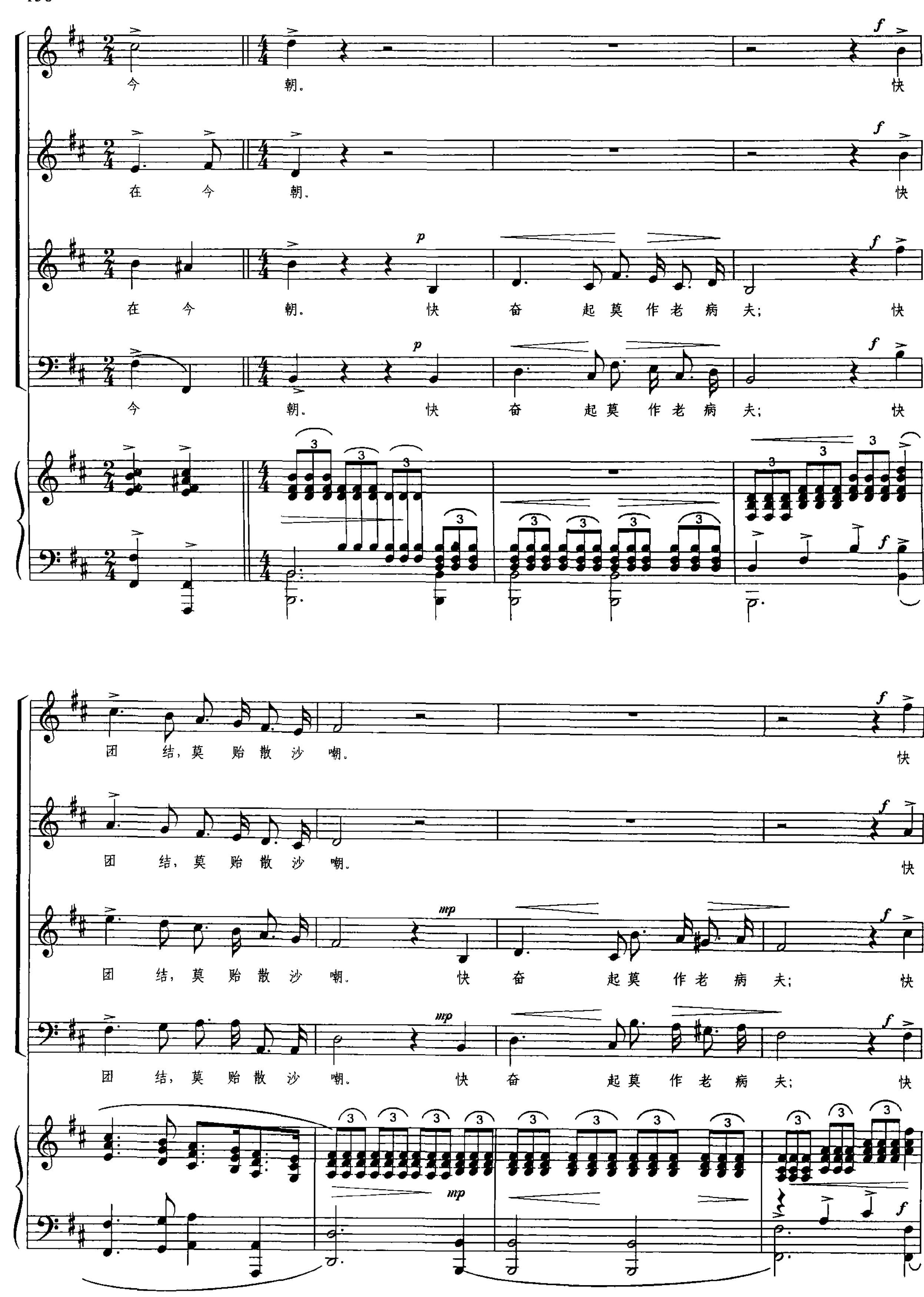


作于1931年11月. 选自《独唱曲集》(1)(音乐出版社编辑部编印出版, 1956年)

旗正飘飘
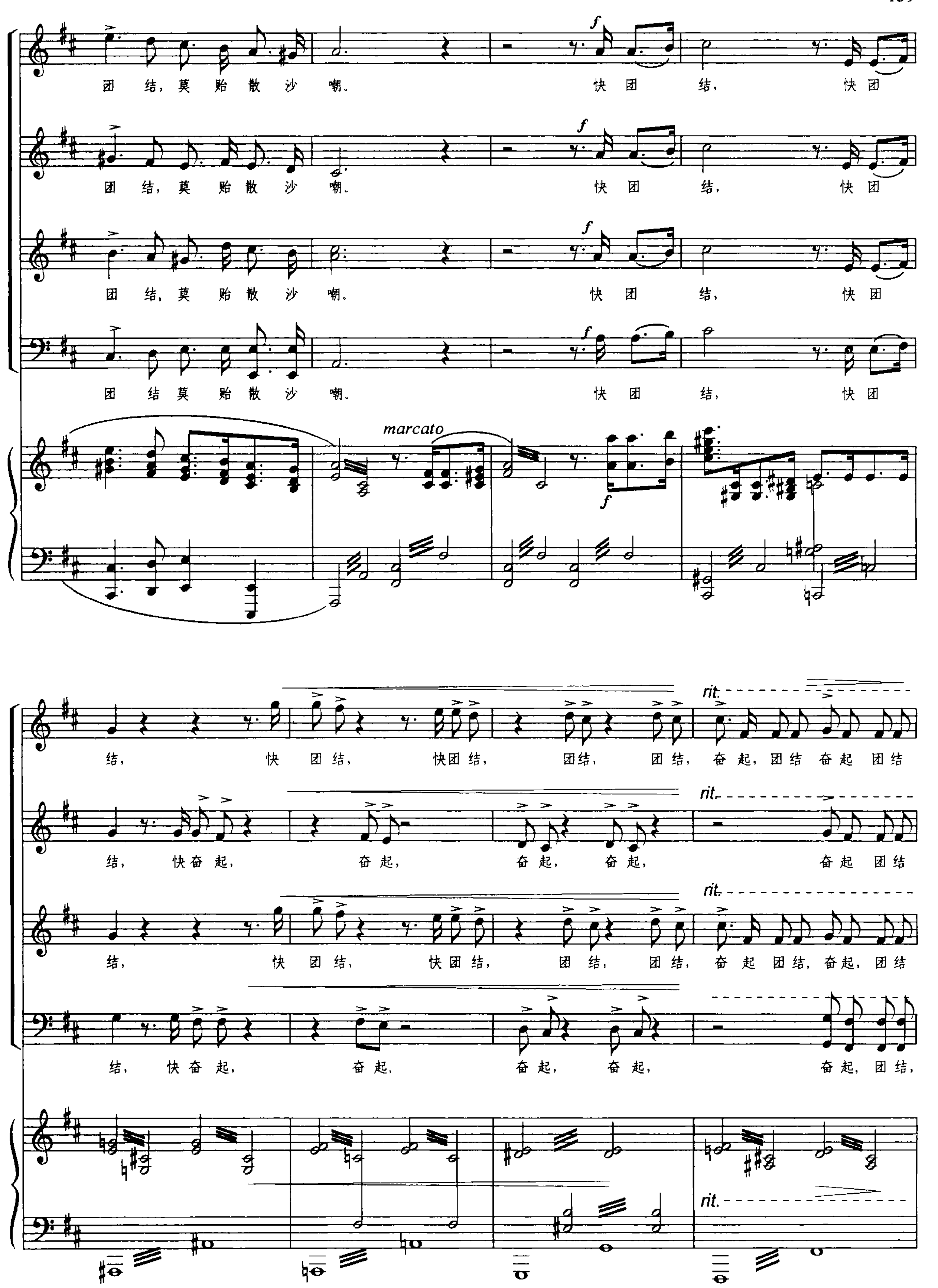
韦瀚章词
黄　自曲
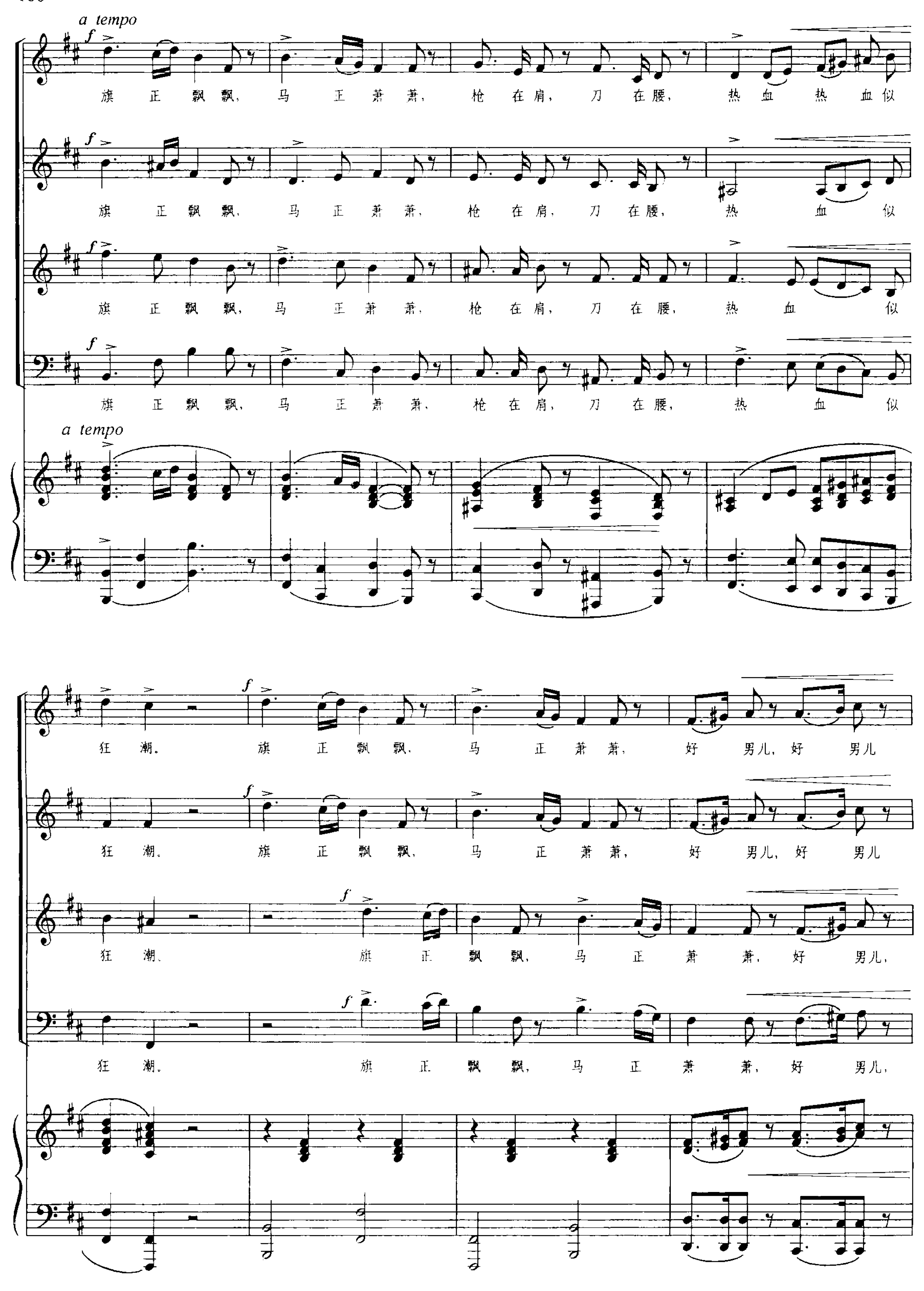



热 血, 热 血 似 狂 潮。 旗 正 飘 飘, 马 正 萧 萧,
热 血, 似 狂 潮。 旗 正 飘 飘, 马 正 萧 萧,
热 血 似 狂 潮。 旗 正 飘 飘, 马 正 萧 萧,
热 血 似 狂 潮。 旗 正 飘 飘, 马 正 萧 萧,
好 男儿, 好 男儿, 好 男儿, 报 国 在
好 男儿, 好 男儿, 好 男儿 好 男儿 报 国
好 男儿, 好 男儿, 好 男儿, 报 国 报 国
好 男儿, 好 男儿, 好 男儿, 报 国 在
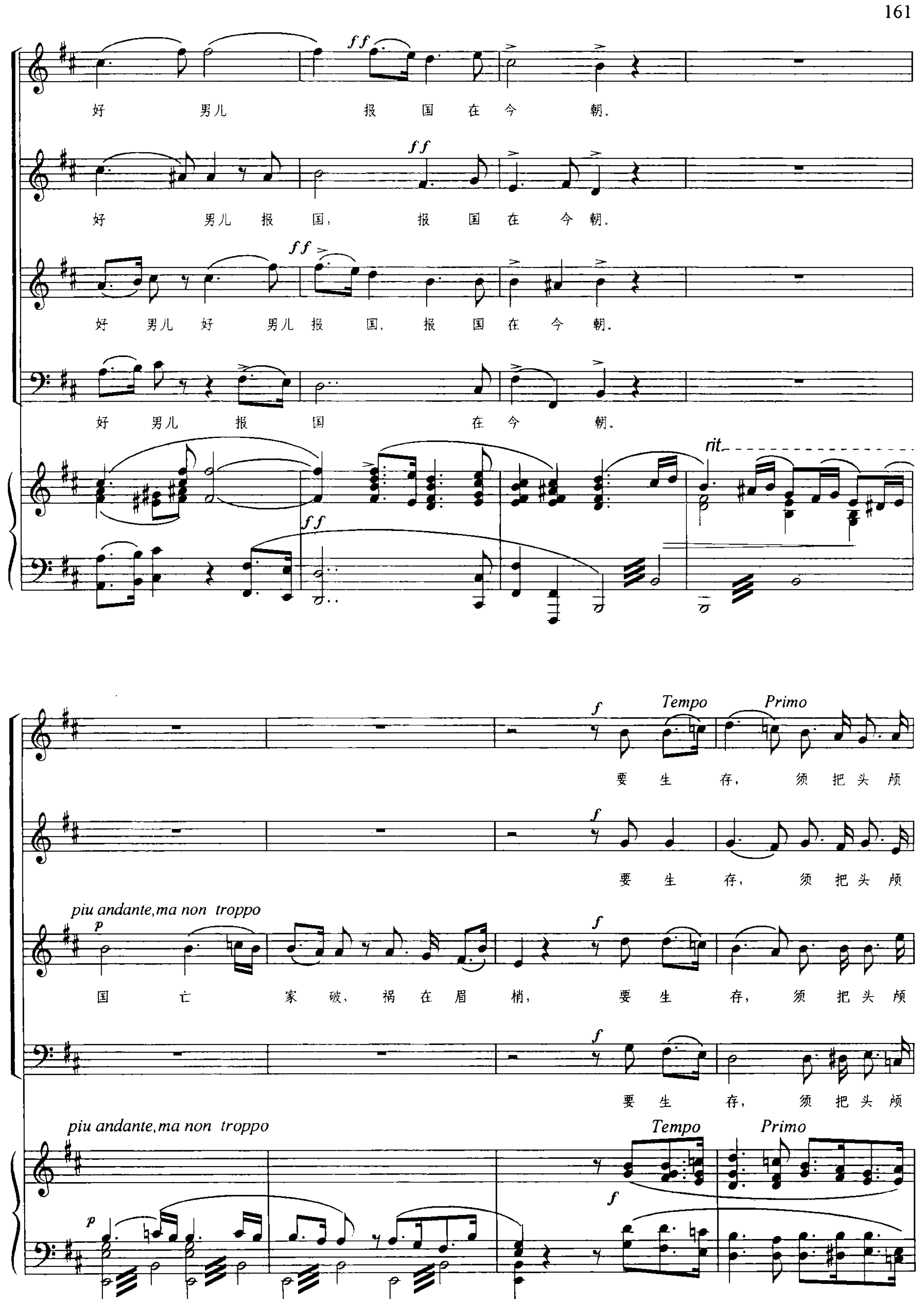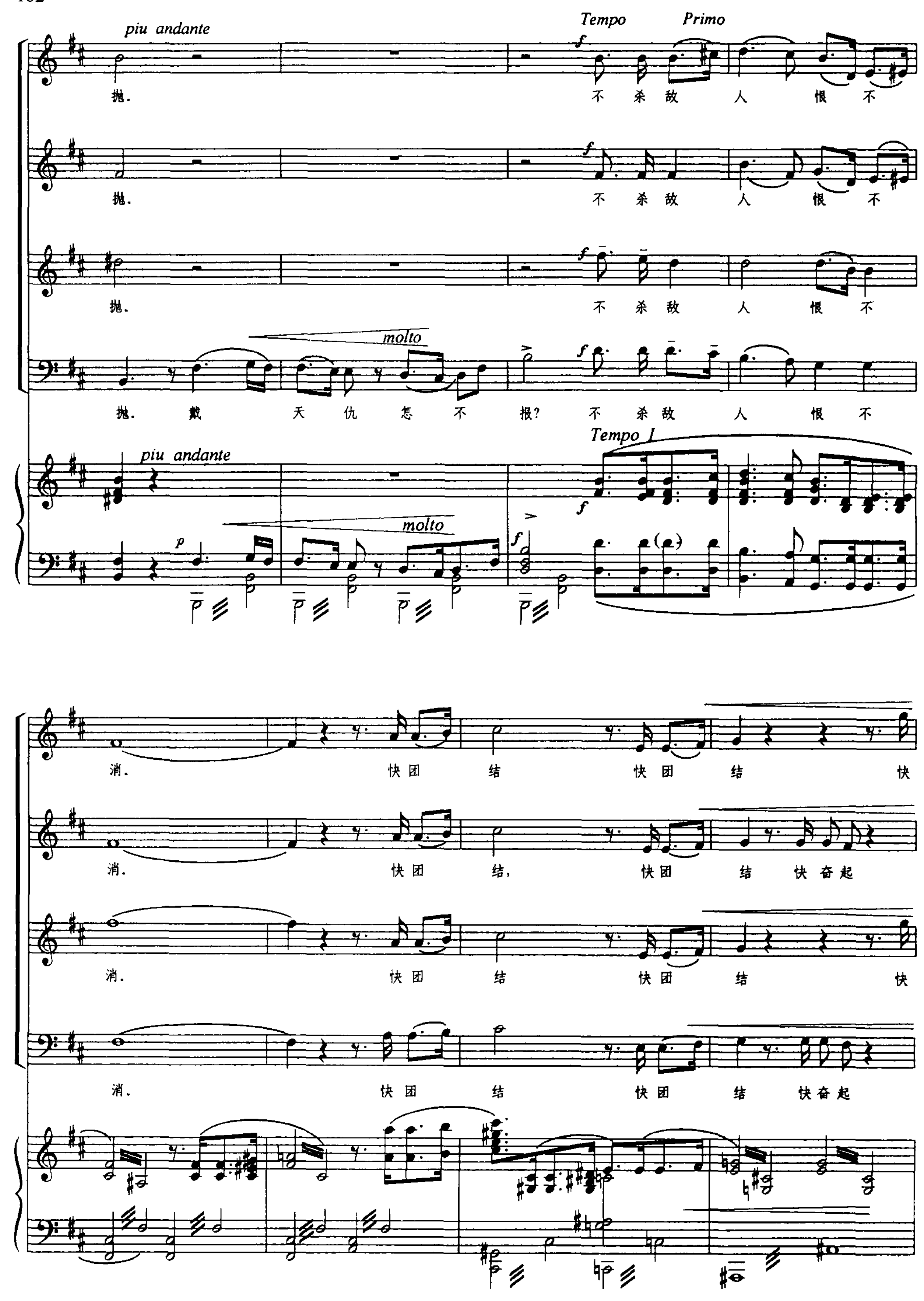


今 朝。 快
在 今 朝。 快
在 今 朝。 快 奋 起莫 作老 病 夫; 快
今 朝。 快 奋 起莫 作老 病 夫; 快
团 结,莫 贻 散 沙 嘲。 快
团 结,莫 贻 散 沙 嘲。 快
团 结,莫 贻 散 沙 嘲。 快 奋 起莫 作老 病 夫; 快
团 结,莫 贻 散 沙 嘲。 快 奋 起莫 作老 病 夫; 快
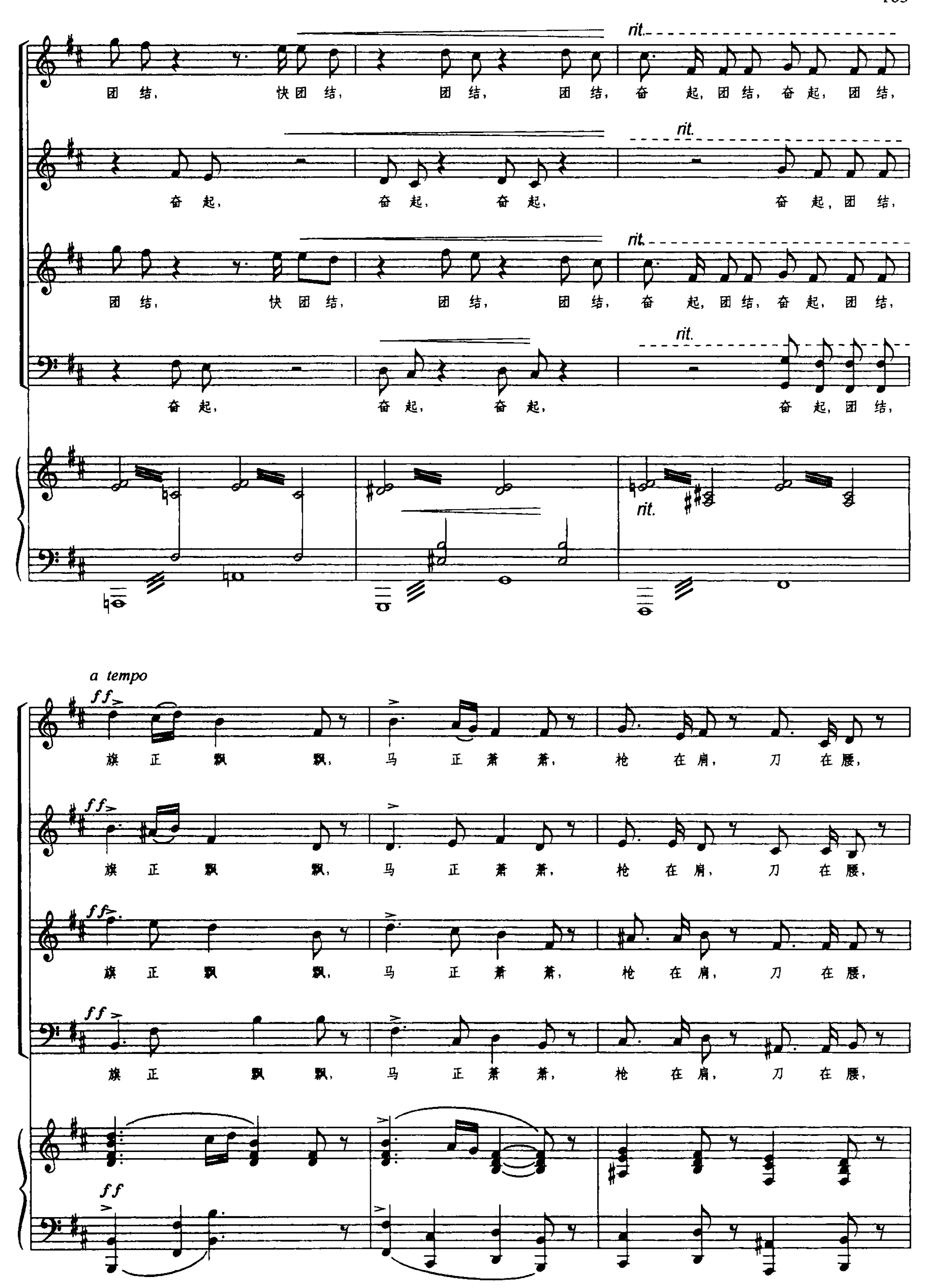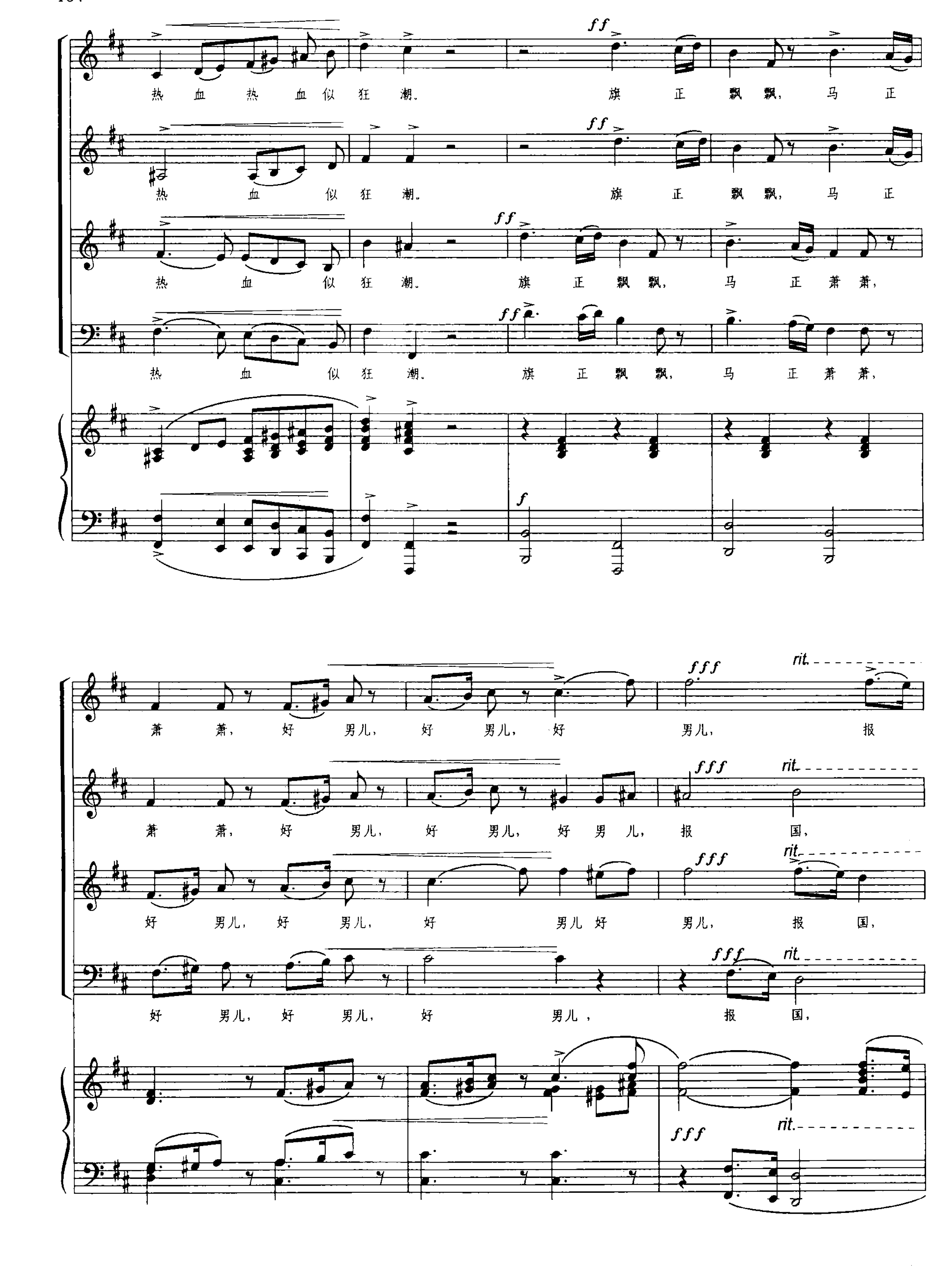


团结，莫贻散沙嘲。快团结，快团
团结，莫贻散沙嘲。快团结，快团
团结，莫贻散沙嘲。快团结，快团
团结莫贻散沙嘲。快团结，快团
marcato
f
结，快团结，快团结，团结，团结，奋起，团结奋起团结
结，快奋起，奋起，奋起，奋起，奋起团结
结，快团结，快团结，团结，团结，奋起团结，奋起，团结
结，快奋起，奋起，奋起，奋起，奋起，团结，
rit.


a tempo
旗 正 飘 飘，马 正 萧 萧，枪 在 肩，刀 在 腰，热 血 热 血 似
旗 正 飘 飘，马 正 萧 萧，枪 在 肩，刀 在 腰，热 血 似
旗 正 飘 飘，马 正 萧 萧，枪 在 肩，刀 在 腰，热 血 似
旗 正 飘 飘，马 正 萧 萧，枪 在 肩，刀 在 腰，热 血 似
a tempo
狂 潮。旗 正 飘 飘，马 正 萧 萧，好 男儿，好 男儿
狂 潮。旗 正 飘 飘，马 正 萧 萧，好 男儿，好 男儿
狂 潮。旗 正 飘 飘，马 正 萧 萧，好 男儿，
狂 潮。旗 正 飘 飘，马 正 萧 萧，好 男儿，
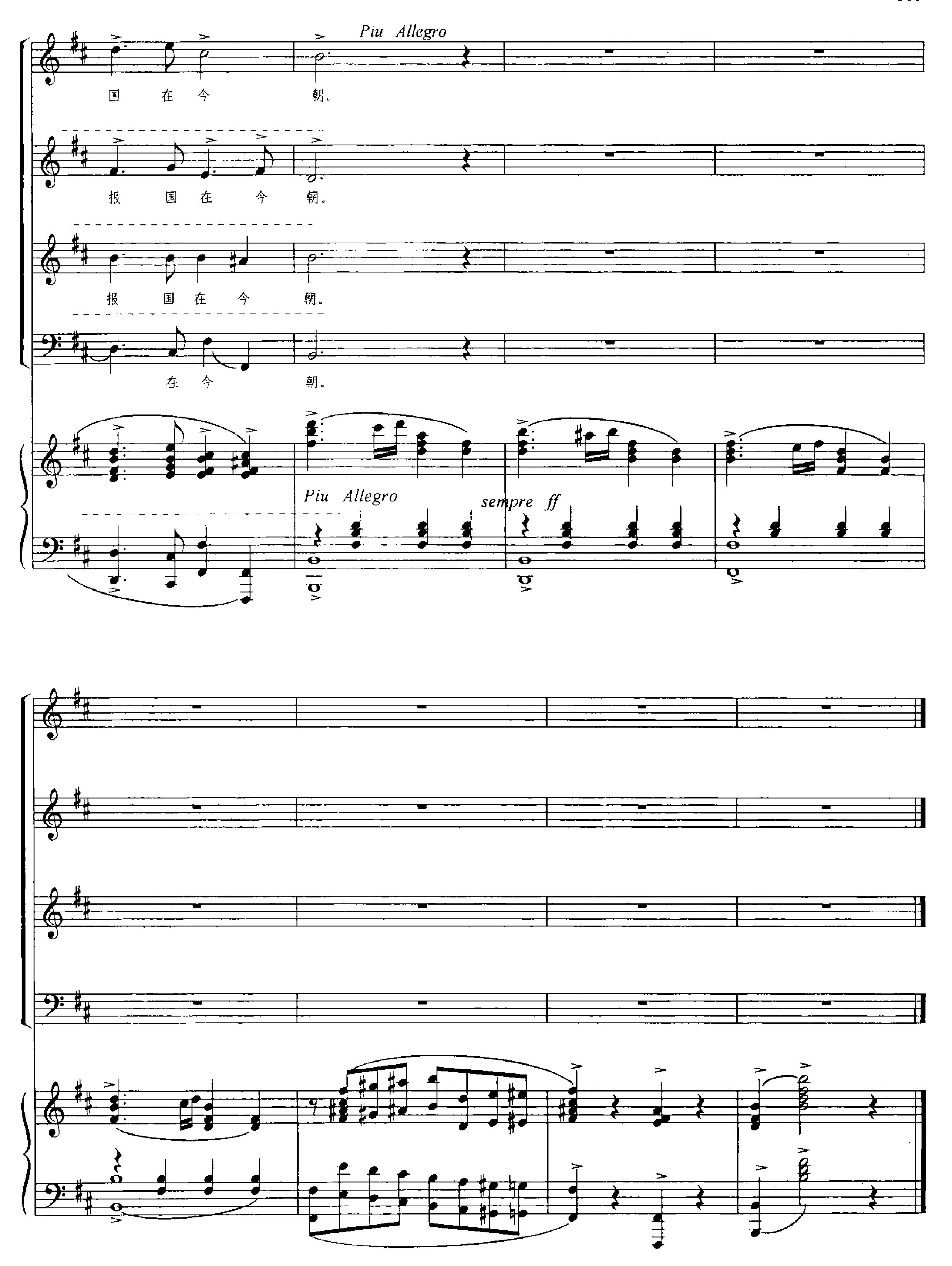

ff
好 男儿 报 国 在 今 朝.
好 男儿 报 国, 报 国 在 今 朝.
好 男儿 好 男儿 报 国, 报 国 在 今 朝.
好 男儿 报 国 在 今 朝.
rit.
Tempo Primo
f
piu andante, ma non troppo
p
要 生 存, 须 把 头 颅
要 生 存, 须 把 头 颅
国 亡 家 破, 祸 在 眉 梢, 要 生 存, 须 把 头 颅
要 生 存, 须 把 头 颅


piu andante
Tempo Primo
抛.
不 杀 敌 人 恨 不
抛.
不 杀 敌 人 恨 不
抛.
不 杀 敌 人 恨 不
molto
抛. 戴 天 仇 怎 不 报? 不 杀 敌 人 恨 不
Tempo I
piu andante
molto
消. 快 团 结 快 团 结 快
消. 快 团 结, 快 团 结 快 奋 起
消. 快 团 结 快 团 结 快
消. 快 团 结 快 团 结 快 奋 起


rit.
团 结， 快团 结， 团 结， 团 结， 奋 起，团 结，奋 起， 团 结，
奋 起， 奋 起， 奋 起， 奋 起，团 结，
a tempo
ff
旗 正 飘 飘， 马 正 萧 萧， 枪 在肩， 刀 在腰，
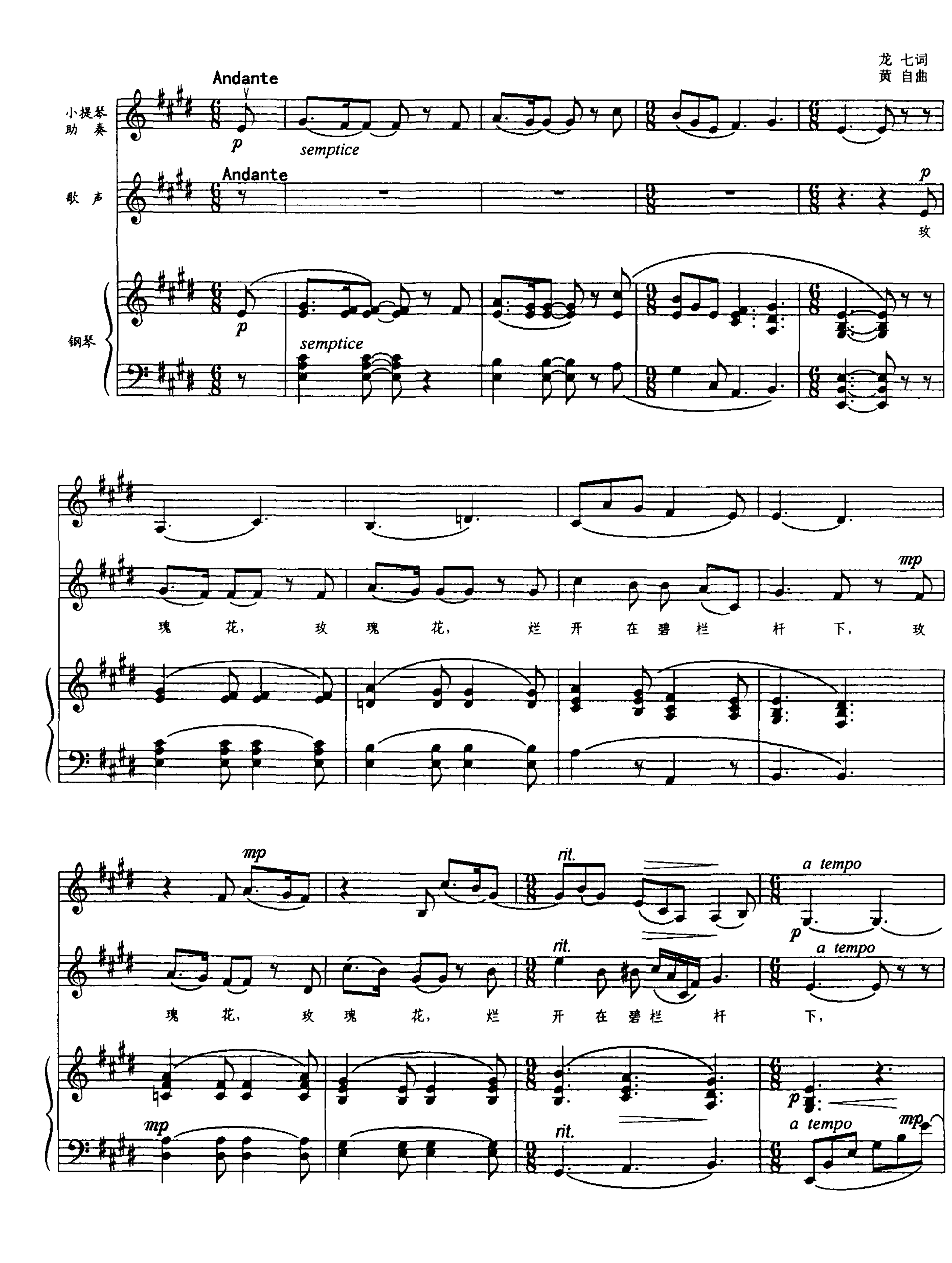


ff
热 血 热 血 似 狂 潮。
旗 正 飘 飘，马 正
热 血 似 狂 潮。
旗 正 飘 飘，马 正
热 血 似 狂 潮。
旗 正 飘 飘，马 正 萧 萧，
热 血 似 狂 潮。
旗 正 飘 飘，马 正 萧 萧，
f
萧 萧，好 男儿，好 男儿，好 男儿，
fff
rit.
报
萧 萧，好 男儿，好 男儿，好 男 儿，报 国，
好 男儿，好 男儿，好 男儿 好 男儿，报 国，
好 男儿，好 男儿，好 男儿，报 国，
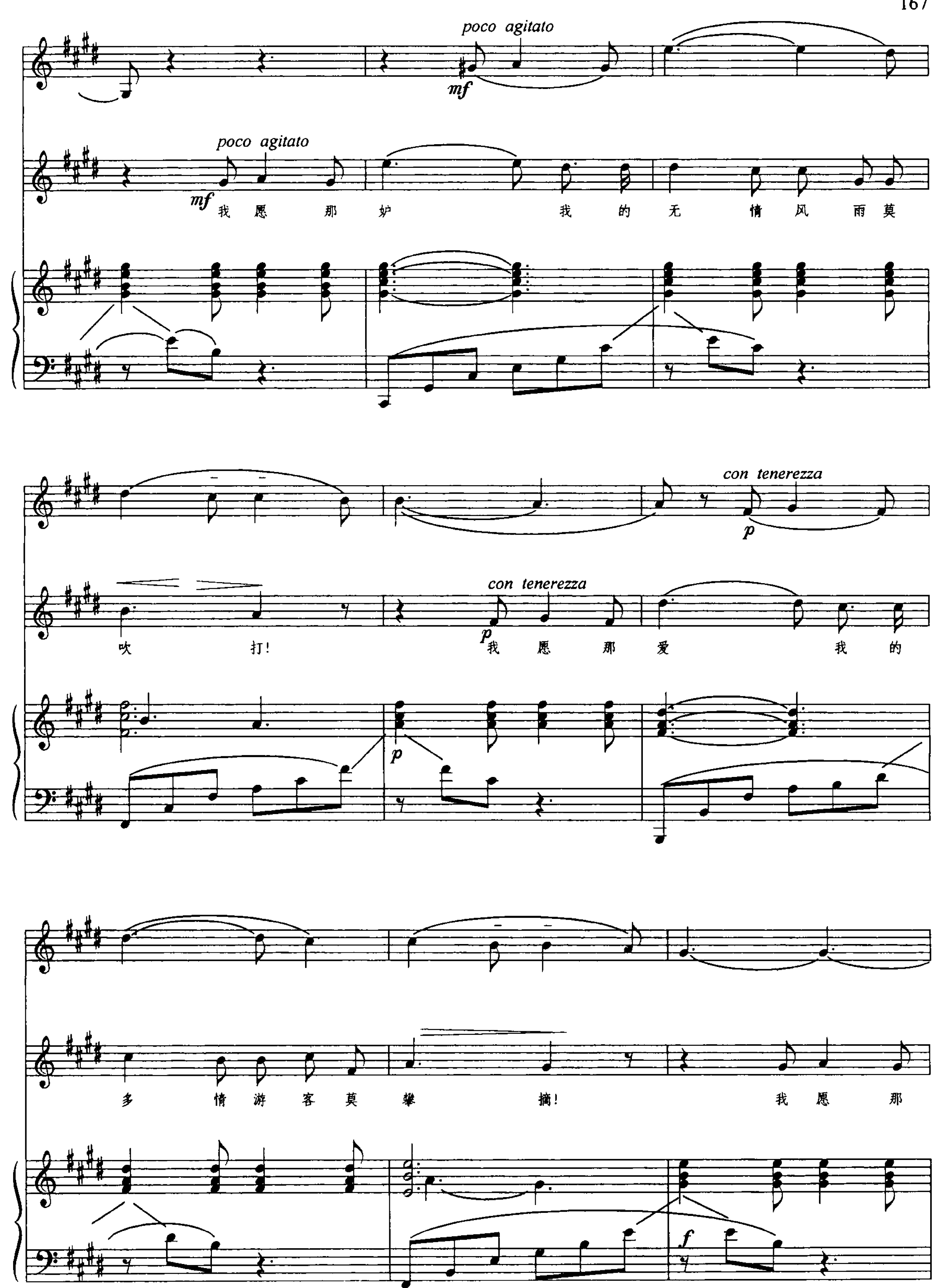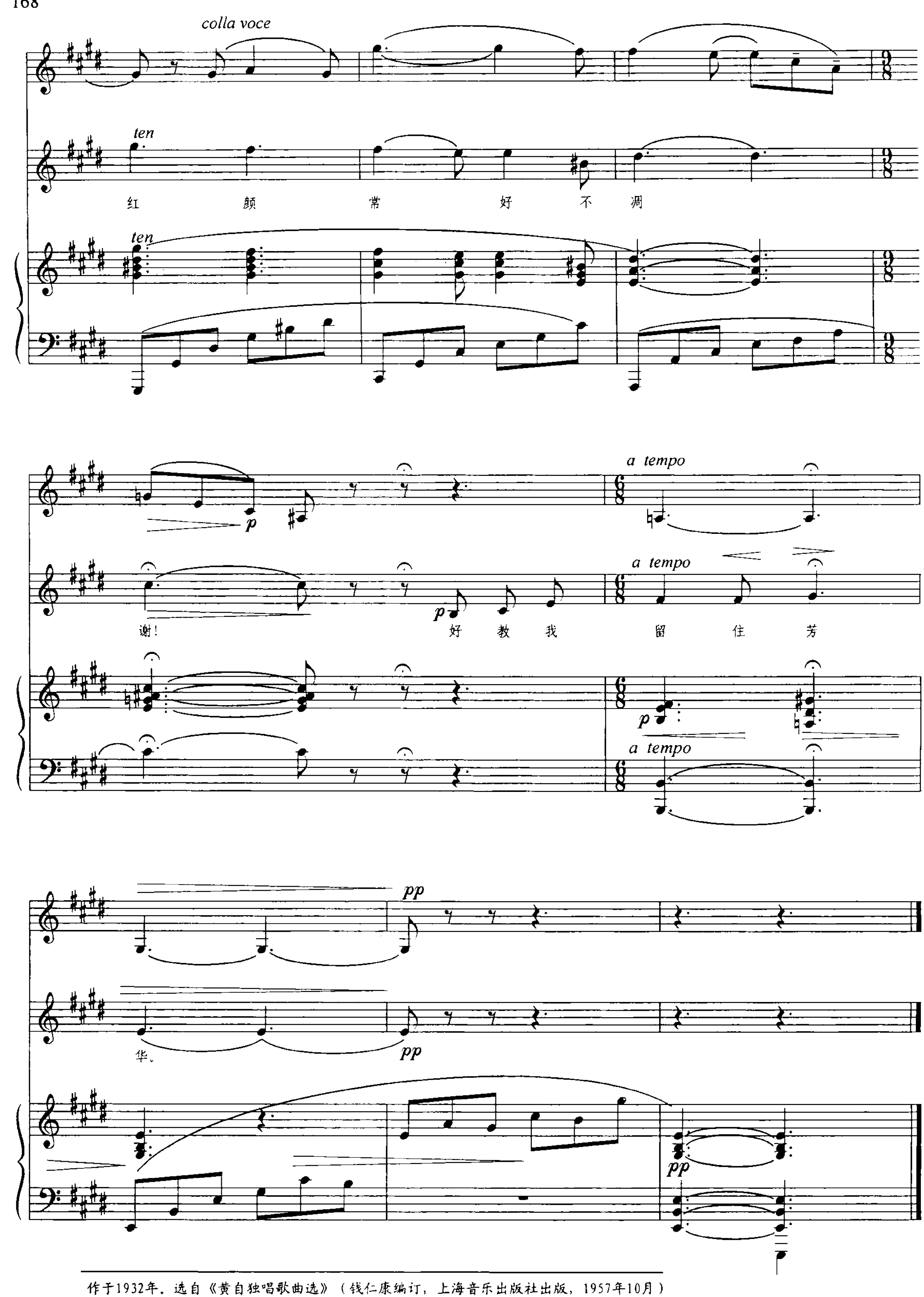


作于1932年。选自《音乐杂志》第一卷第一期（音乐艺文社编，1934年1月出版）

玫瑰三愿

龙七词
黄自曲


Andante
小提琴助奏
歌声
钢琴
semptice
p
玫
瑰 花, 玫 瑰 花, 烂 开 在 碧 栏 杆 下, 玫
mp
瑰 花, 玫 瑰 花, 烂 开 在 碧 栏 杆 下,
rit.
a tempo

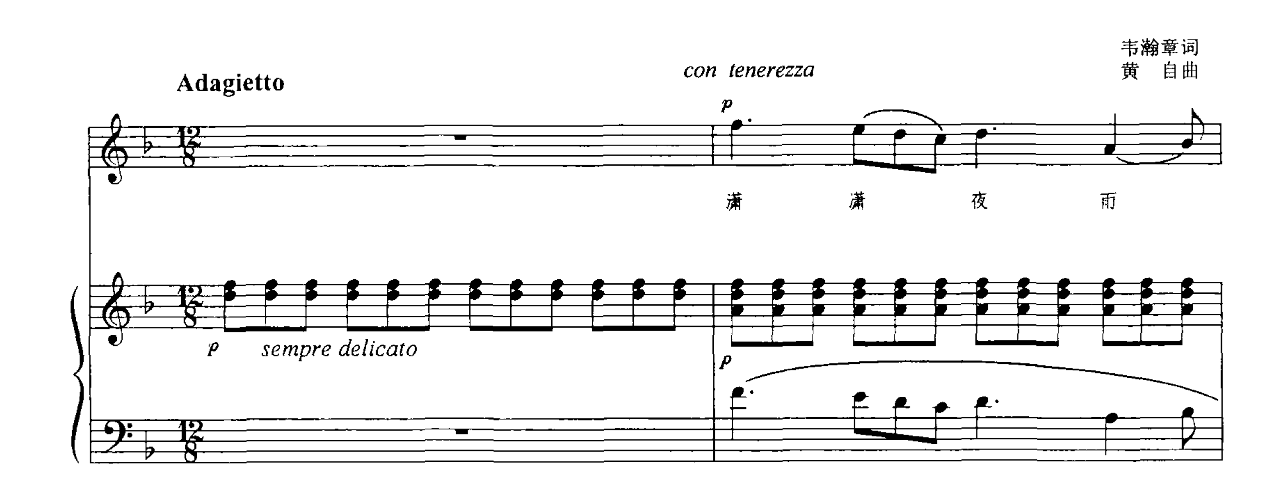

poco agitato
poco agitato
mf
mf
我 愿 那 妒 我 的 无 情 风 雨 莫
吹 打!
con tenerezza
con tenerezza
p
p
我 愿 那 爱 我 的
多 情 游 客 莫 攀 摘!
f
我 愿 那

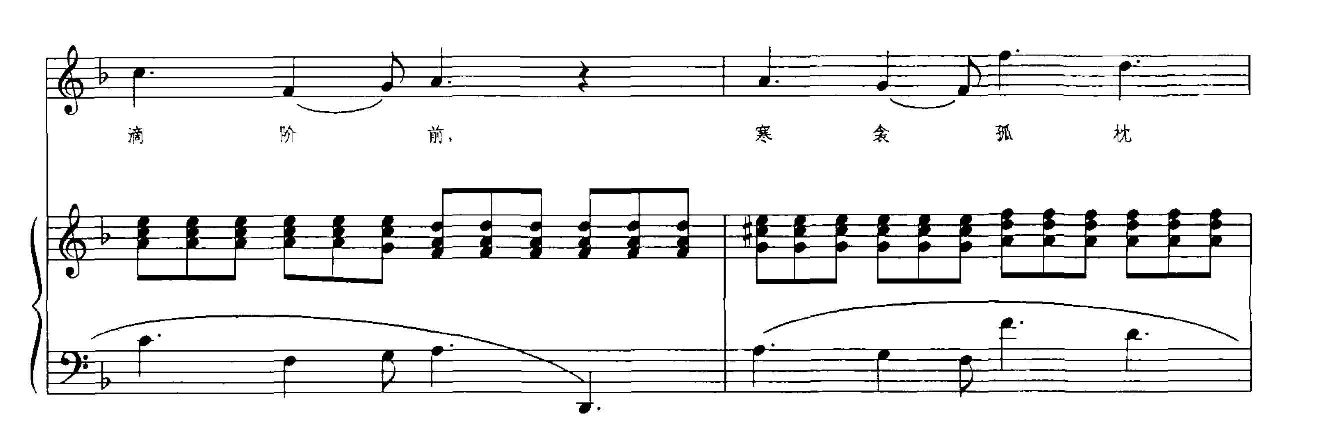


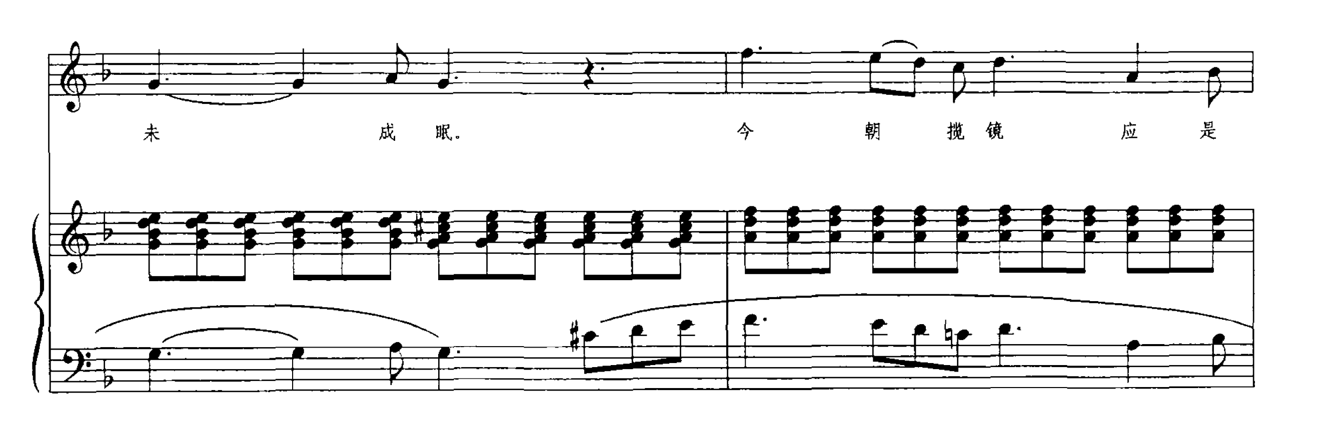
作于1932年。选自《黄自独唱歌曲选》（钱仁康编订，上海音乐出版社出版，1957年10月）
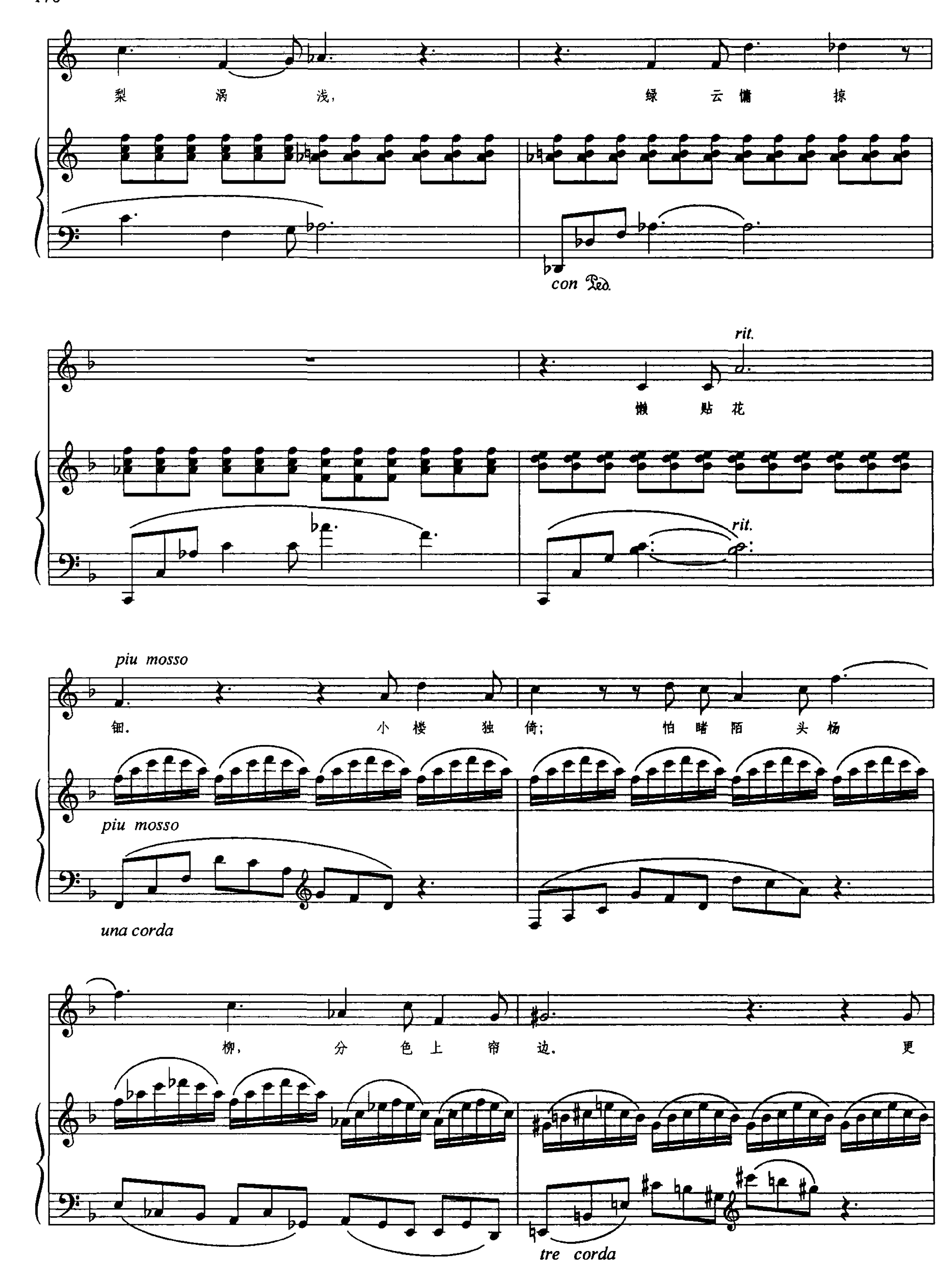
春 思 曲

韦瀚章词
黄 自曲
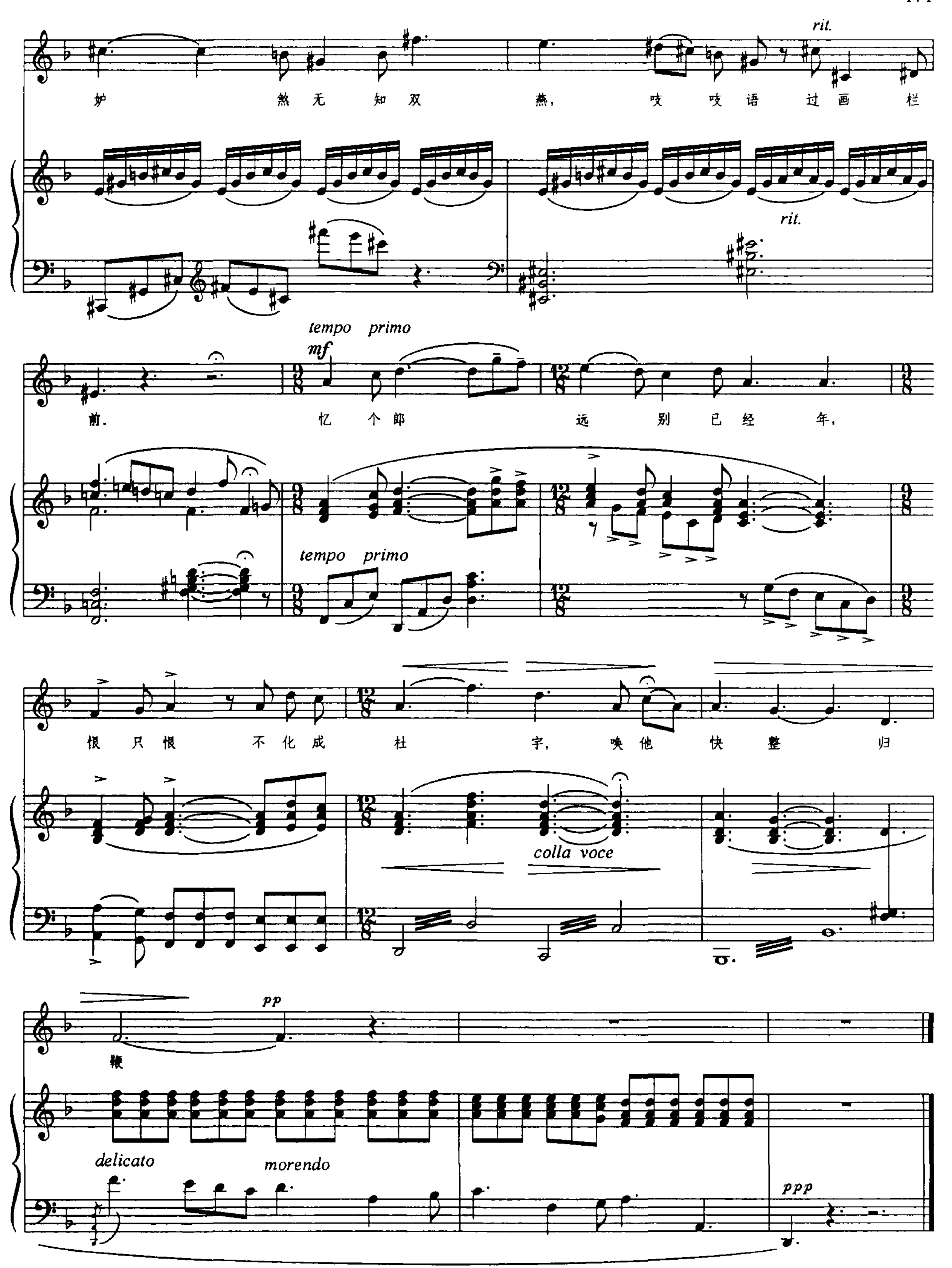

Adagietto
con tenerezza
p
萧 萧 夜 雨
p sempre delicato
p


滴 阶 前，
寒 衾 孤 枕


未 成 眠。
今 朝 揽 镜 应 是
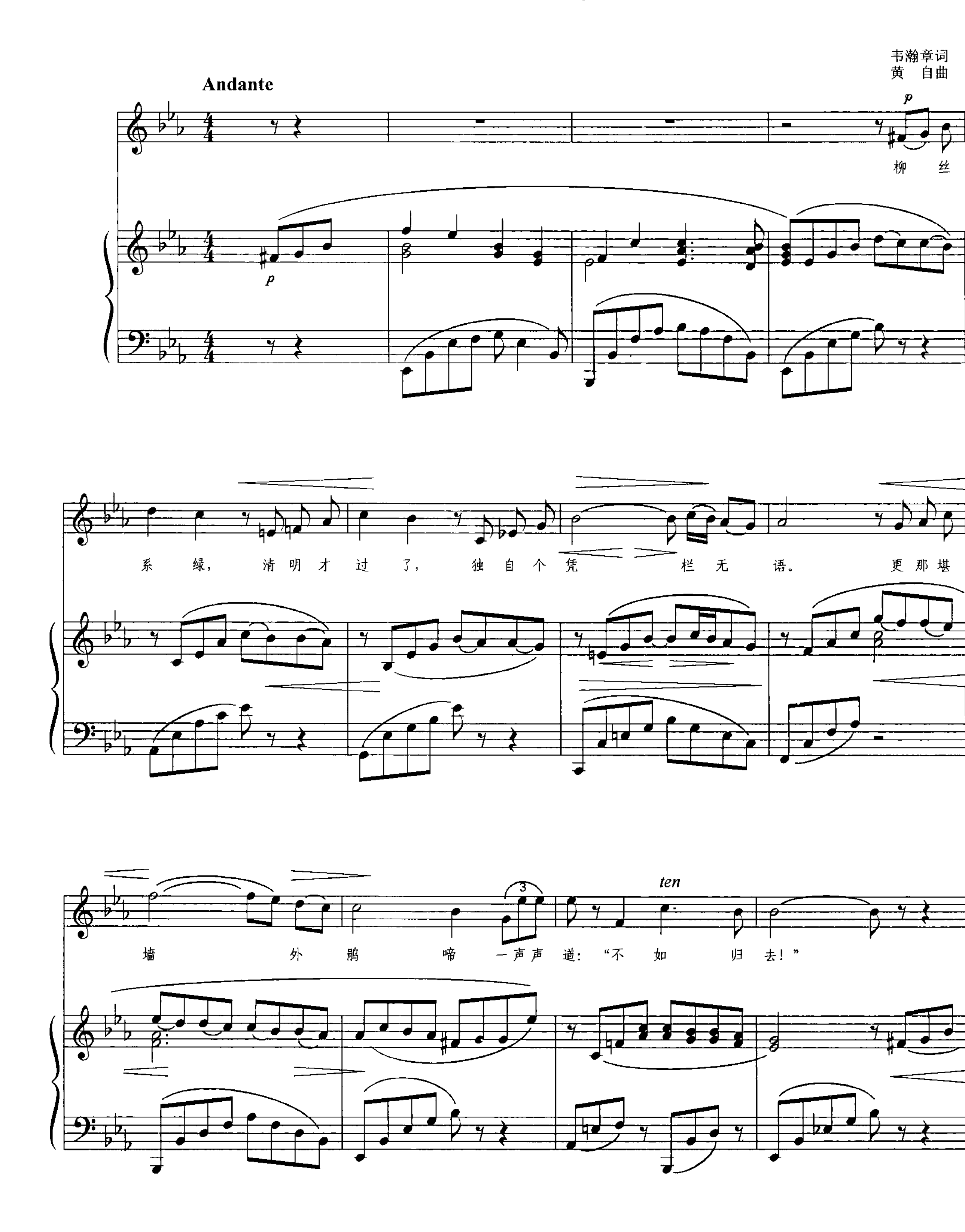


梨 涡 浅, 绿 云 慵 掠
con Ped.
rit.
懒 贴 花
rit.
piu mosso
钿. 小 楼 独 倚; 怕 睹 陌 头 杨
piu mosso
una corda
柳, 分 色 上 帘 边. 更
tre corda
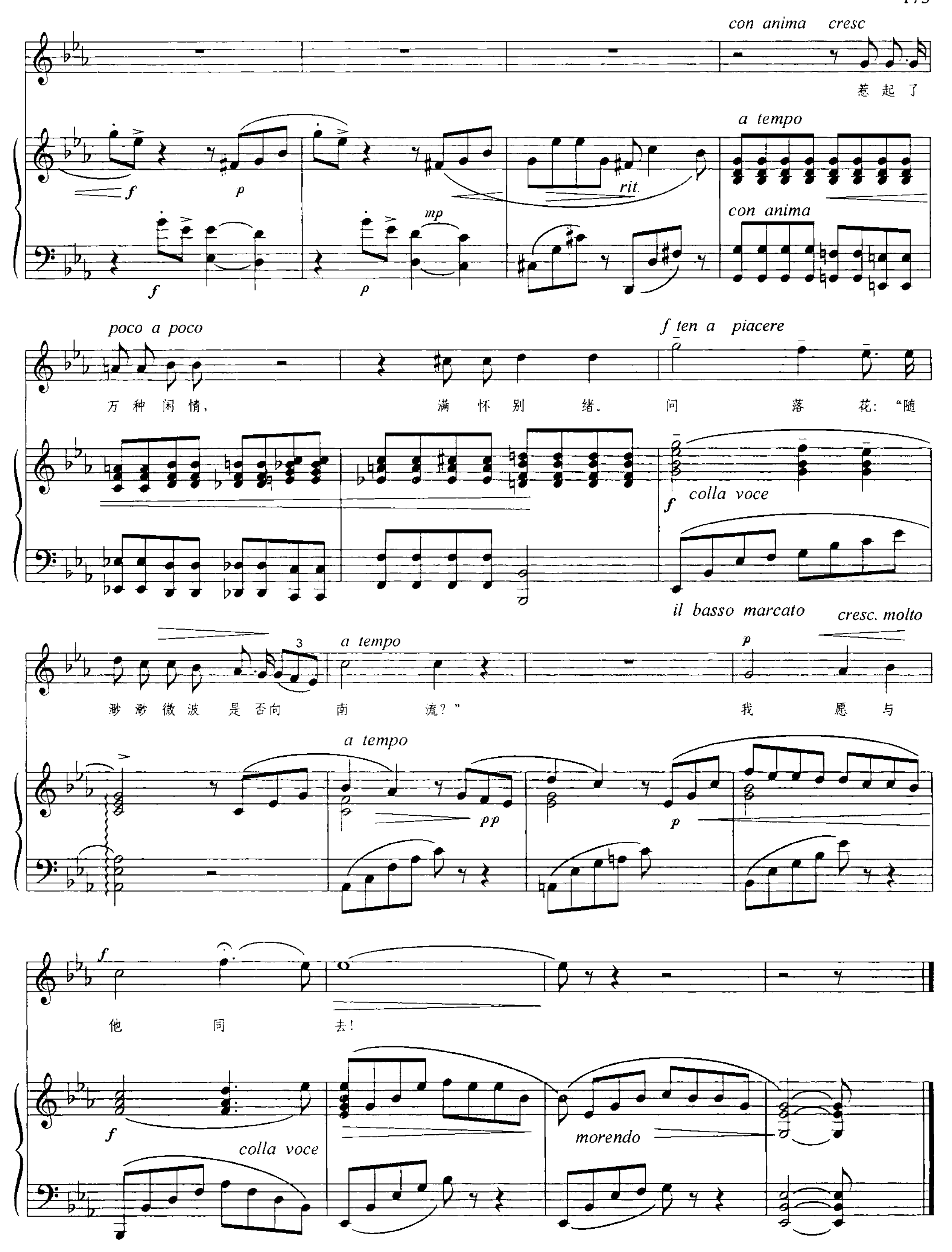


作于1932，选自《黄自独唱歌曲选》（钱仁康编订，上海音乐出版社出版，1957年10月）

思　　乡

韦瀚章词
黄　自曲
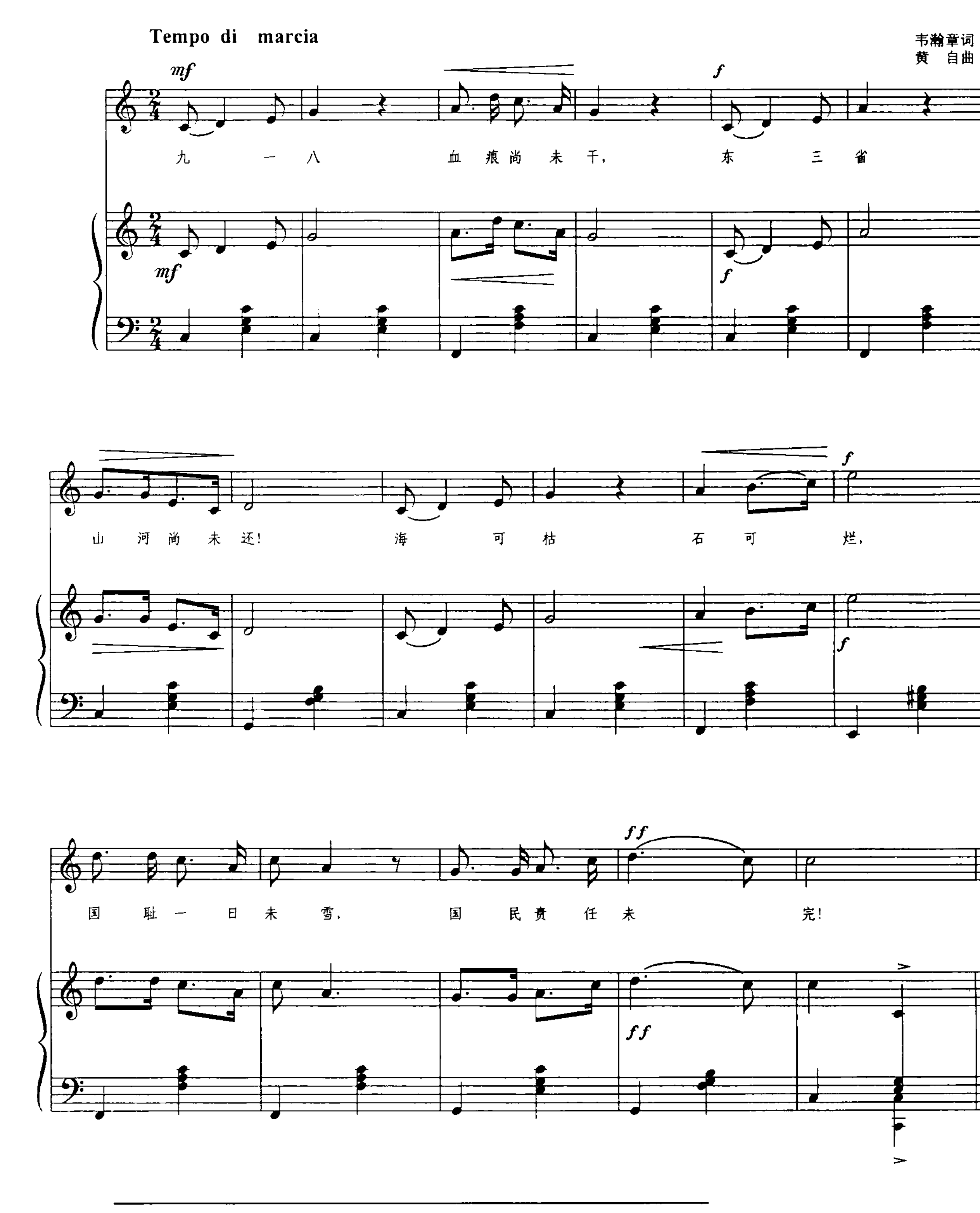




作于1932年。选自《黄自独唱歌曲选》（钱仁康编订，上海音乐出版社出版，1957年10月）

“九 一 八”
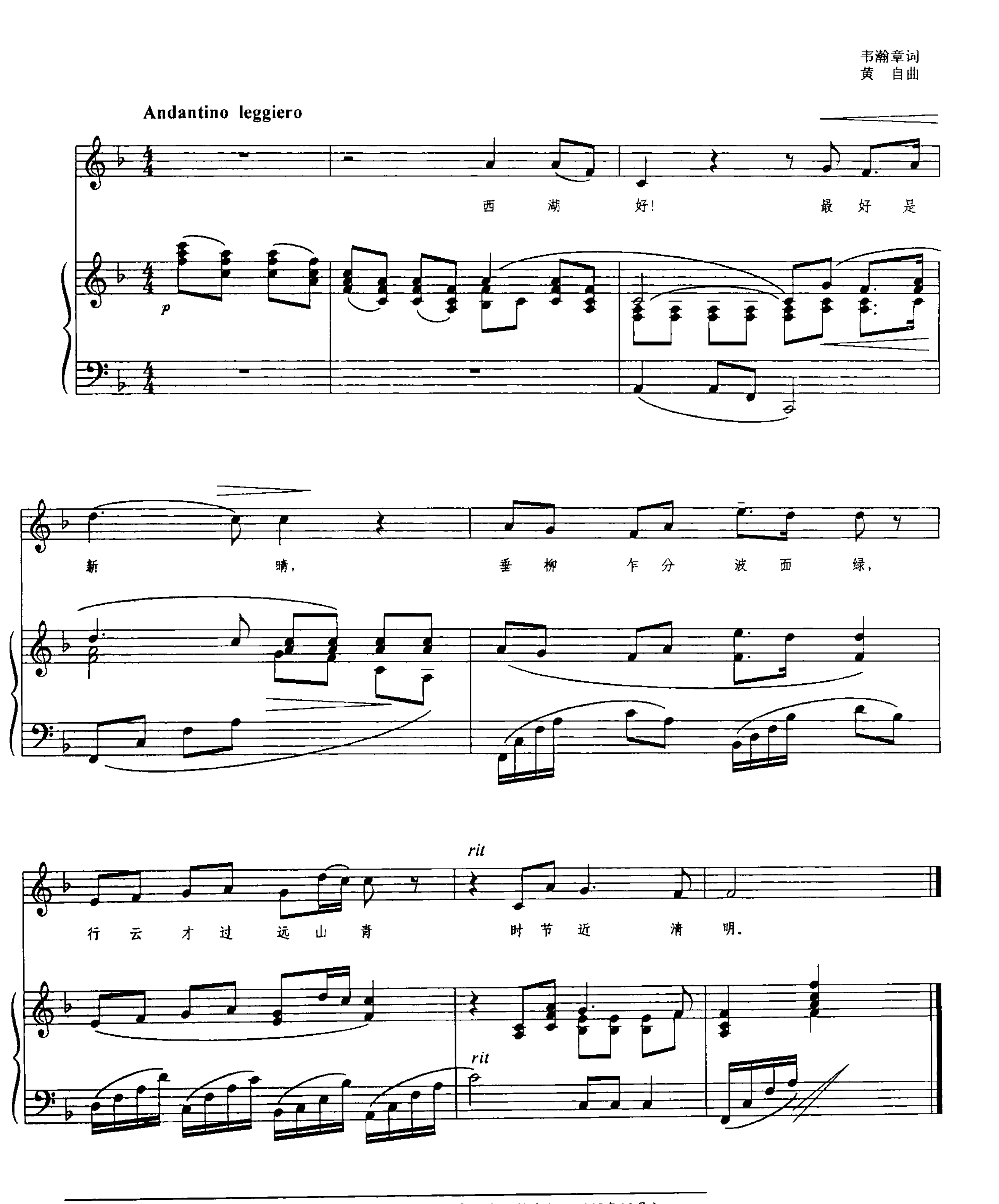
韦瀚章词
黄 自曲



作于1933年。选自《黄自独唱歌曲选》（钱仁康编订，上海音乐出版社出版，1957年10月）

雨后西湖

韦瀚章词
黄　自曲
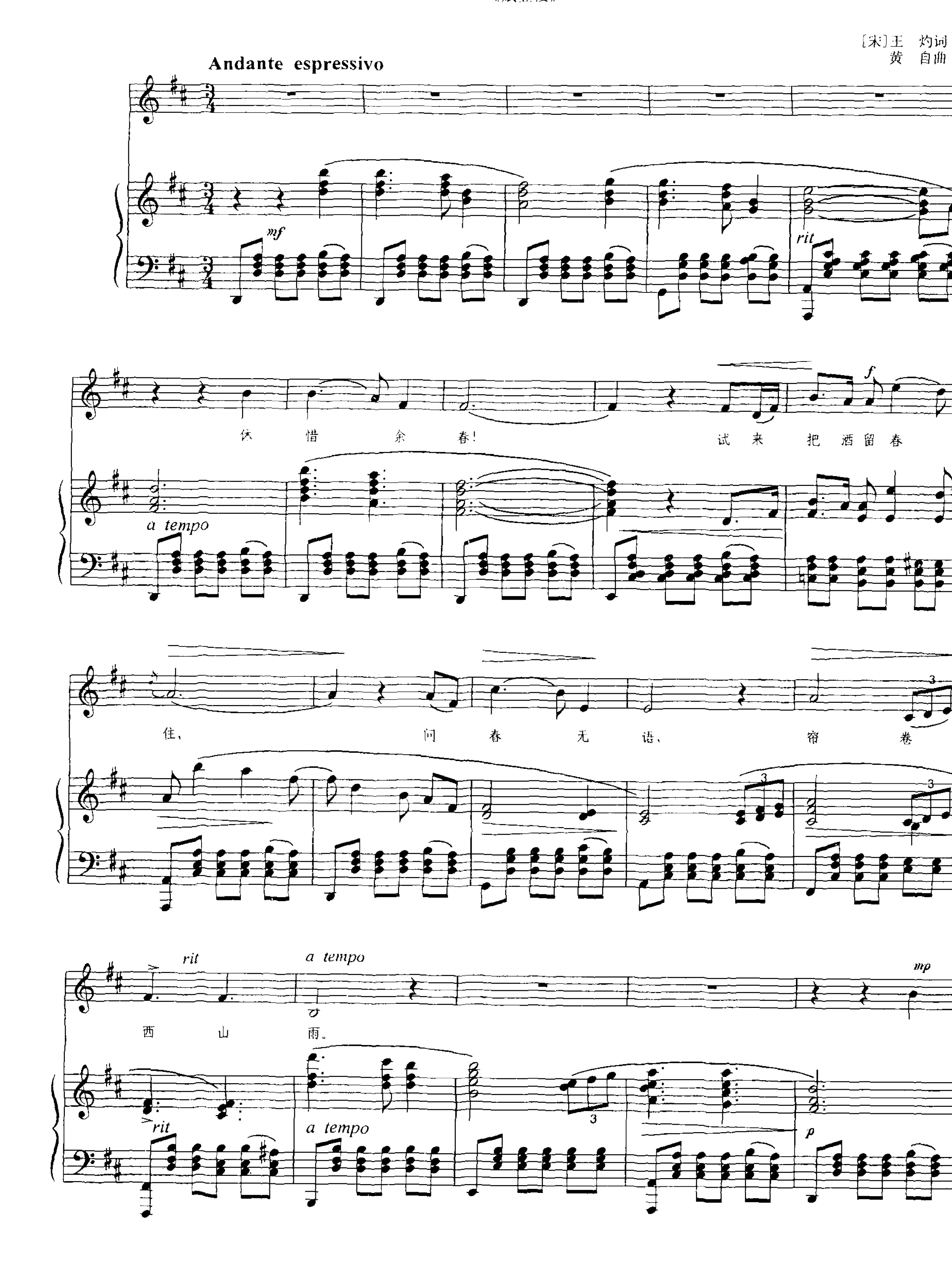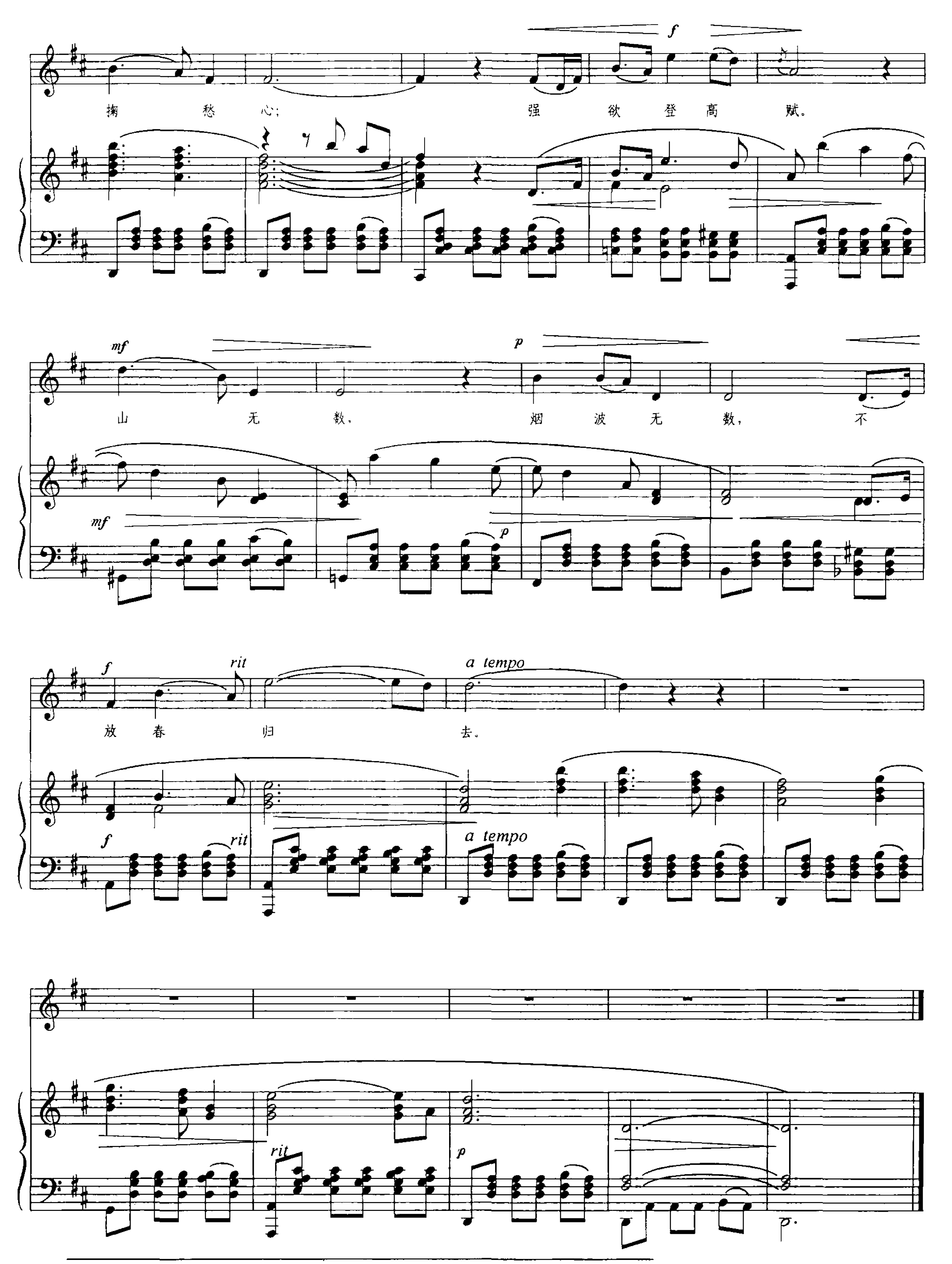


作于1933年。选自《黄自独唱歌曲选》（钱仁康编订，上海音乐出版社出版，1957年10月）

点 绛 唇

《赋登楼》

[宋]王 灼词
黄 自曲
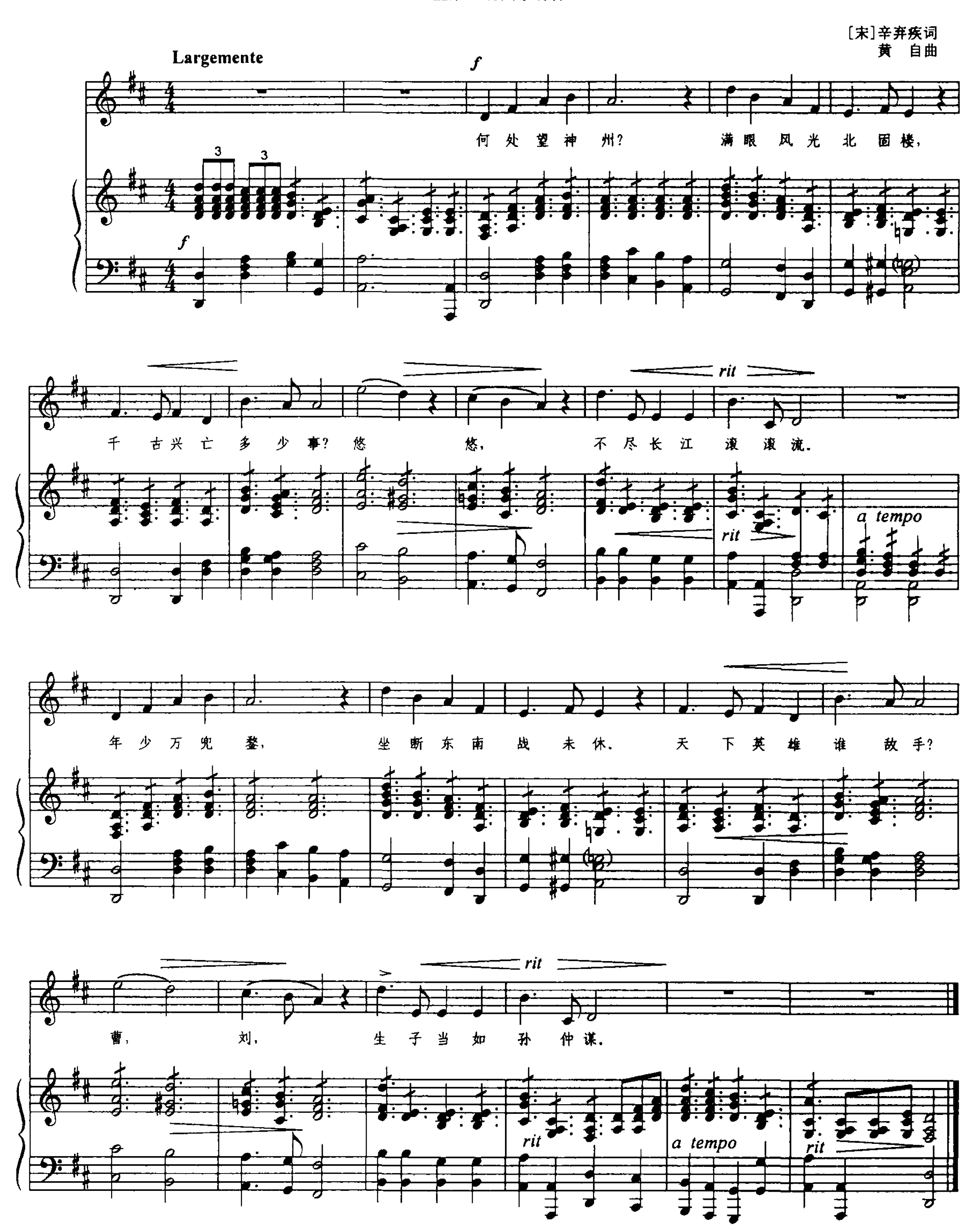




作于1934年。选自《黄自独唱歌曲选》（钱仁康编订，上海音乐出版社出版，1957年10月）

南 乡 子

《登京口北固亭有怀》

［宋］辛弃疾词
黄 自曲

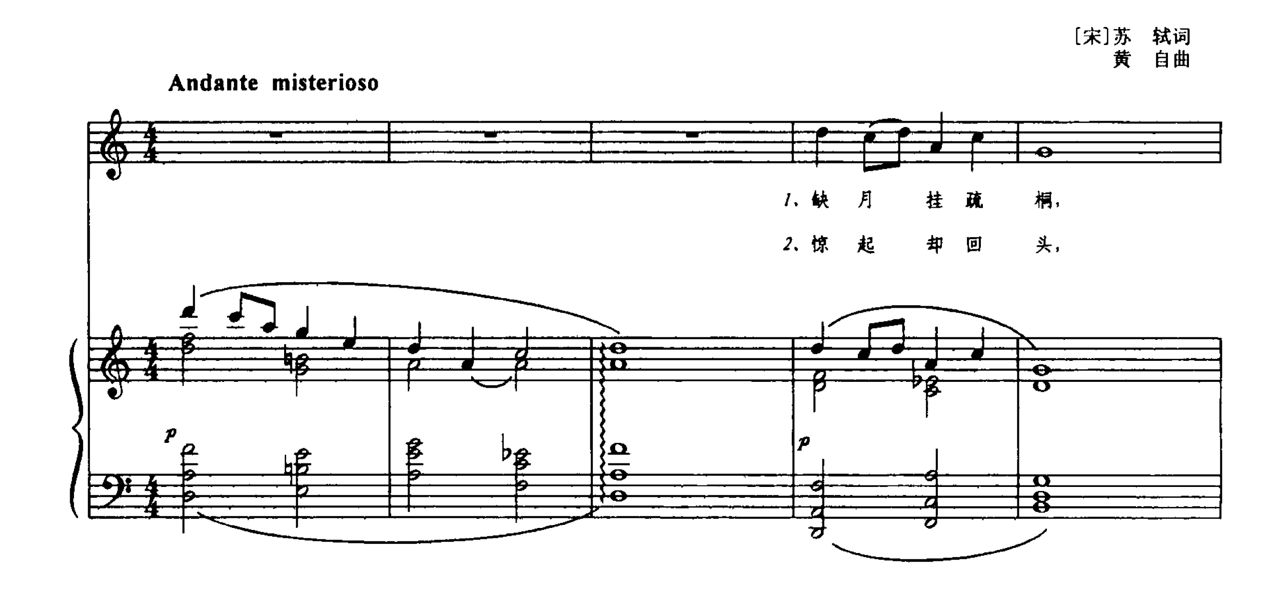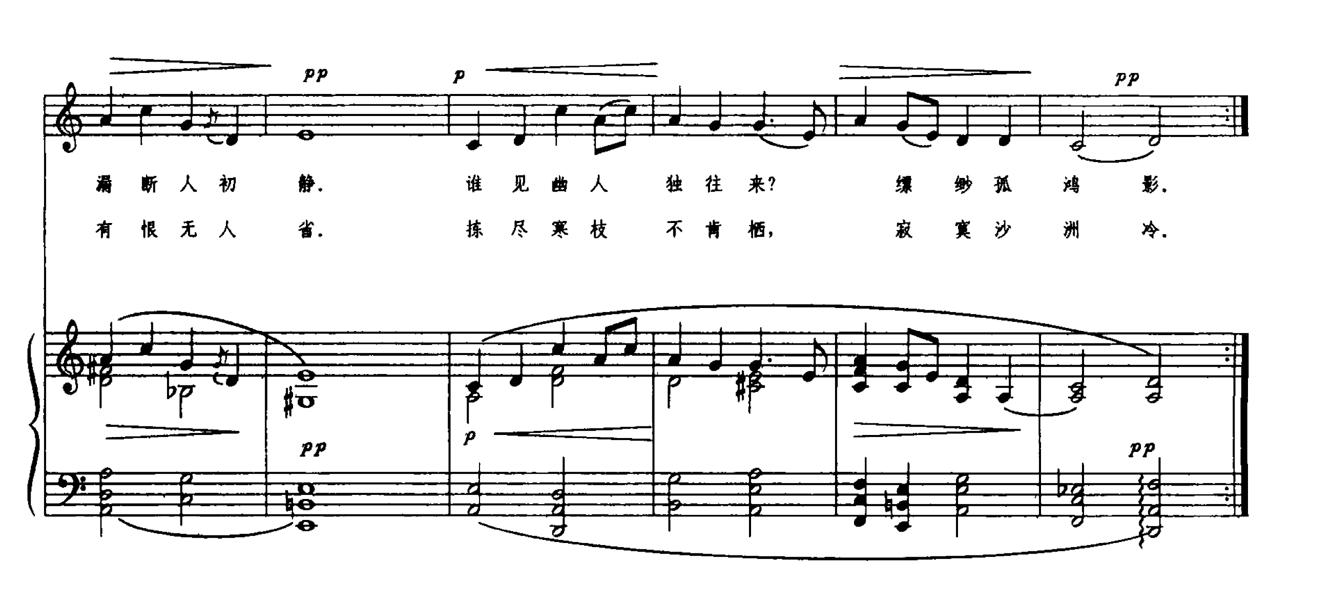


作于1935年。选自《黄自独唱歌曲选》（钱仁康编订，上海音乐出版社出版，1957年10月）

卜 算 子

《黄州定慧院寓居作》

[宋]苏　轼词
黄　自曲
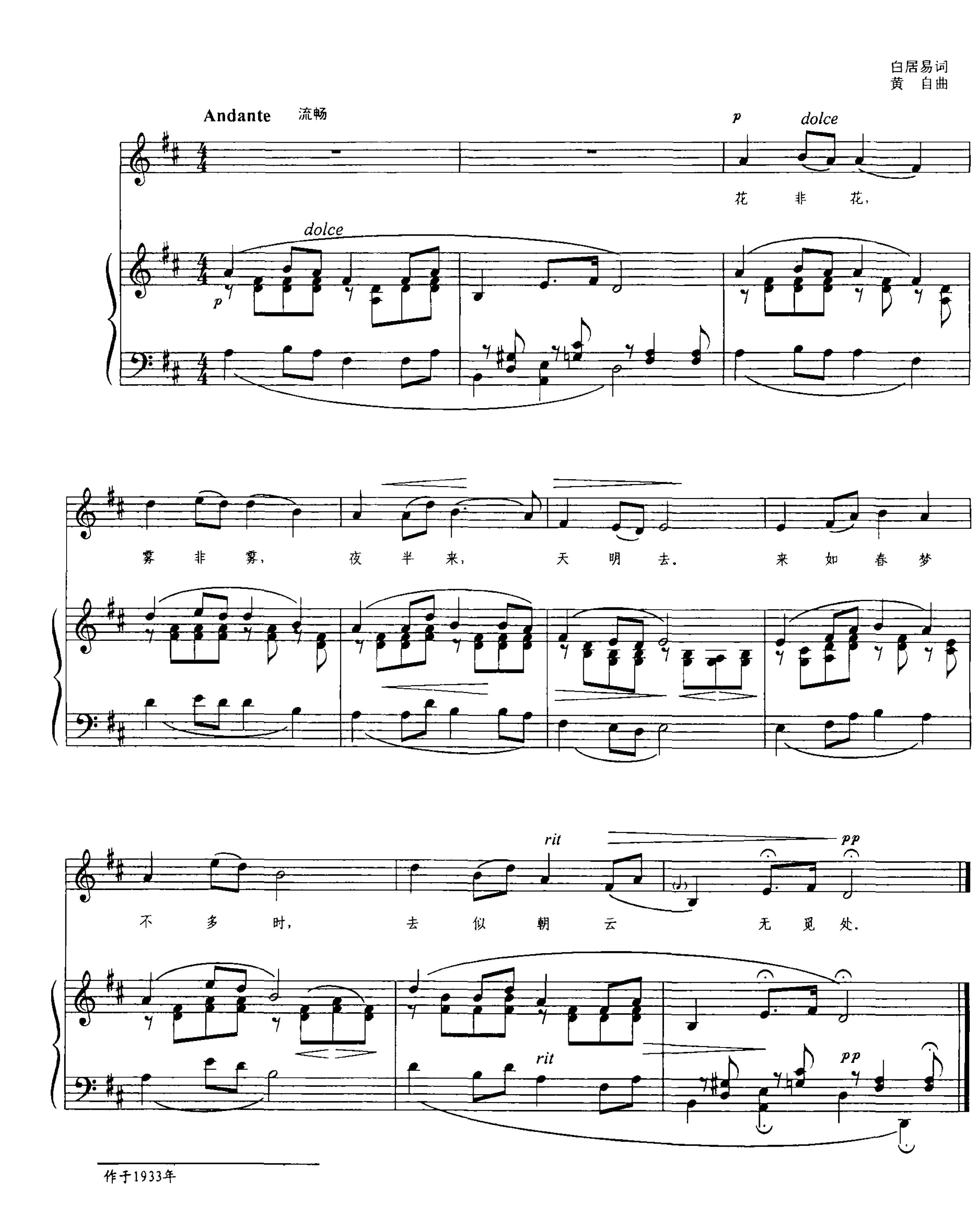




作于1935年，选自《黄自独唱歌曲选》（钱仁康编订，上海音乐出版社出版，1957年10月）

花 非 花
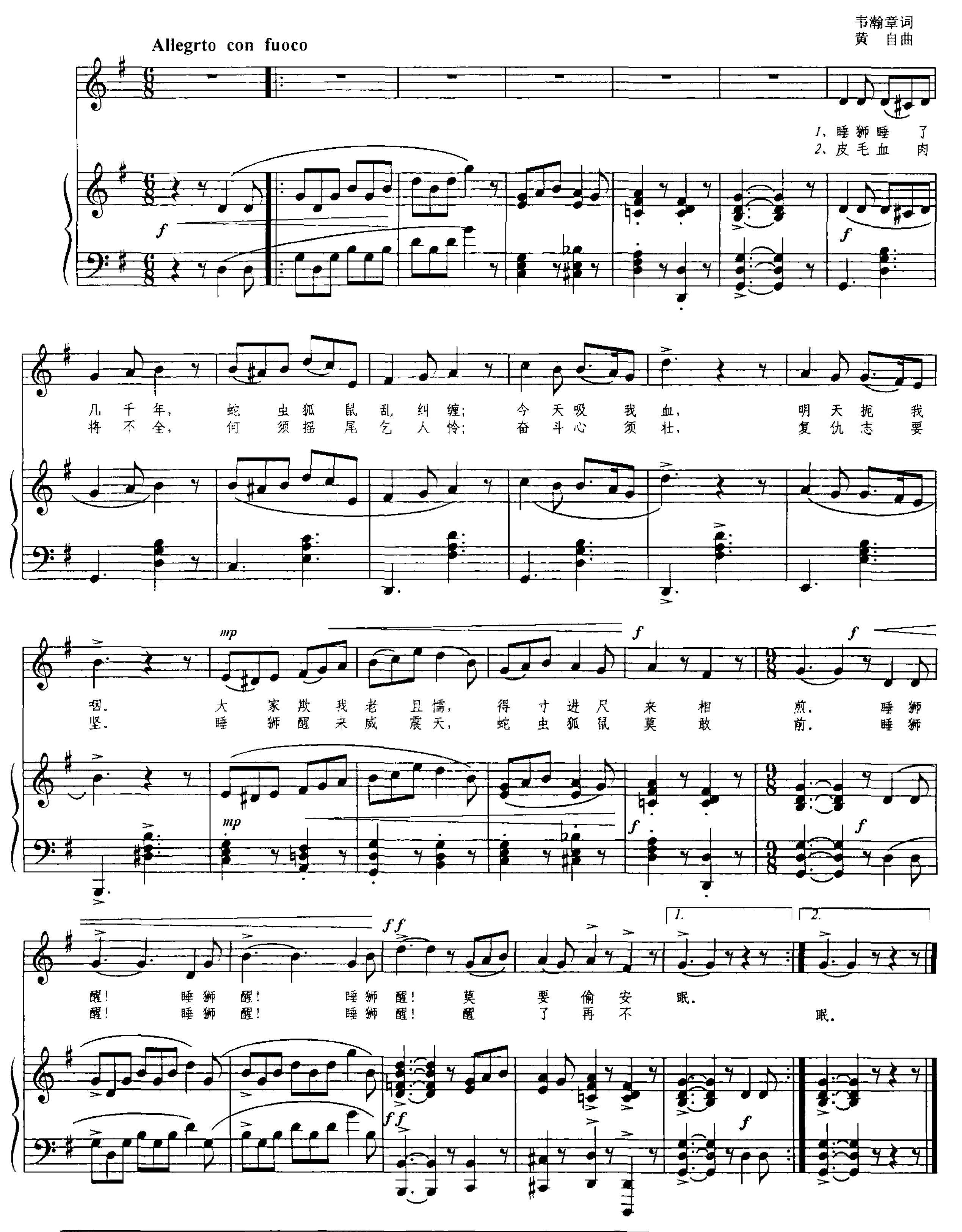
白居易词
黄 自曲



作于1933年

睡　　狮
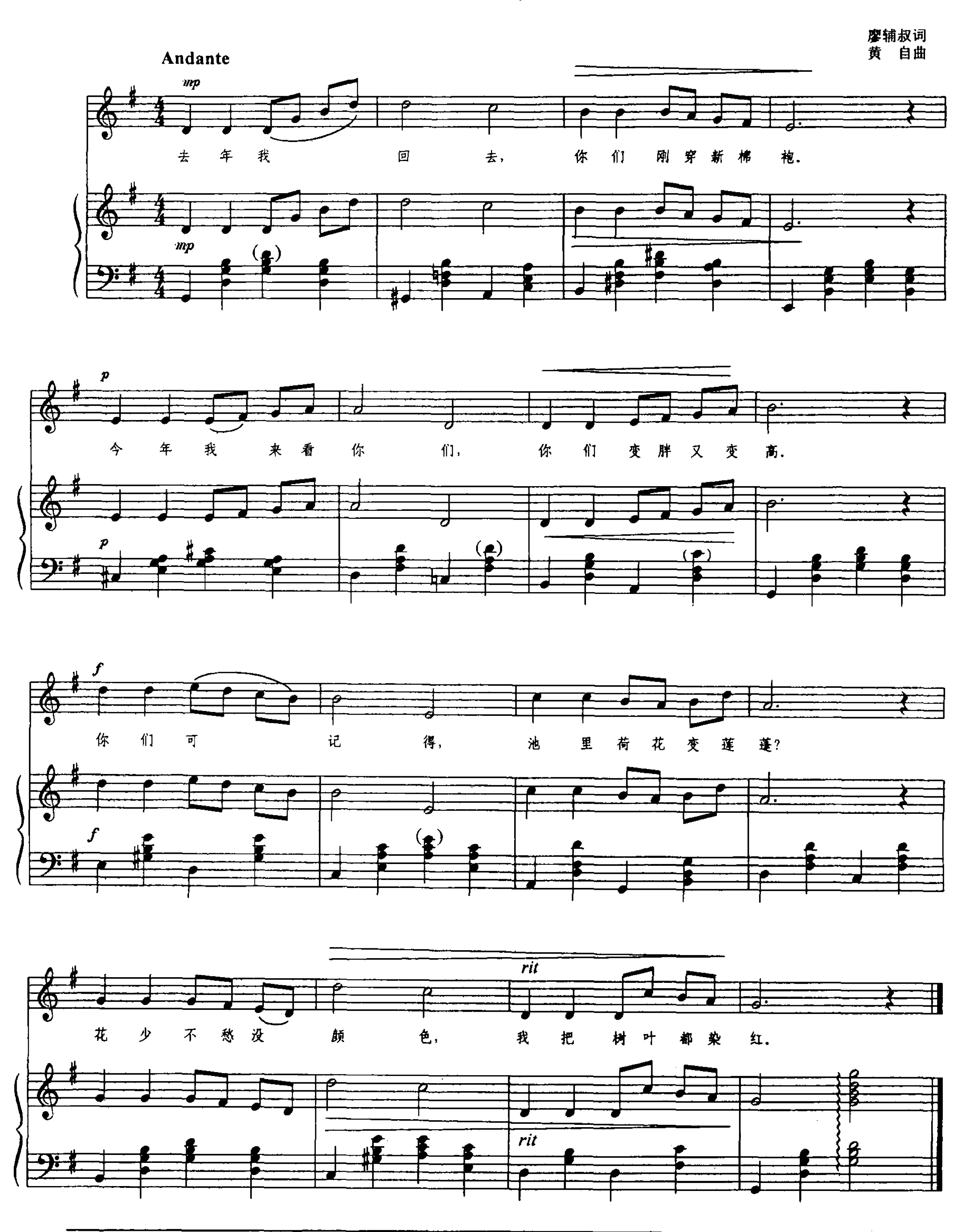
韦瀚章词
黄　自曲



作于1935年。选自《黄自独唱歌曲选》（钱仁康编订，上海音乐出版社出版，1957年10月）

西 风 的 话

廖辅叔词
黄　自曲
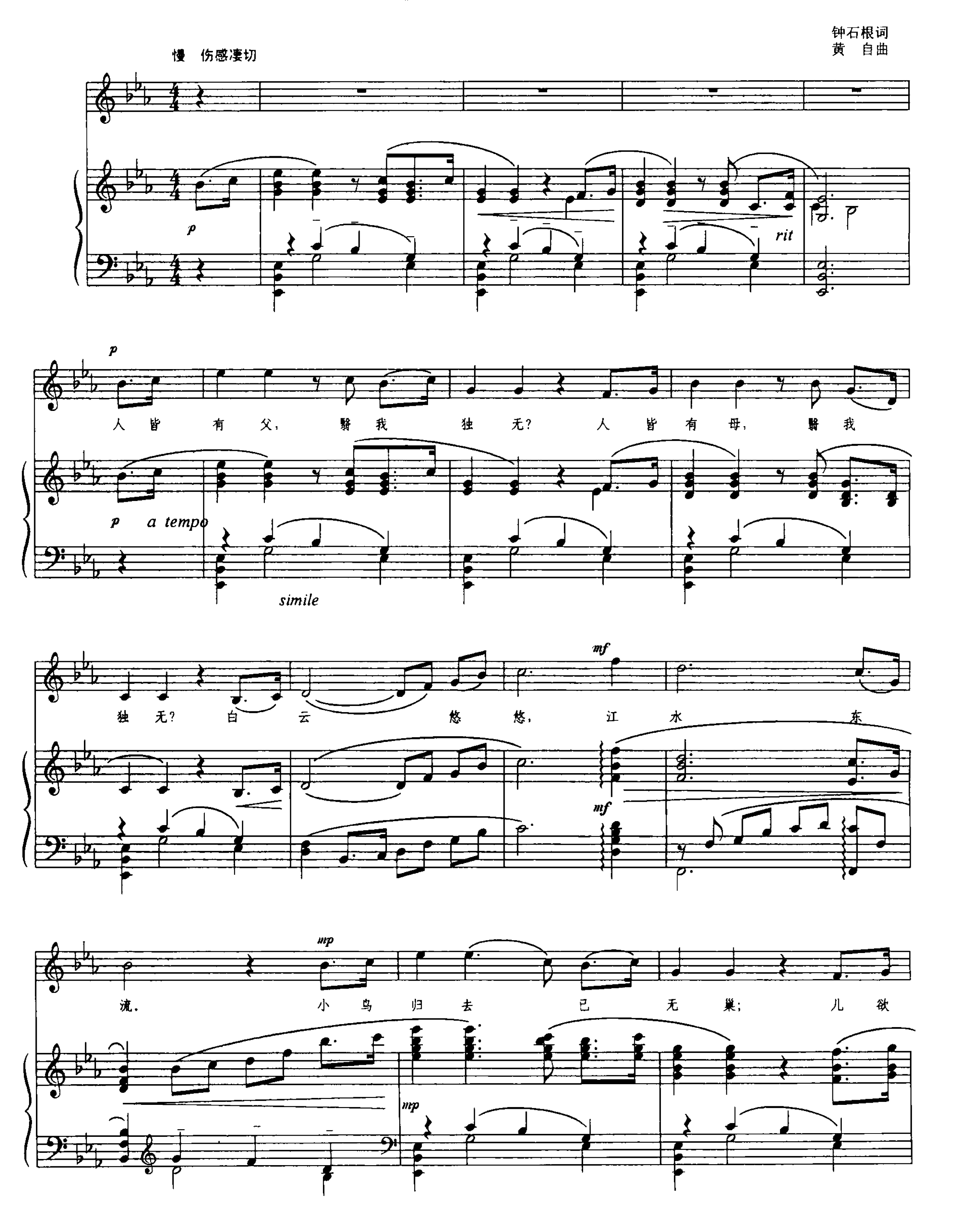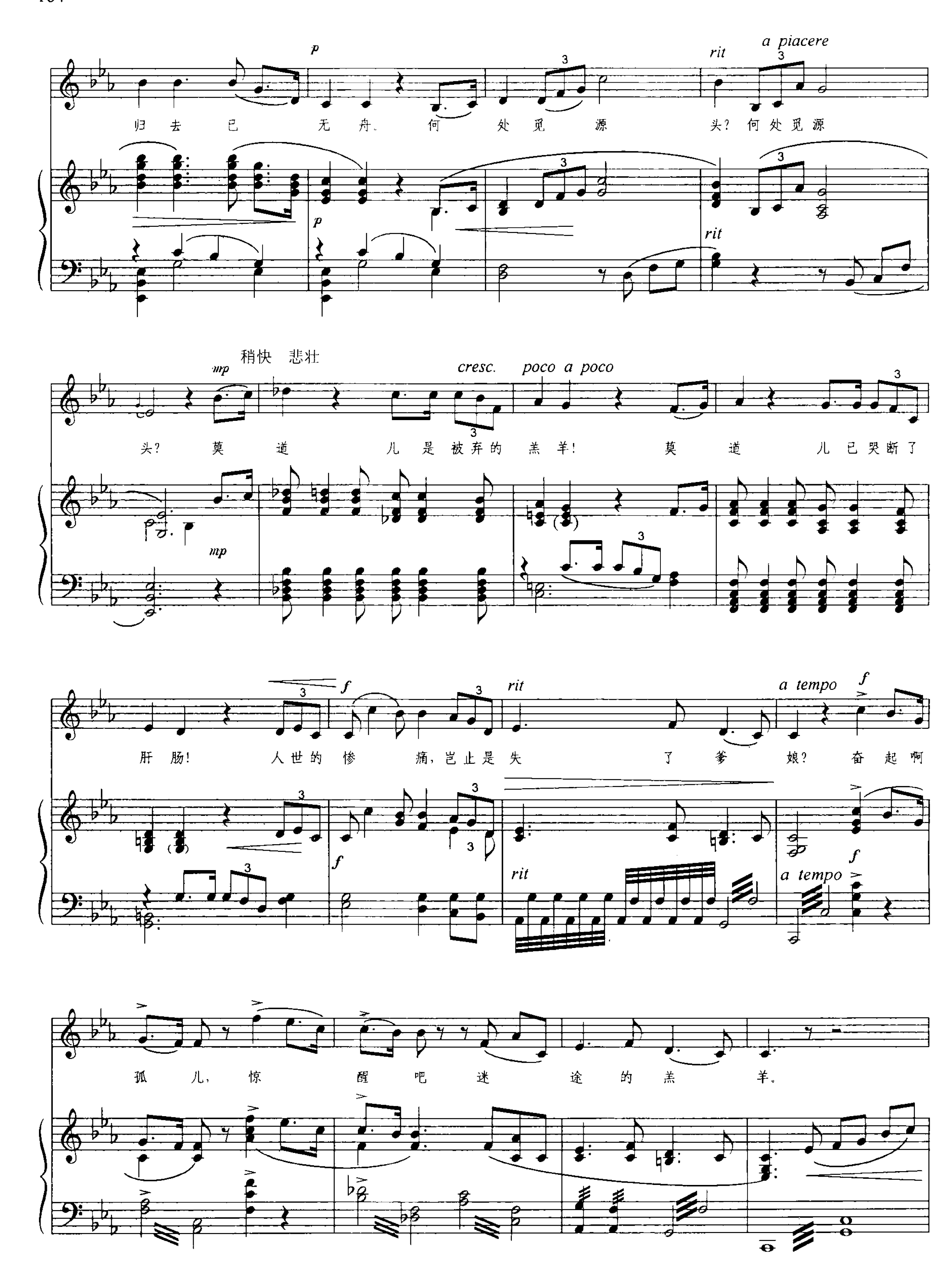


作于1935年。选自《黄自独唱歌曲选》（钱仁康编订，上海音乐出版社出版，1957年10月）
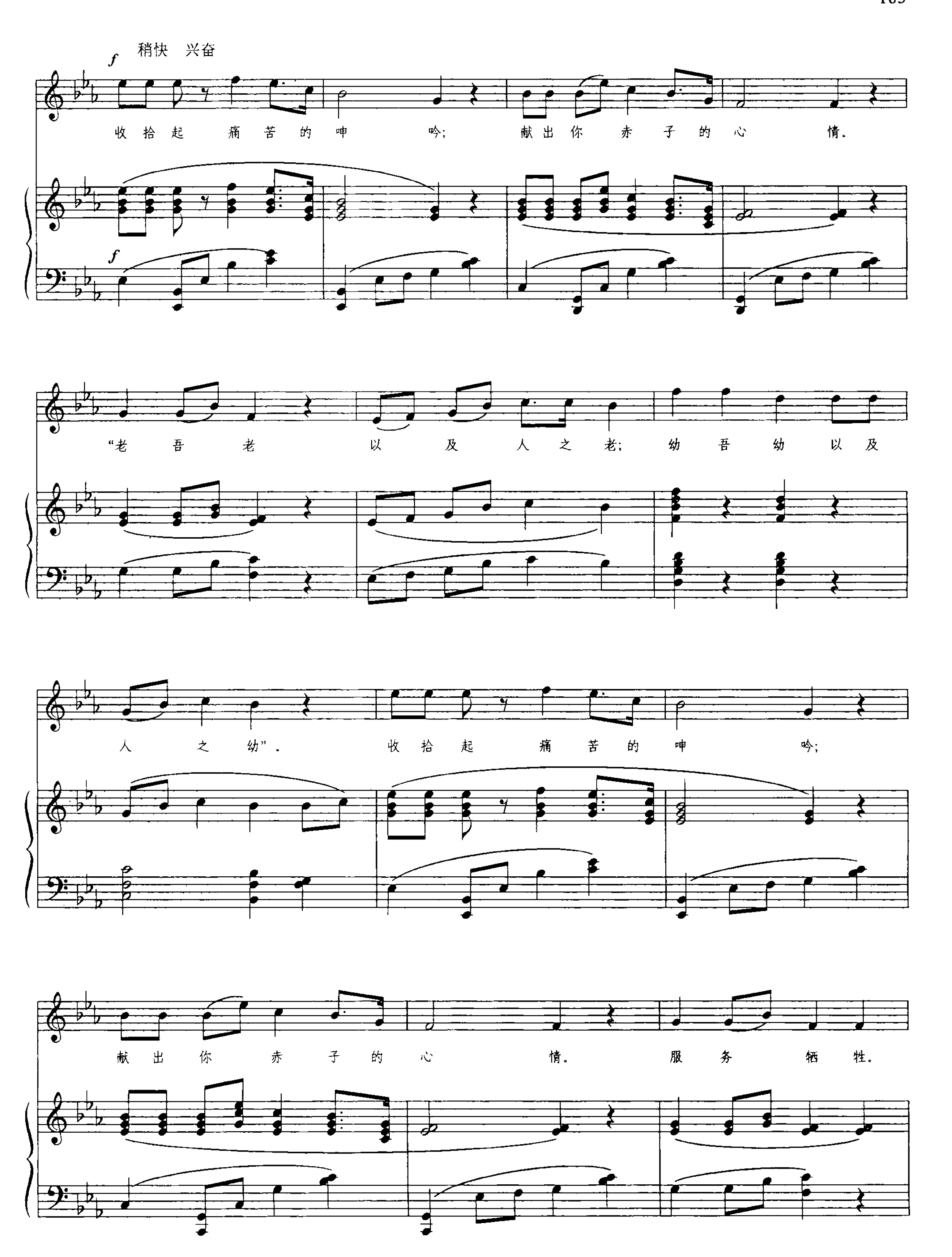
天 伦 歌
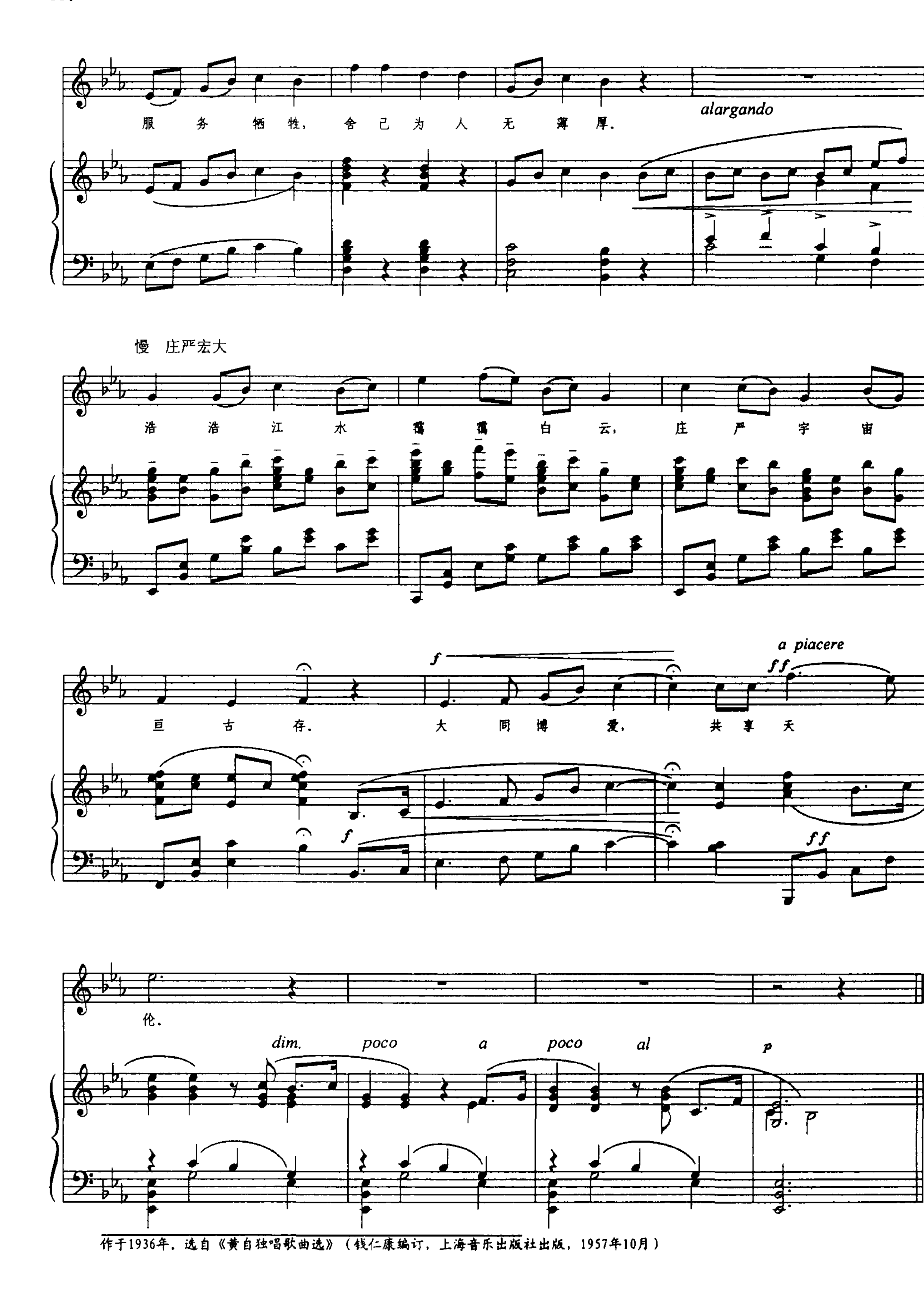
影片《天伦》主题歌

钟石根词
黄 自曲




p
rit
a piacere
归 去 已 无 舟。何 处 觅 源 头? 何 处 觅 源
稍快 悲壮
mp
cresc. poco a poco
头? 莫 道 儿 是 被 弃 的 羔 羊! 莫 道 儿 已 哭 断 了
f
rit
a tempo
肝 肠! 人 世 的 惨 痛, 岂 止 是 失 了 爹 娘? 奋 起 啊
孤 儿, 惊 醒 吧 迷 途 的 羔 羊。


稍快 兴奋
f
收拾起 痛苦的呻 吟;献出你 赤子的心 情.
f
"老吾老 以及人之老;幼吾幼以及
人之幼". 收拾起 痛苦的呻 吟;
献出你 赤子的心 情. 服务牺牲.
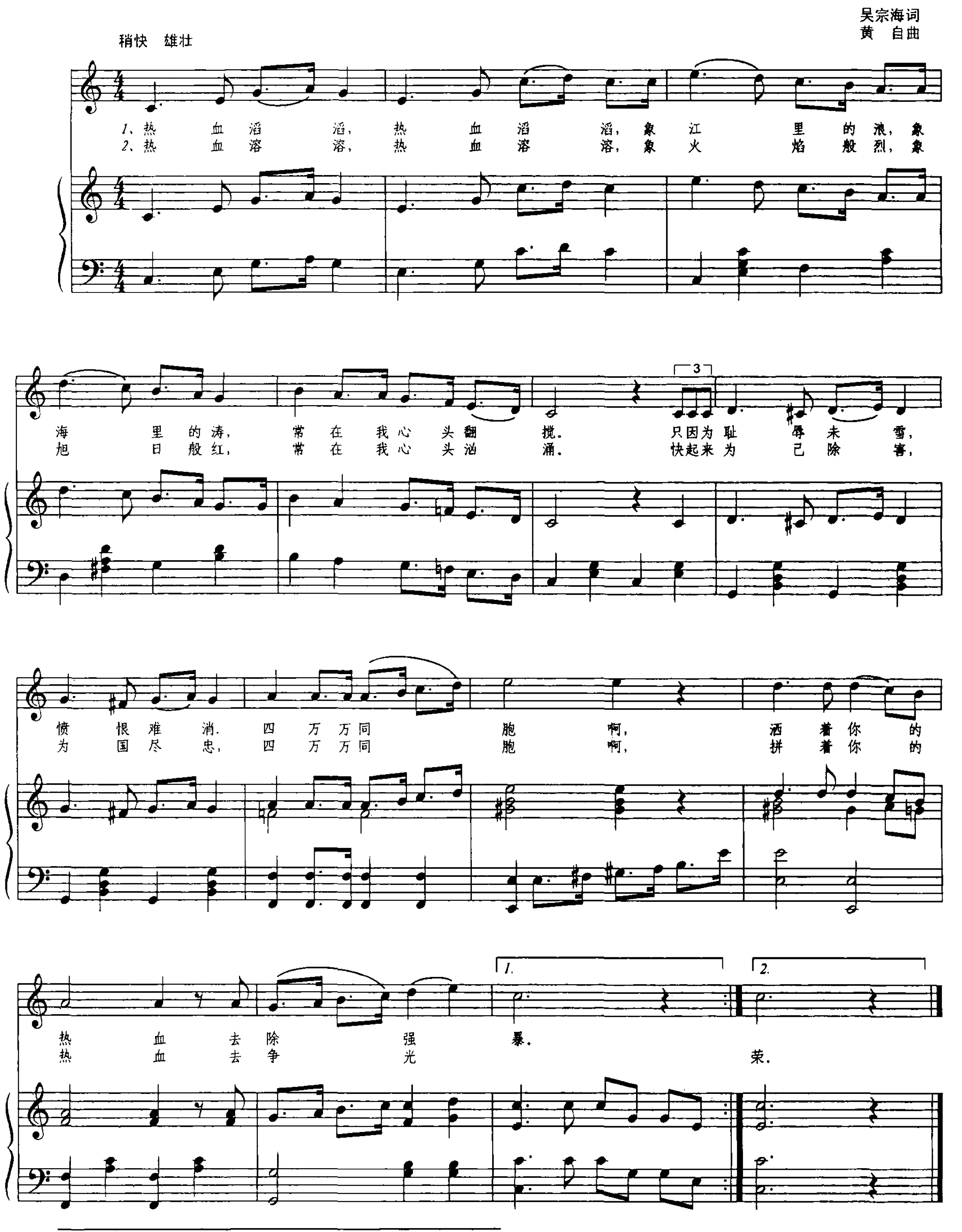


作于1936年．选自《黄自独唱歌曲选》（钱仁康编订，上海音乐出版社出版，1957年10月）

热 血 歌

吴宗海词
黄 自曲

稍快 雄壮

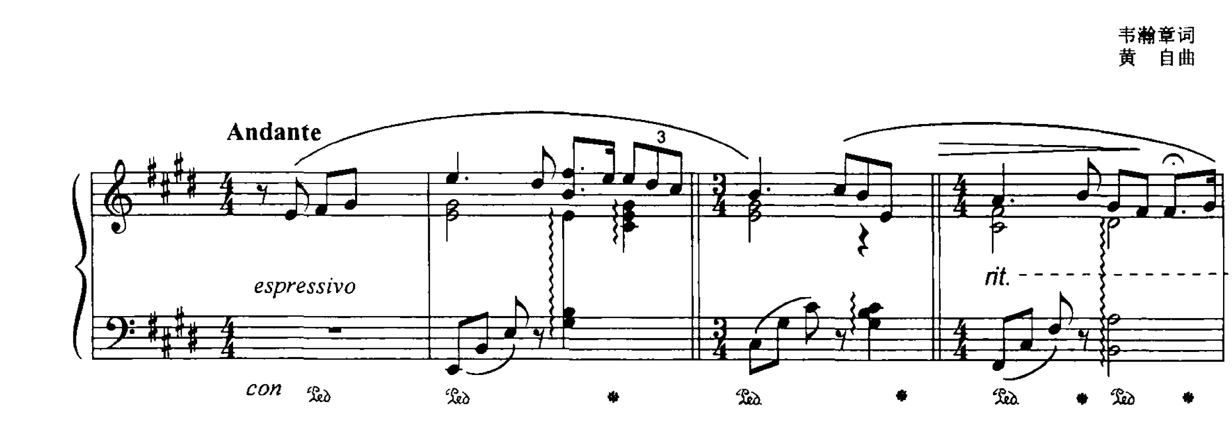


作于1937年．选自《黄自独唱歌曲选》（钱仁康编订，上海音乐出版社出版，1957年10月）

《长恨歌》(清唱剧)选段

(二) 七月七日长生殿

韦瀚章词
黄 自曲



女高音I (宫女合唱)

tranquillo *(sotto voce)*

pp 风 入 梧 桐

女高音II

pp 风 入 梧 桐

女中音
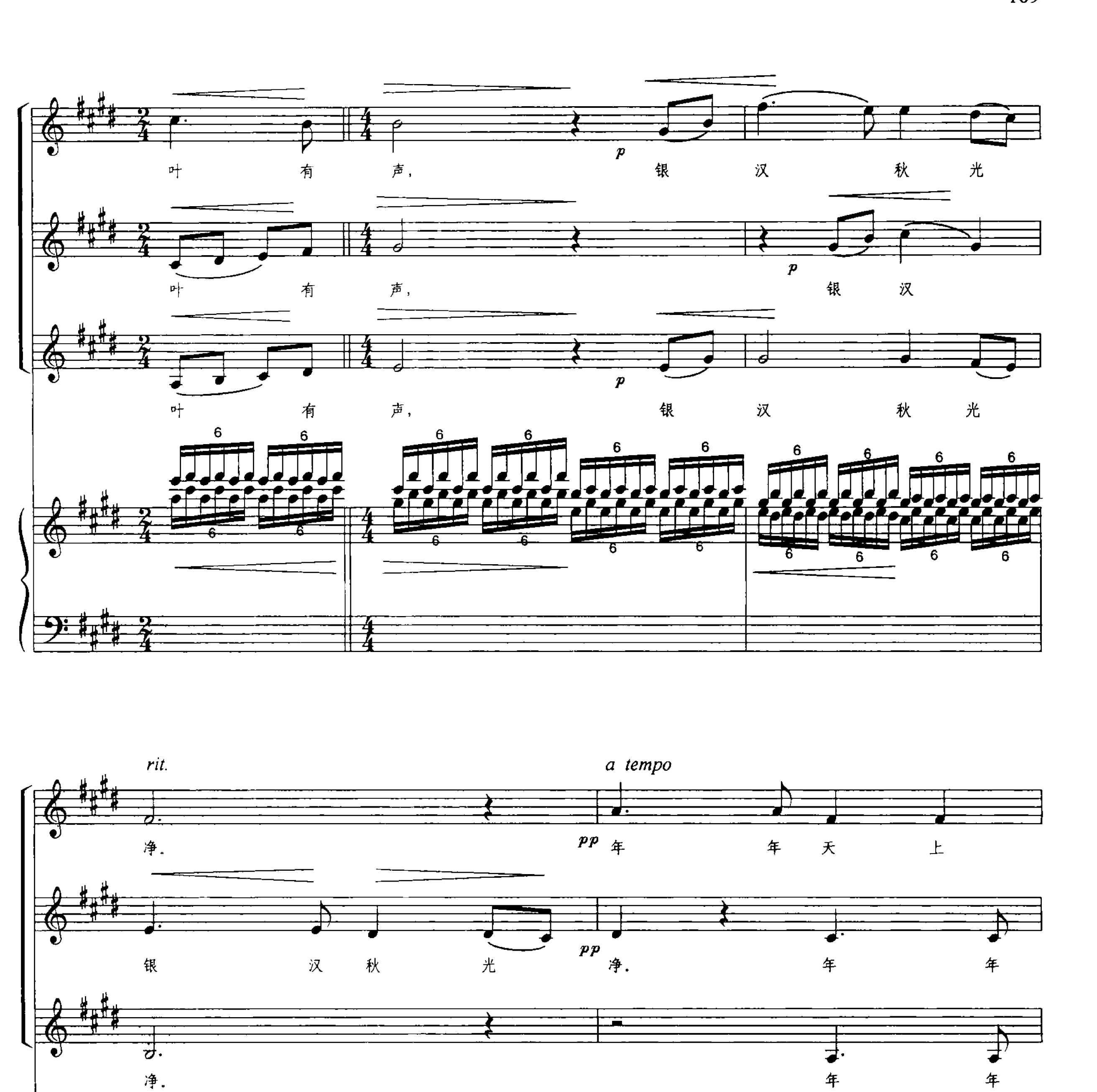
pp 风 入 梧 桐

tranquillo

6 6 6 6 6 6 6

pp

una corda



叶 有 声， 银 汉 秋 光
叶 有 声， 银 汉
叶 有 声， 银 汉 秋 光
p
rit.
a tempo
净. 年 年 天 上
银 汉 秋 光 净. 年 年
净. 年 年
pp
colla voce

留 嘉 会，羡 煞，羡 煞

天 上 留 嘉 会，羡 煞

天 上 留 嘉 会，*p* 羡 煞

ppp

双 星！

ppp

双 星！
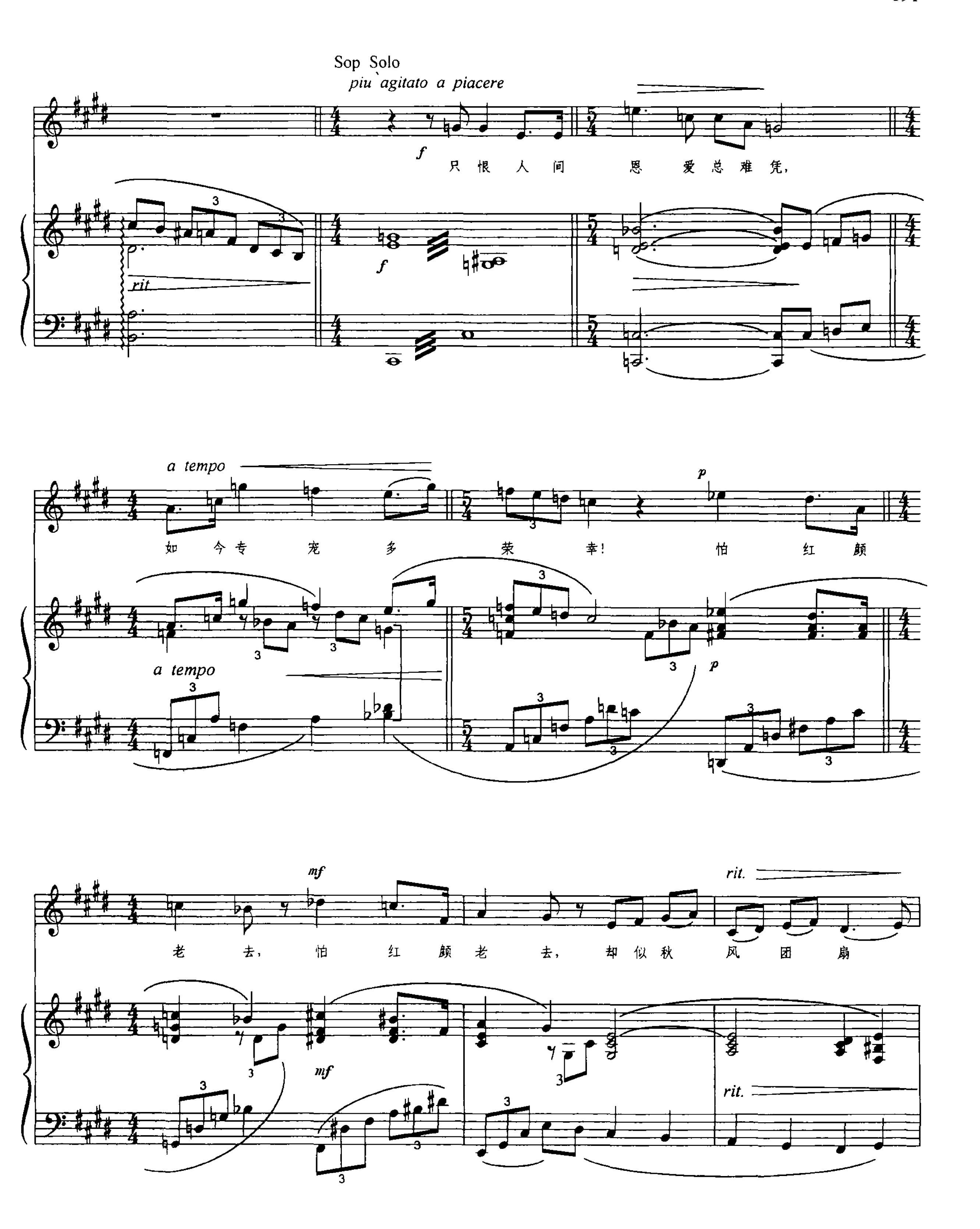
ppp

双 星！
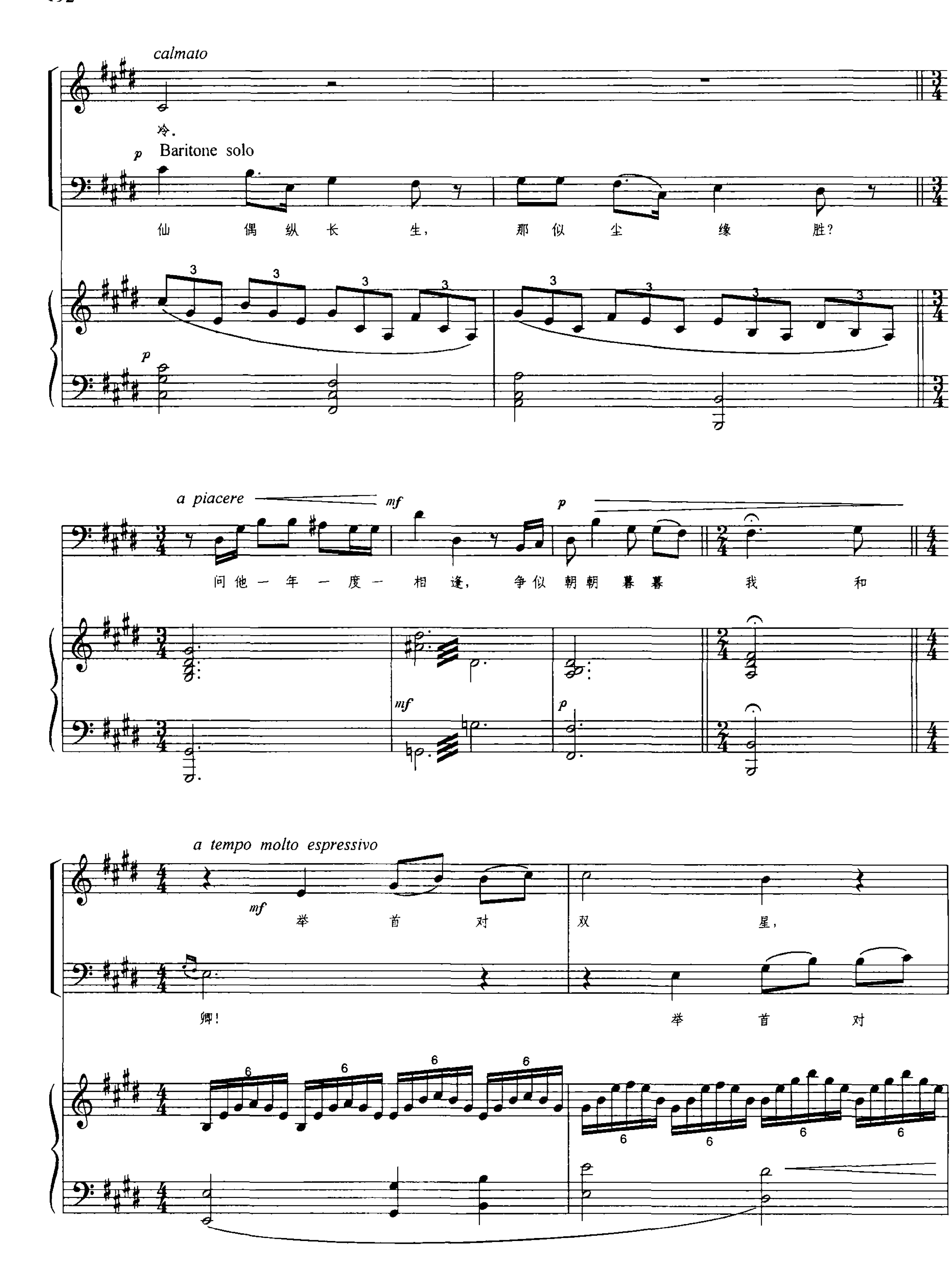
con anore
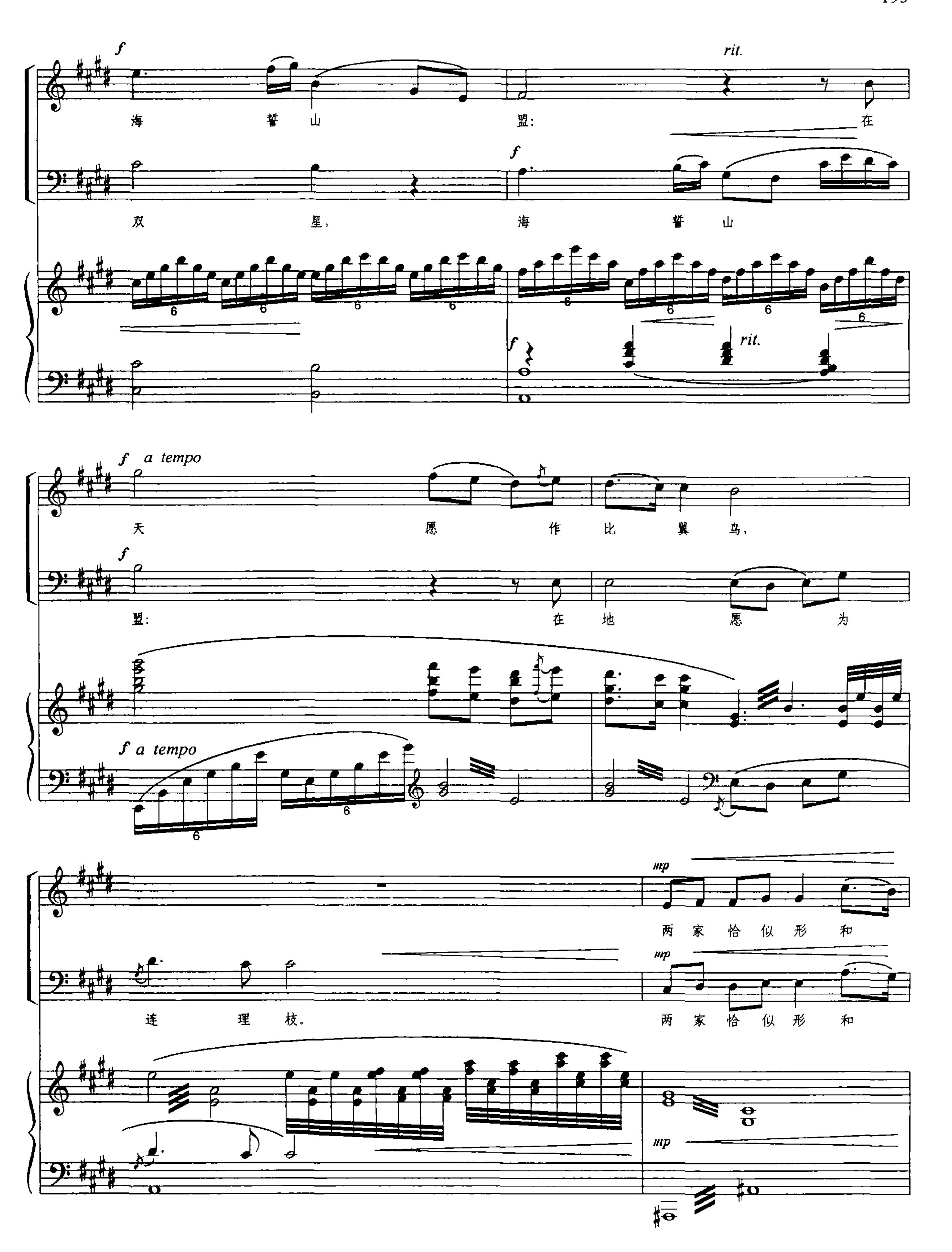
p

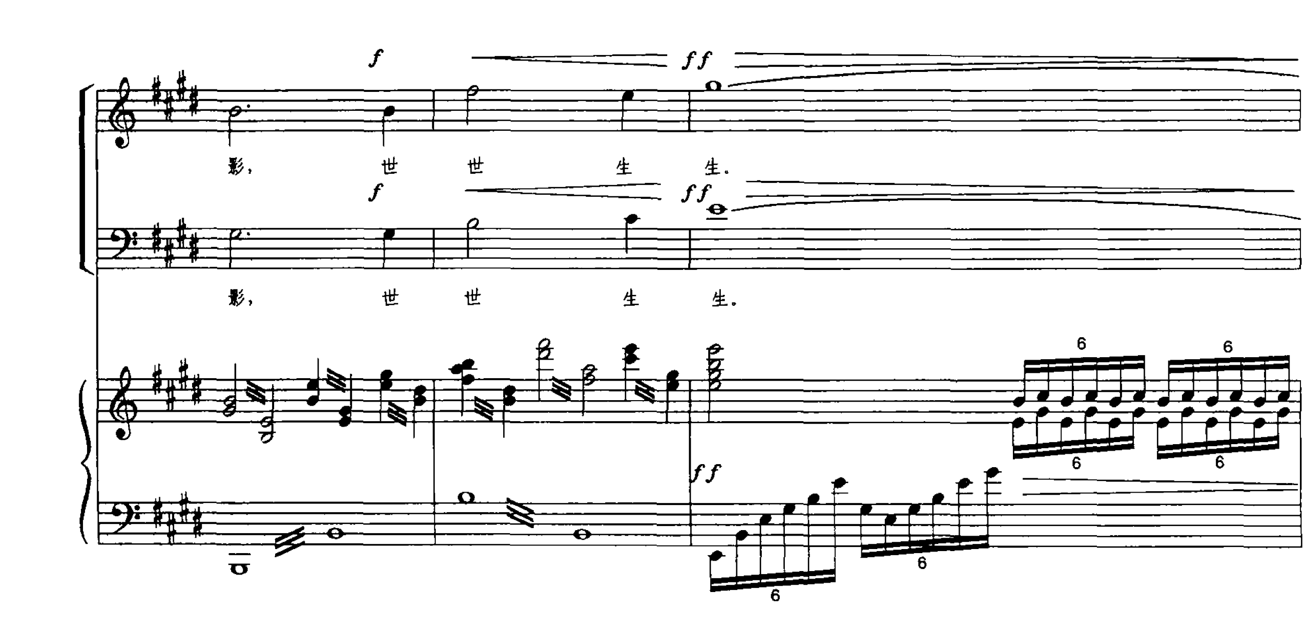
ppp

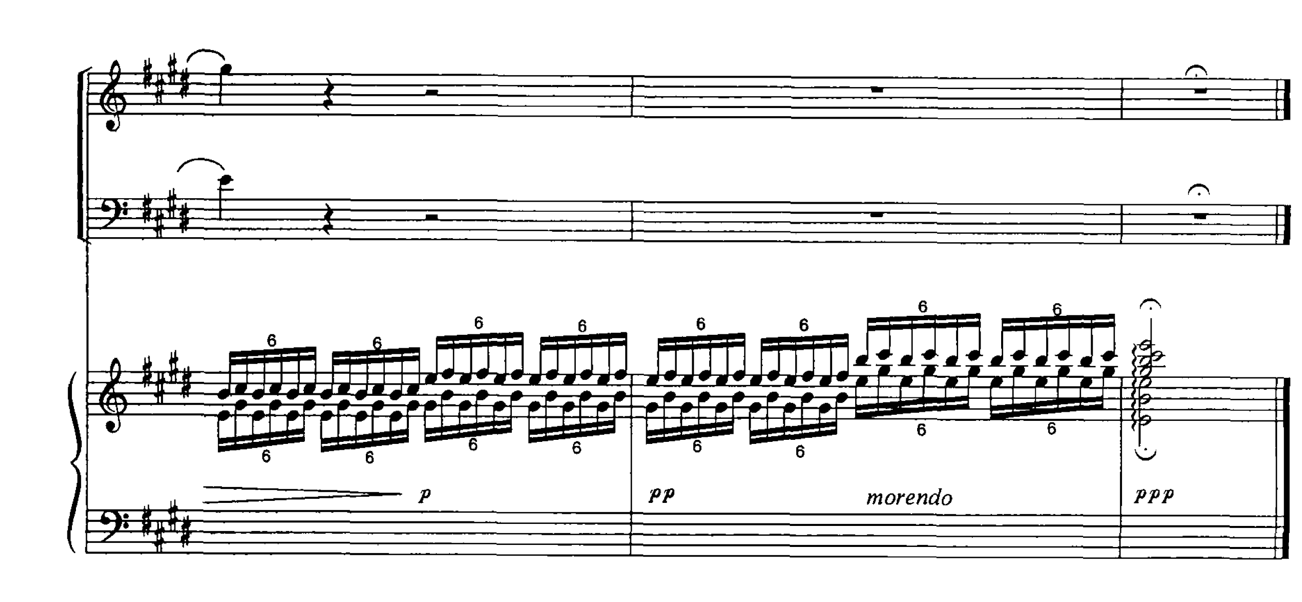


Sop Solo
piu agitato a piacere
f
只 恨 人 间 恩 爱 总 难 凭，
rit
f
a tempo
如 今 专 宠 多 荣 幸！ 怕 红 颜
a tempo
p
p
mf
rit.
老 去， 怕 红 颜 老 去， 却 似 秋 风 团 扇
mf
rit.


calmato
冷.
p Baritone solo
仙 偶 纵 长 生, 那 似 尘 缘 胜?
a piacere
mf
p
问他一年一度一相逢, 争似朝朝暮暮 我 和
卿!
a tempo molto espressivo
mf
举 首 对 双 星,
举 首 对
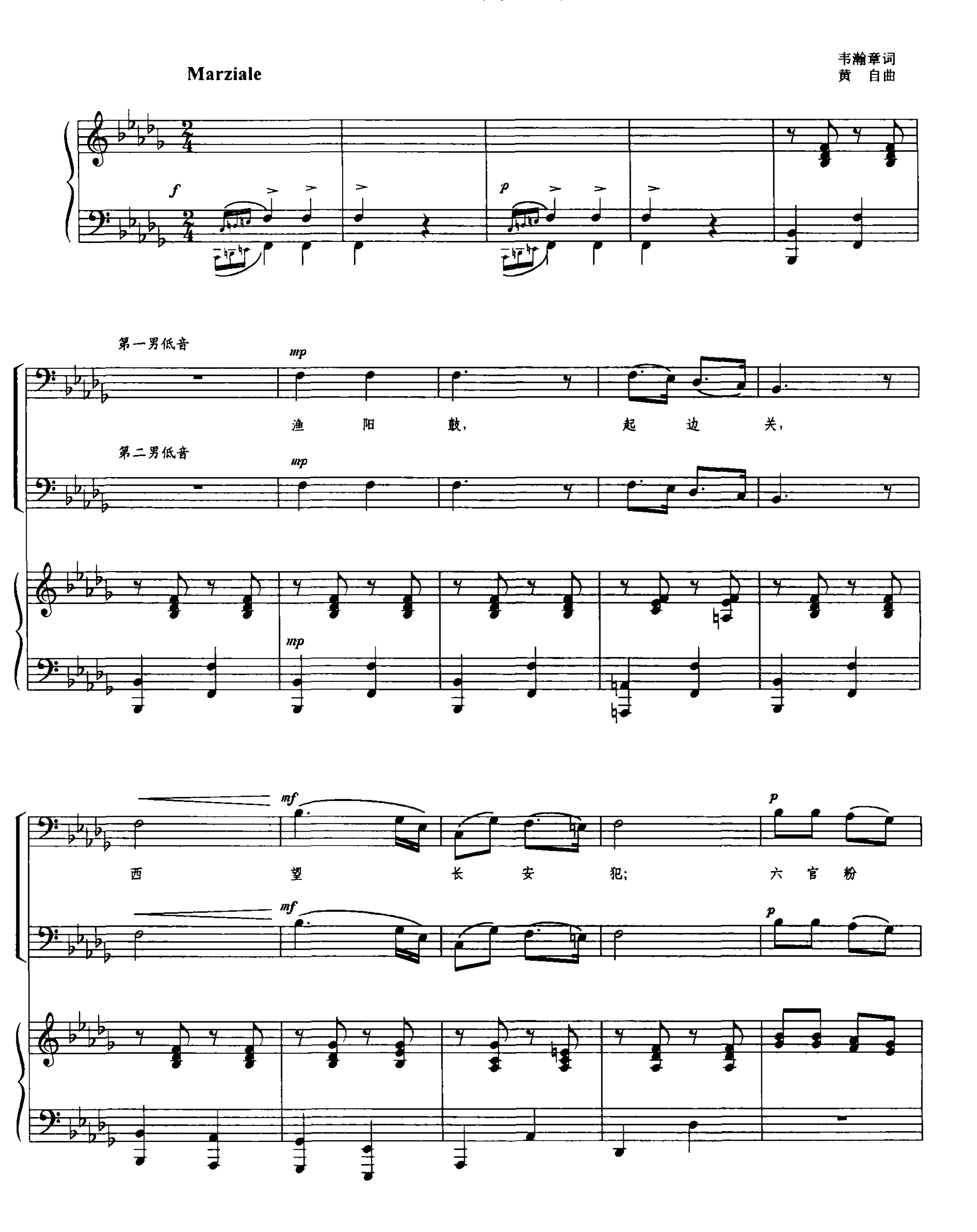

f
rit.
海 誓 山 盟: 在
f
双 星, 海 誓 山
f
rit.
f a tempo
天 愿 作 比 翼 鸟,
f
盟: 在 地 愿 为
f a tempo
mp
两 家 恰 似 形 和
mp
连 理 枝. 两 家 恰 似 形 和
mp
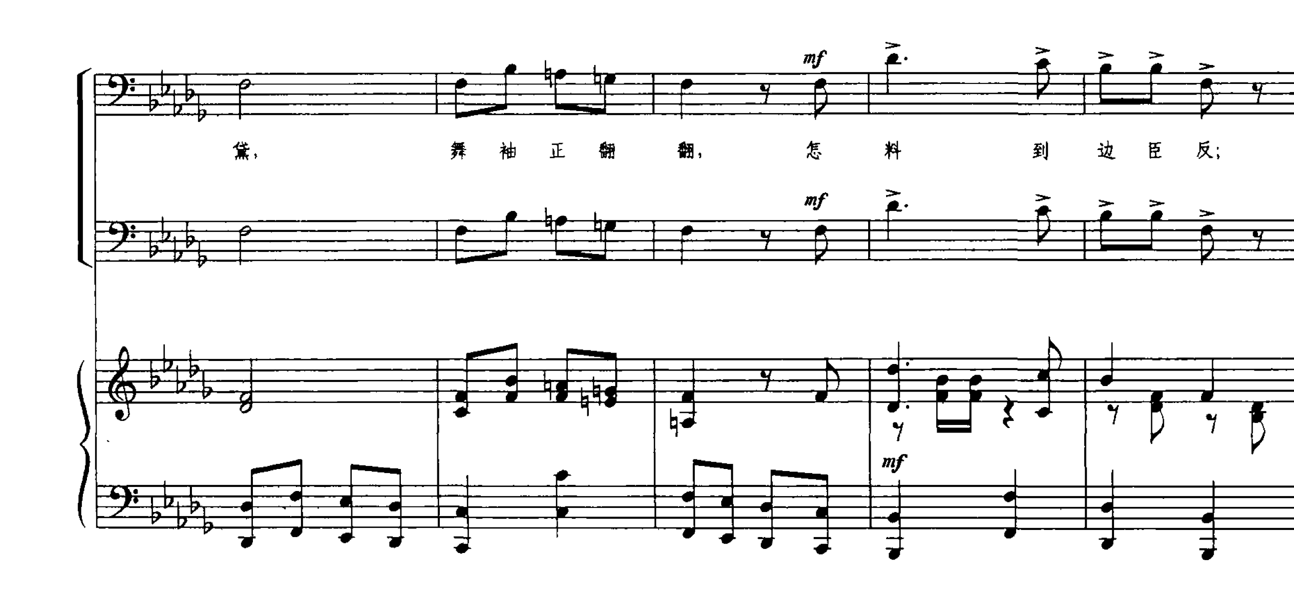

f
ff
影，
世
世
生
生.
f
ff
影，
世
世
生
生.
ff
6
6
6
6
6
6


6
6
6
6
p
pp
morendo
ppp

（三）渔阳鼙鼓动地来

韦瀚章词
黄　自曲





第一男高音

f
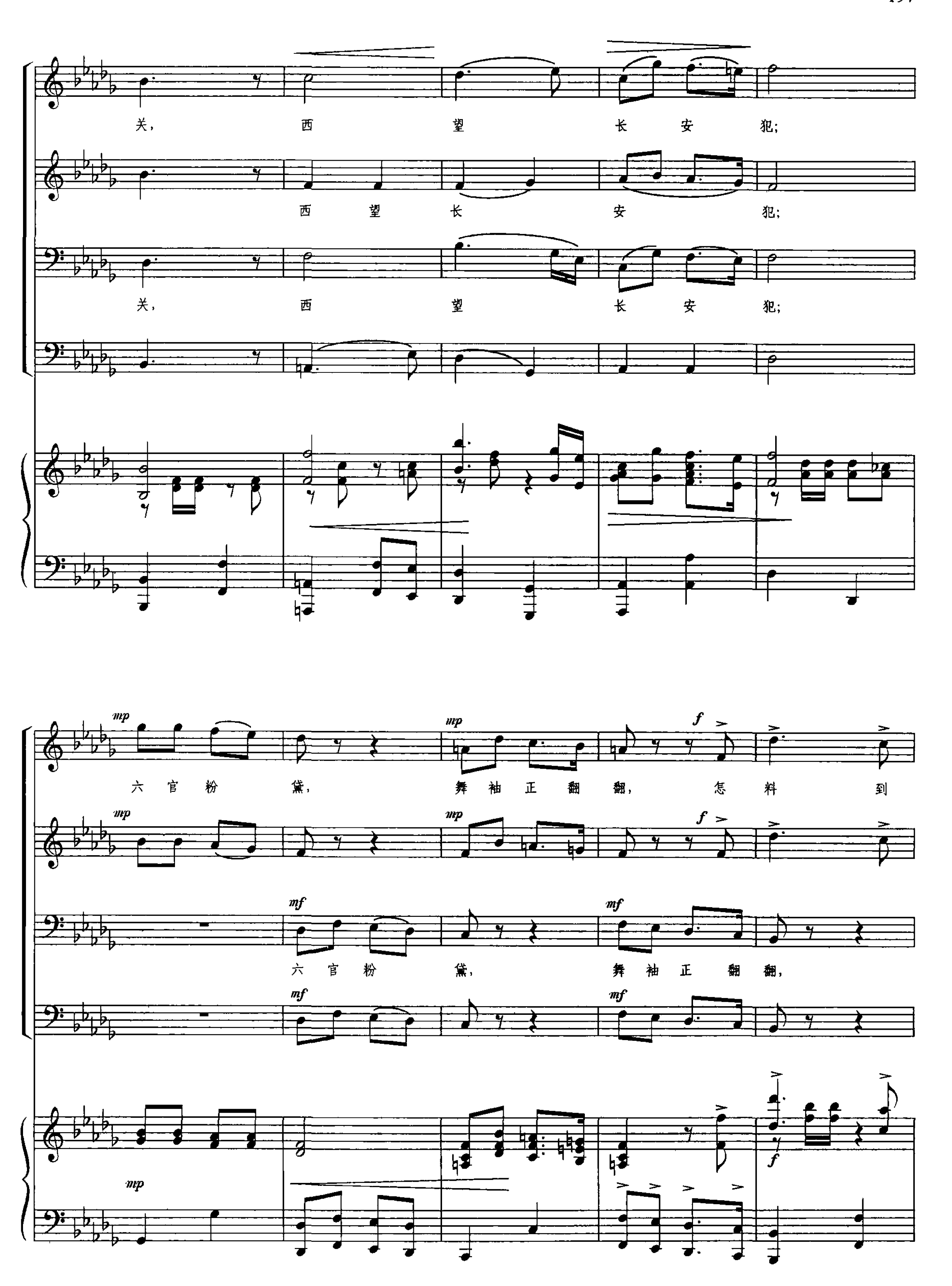
渔 阳 鼓， 起 边
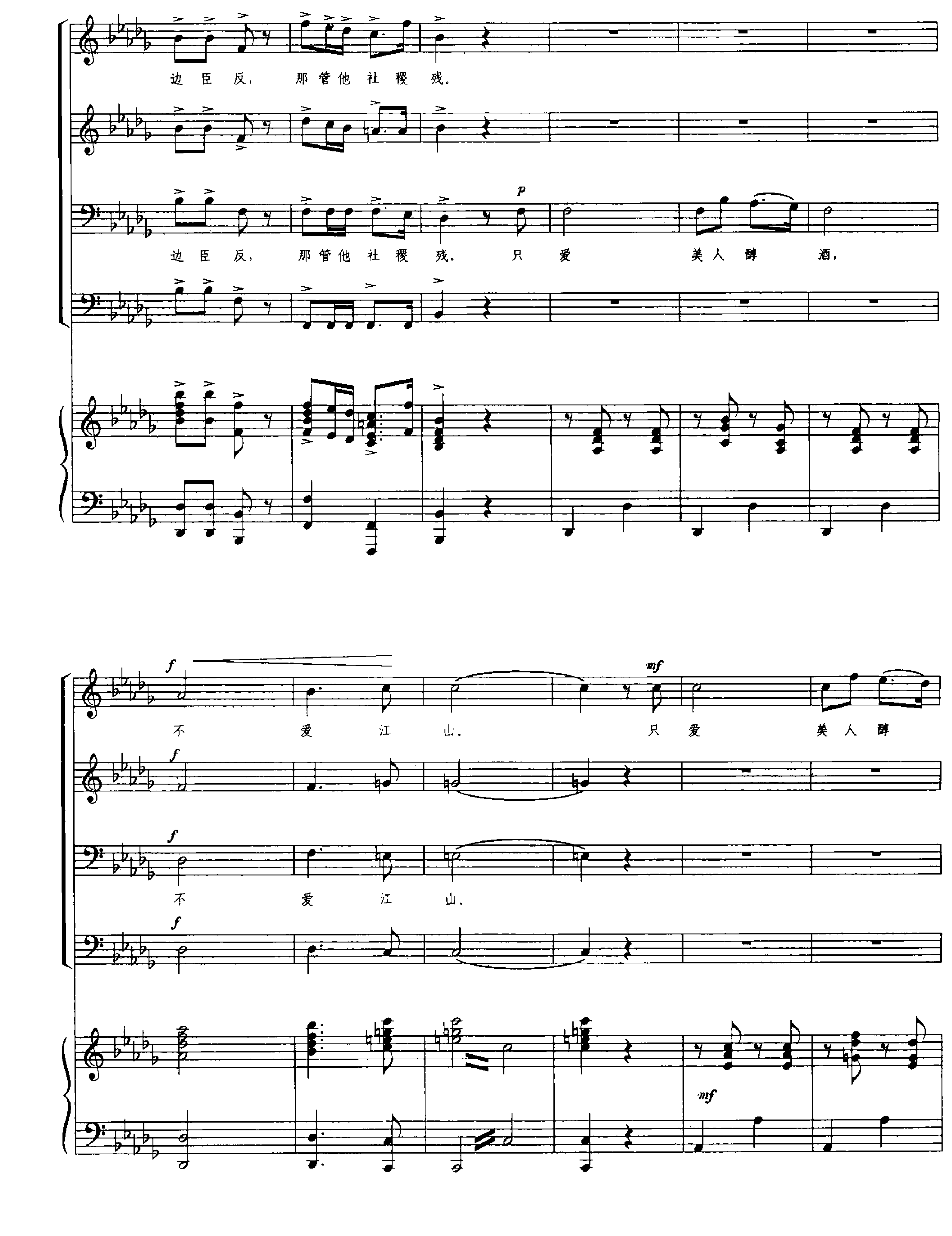
第二男高音
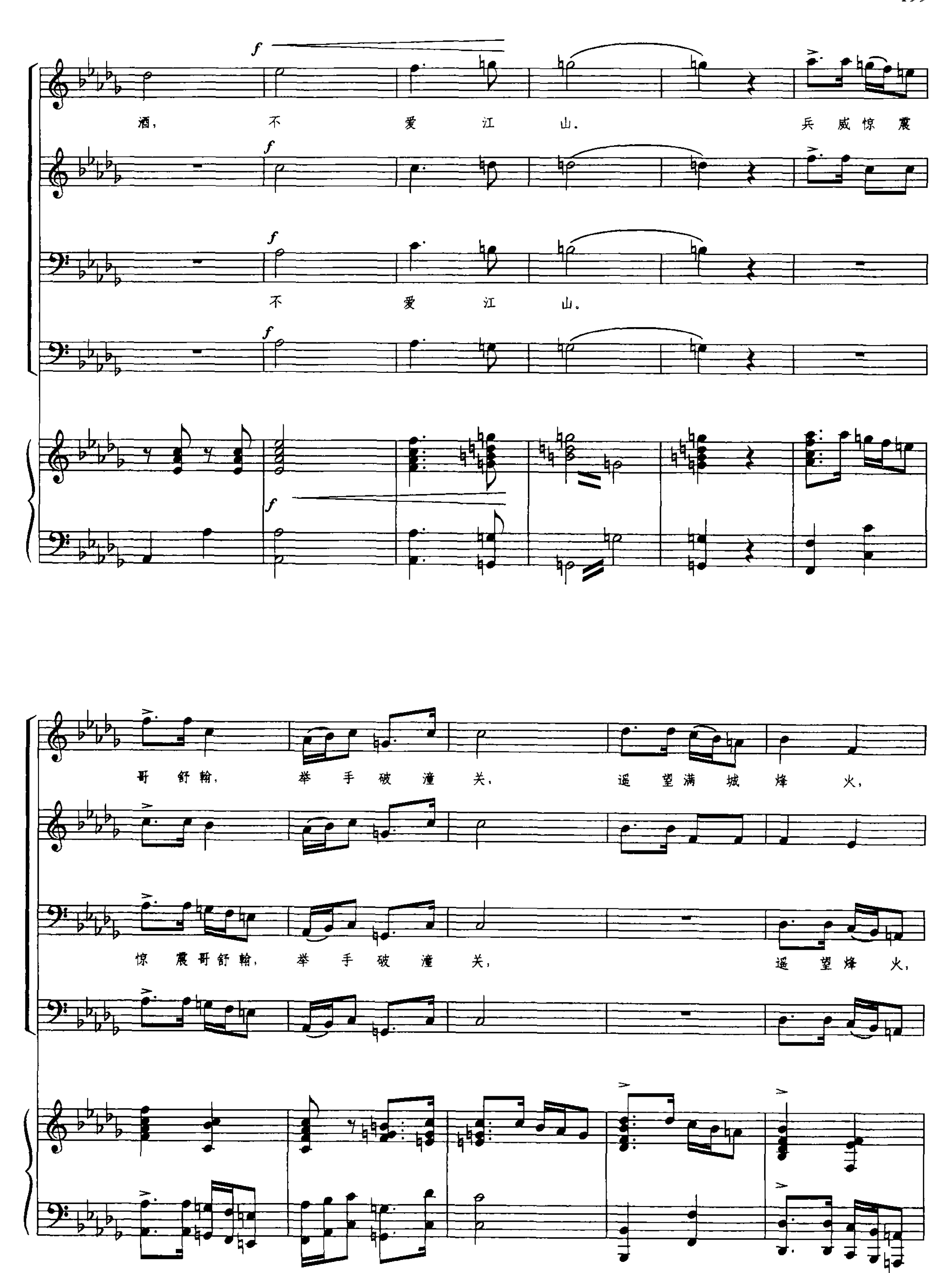
f
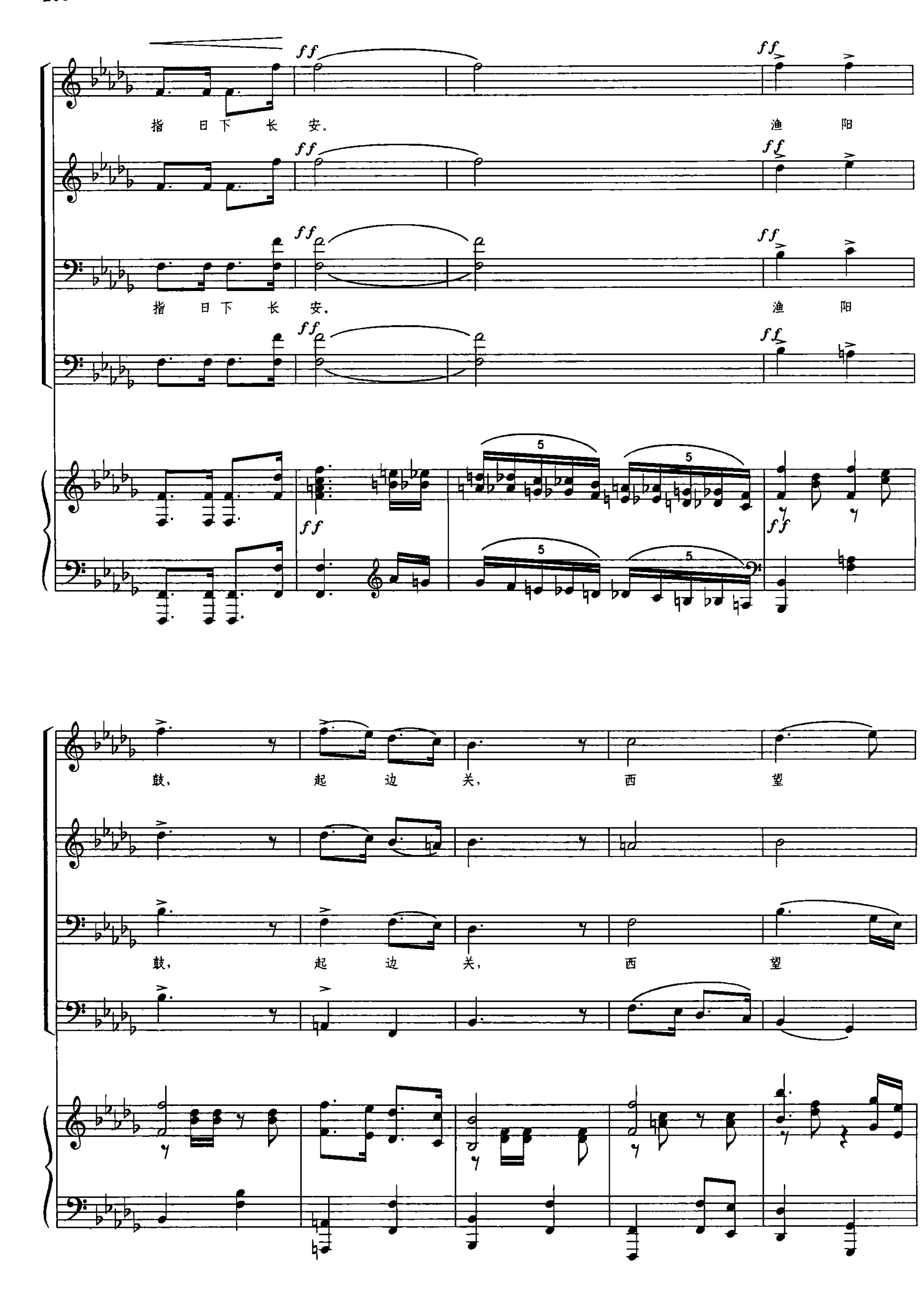
那 管 他 社 稷 残。 渔 阳 鼓， 起 边
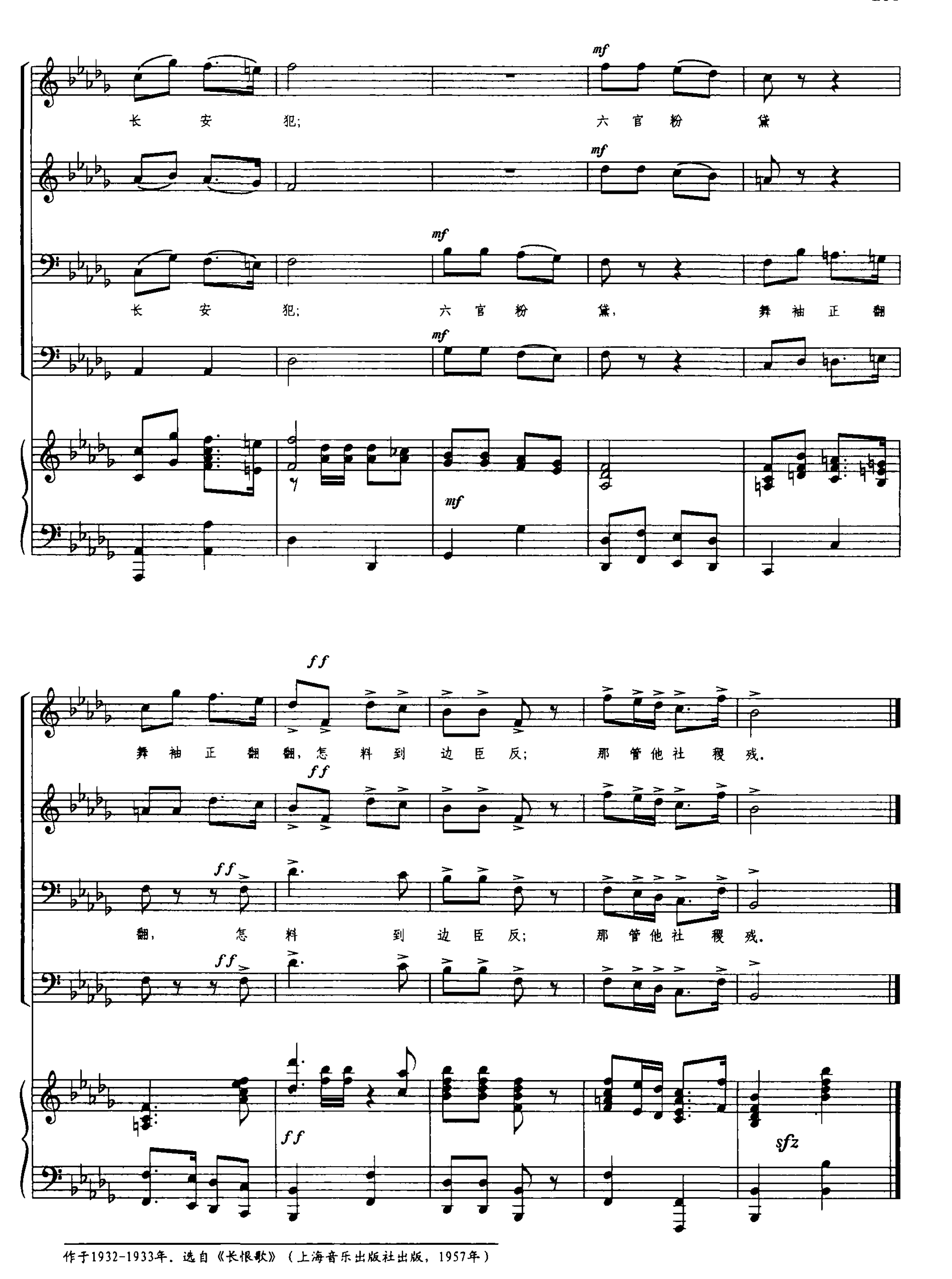
7


mp
mf
f
关，西望长安犯；
西望长安犯；
关，西望长安犯；
六官粉黛，舞袖正翻翻，怎料到
六官粉黛，舞袖正翻翻，


边 臣 反， 那 管 他 社 稷 残。
边 臣 反， 那 管 他 社 稷 残。 只 爱 美 人 醇 酒，
不 爱 江 山。 只 爱 美 人 醇
不 爱 江 山。


酒，不爱江山。兵威惊震
不爱江山。
哥舒翰，举手破潼关，遥望满城烽火，
惊震哥舒翰，举手破潼关，遥望烽火，
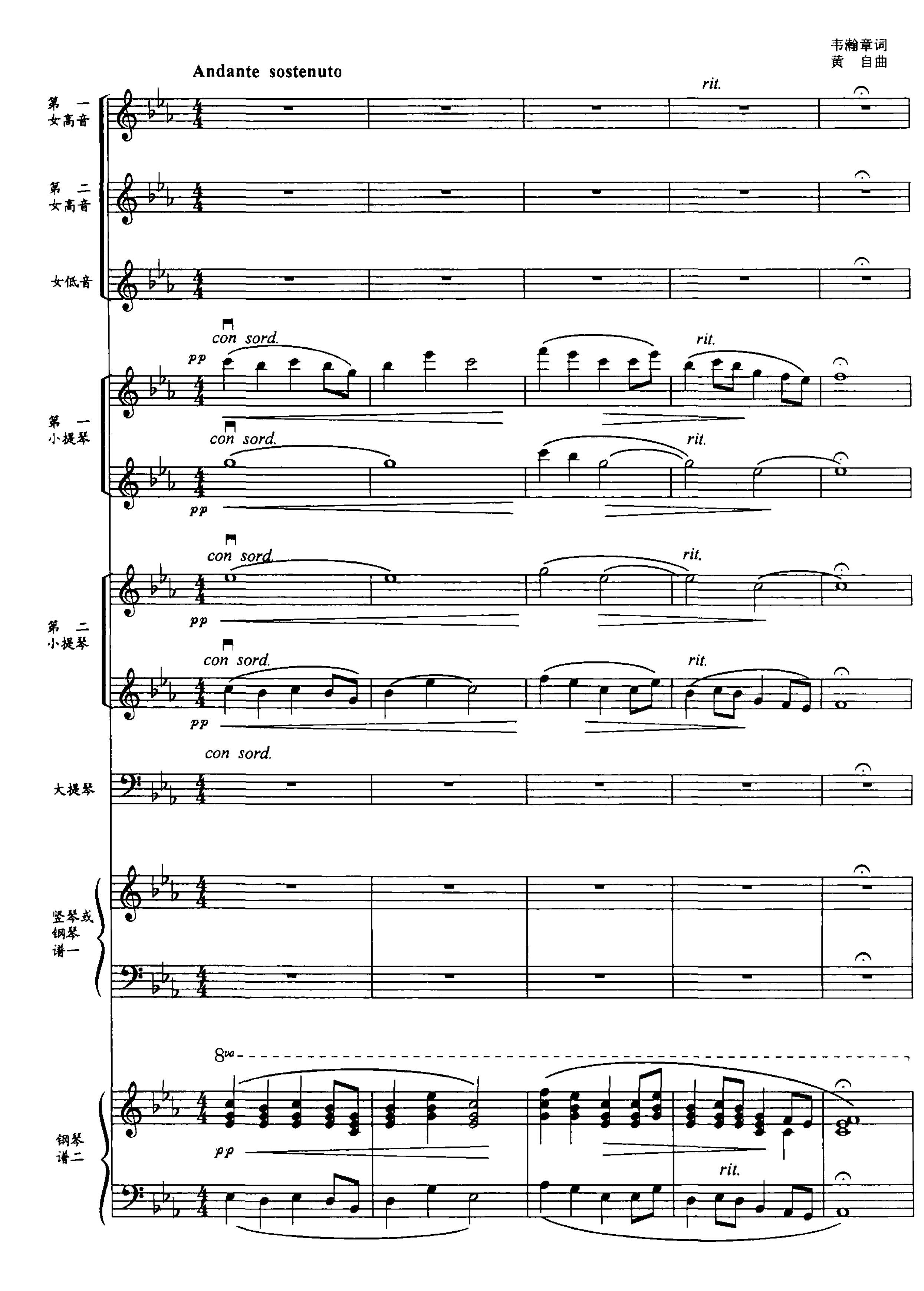

ff
指 日 下 长 安。
渔 阳
鼓，
起 边 关，
西 望
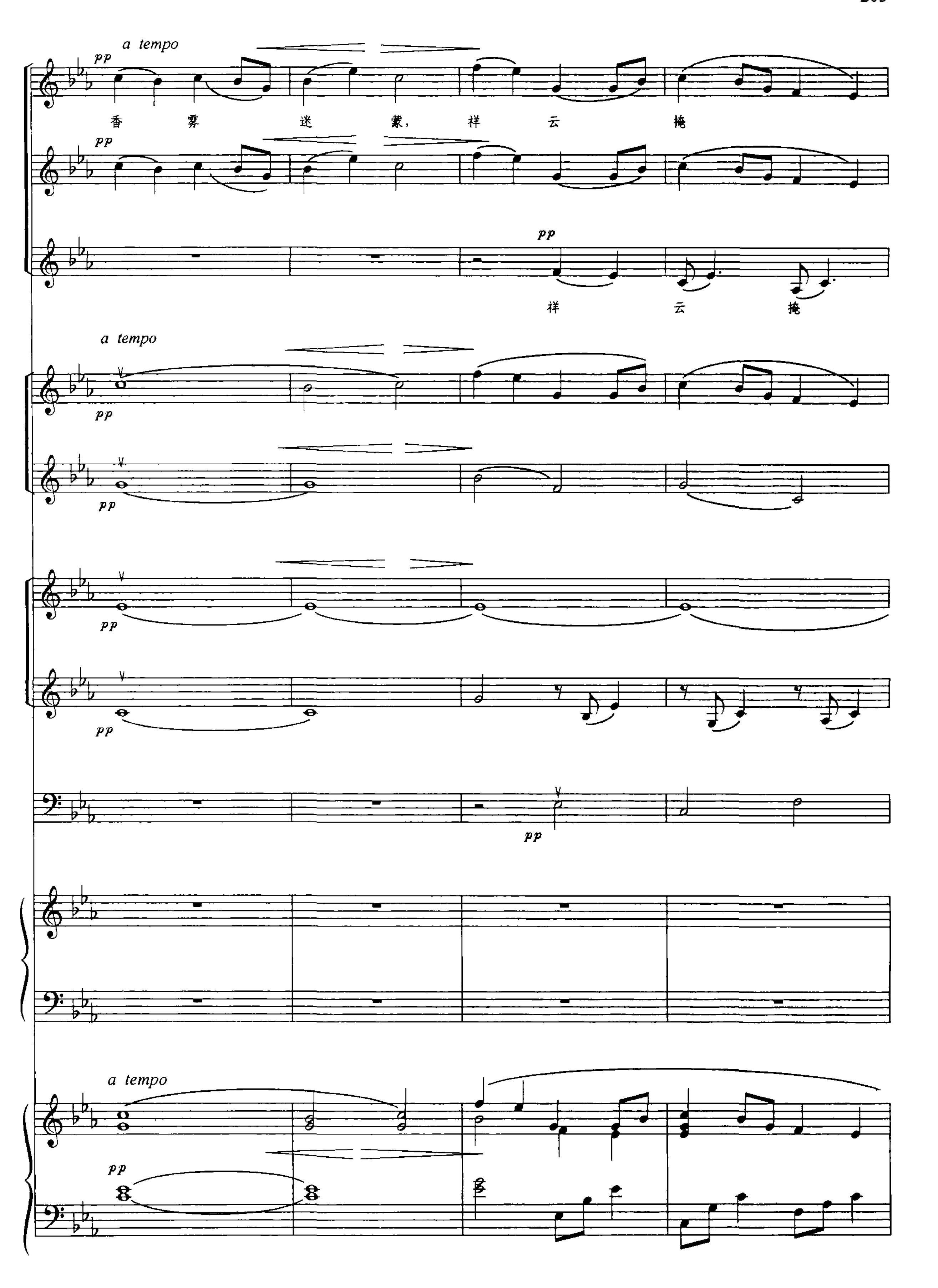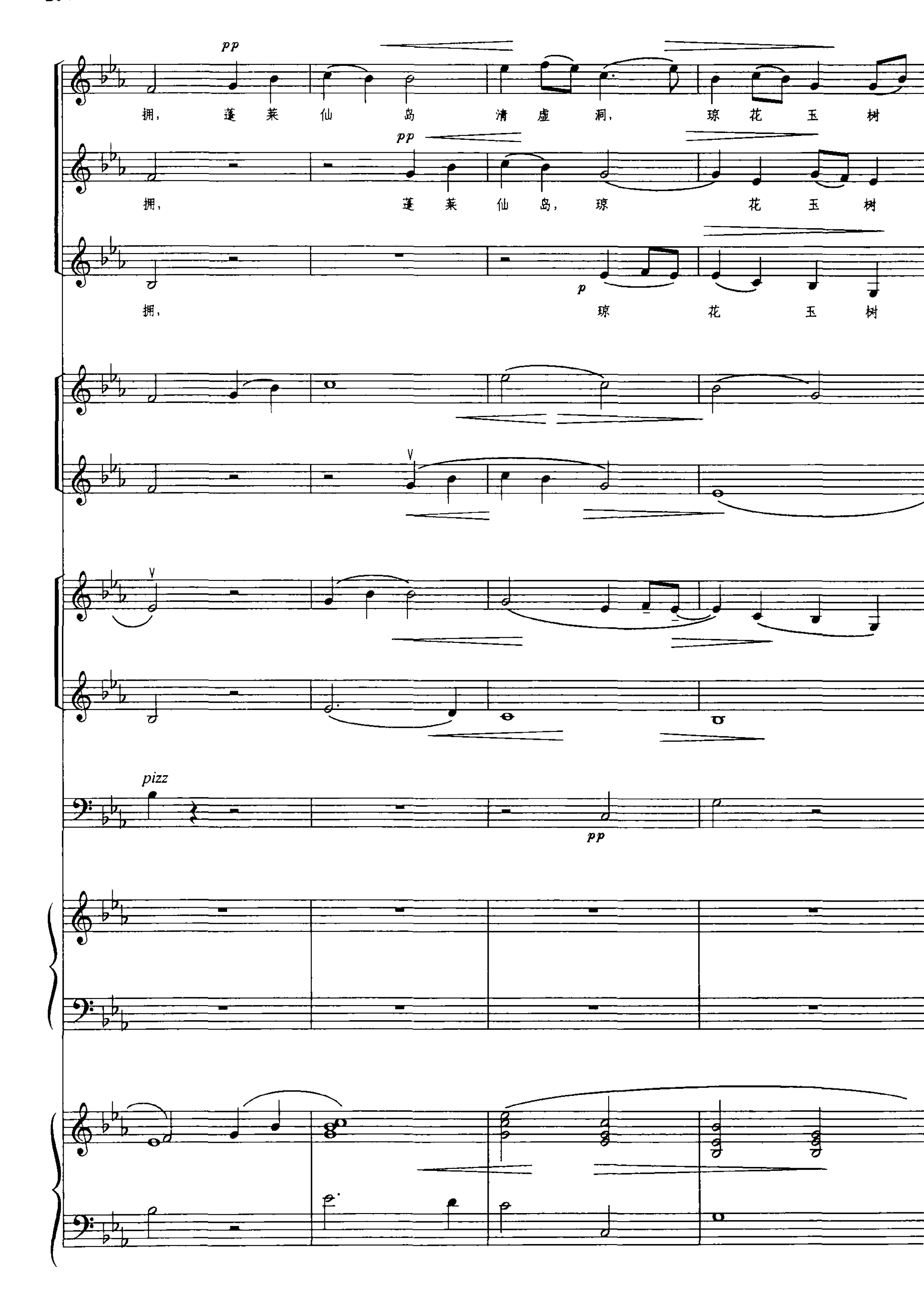


作于1932-1933年。选自《长恨歌》（上海音乐出版社出版，1957年）
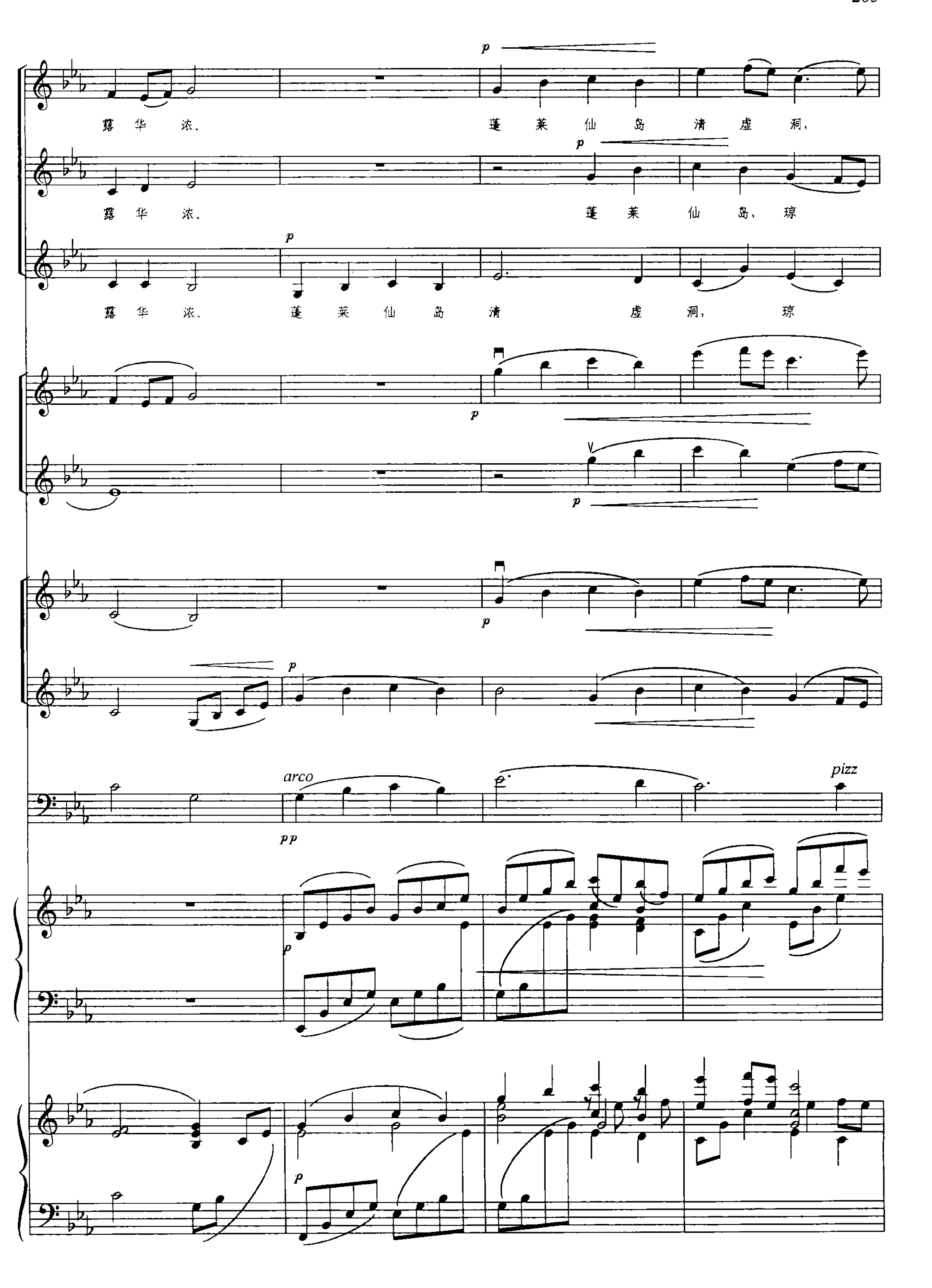
（八）山在虚无缥渺间
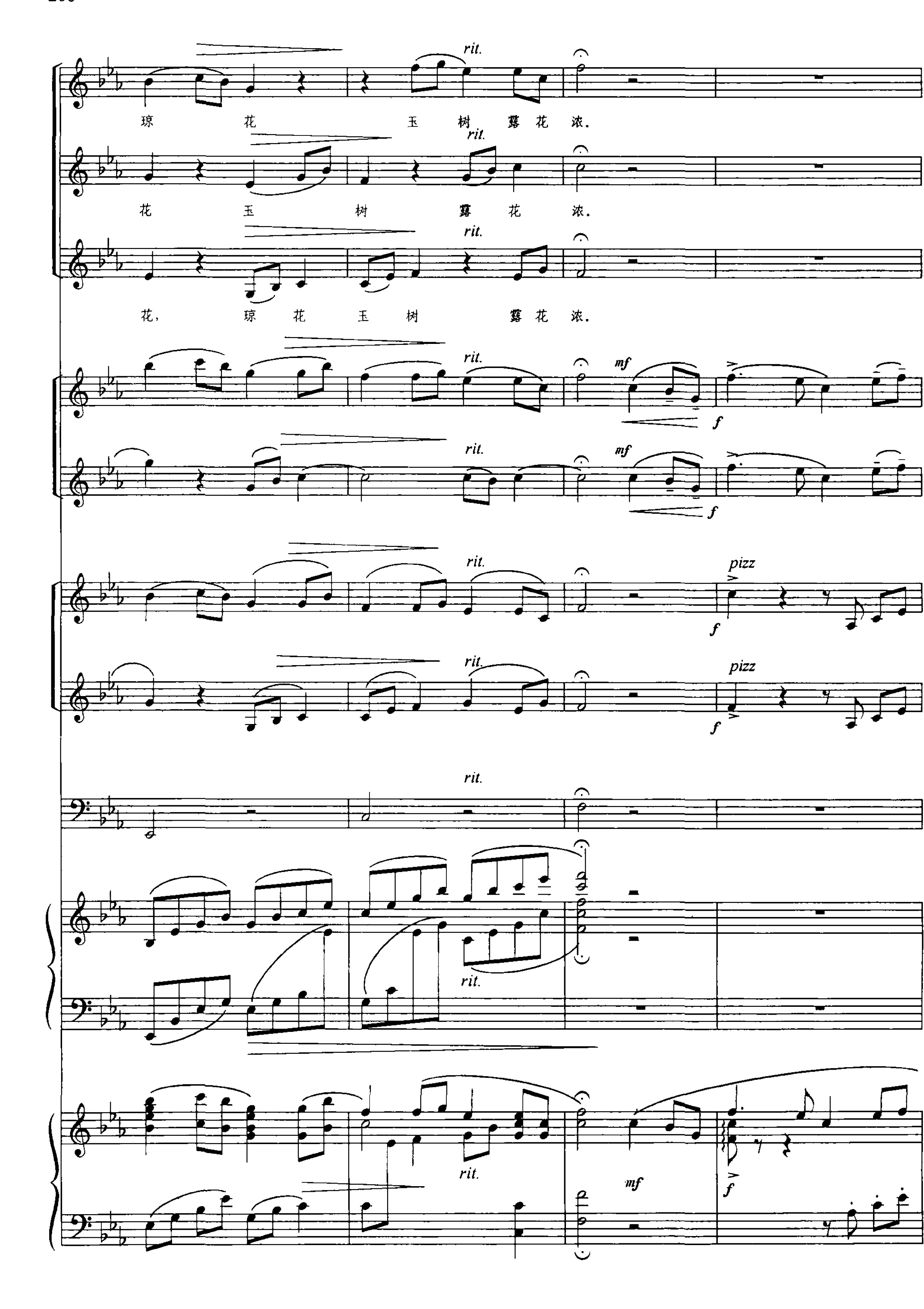
韦瀚章词
黄　自曲
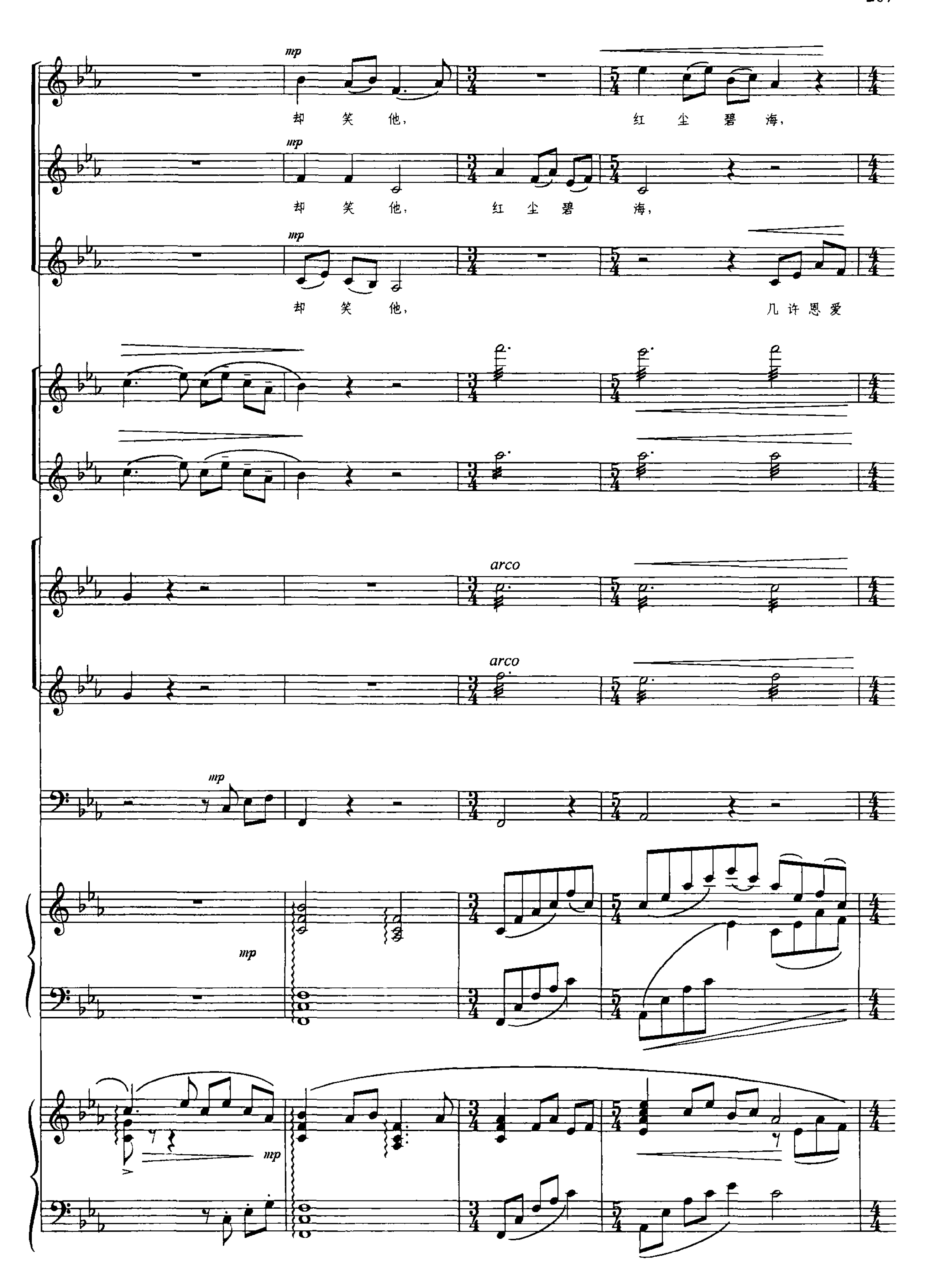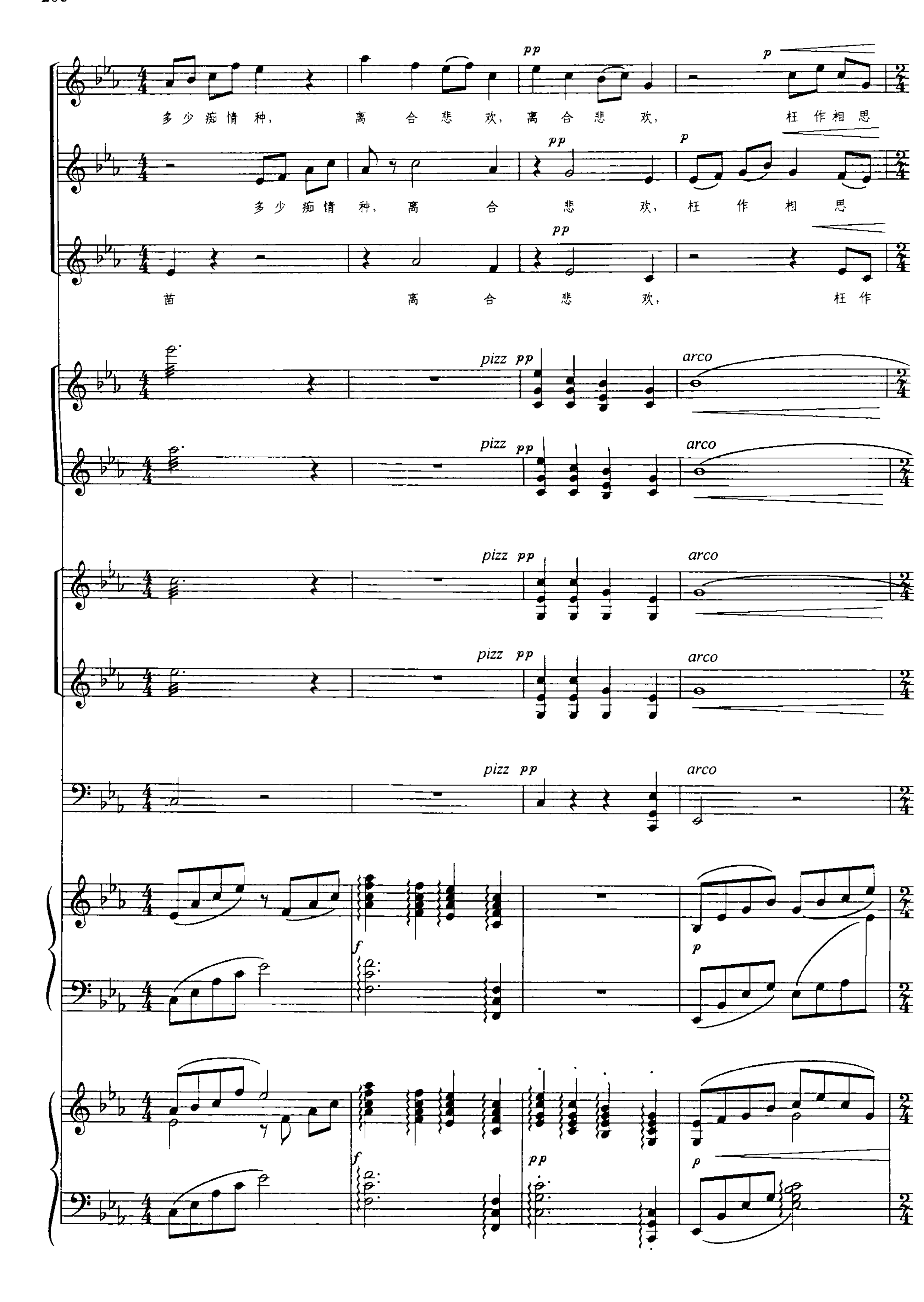



a tempo
pp
香 雾 迷 蒙, 祥 云 掩
祥 云 掩
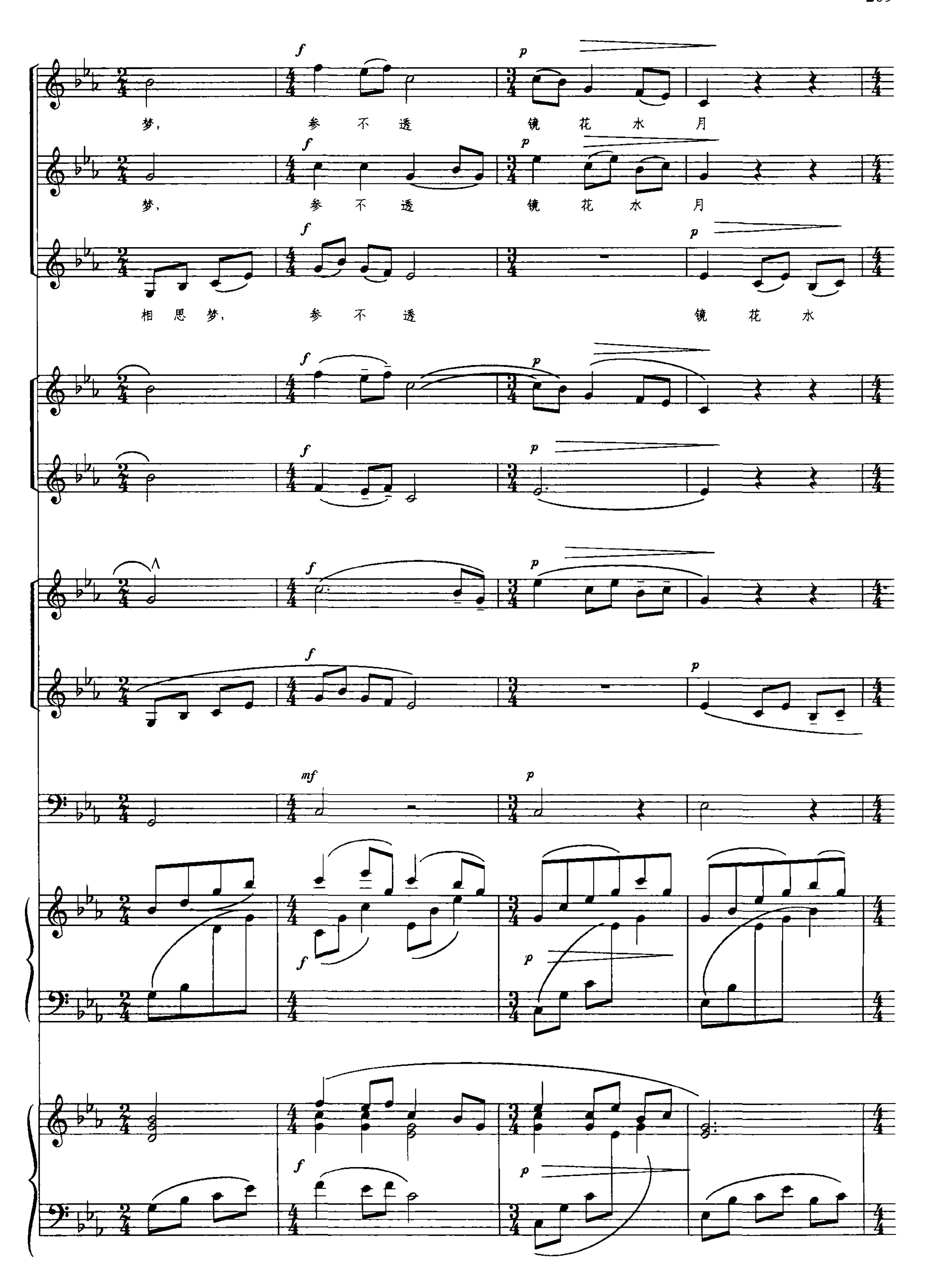

pp
拥，蓬莱仙岛清虚洞，琼花玉树
pp
拥，蓬莱仙岛，琼花玉树
p
拥，琼花玉树
pizz
pp
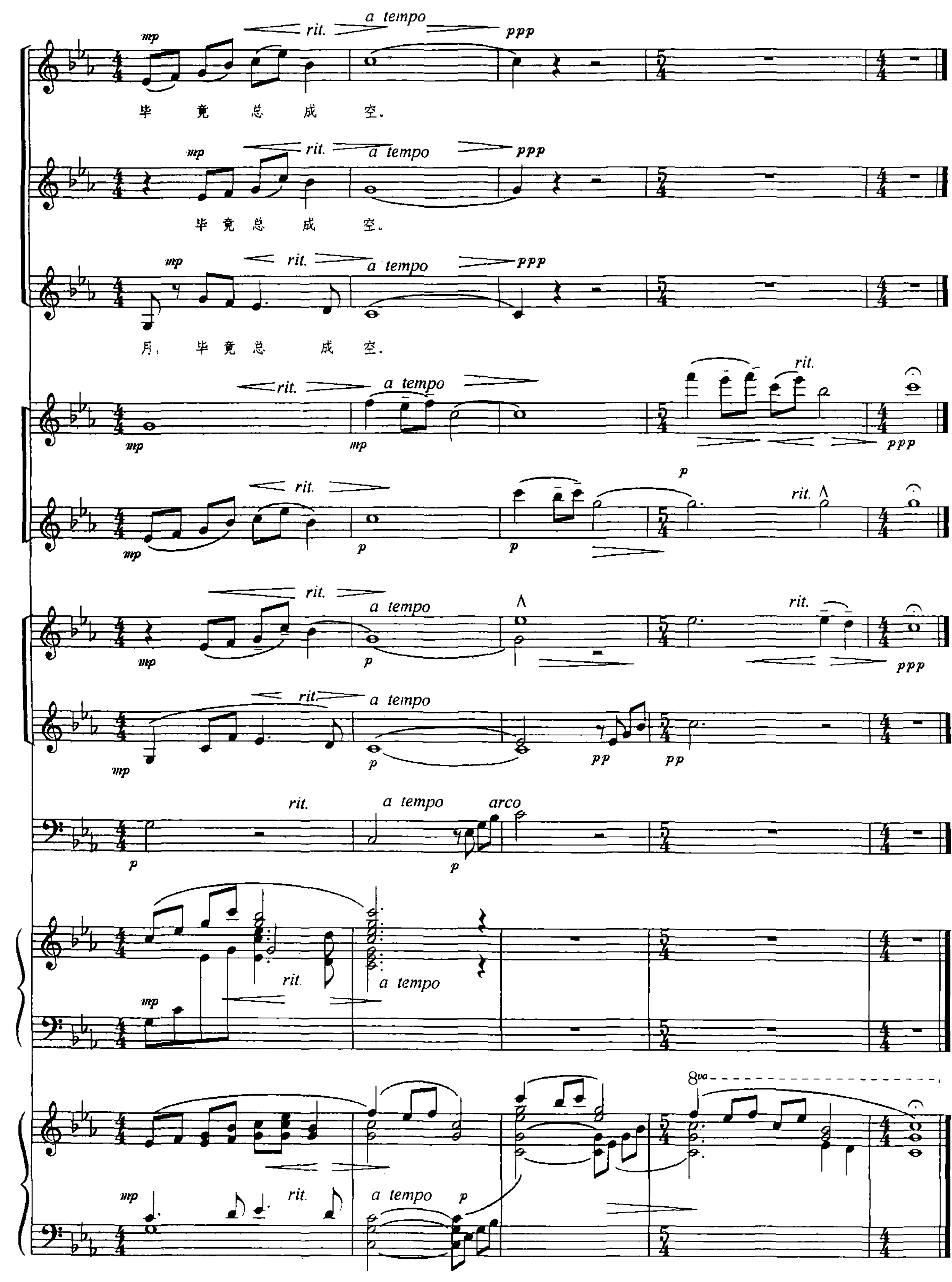

露 华 浓。 蓬 莱 仙 岛 清 虚 洞，
露 华 浓。 蓬 莱 仙 岛，琼
露 华 浓。 蓬 莱 仙 岛 清 虚 洞，琼
arco
pizz
pp


rit.
琼 花 玉 树 露 花 浓.
花 玉 树 露 花 浓。
花, 琼 花 玉 树 露 花 浓.
mf
f
pizz
rit.


mp
却 笑 他，
红 尘 碧 海，
mp
却 笑 他，
红 尘 碧 海，
mp
却 笑 他，
几许恩爱
arco
arco
mp
mp
mp


pp
p
多少痴情种，离合悲欢，离合悲欢，枉作相思
pp
p
多少痴情种，离合悲欢，枉作相思
pp
苗 离合悲欢，枉作
pizz pp
arco
pizz pp
arco
pizz pp
arco
pizz pp
arco
pizz pp
arco
f
p
f
pp
p


梦，参不透镜花水月
梦，参不透镜花水月
相思梦，参不透镜花水
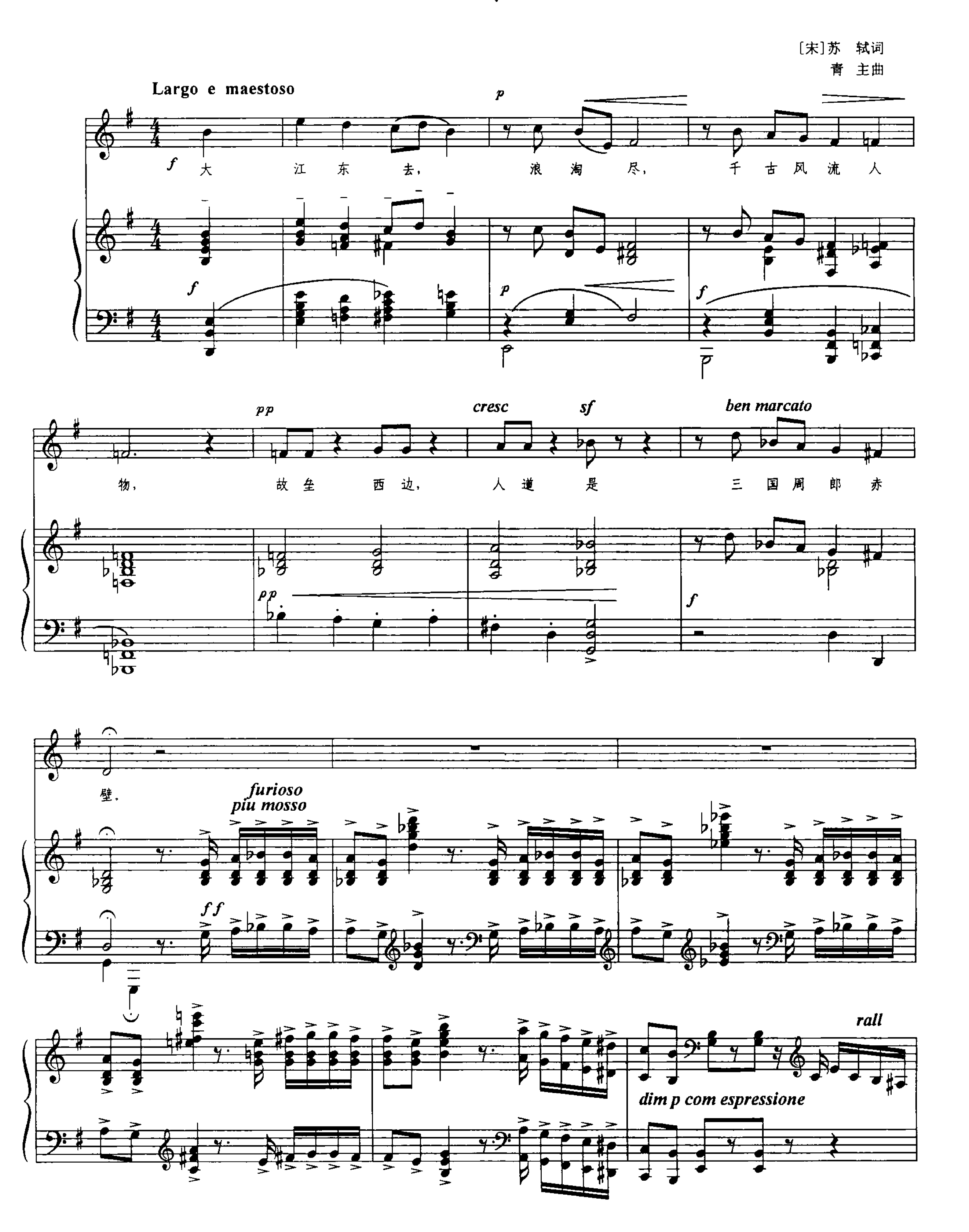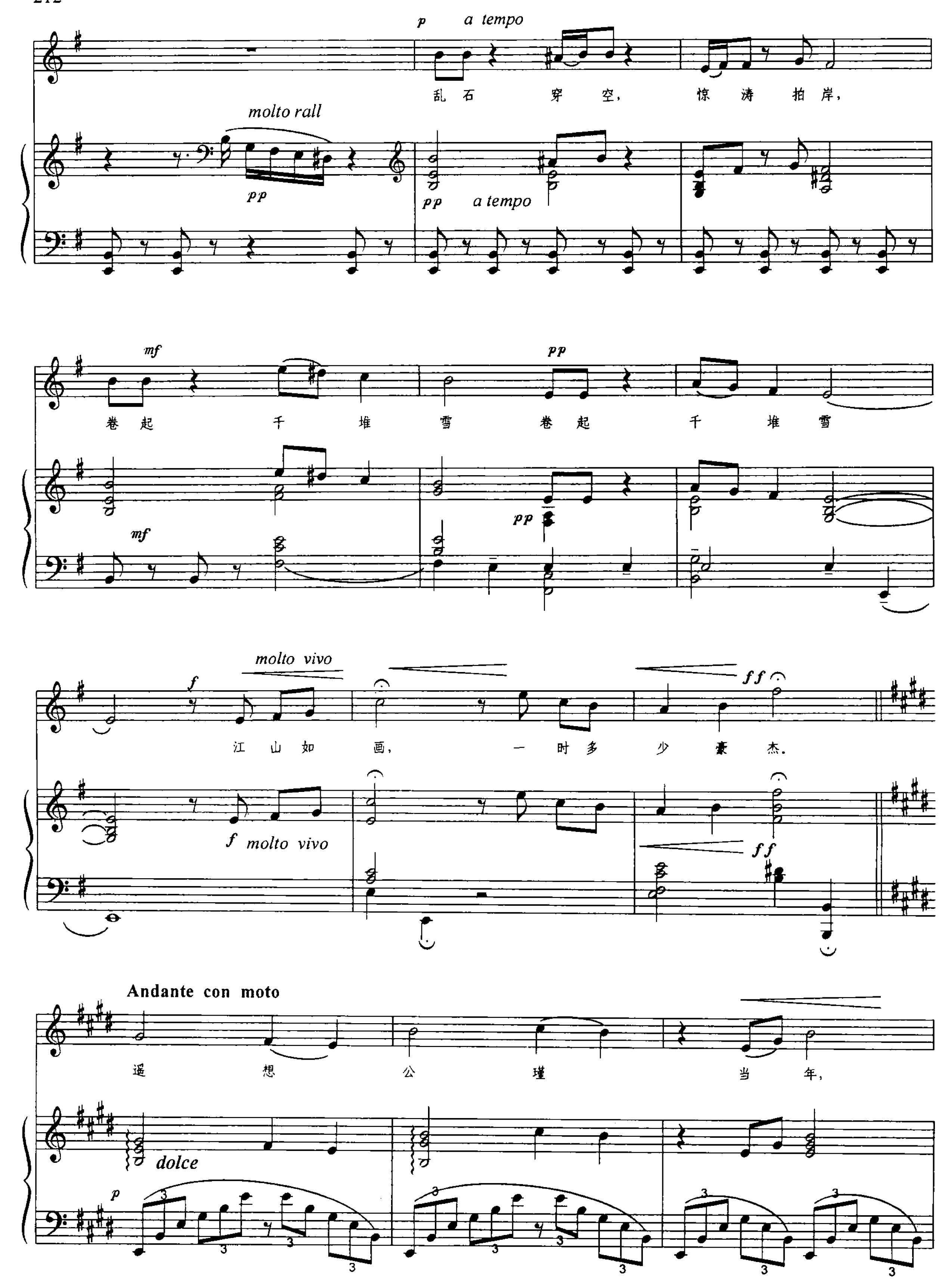


注：(1)《长恨歌》作于1932-1933年。上述三曲选自《长恨歌》（上海音乐出版社出版，1957年）
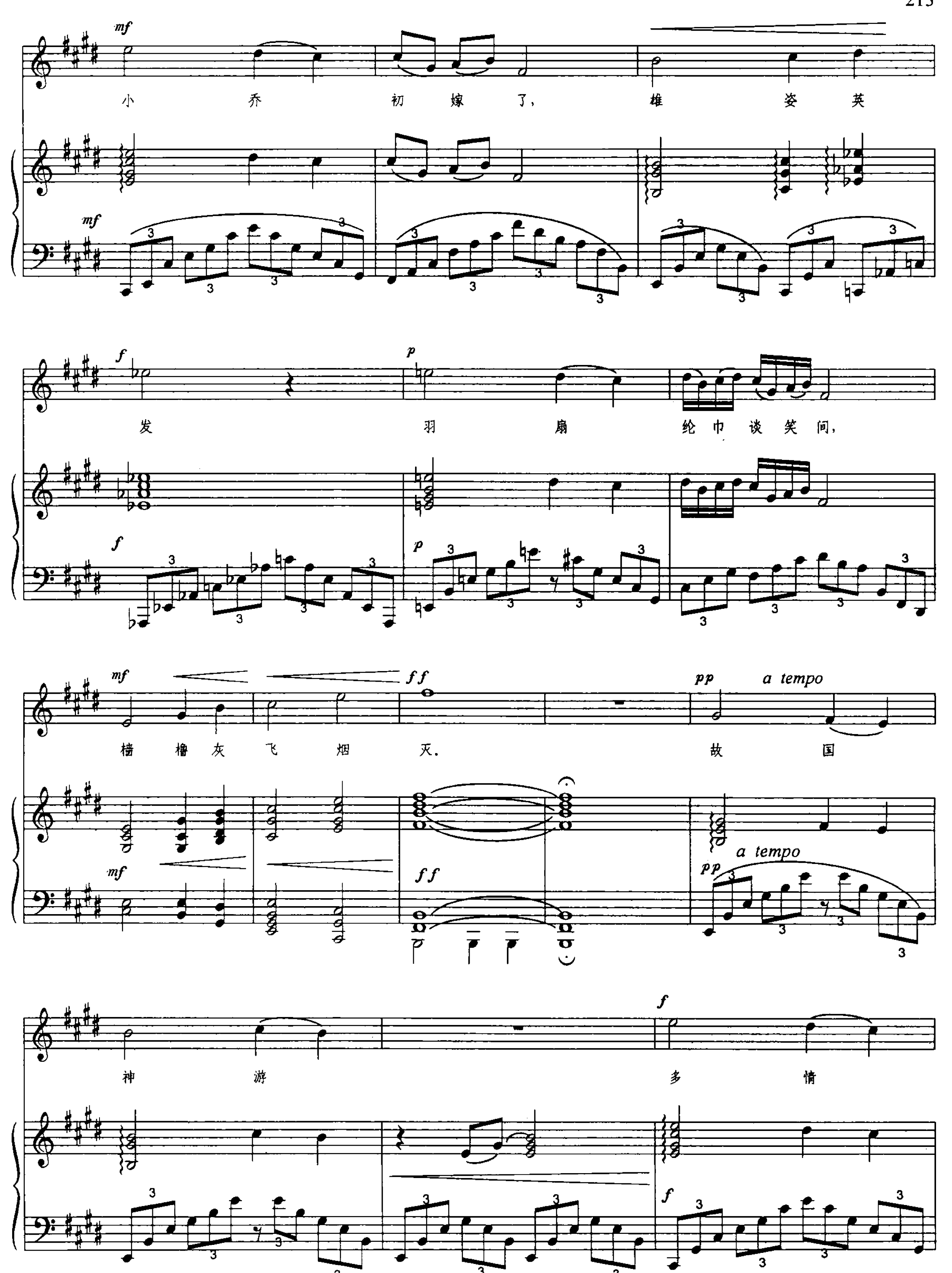
(2)“山在虚无缥缈间”弦乐队伴奏时用钢琴谱一，单用钢琴伴奏，则弹钢琴谱二。
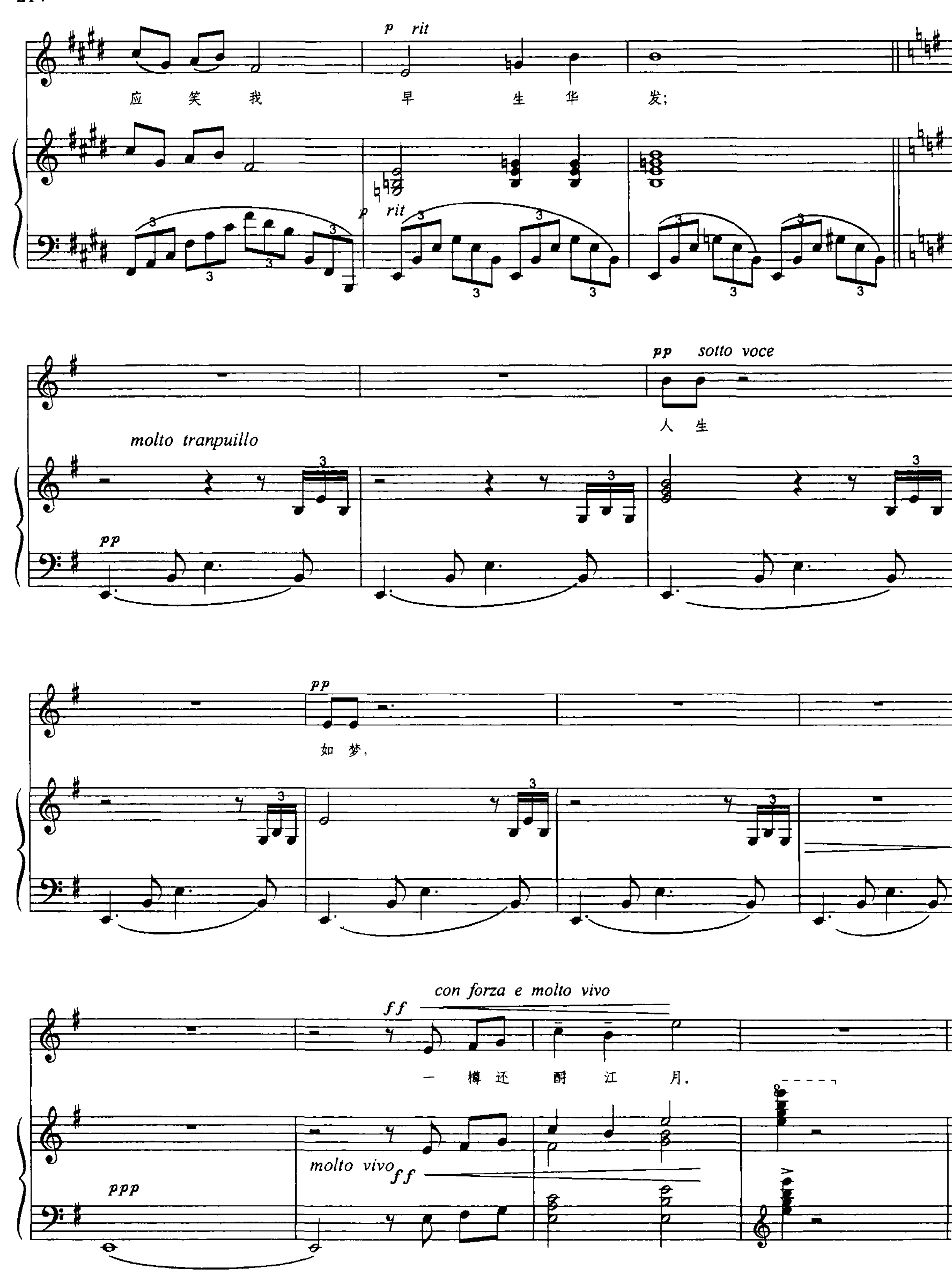
大 江 东 去

〔宋〕苏　轼词
青　主曲




p a tempo
乱 石 穿 空， 惊 涛 拍 岸，
molto rall
pp
pp a tempo
mf
pp
卷 起 千 堆 雪 卷 起 千 堆 雪
mf
pp
molto vivo
f
ff
江 山 如 画， 一 时 多 少 豪 杰。
f molto vivo
ff
Andante con moto
遥 想 公 瑾 当 年，
dolce
p


mf
小 乔 初 嫁 了，雄 姿 英
发 羽 扇 纶 巾 谈 笑 间，
樯 橹 灰 飞 烟 灭。故 国
a tempo
神 游 多 情
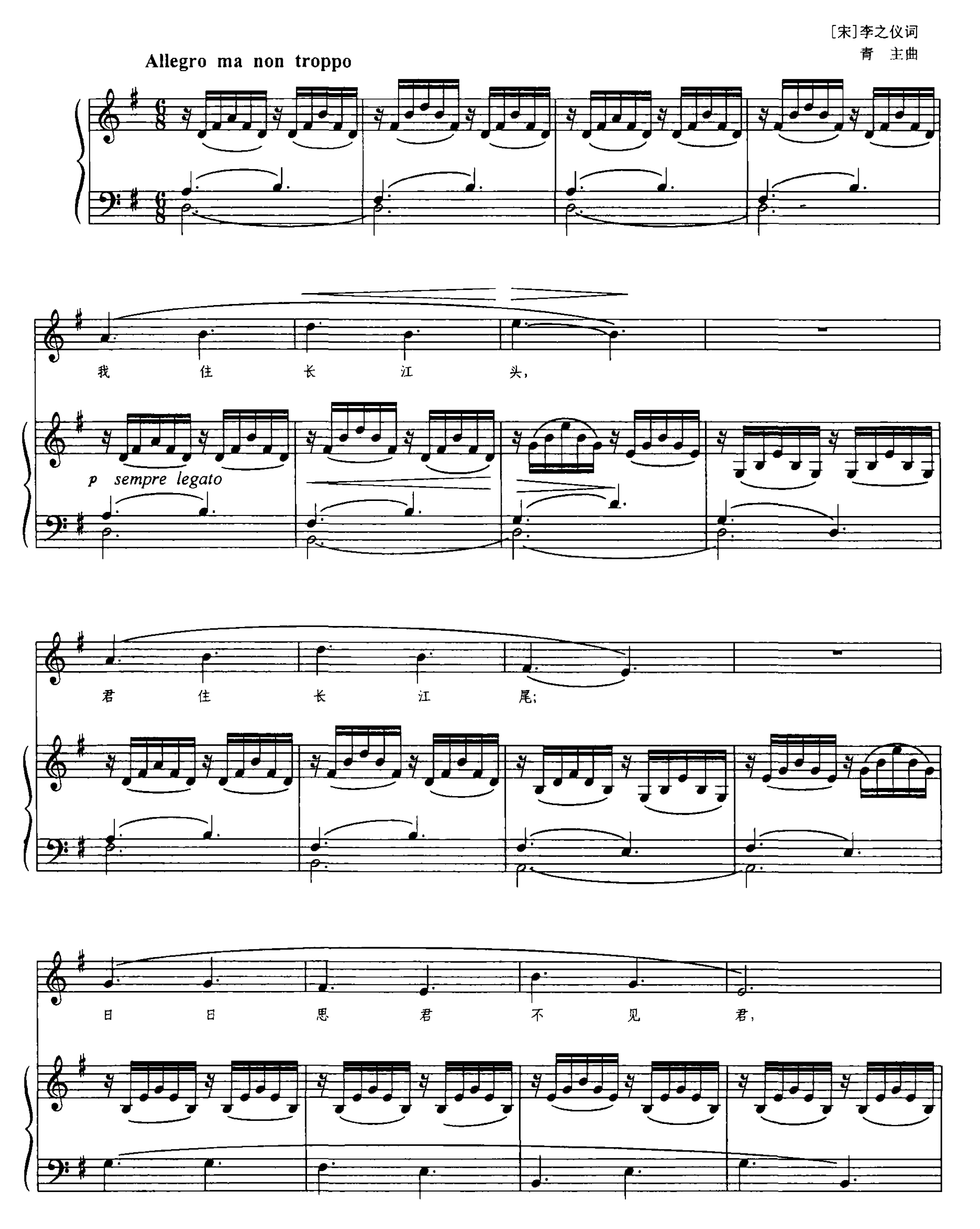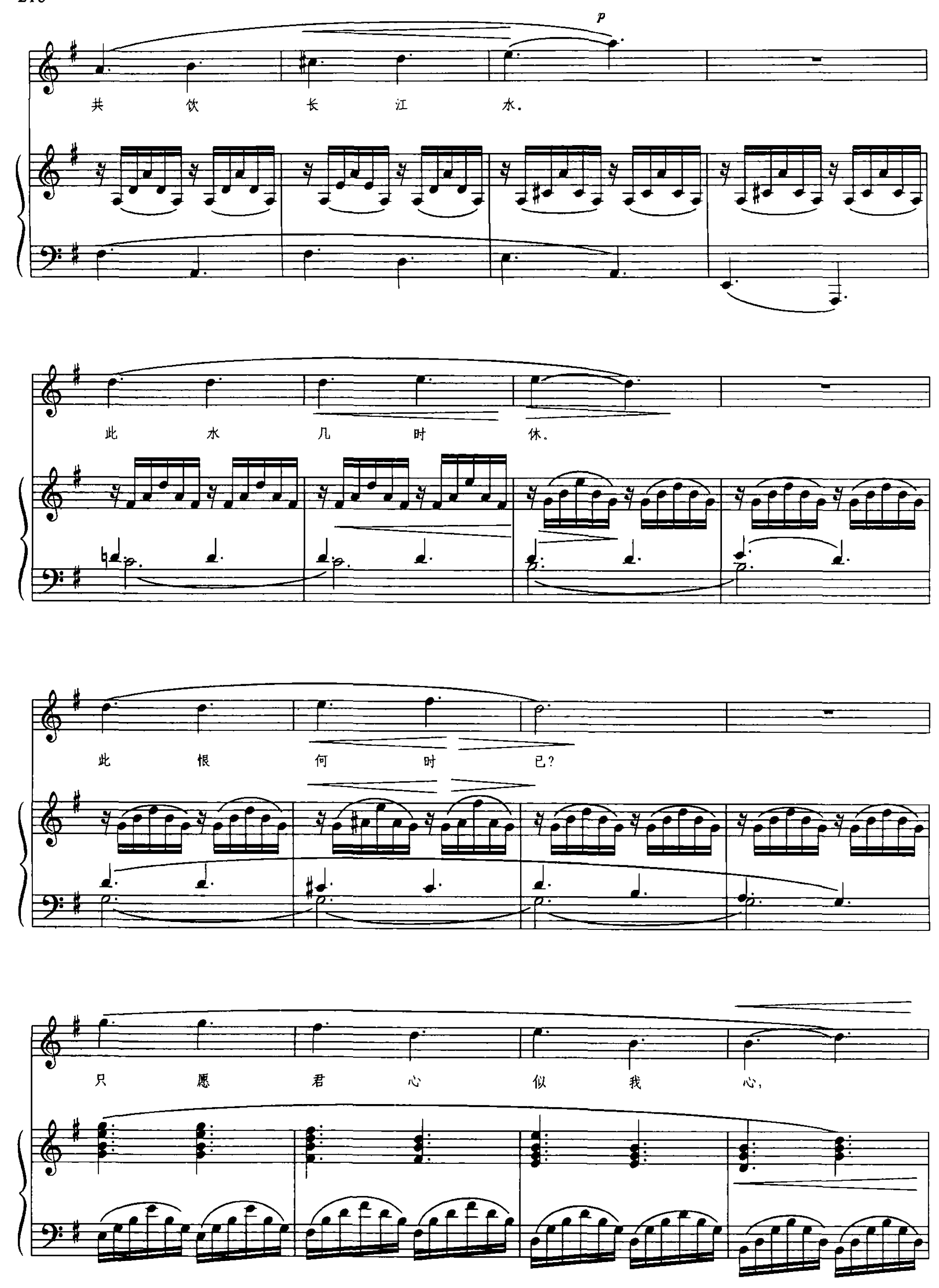


注：(1)作于1920年。选自《声乐教材》（中央音乐学院声乐系编，音乐出版社出版，1958年）
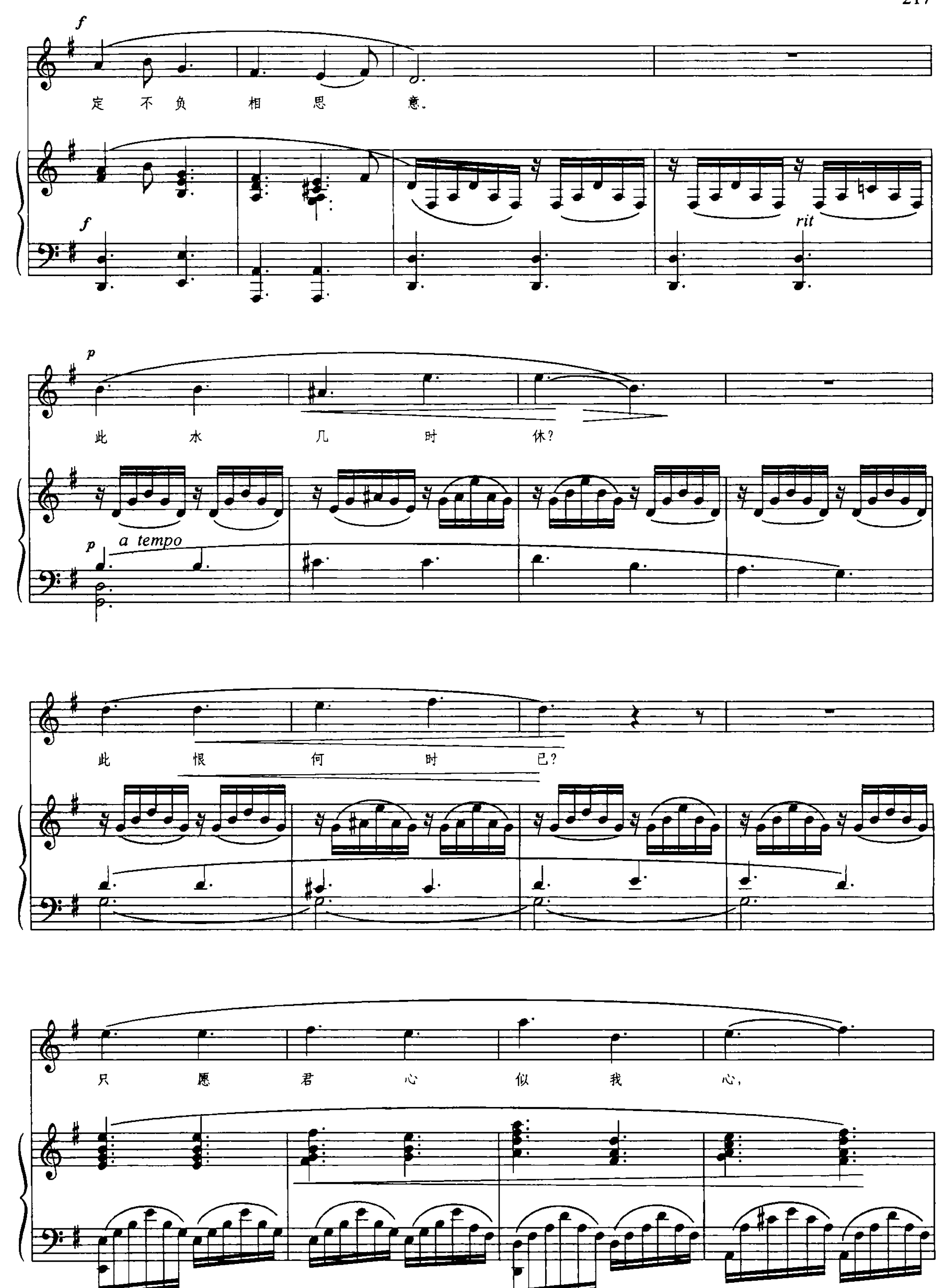
(2)“樯橹”一作“强虏”。
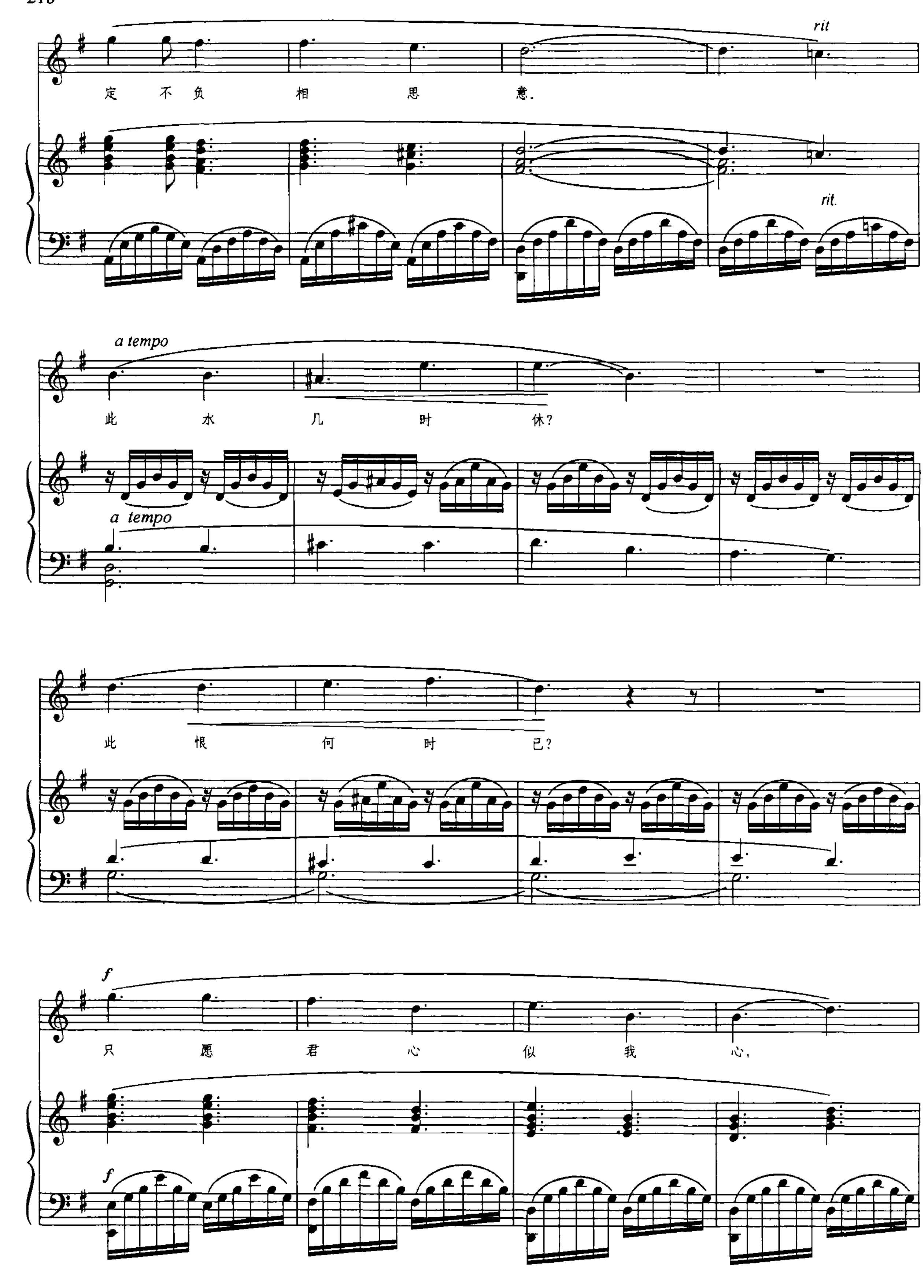
我住长江头

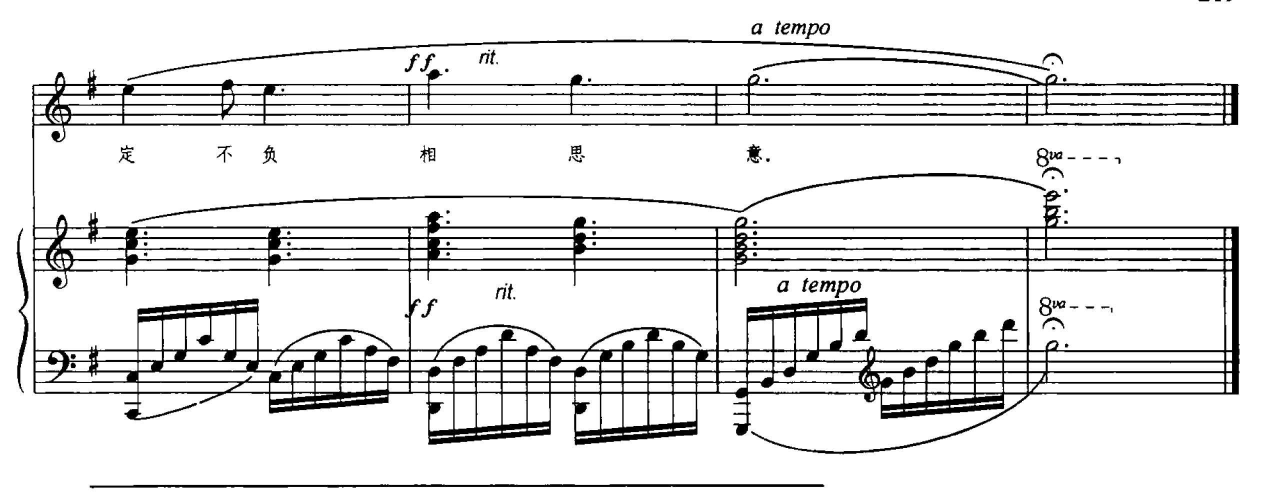
［宋］李之仪词
青　主曲




p
共 饮 长 江 水。
此 水 几 时 休。
此 恨 何 时 已？
只 愿 君 心 似 我 心，


f
定 不负 相 思 意。
f
rit
p
此 水 几 时 休?
p
a tempo
此 恨 何 时 已?
只 愿 君 心 似 我 心,


rit
定 不负 相 思 意。
rit.
a tempo
此 水 几 时 休?
a tempo
此 恨 何 时 已?
f
只 愿 君 心 似 我 心,
f



作于1930年．选自《声乐教材》（中央音乐学院声乐系编，音乐出版社出版，1958年）

吊 吴 淞

韦瀚章词
应尚能曲

Allegro

sempre *fff*

Two hands
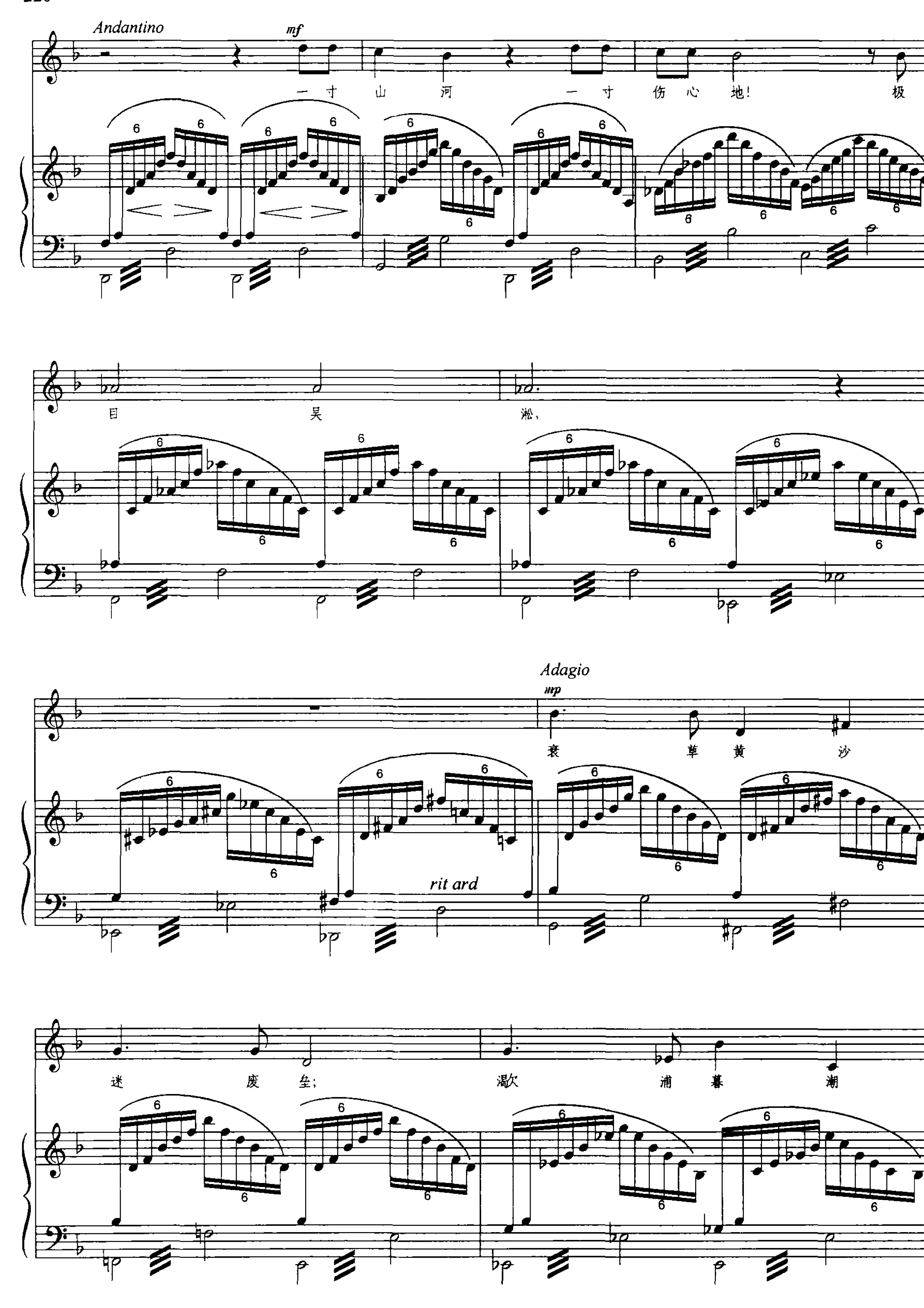
tr tr tr tr tr
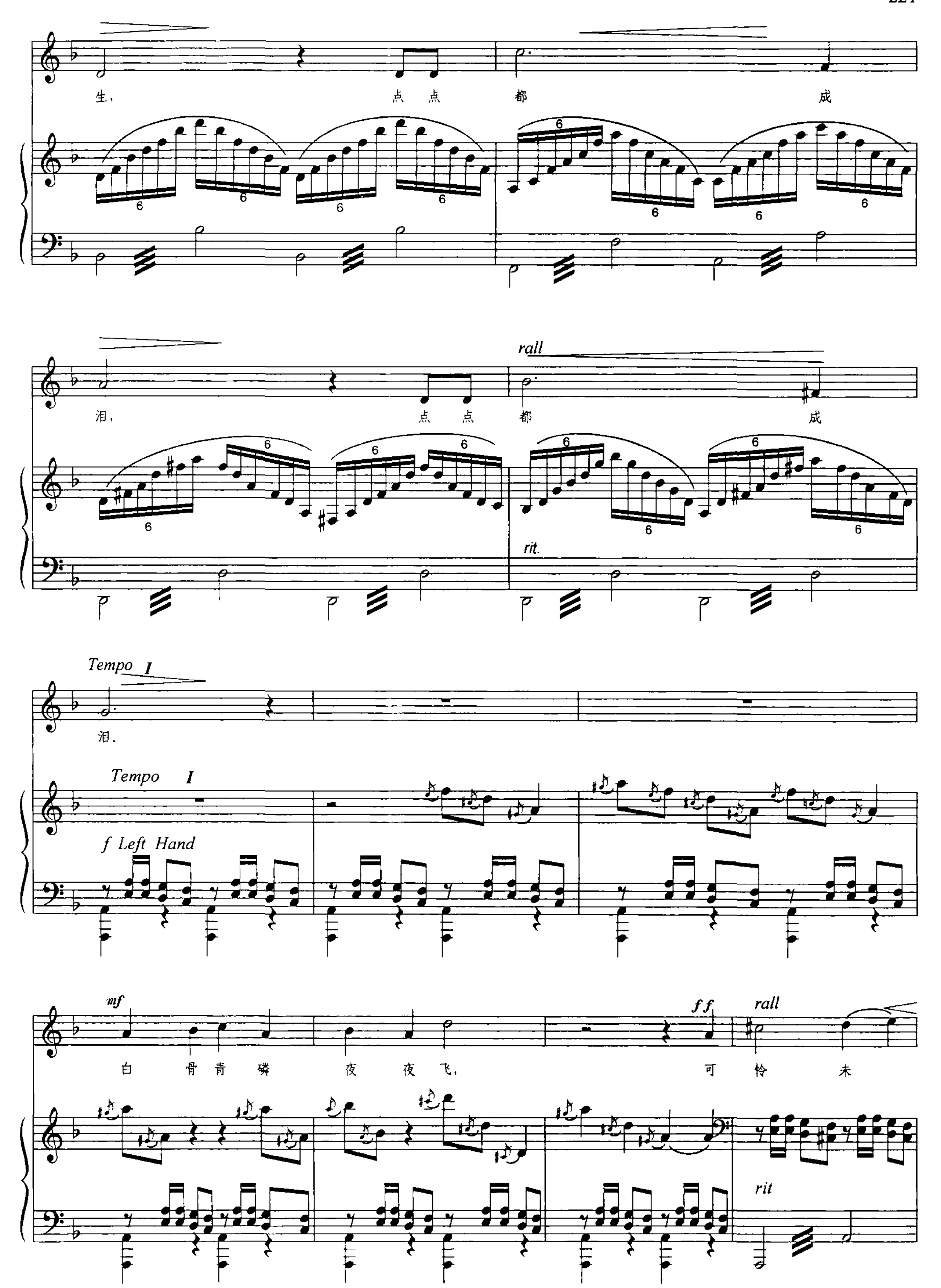
8va bassa *8va bassa* *8va bassa*

mf
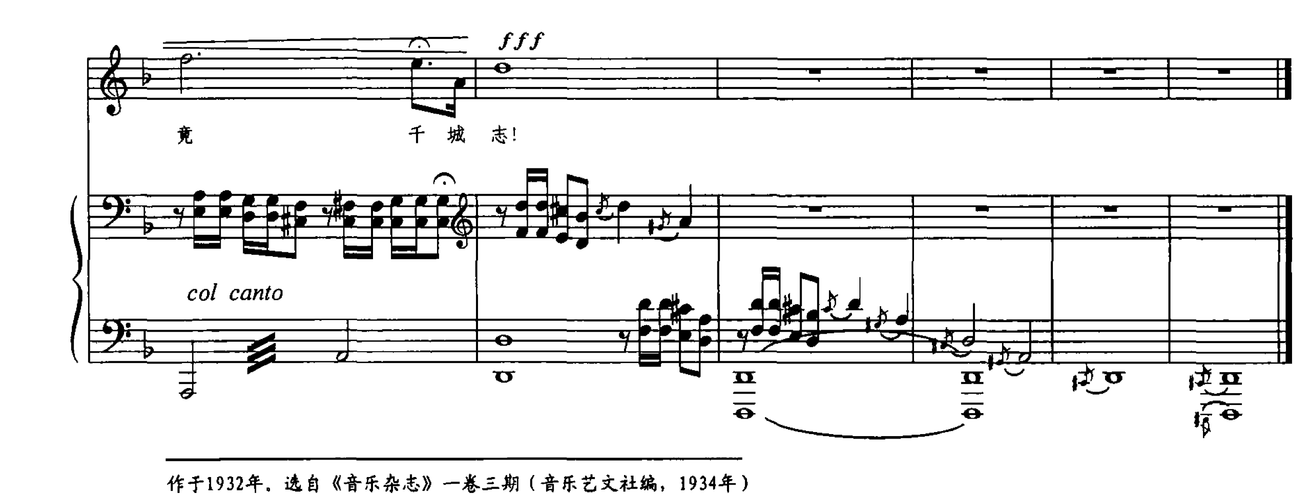
春 尽 江 南， 不 堪 回 首 年 前 事． 到 如 今

rall e dim


Andantino
mf
一 寸 山 河 一 寸 伤 心 地! 极
目 吴 淞,
Adagio
mp
rit ard
衰 草 黄 沙
迷 废 垒; 潲 浦 暮 潮
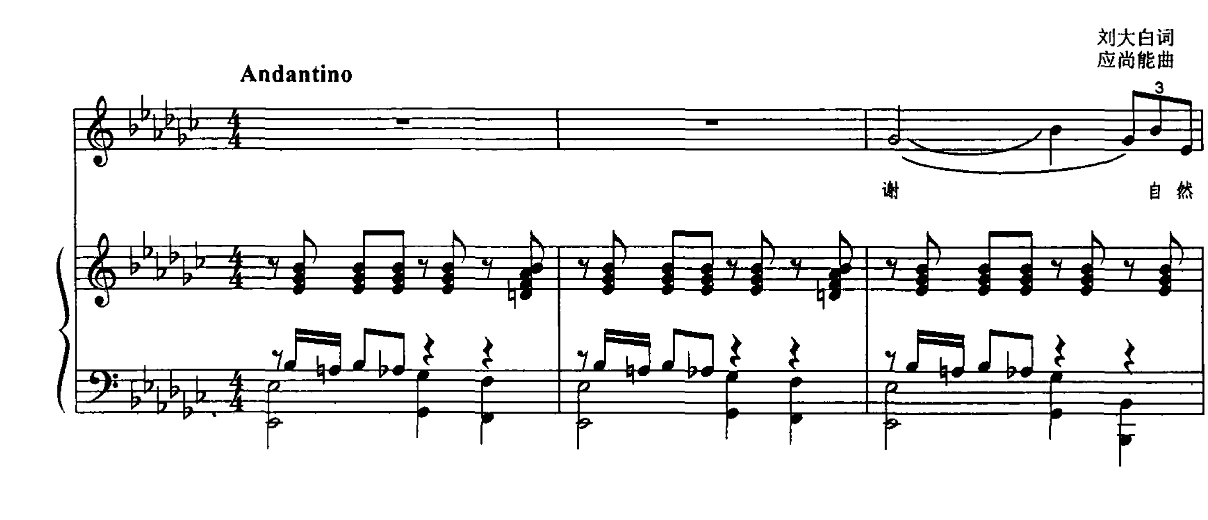


生，
点 点
都
成
泪，
点 点
都
成
rall
rit.
Tempo I
泪。
Tempo I
f Left Hand
mf
白 骨 青 磷
夜 夜 飞，
ff
rall
可 怜 未
rit
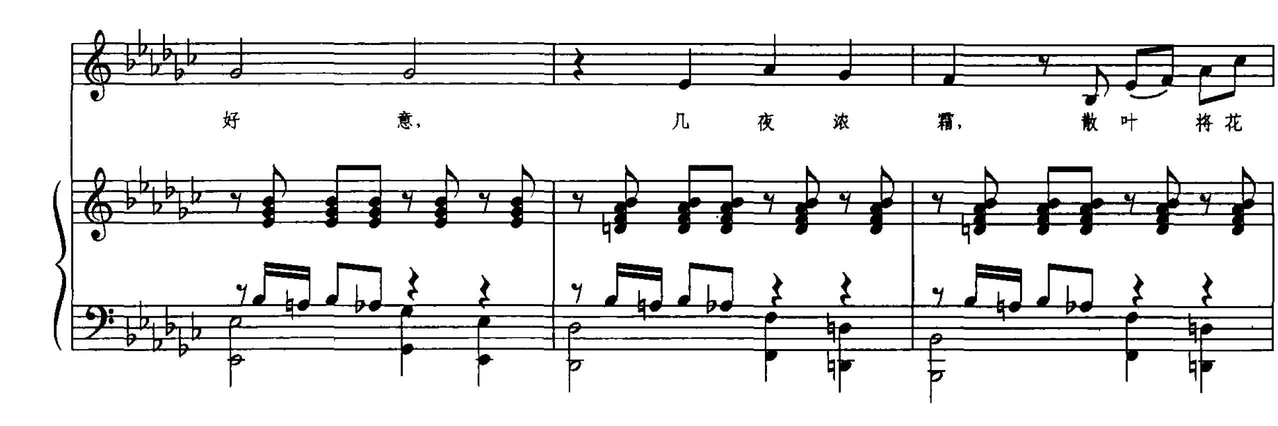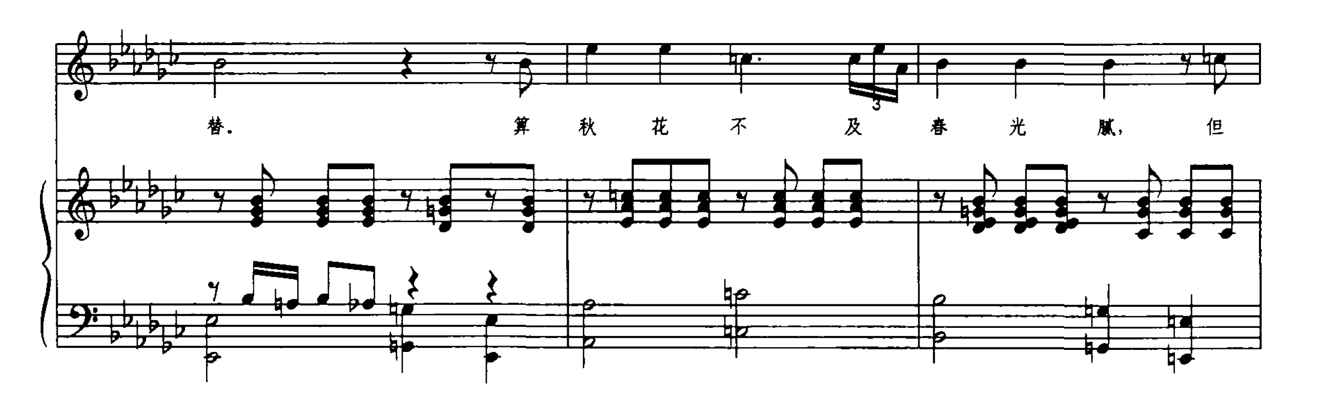


作于1932年，选自《音乐杂志》一卷三期（音乐艺文社编，1934年）

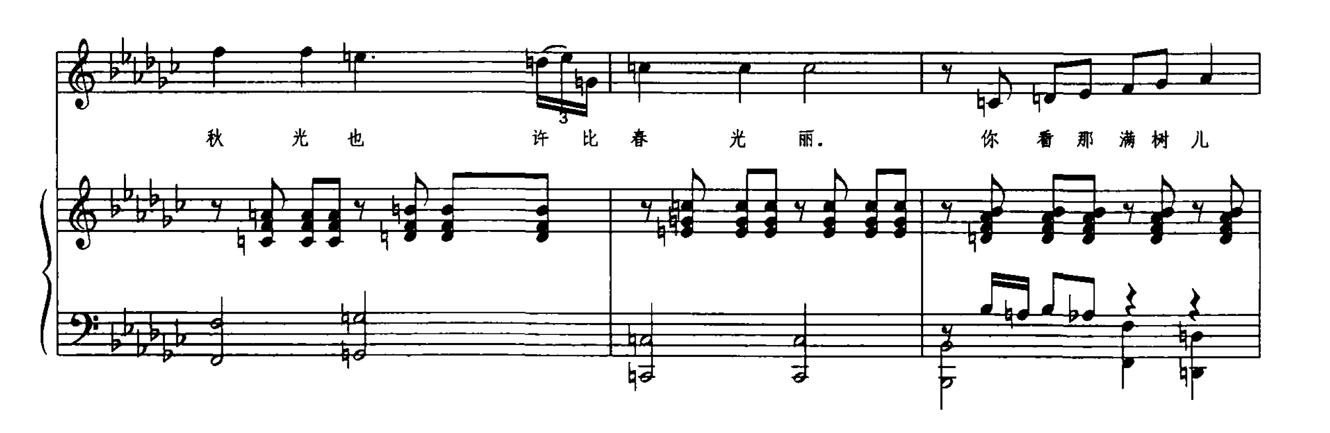
红　　树

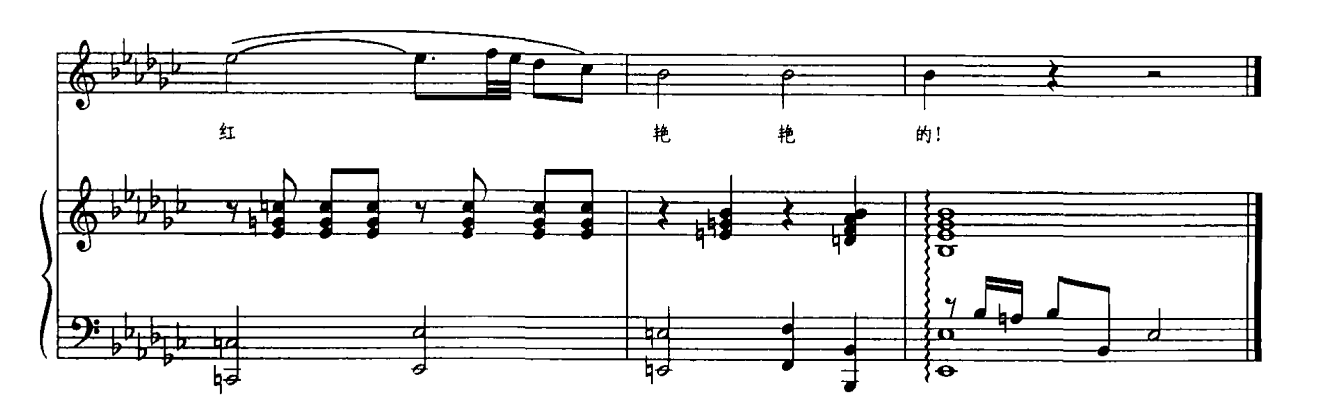
刘大白词
应尚能曲
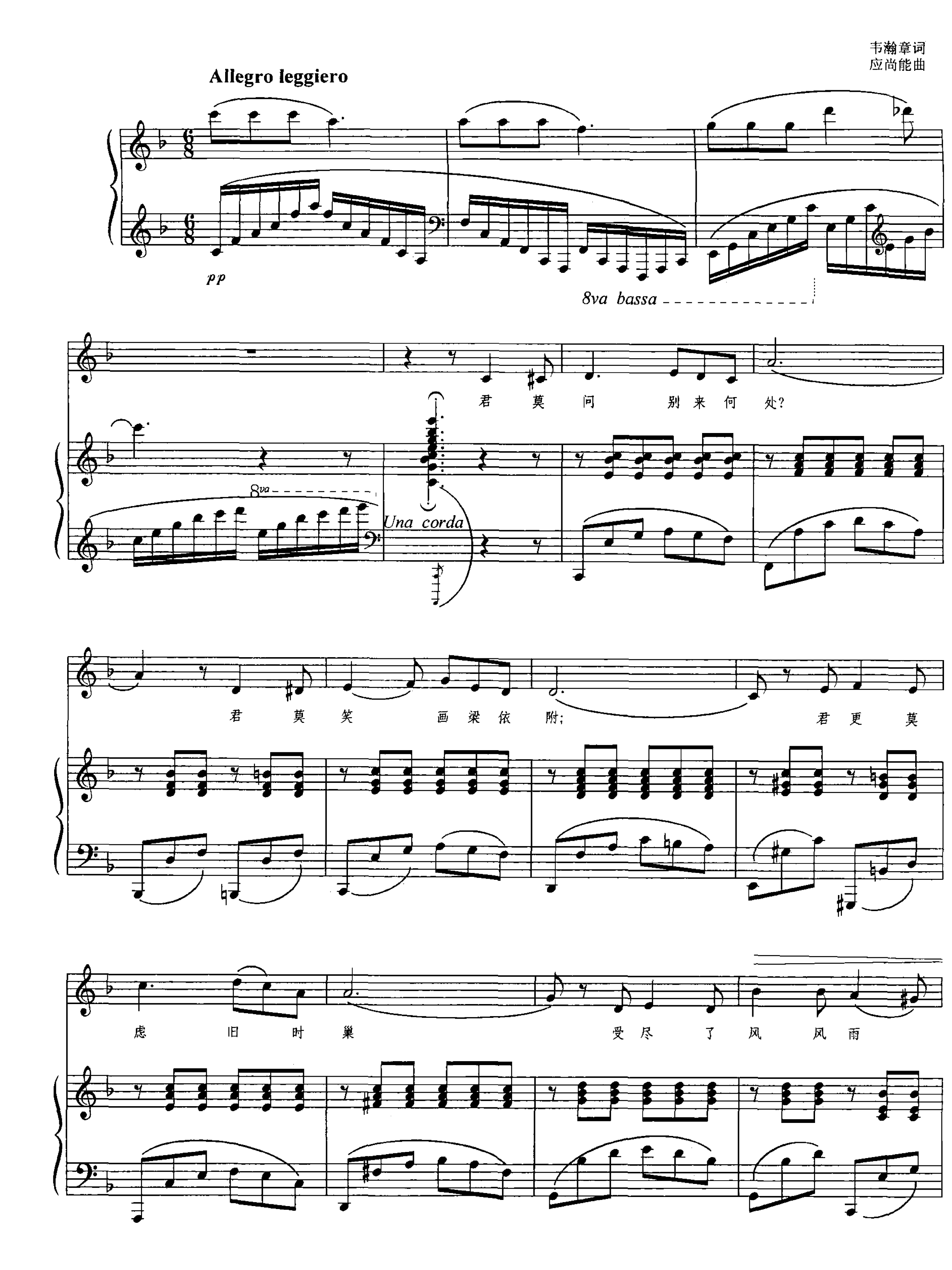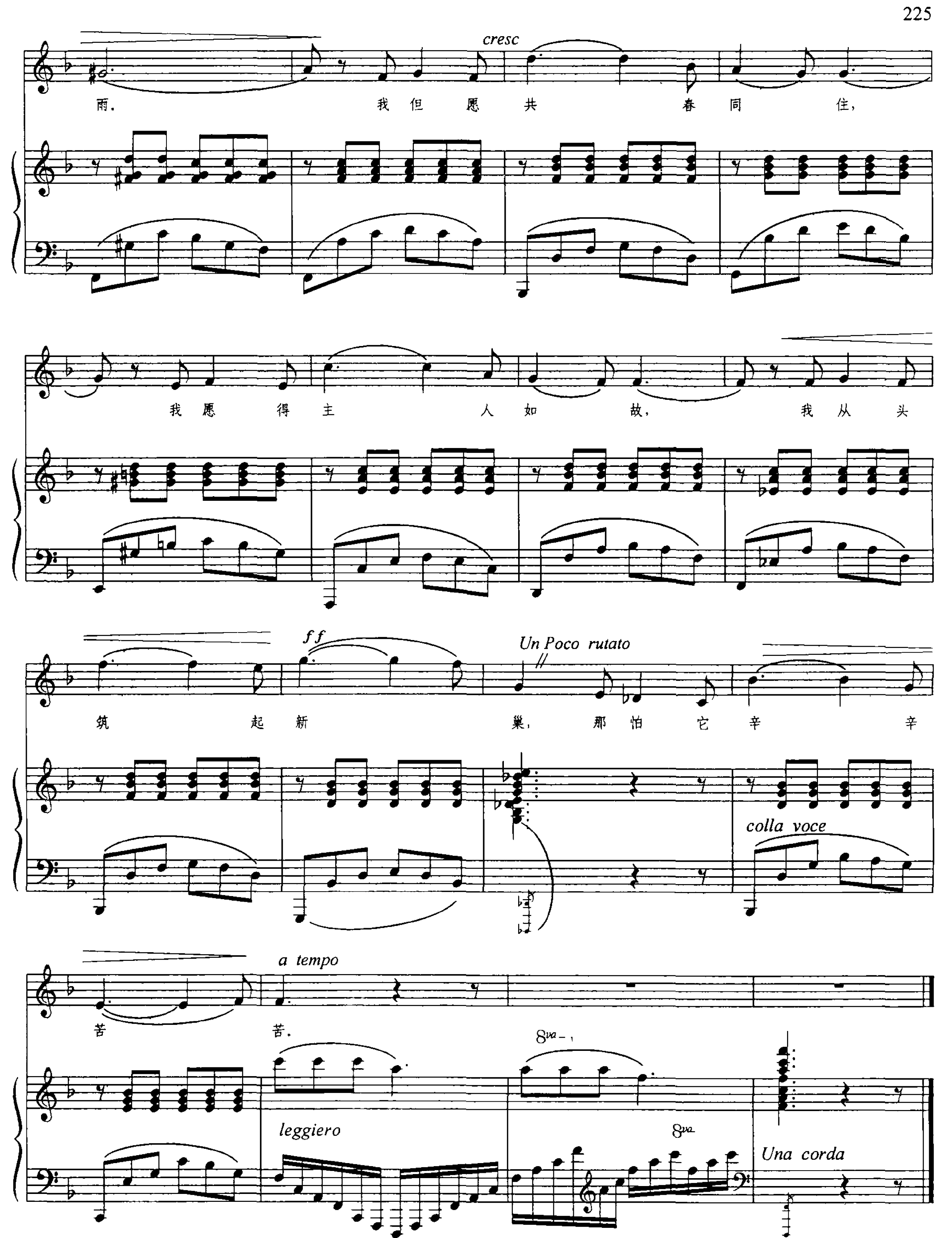










作于1933年. 选自《创作歌集》(应尚能著, 商务印书馆出版, 1935年)

燕 语
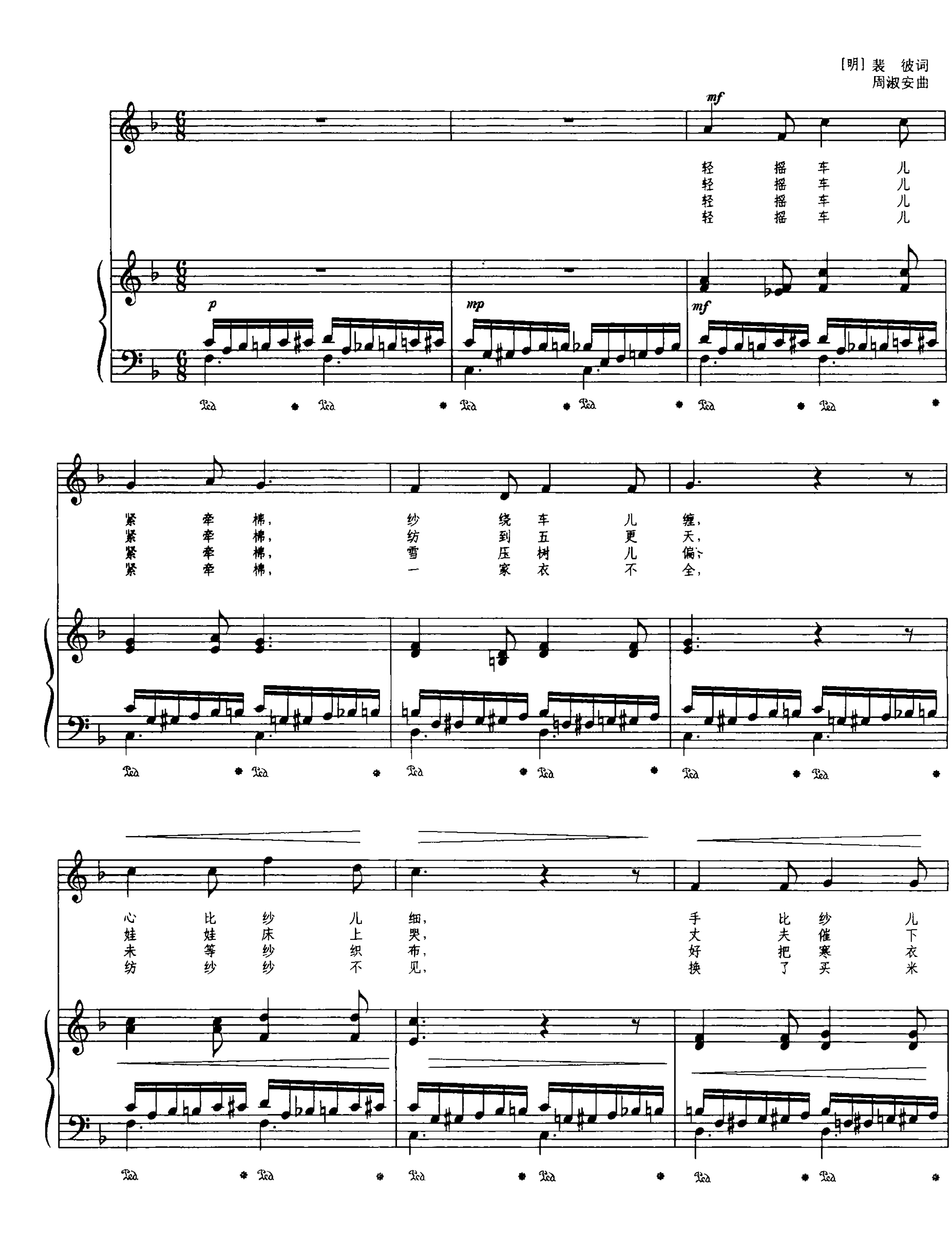
韦瀚章词
应尚能曲

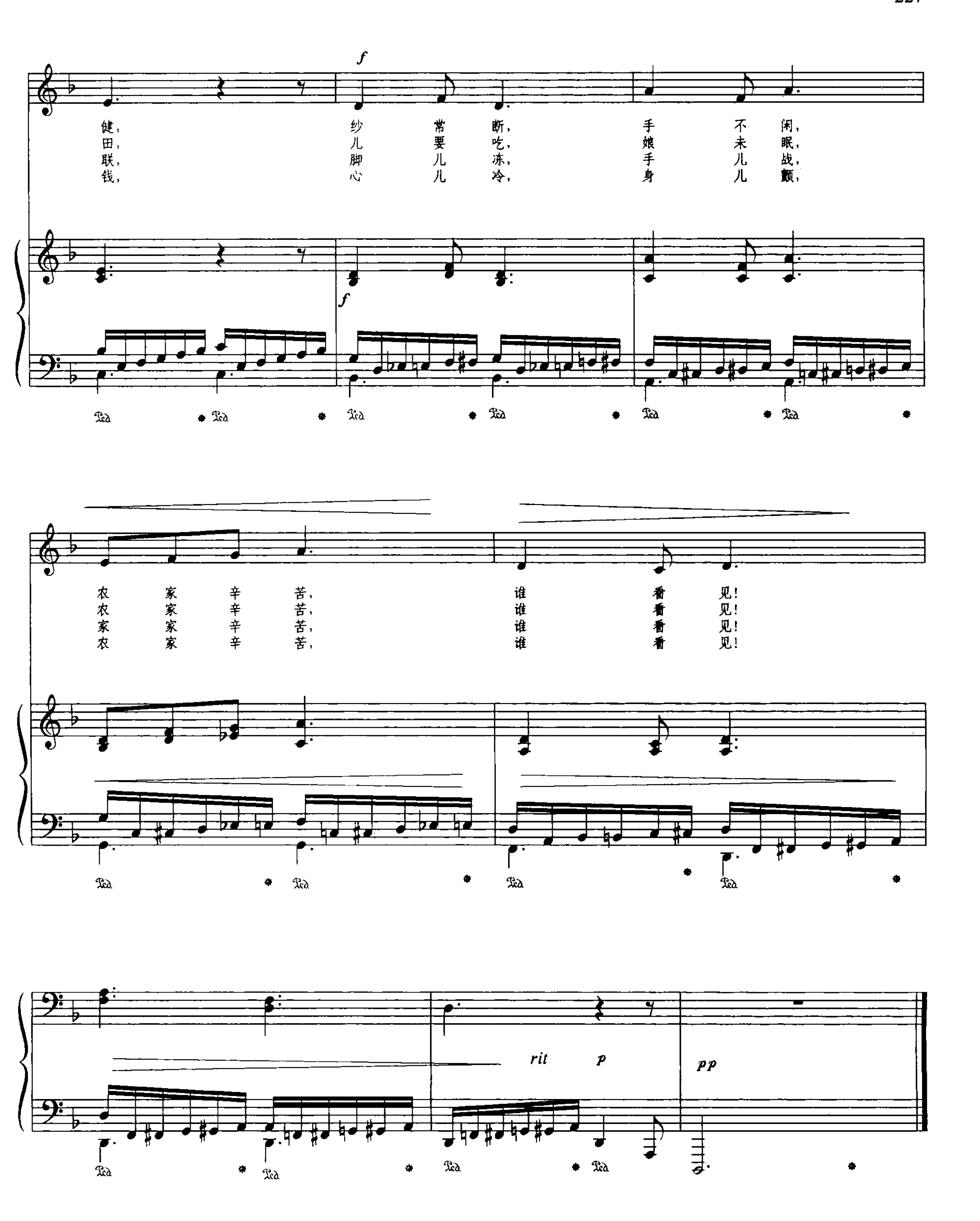

Allegro leggiero
pp
8va bassa
8va
Una corda
君 莫 问 别 来 何 处?
君 莫 笑 画 梁 依 附;
君 更 莫
虑 旧 时 巢
受 尽 了 风 风 雨



发表于1935年. 选自《燕语》(应尚能著, 商务印书馆出版, 1935年)
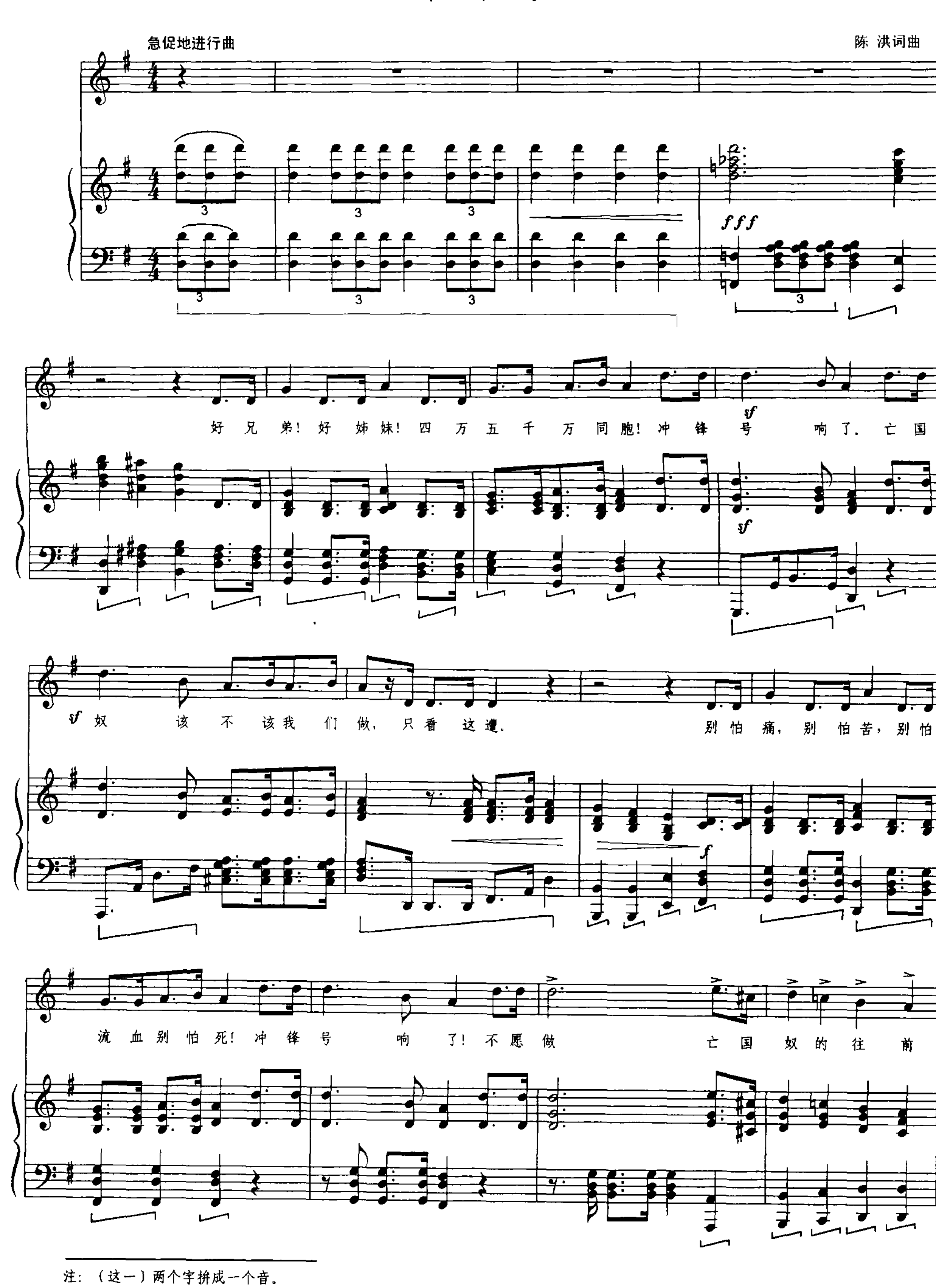
纺 纱 歌


[明] 裴　彼词
周淑安曲
mf
轻摇车儿紧牵棉，纱绕车儿缠，心比纱儿细，手比纱儿
轻摇车儿紧牵棉，纺到五更天，娃娃床上哭，丈夫催下
轻摇车儿紧牵棉，雪压树儿偏；未等纱织布，好把寒衣
轻摇车儿紧牵棉，一家衣不全，纺纱纱不见，换了买米
p
mp
mf
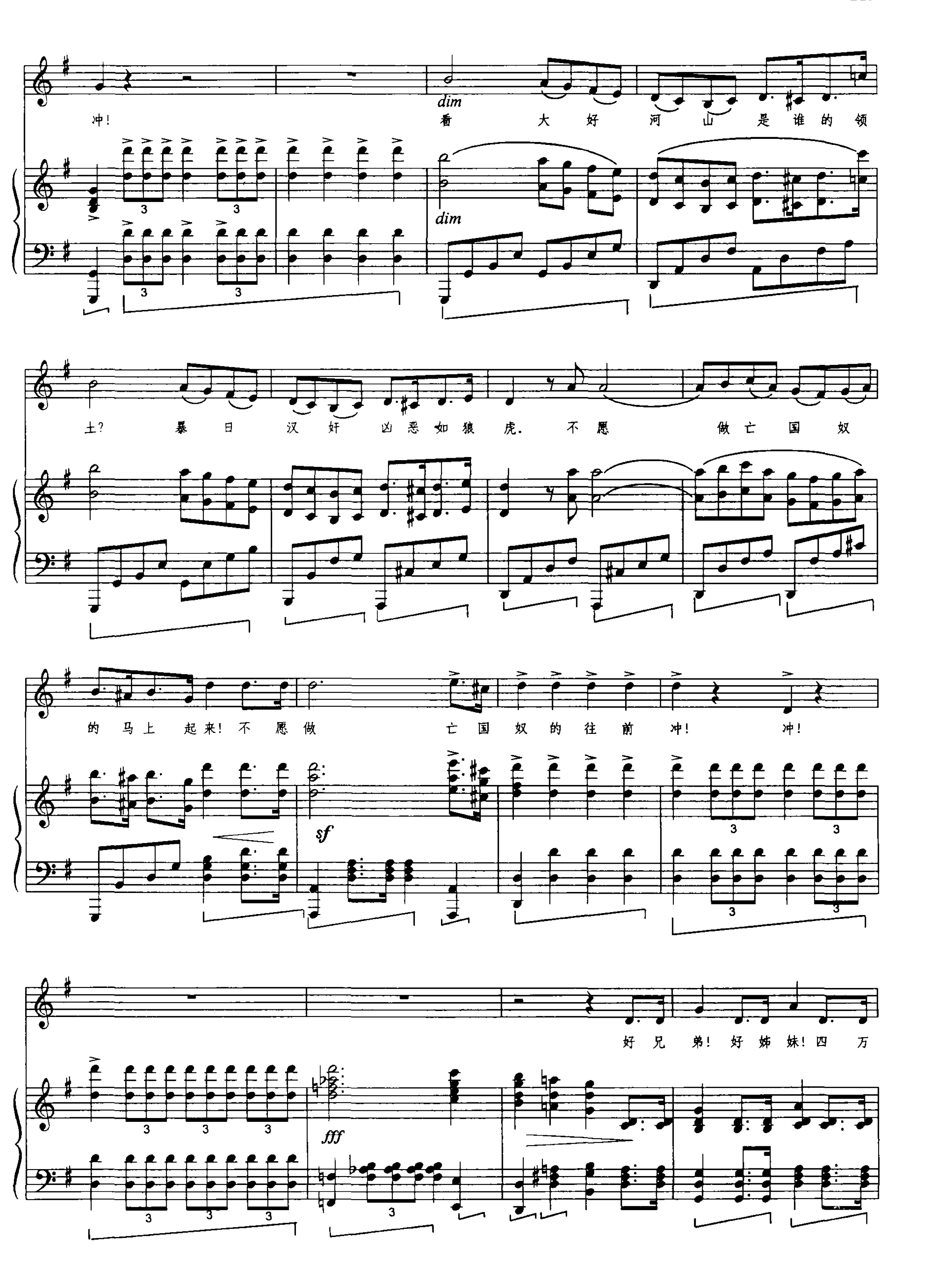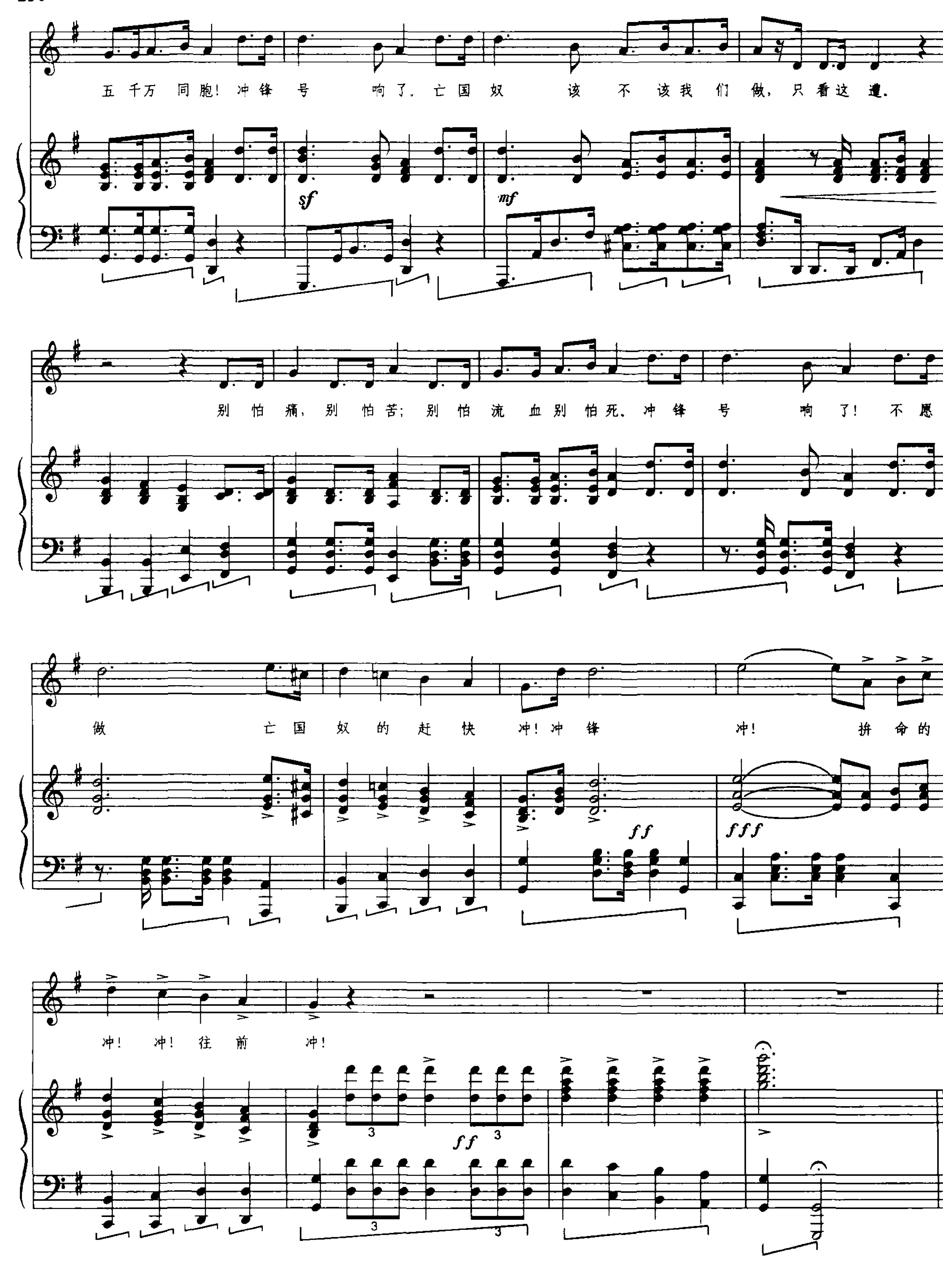


作于1932年。选自《音乐教育》三卷八期（江西省推行音乐教育委员会编，1935年）

冲锋号
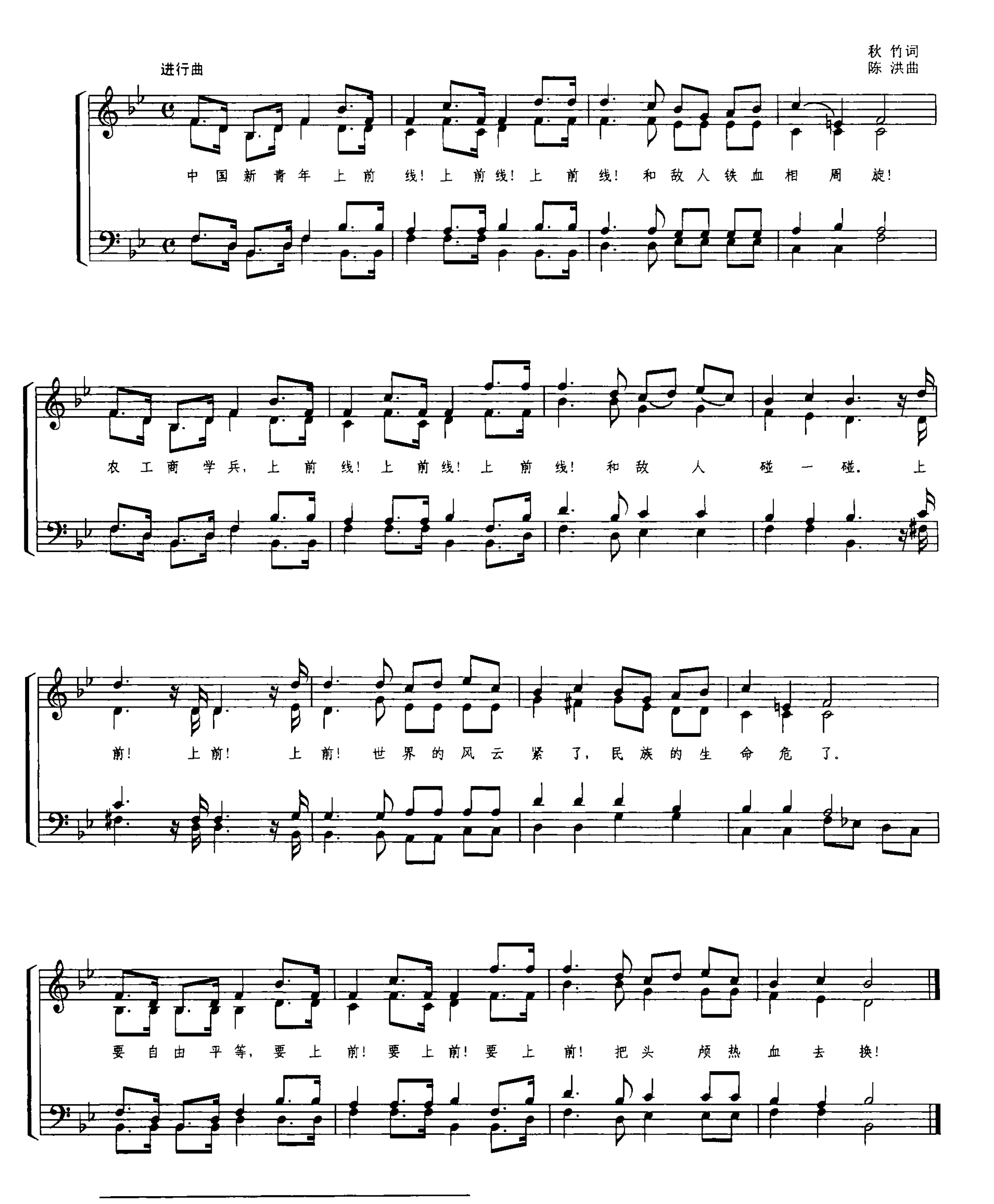


注：（这一）两个字拼成一个音。


dim
冲!
看 大 好 河 山 是 谁 的 领
土? 暴 日 汉 奸 凶恶如狼 虎. 不 愿 做亡 国 奴
的 马 上 起来! 不 愿 做 亡 国 奴 的 往 前 冲! 冲!
sf
fff
好 兄 弟! 好 姊 妹! 四 万



作于1932年，选自《易声歌集》（上海时代出版社发行）
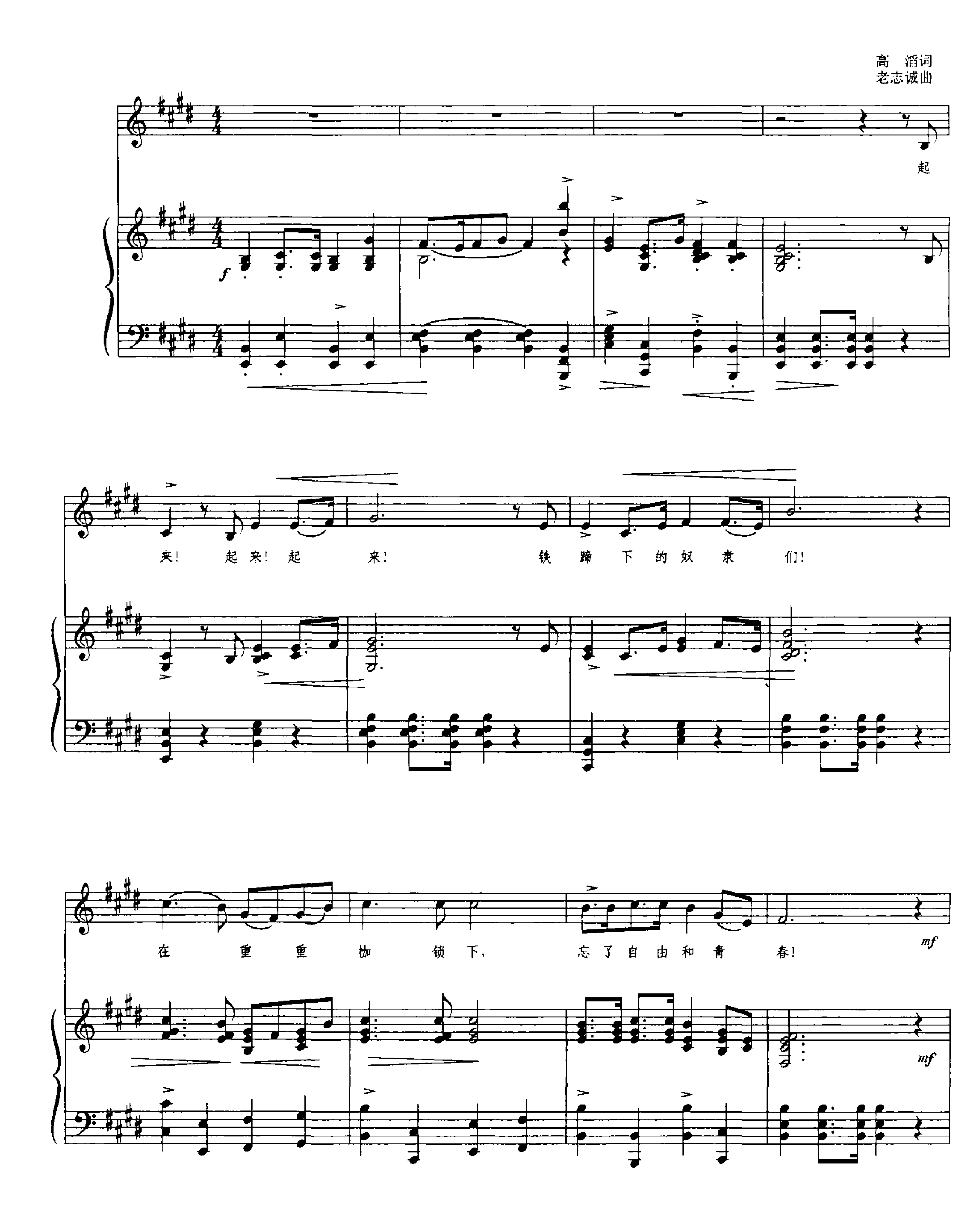
上　前　线
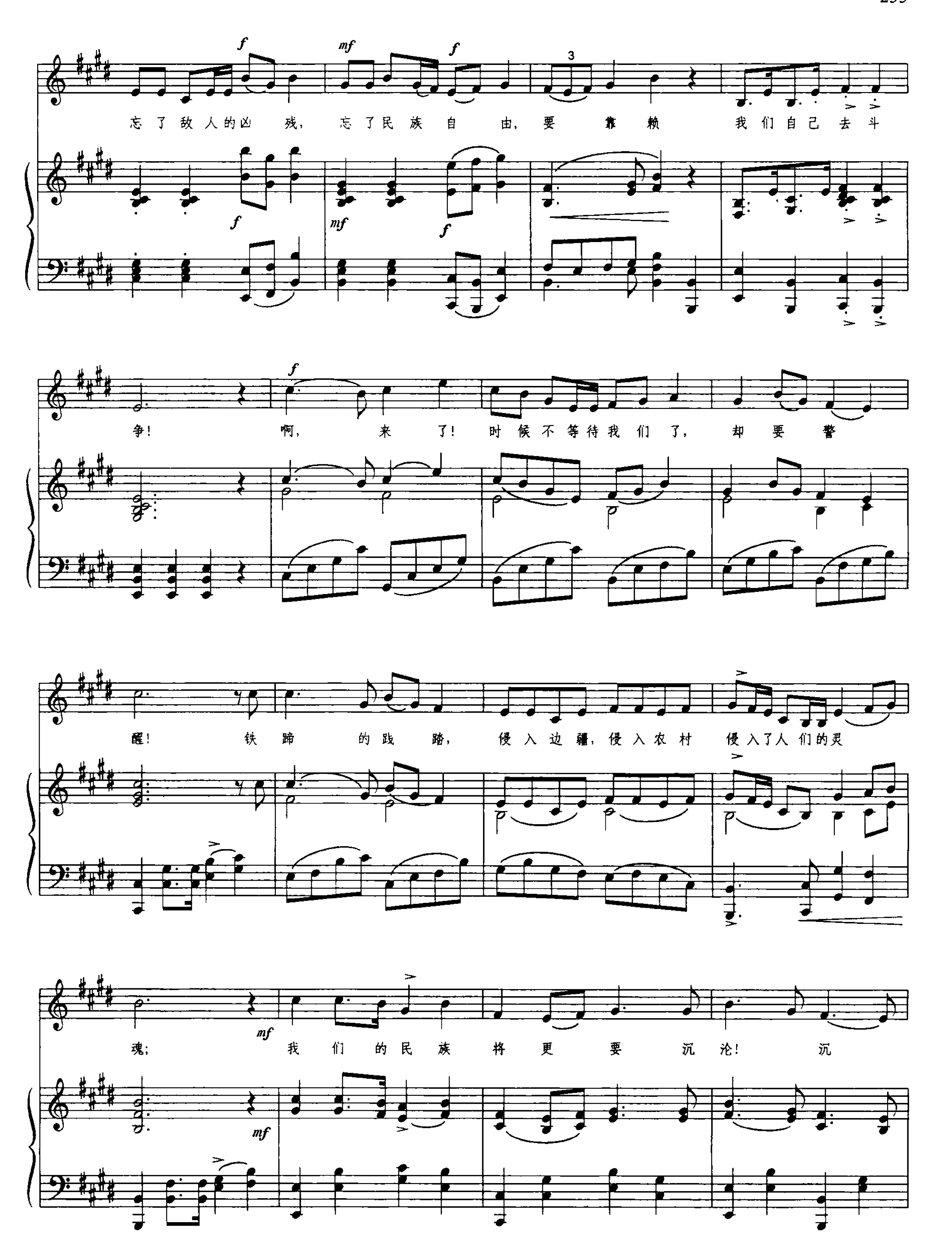


作于1932年。选自《易声歌集》（上海时代出版社出版）
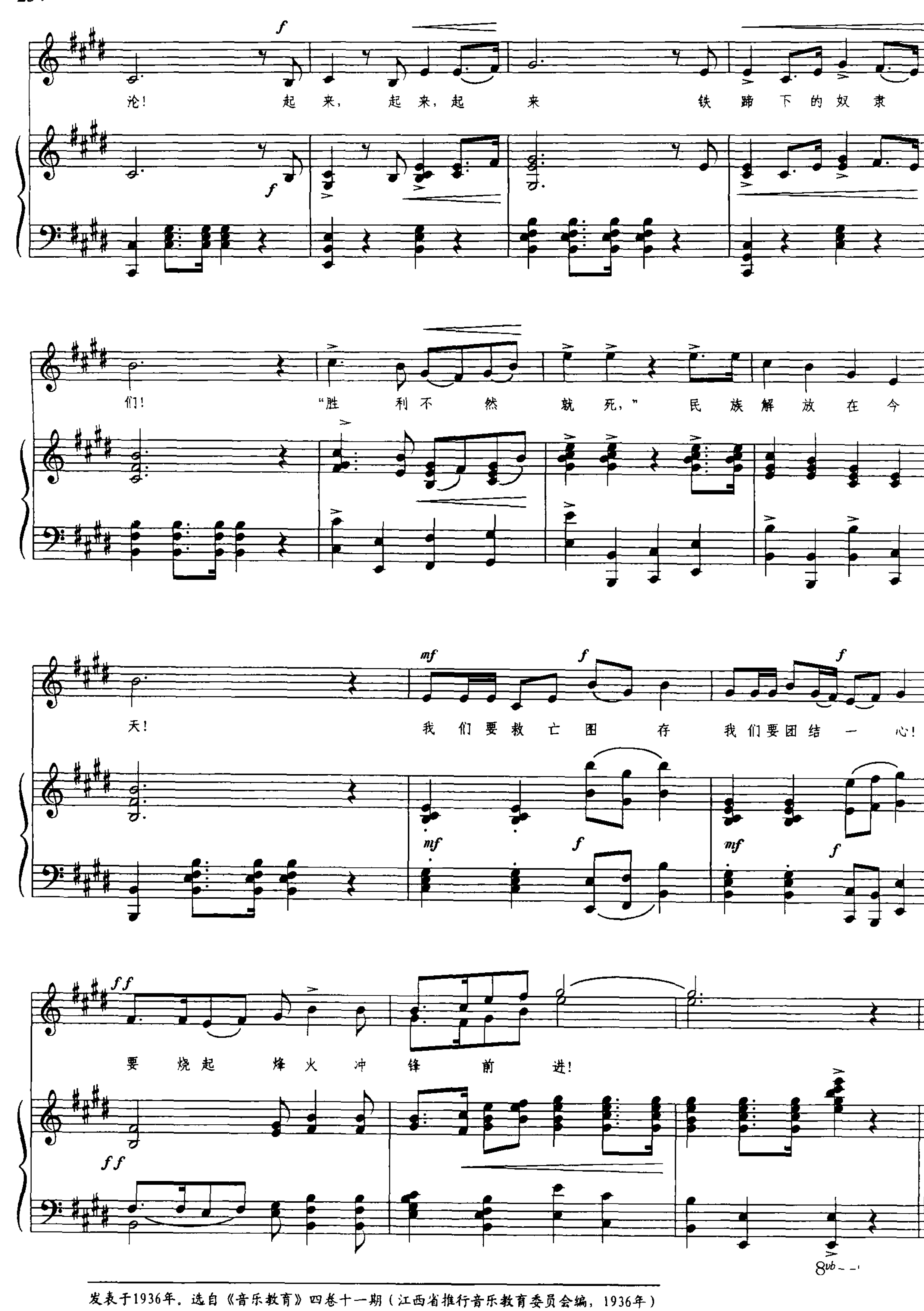
民 族 战 歌

高　滔词
老志诚曲
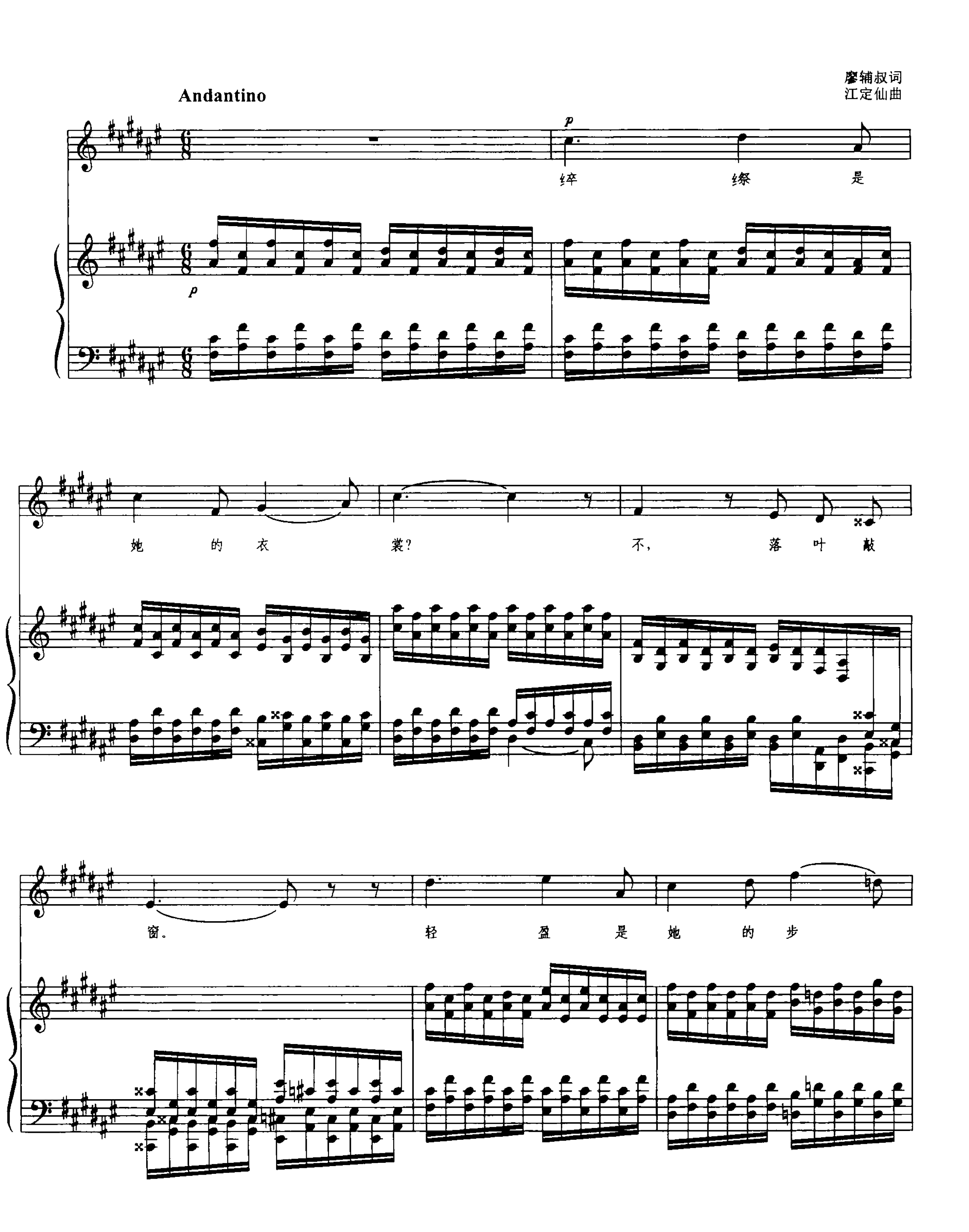




忘了敌人的凶残，忘了民族自由，要靠赖我们自己去斗
争！啊，来了！时候不等待我们了，却要警
醒！铁蹄的践踏，侵入边疆，侵入农村侵入了人们的灵
魂；我们的民族将更要沉沦！沉
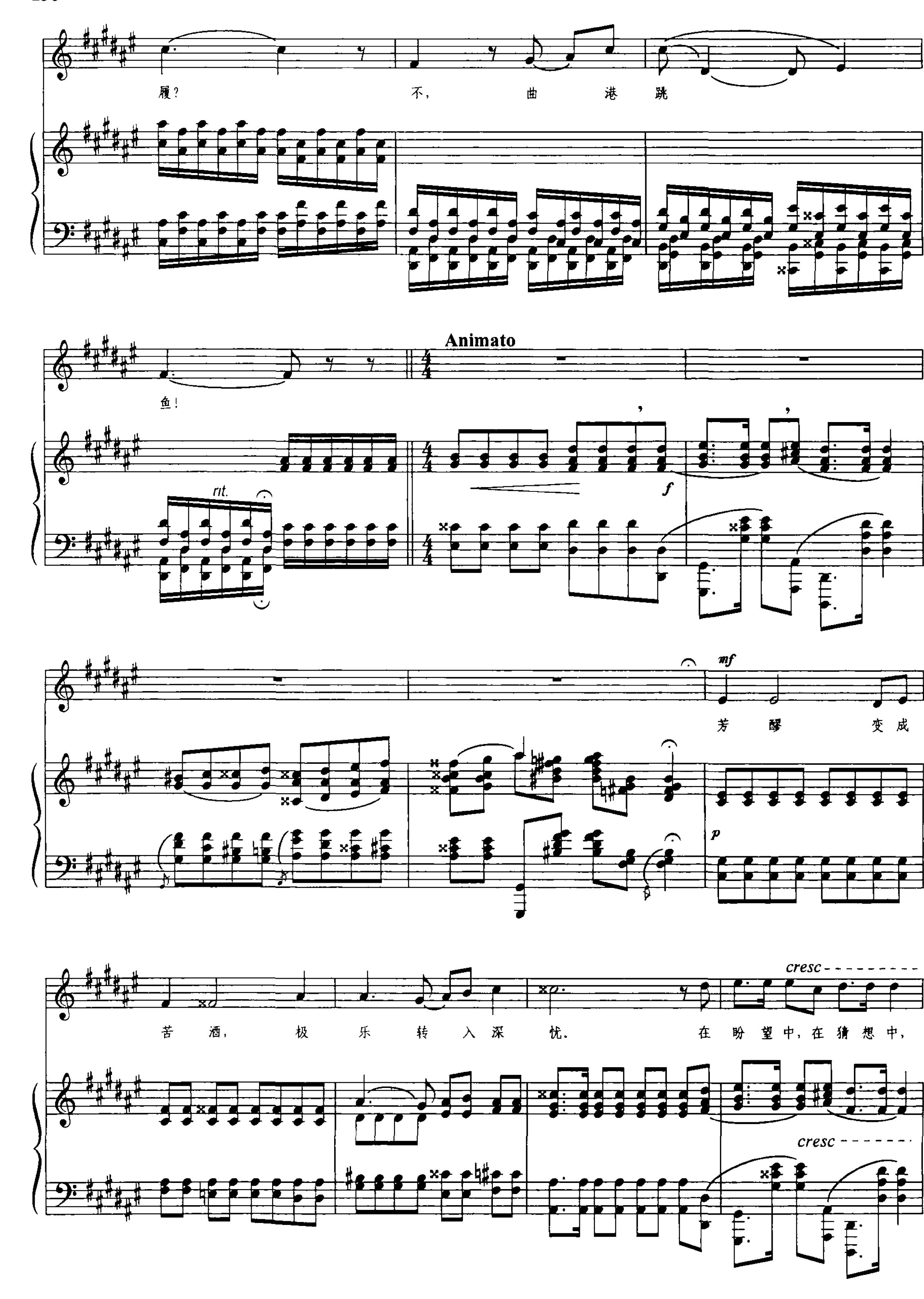


发表于1936年，选自《音乐教育》四卷十一期（江西省推行音乐教育委员会编，1936年）
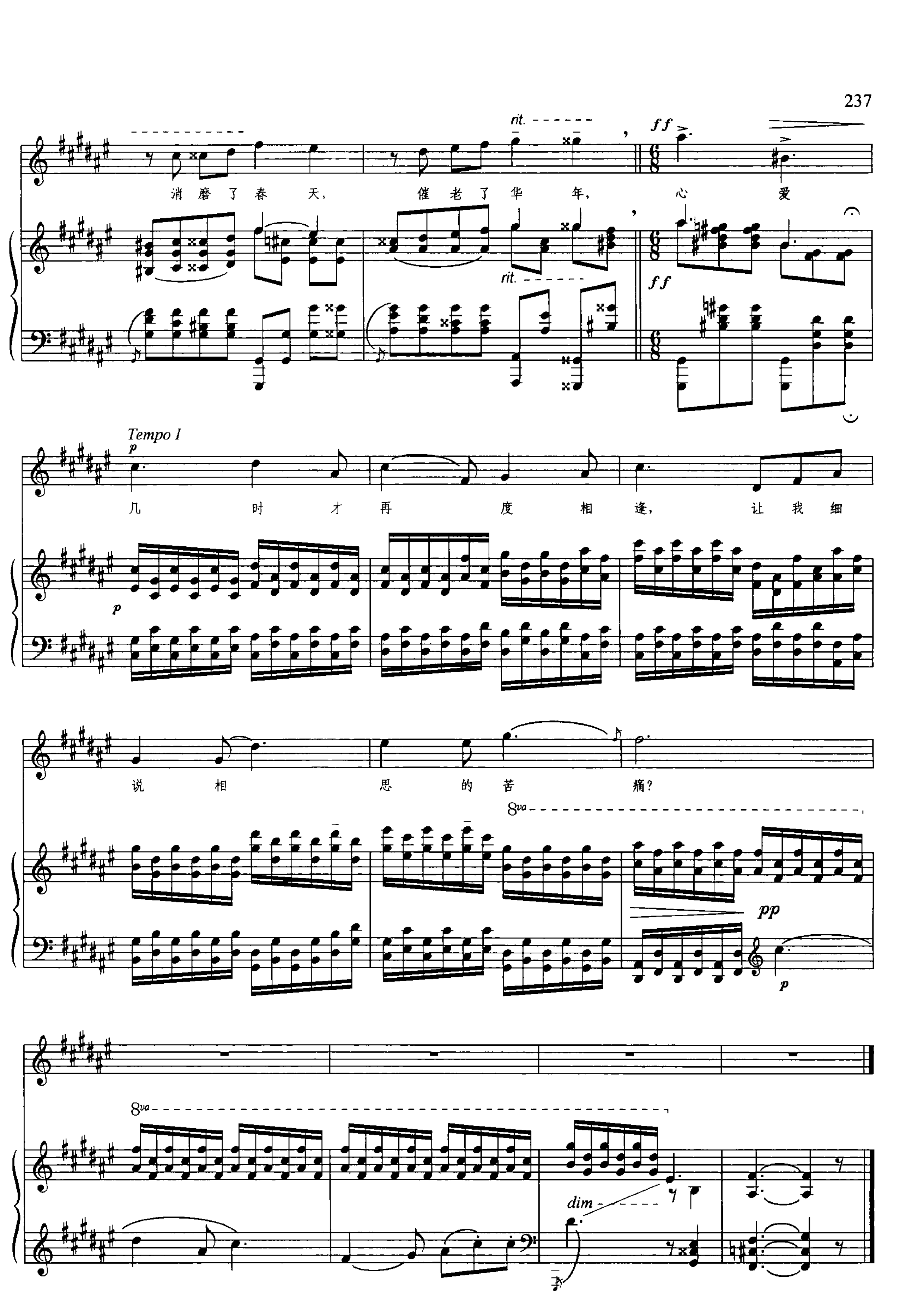
静　　境

廖辅叔词
江定仙曲





履?
不，曲港跳
鱼!
Animato
rit.
f
mf
芳醪变成
p
苦酒，极乐转入深忧.
在盼望中，在猜想中，
cresc
cresc
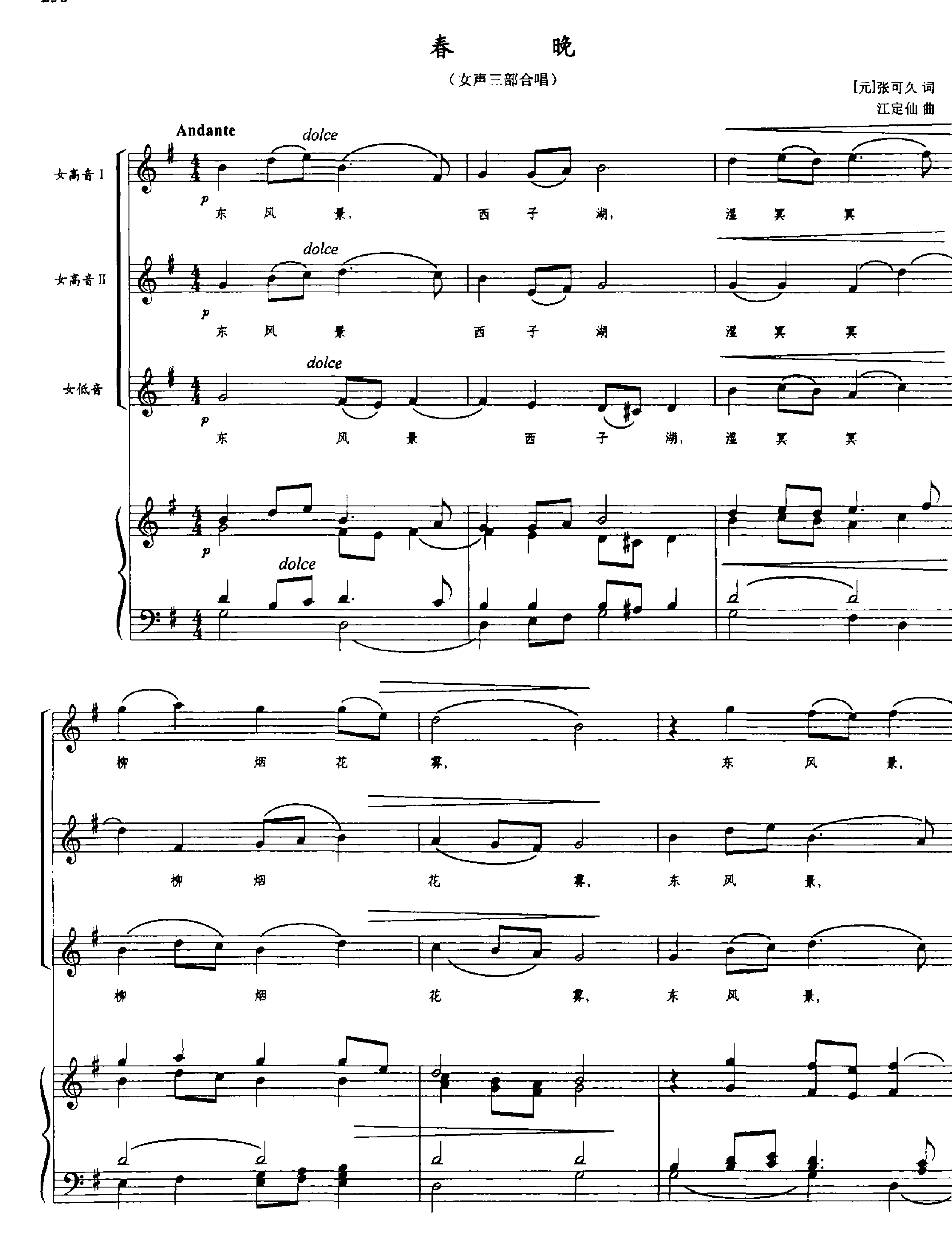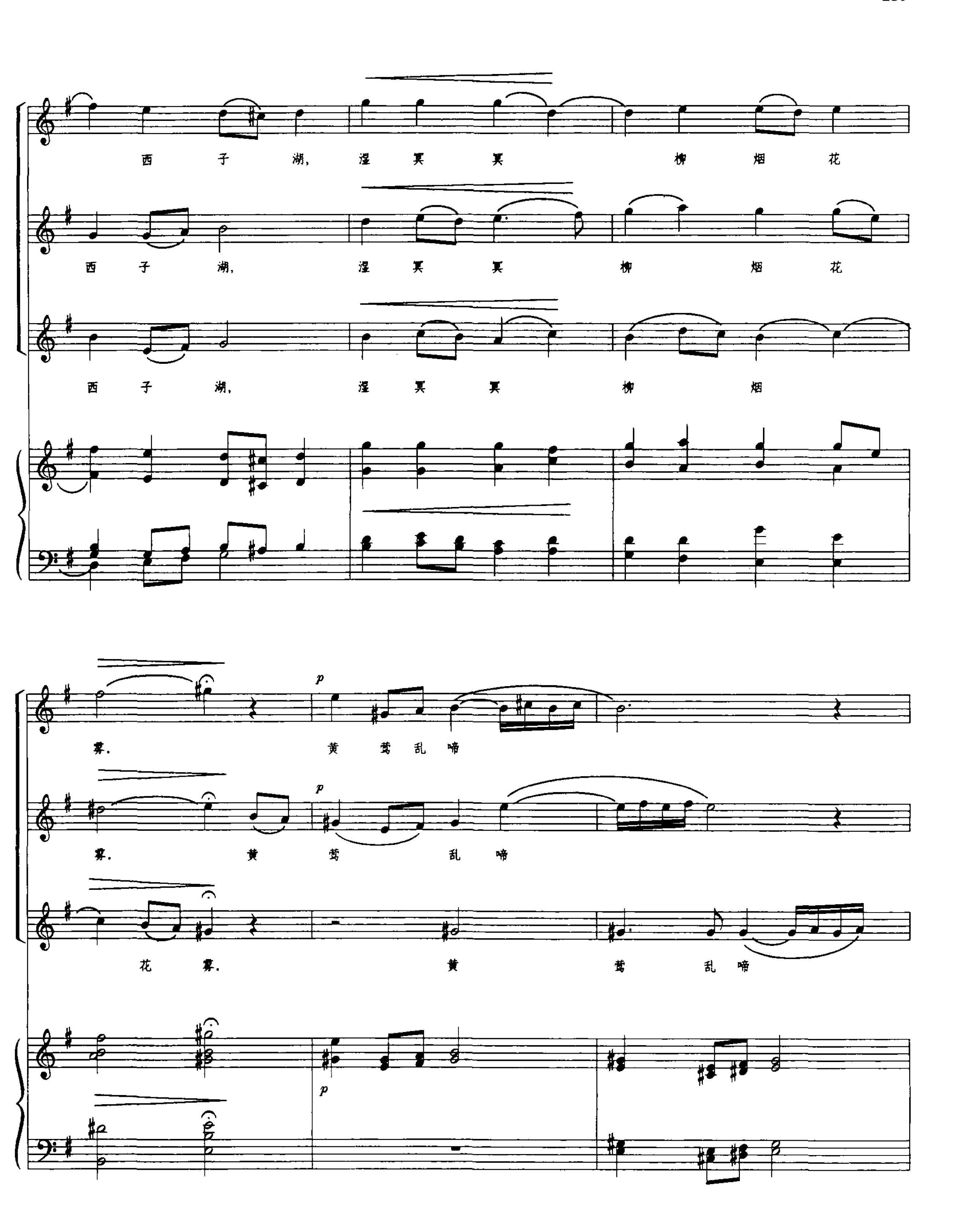


作于是1933年。选自《音乐杂志》一卷三期（音乐艺文社编，1934年）
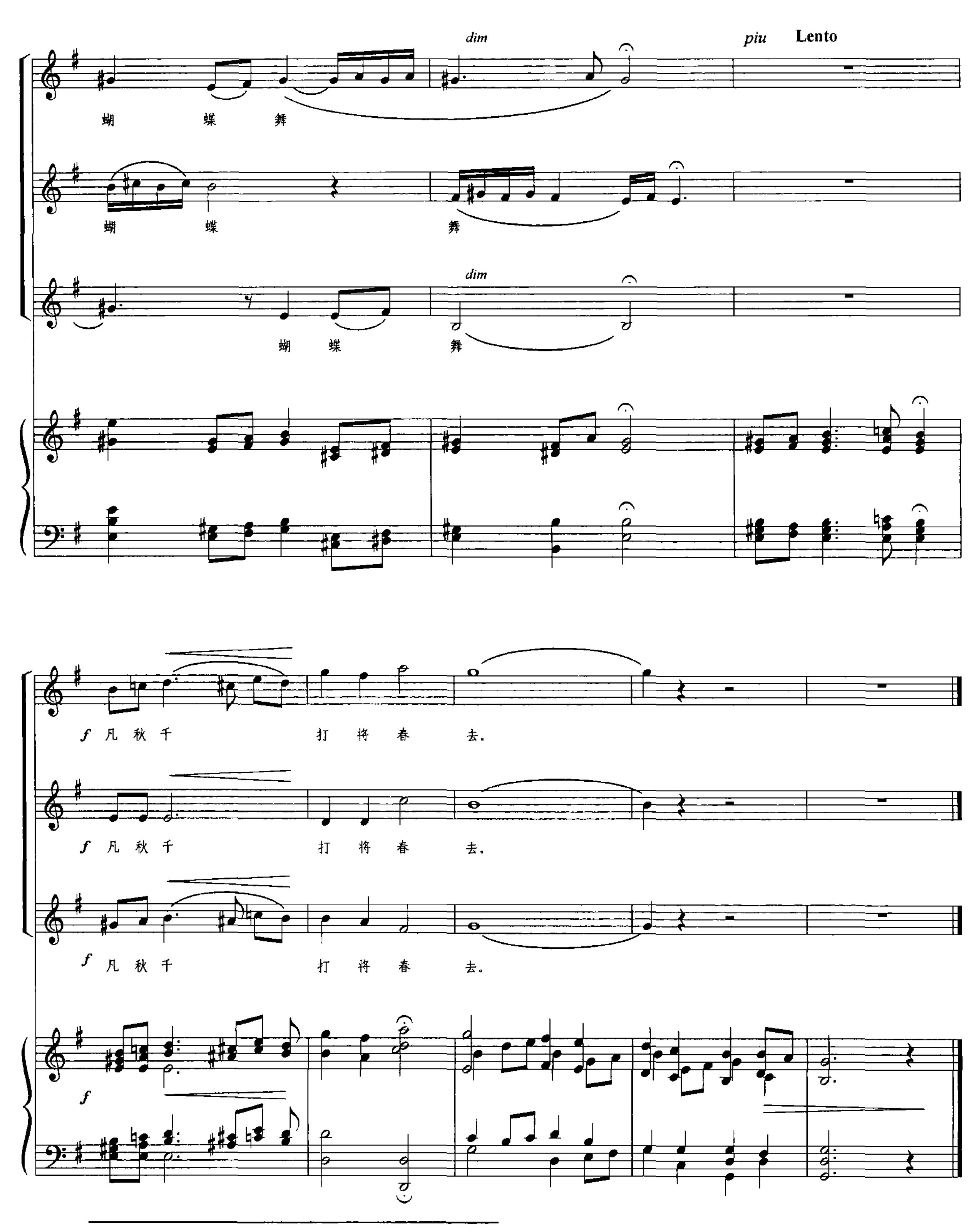
春　　晚

（女声三部合唱）

[元]张可久 词
江定仙 曲
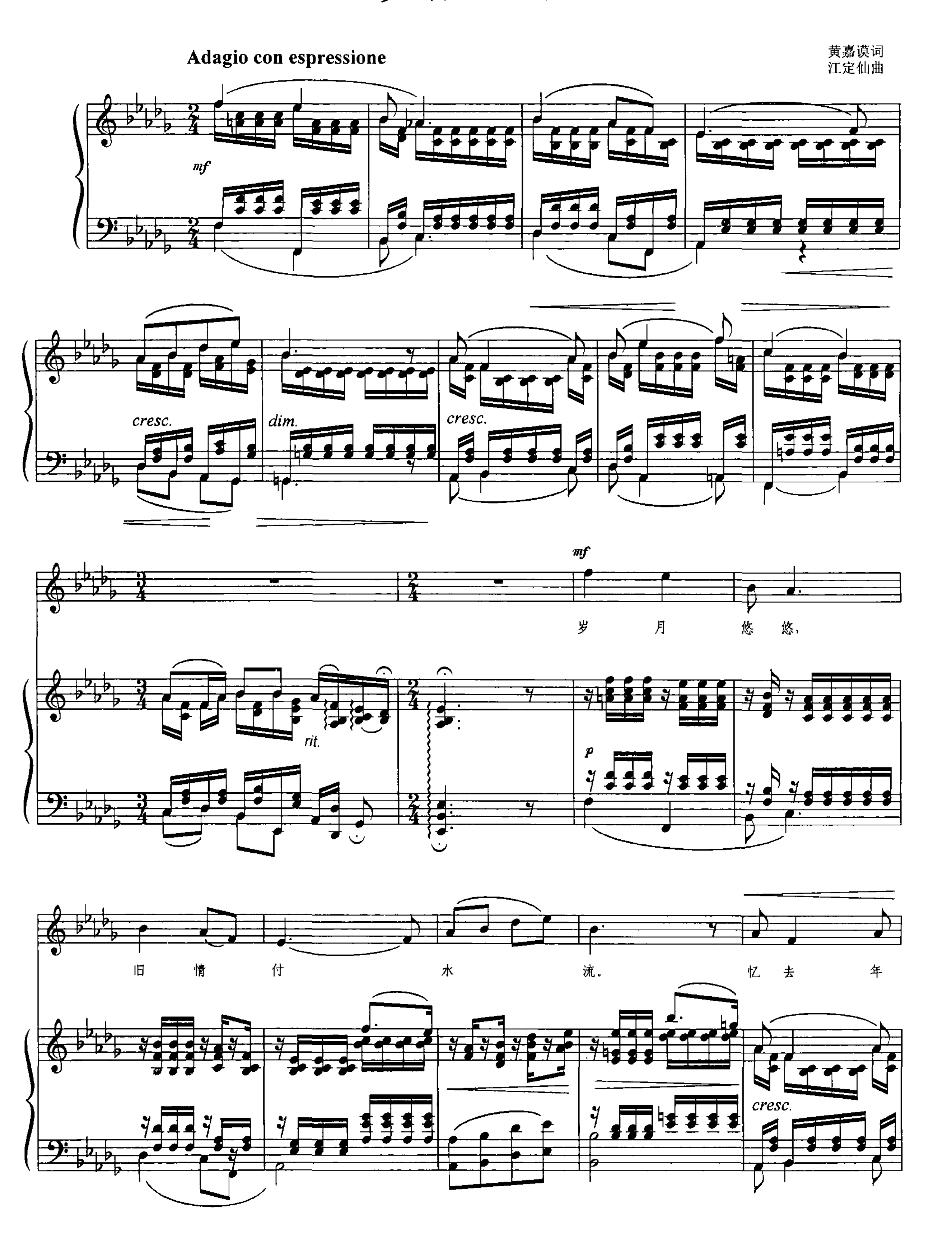



西 子 湖，湿 冥 冥 柳 烟 花
西 子 湖，湿 冥 冥 柳 烟 花
西 子 湖，湿 冥 冥 柳 烟
雾．黄 莺 乱 啼
雾．黄 莺 乱 啼
花 雾．黄 莺 乱 啼
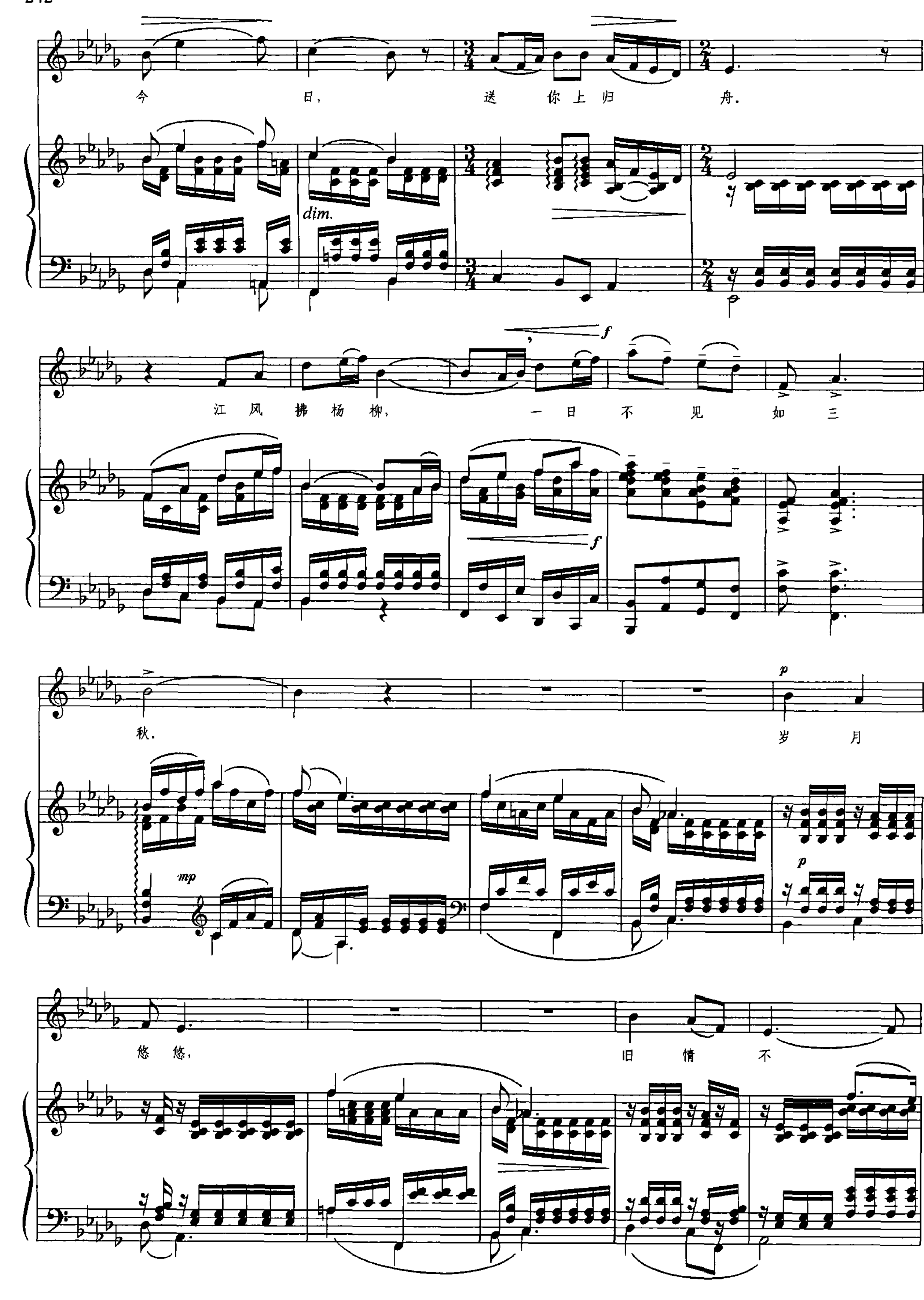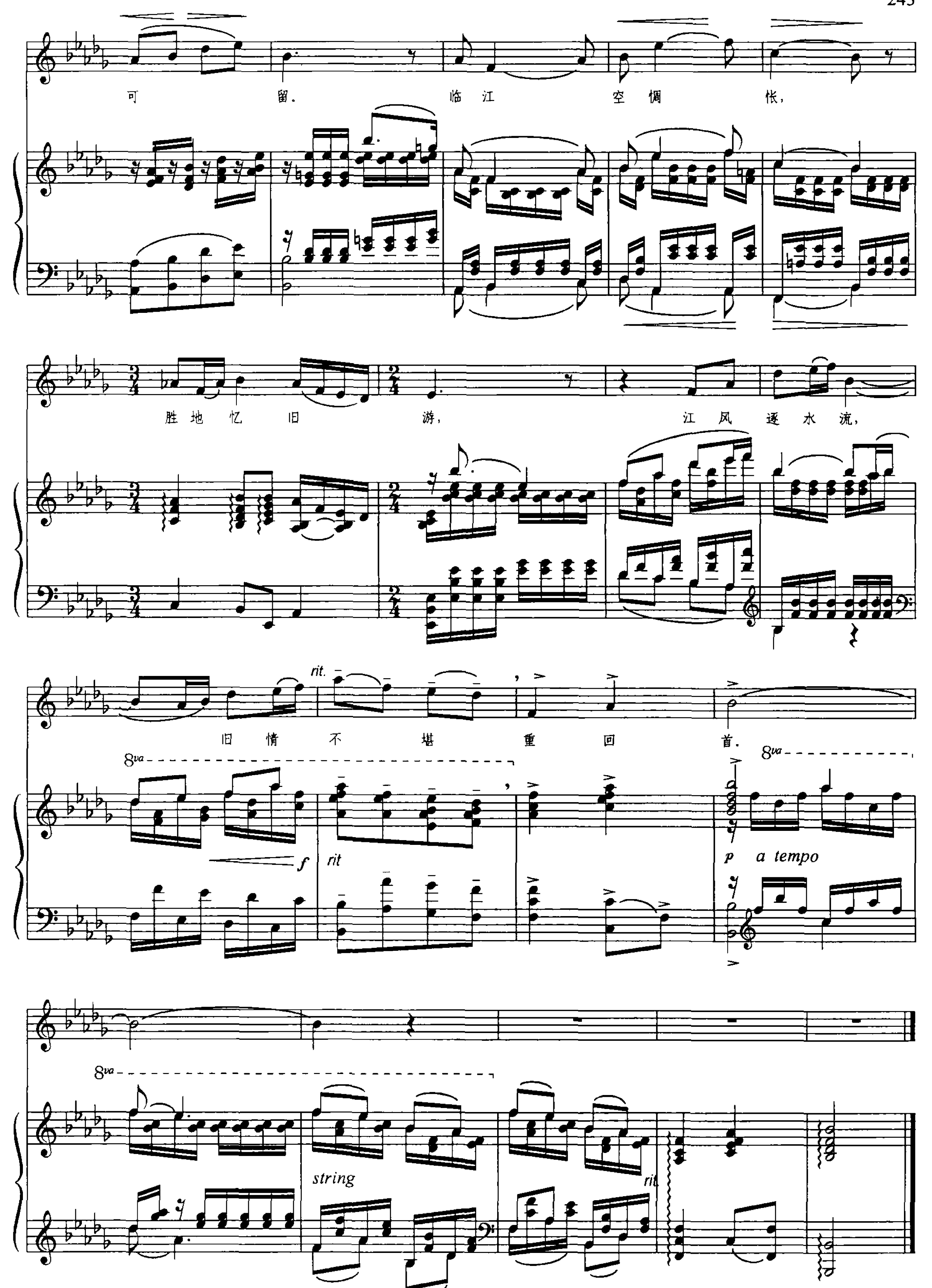


作于1933 年。选自《音乐杂志》一卷四期(音乐艺文社编,1934年)

岁月悠悠

黄嘉谟词
江定仙曲
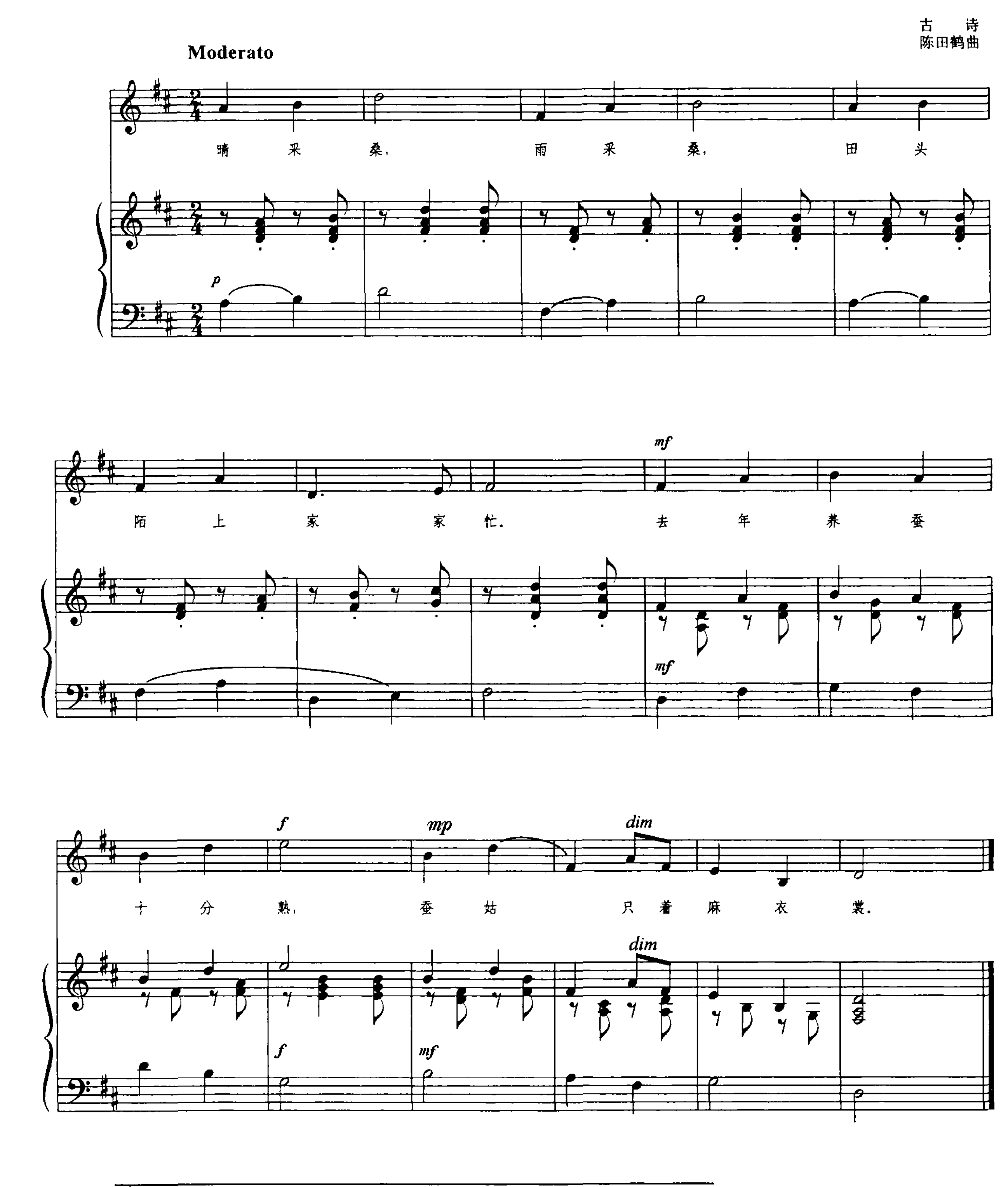



今 日，送 你上 归 舟.
dim.
f
江 风 拂 杨 柳，一 日 不 见 如 三
f
秋.
p
岁 月
mp
p
悠 悠，旧 情 不


可 留.
临 江 空 惆 怅,
胜 地 忆 旧 游,
江 风 逐 水 流,
旧 情 不 堪 重 回 首.
rit.
8va
f
rit
p a tempo
string
rit.

采 桑 曲

古 诗
陈田鹤曲
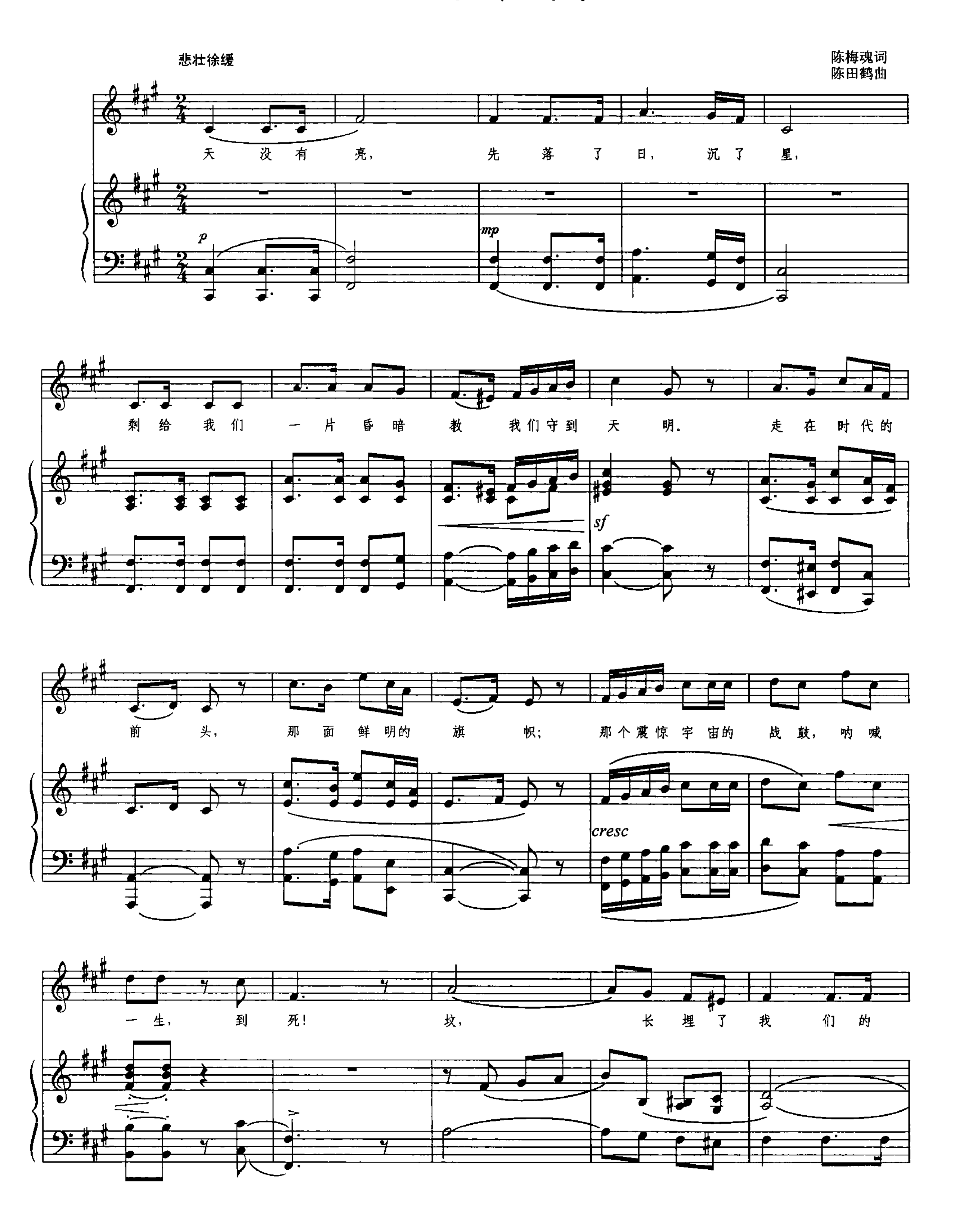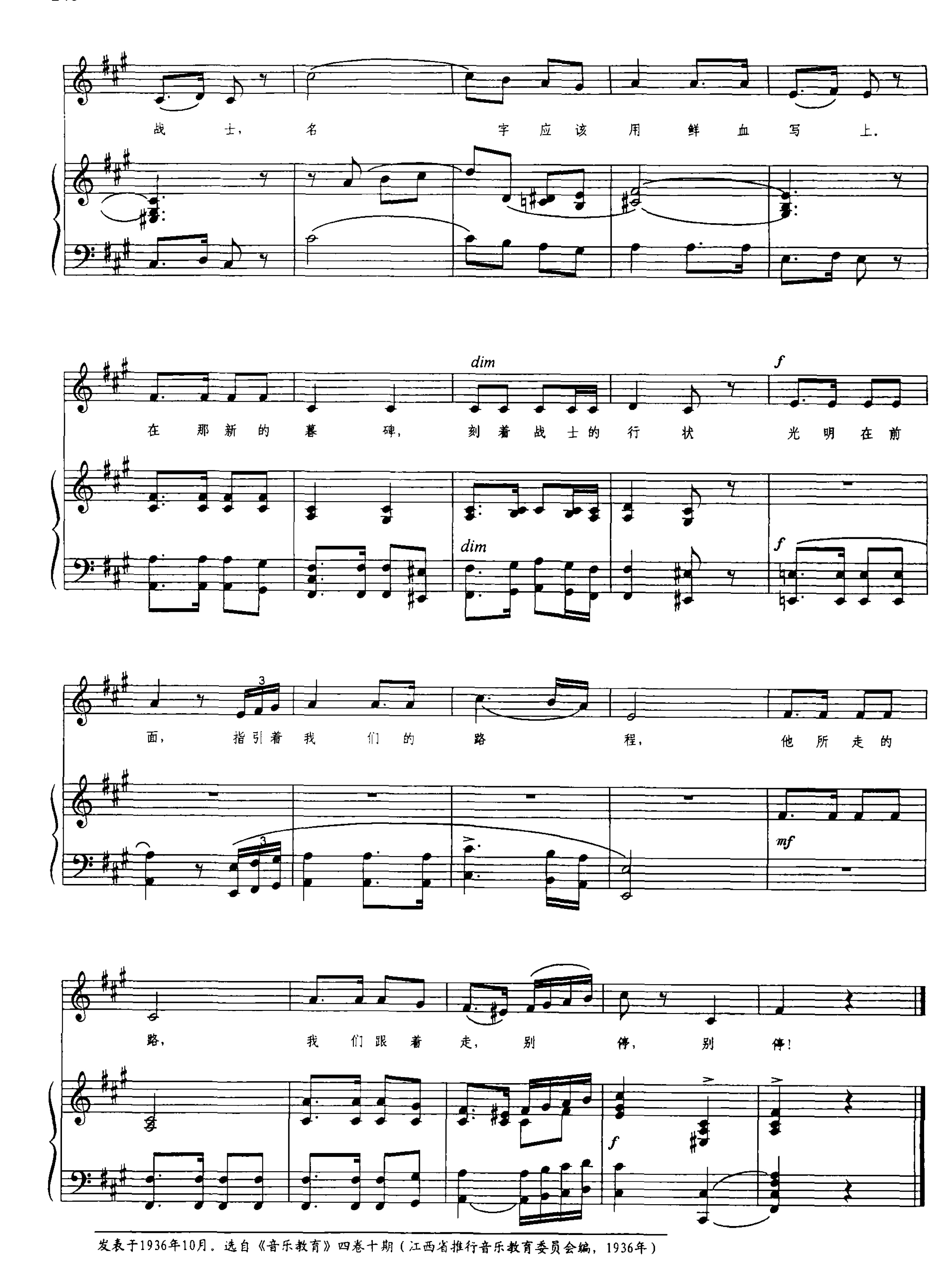


发表于1933年。选自《复兴初级中学音乐教科书》第一册（商务印书馆出版，1933年9月）

哀挽一位民族解放的战士

悲壮徐缓

陈梅魂词
陈田鹤曲
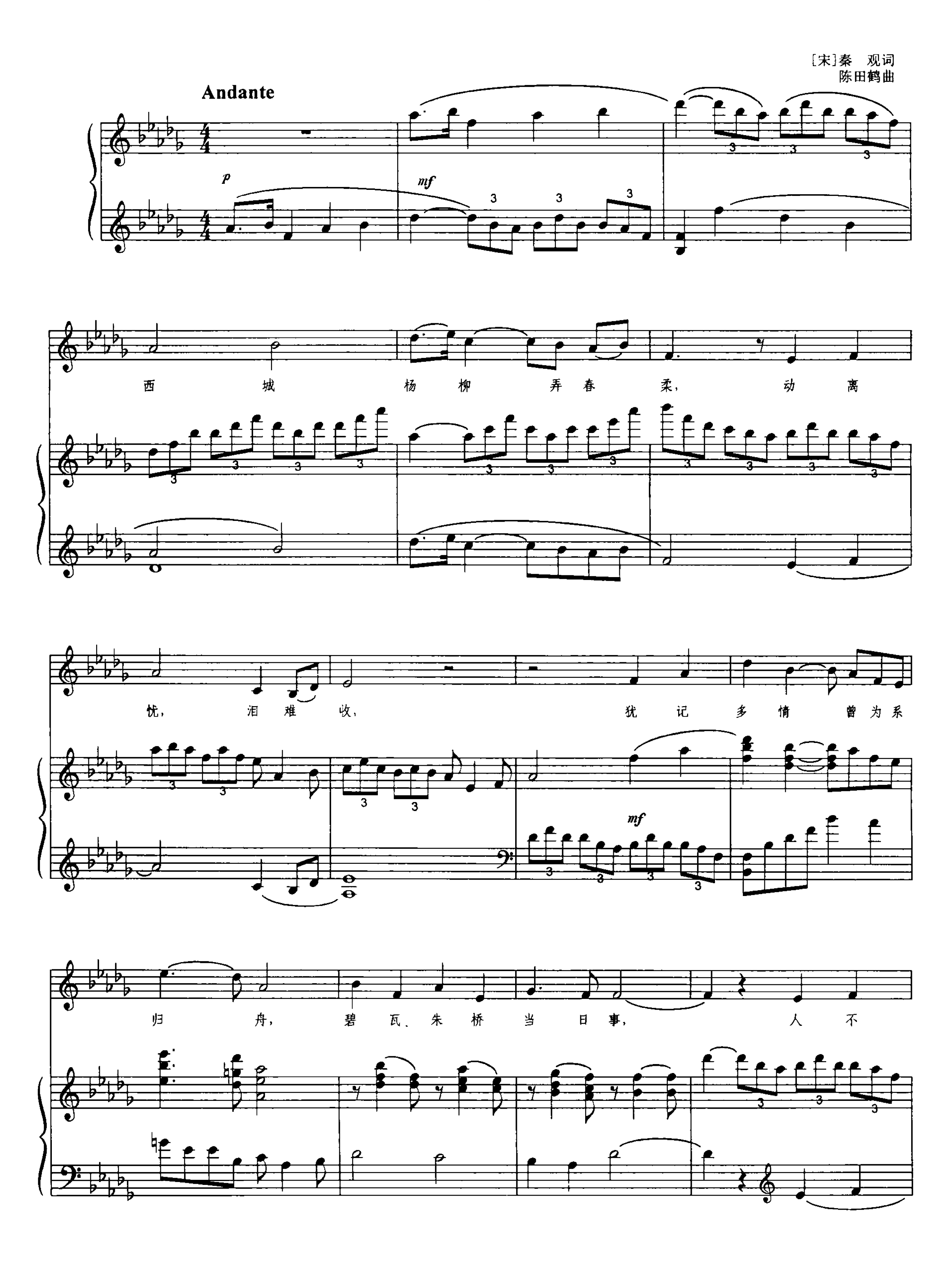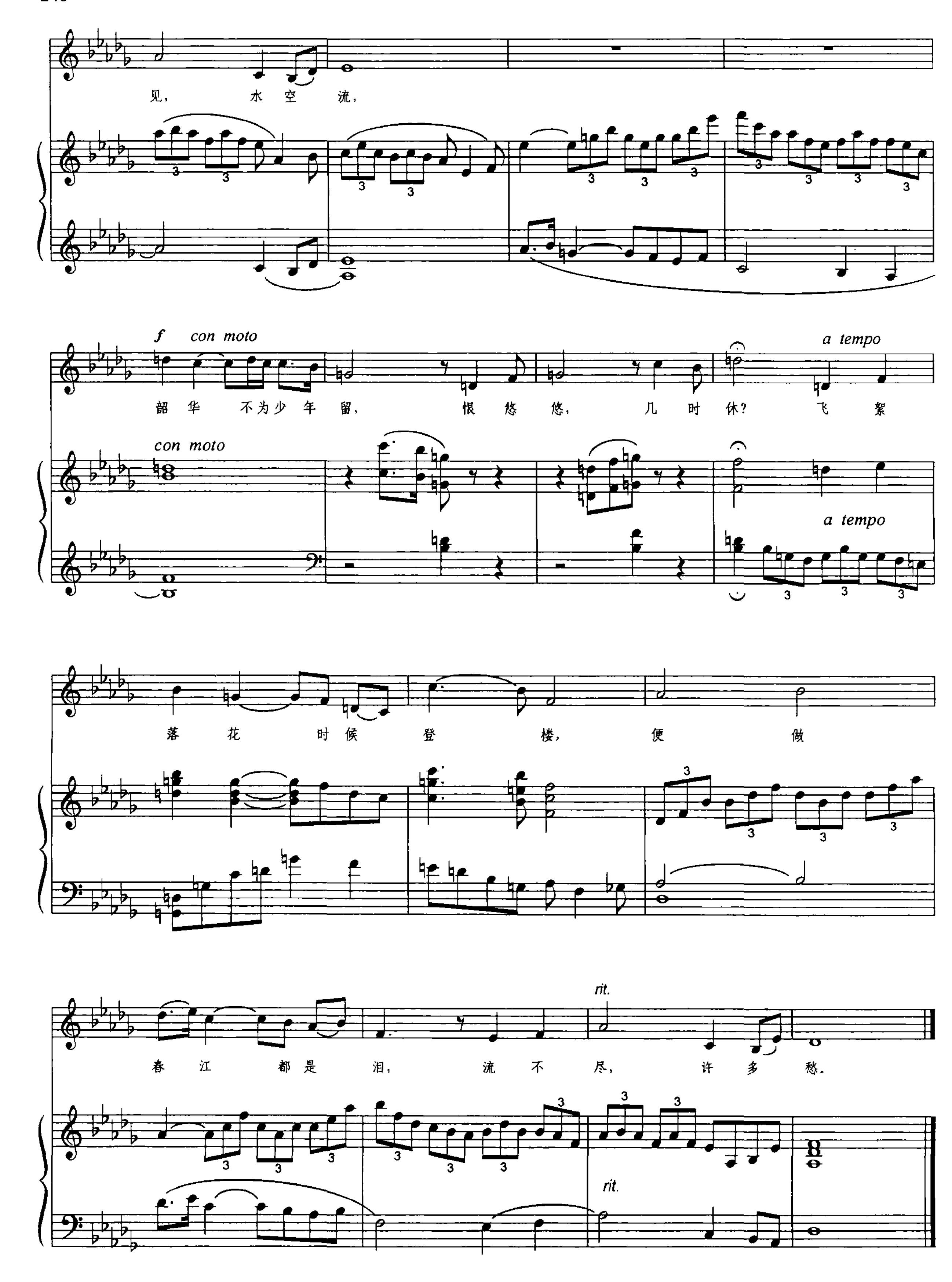




发表于1936年10月。选自《音乐教育》四卷十期（江西省推行音乐教育委员会编，1936年）

江 城 子

[宋]秦 观词
陈田鹤曲
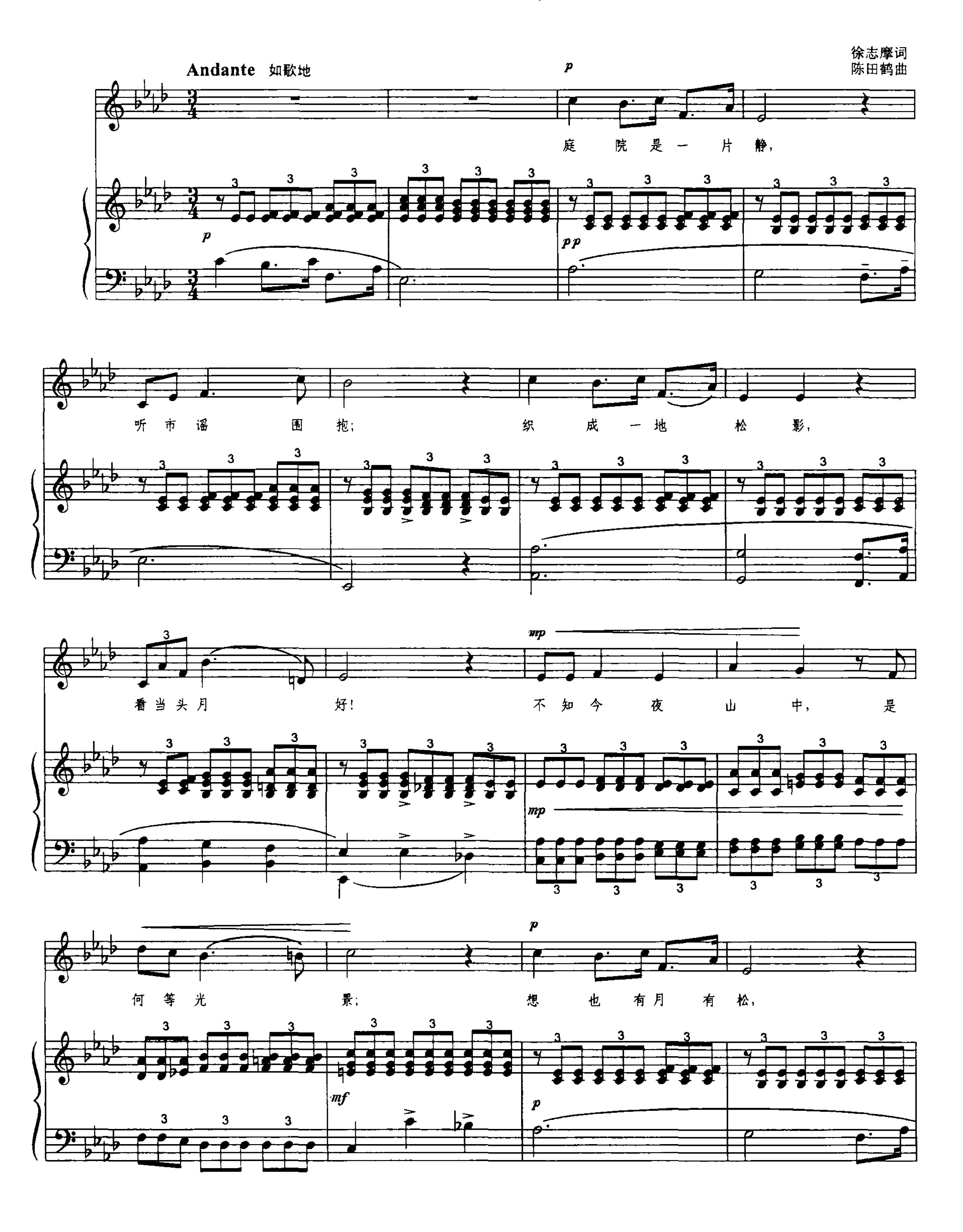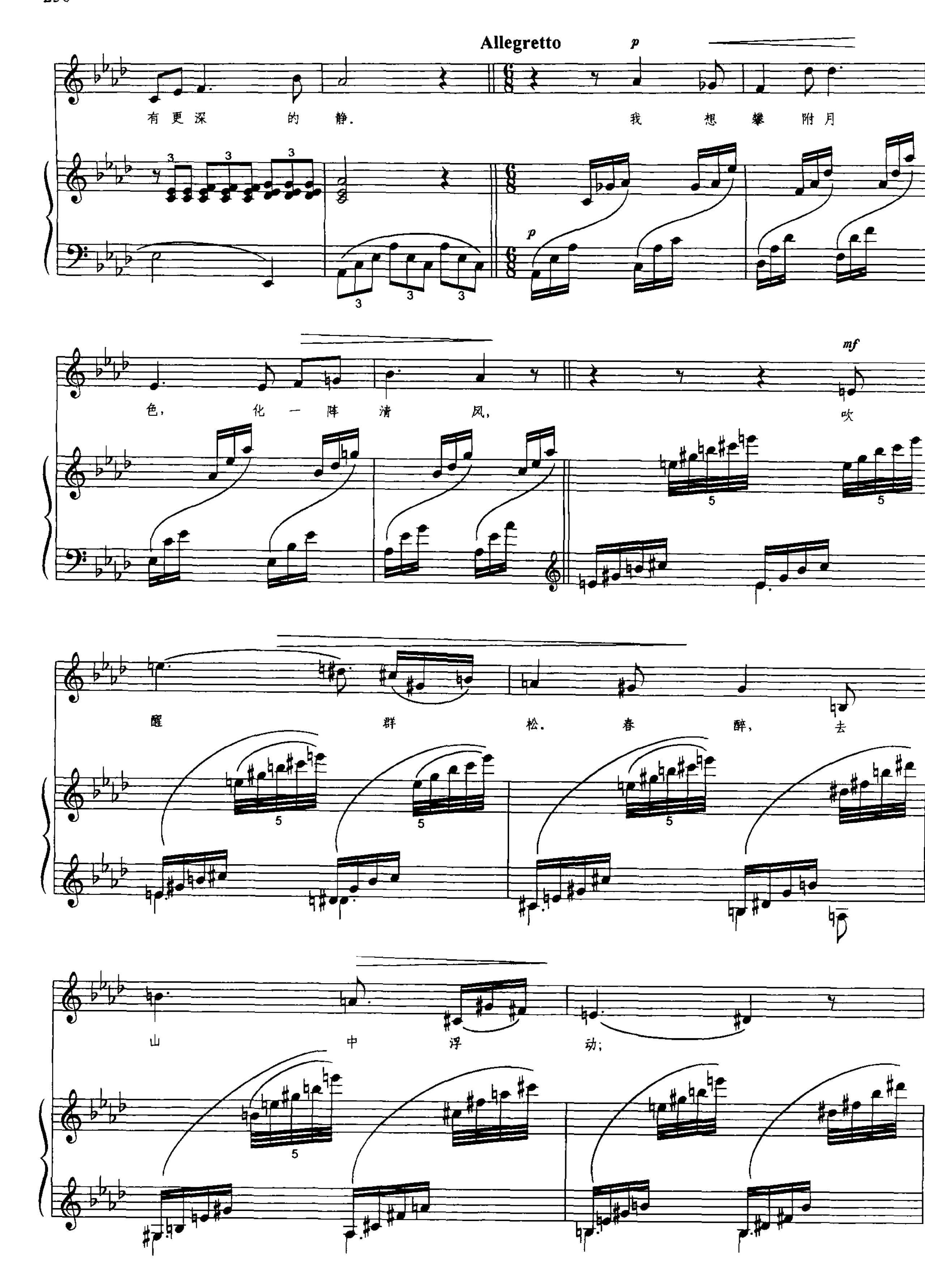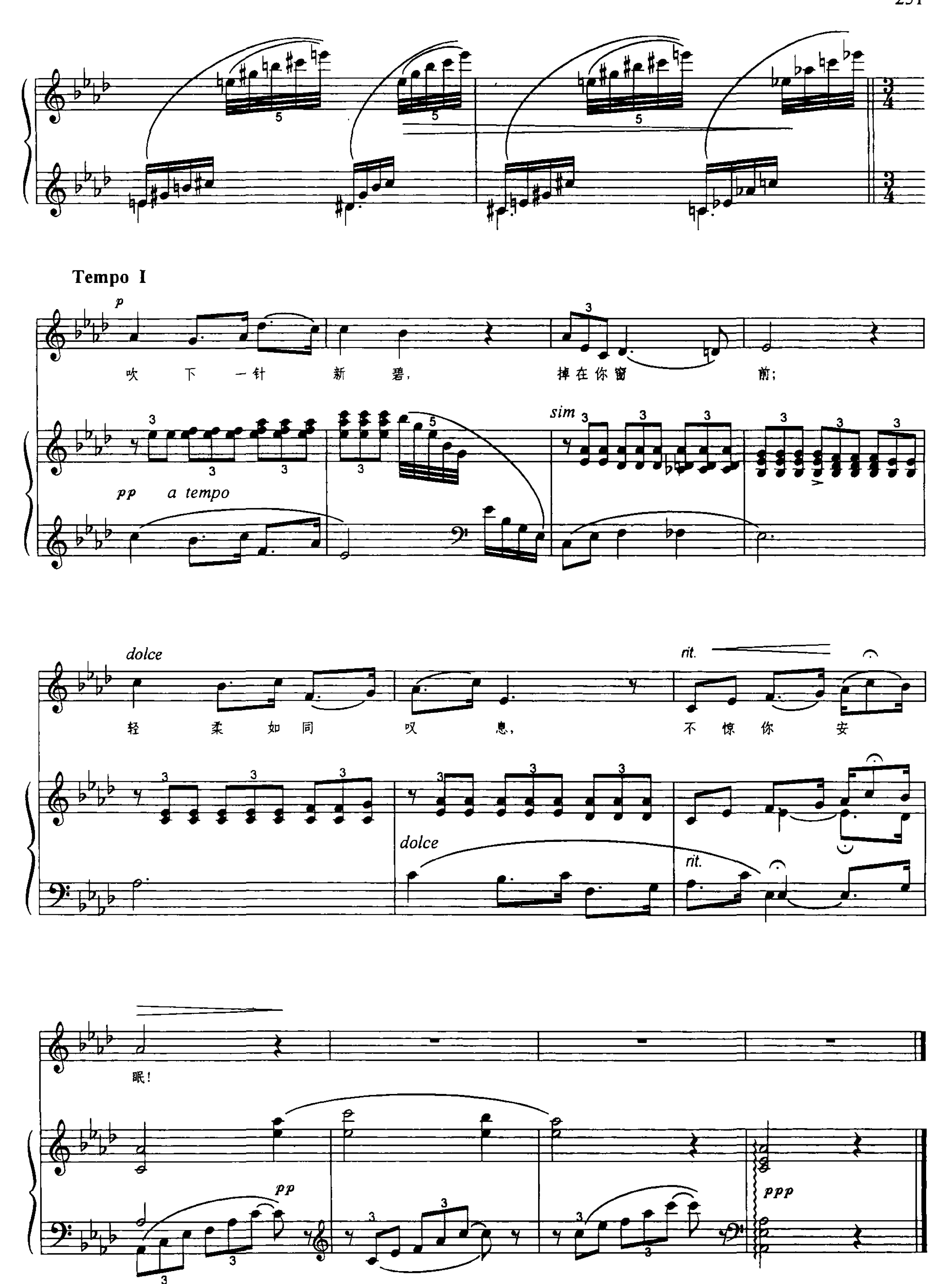




见， 水 空 流，
f con moto
韶 华 不为少 年 留， 恨 悠 悠， 几 时 休？ 飞 絮
con moto
a tempo
落 花 时 候 登 楼， 便 做
rit.
春 江 都 是 泪， 流 不 尽， 许 多 愁。

山　　中

徐志摩词
陈田鹤曲
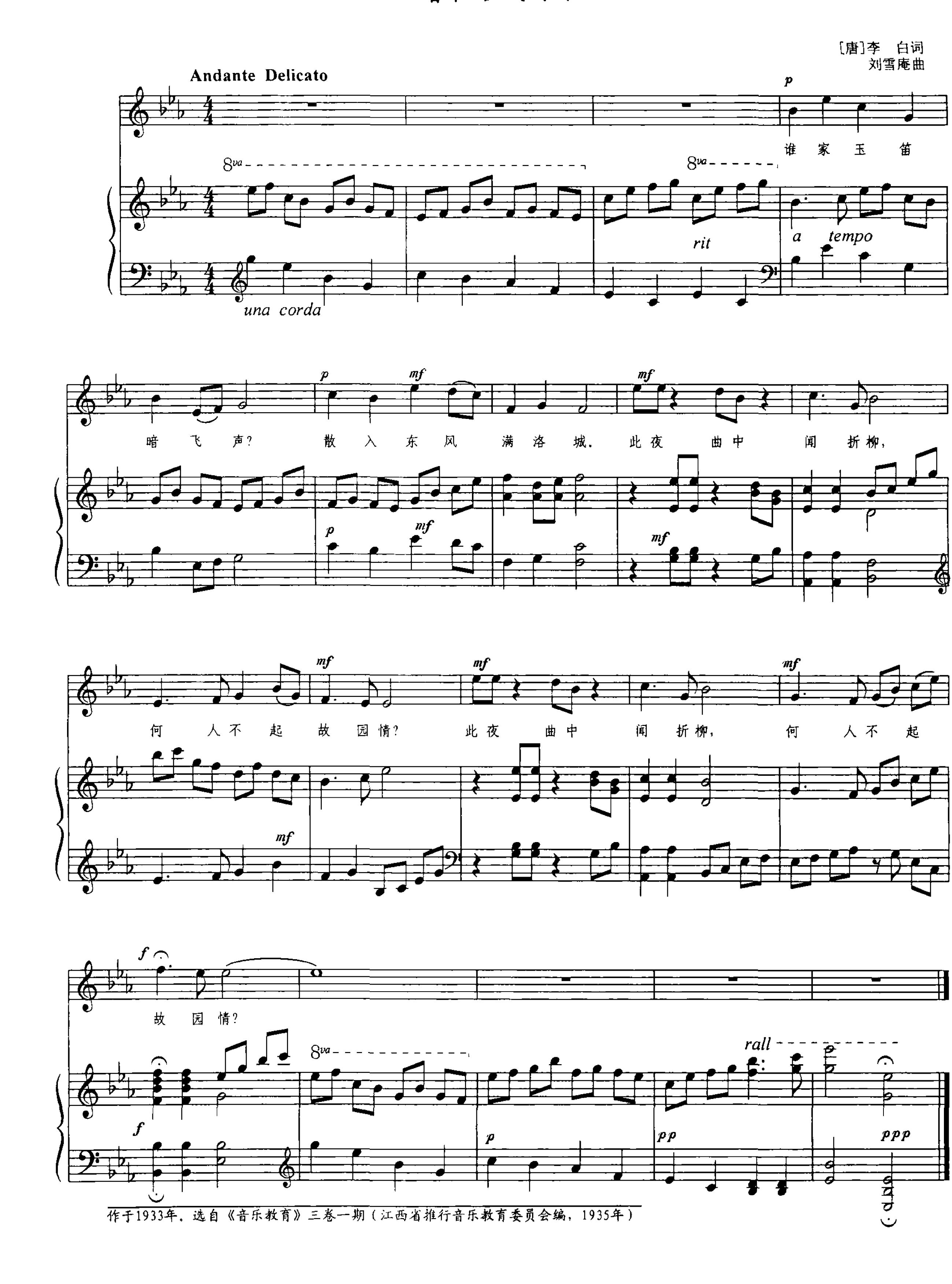

Andante 如歌地
p
庭 院 是 一 片 静，
听 市 谣 围 抱；
织 成 一 地 松 影，
看 当 头 月 好！
mp
不 知 今 夜 山 中， 是
何 等 光 景；
想 也 有 月 有 松，
mf


Allegretto
p
有 更 深 的 静.
我 想 攀 附 月
p
mf
色, 化 一 阵 清 风,
吹
醒 群 松. 春 醉, 去
山 中 浮 动;


Tempo I
p
吹 下 一针 新 碧，
掉在你窗 前；
sim
pp a tempo
dolce
rit.
轻 柔 如同 叹 息，
不 惊 你 安
眠！
pp
ppp

春夜洛城闻笛
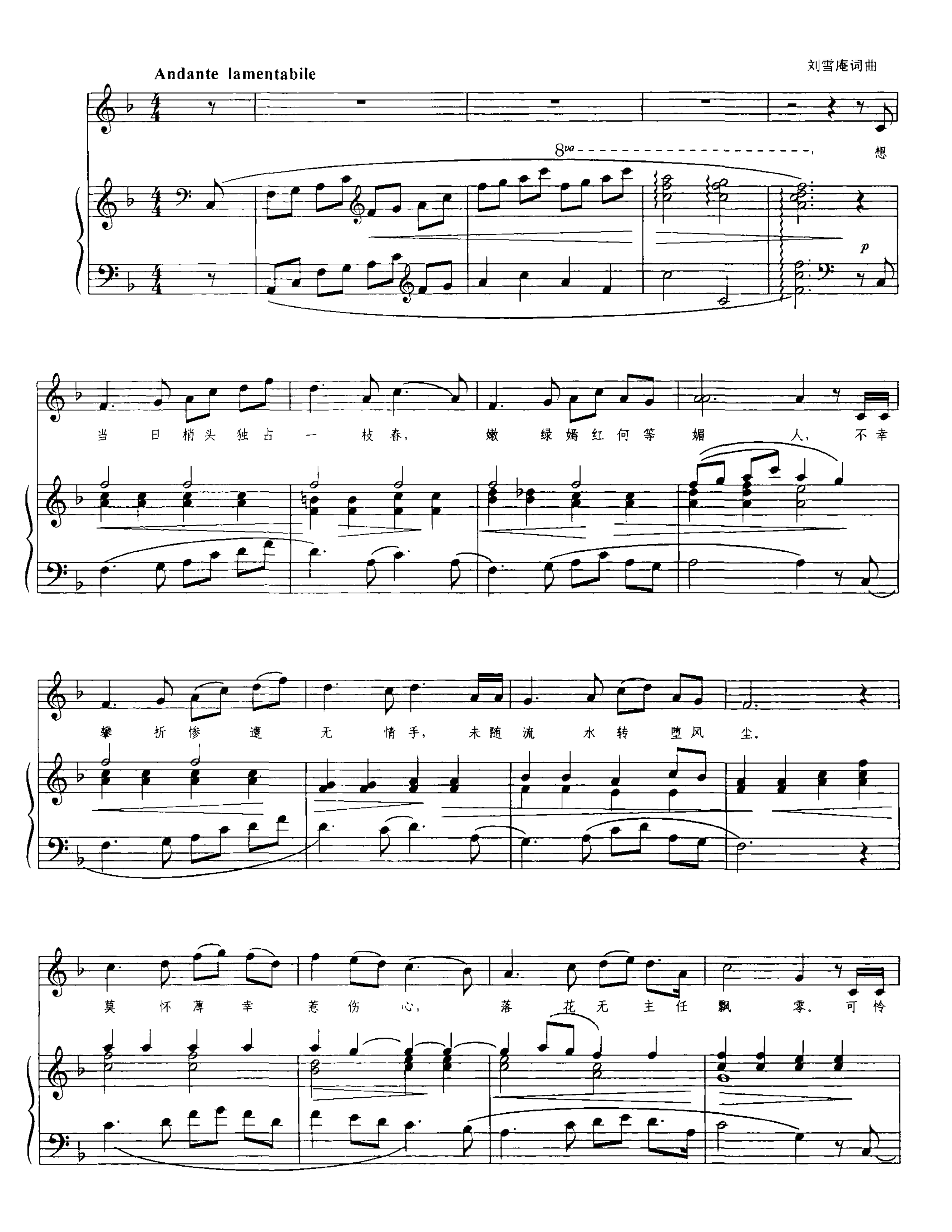
［唐］李　白词
刘雪庵曲
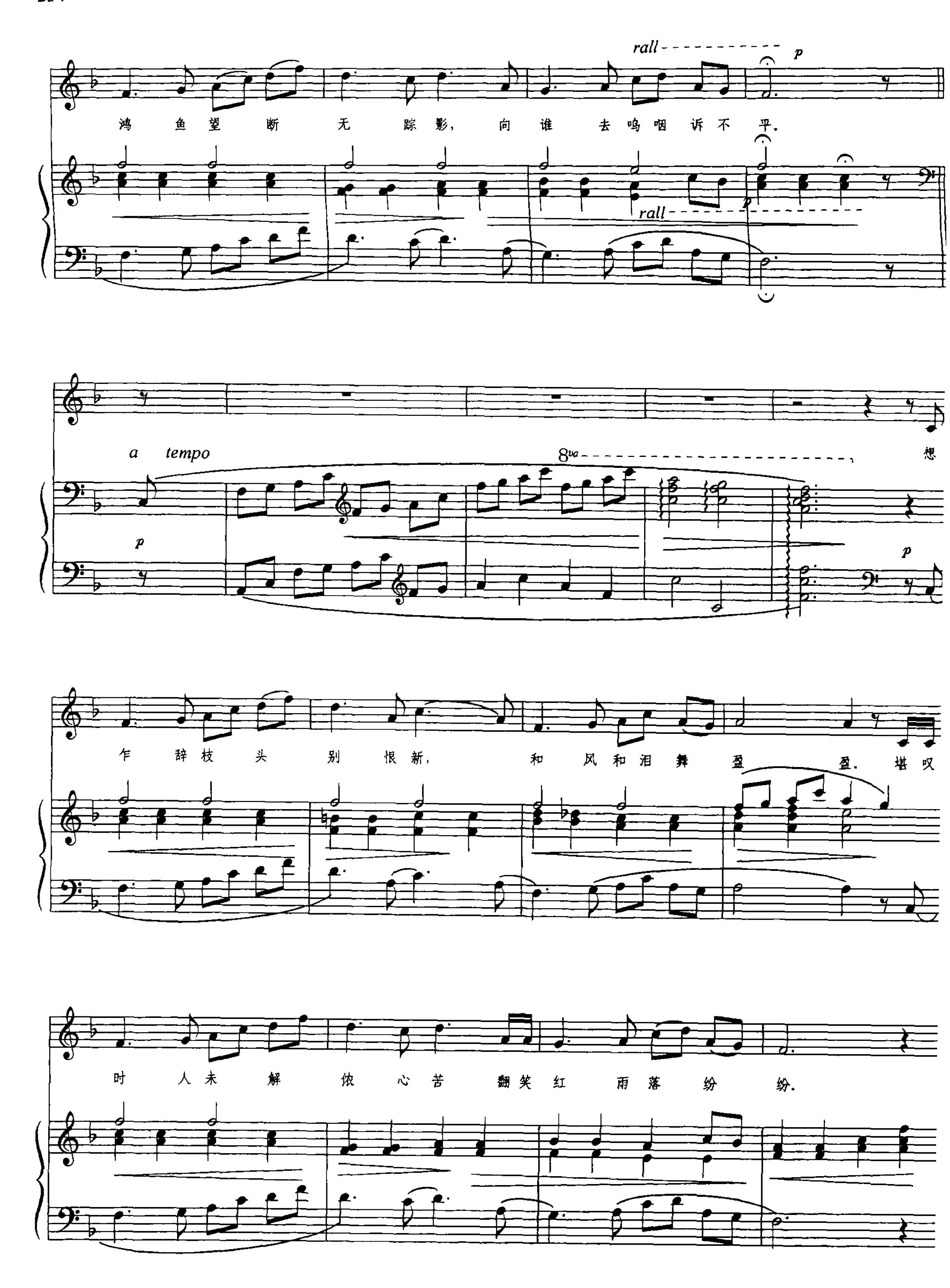


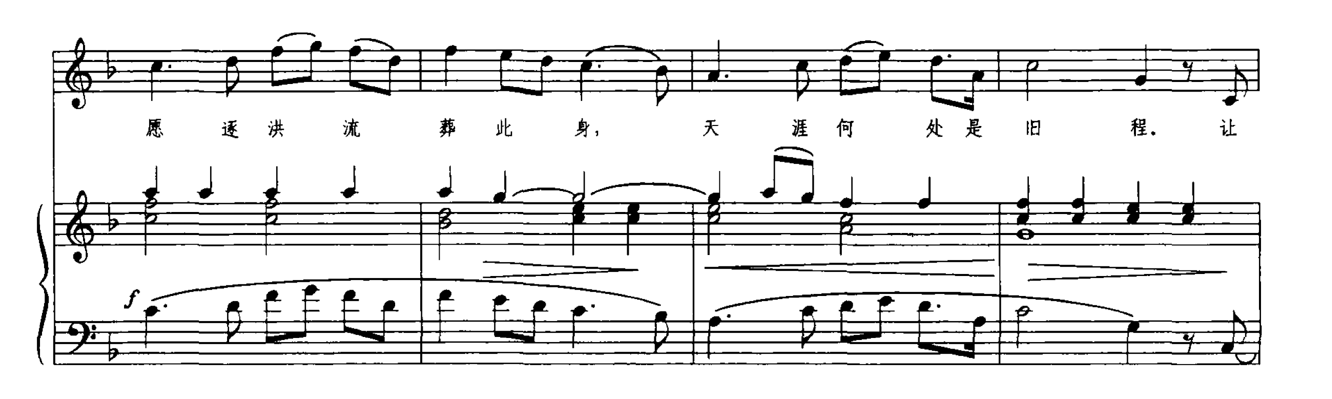
作于1933年．选自《音乐教育》三卷一期（江西省推行音乐教育委员会编，1935年）
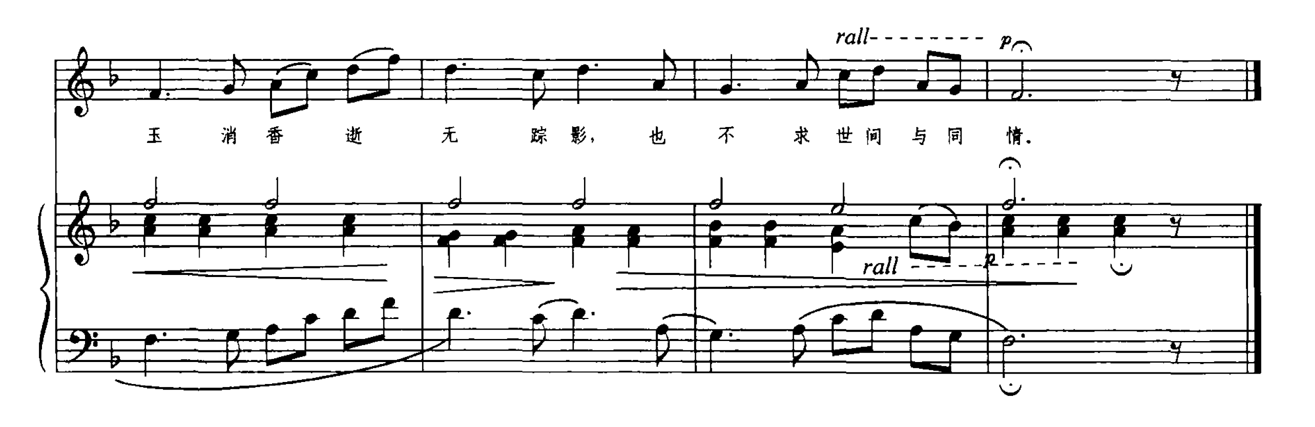
飘零的落花

刘雪庵词曲


Andante lamentabile
8va
想
p
当日梢头独占一枝春，嫩绿嫣红何等媚人，不幸
攀折惨遭无情手，未随流水转堕风尘。
莫怀薄幸惹伤心，落花无主任飘零。可怜


rall
p
鸿 鱼 望 断 无 踪 影, 向 谁 去 呜 咽 诉 不 平.
rall
p
a tempo
8va
p
想
乍 辞 枝 头 别 恨 新, 和 风 和 泪 舞 盈 盈. 堪 叹
时 人 未 解 侬 心 苦 翻 笑 红 雨 落 纷 纷.
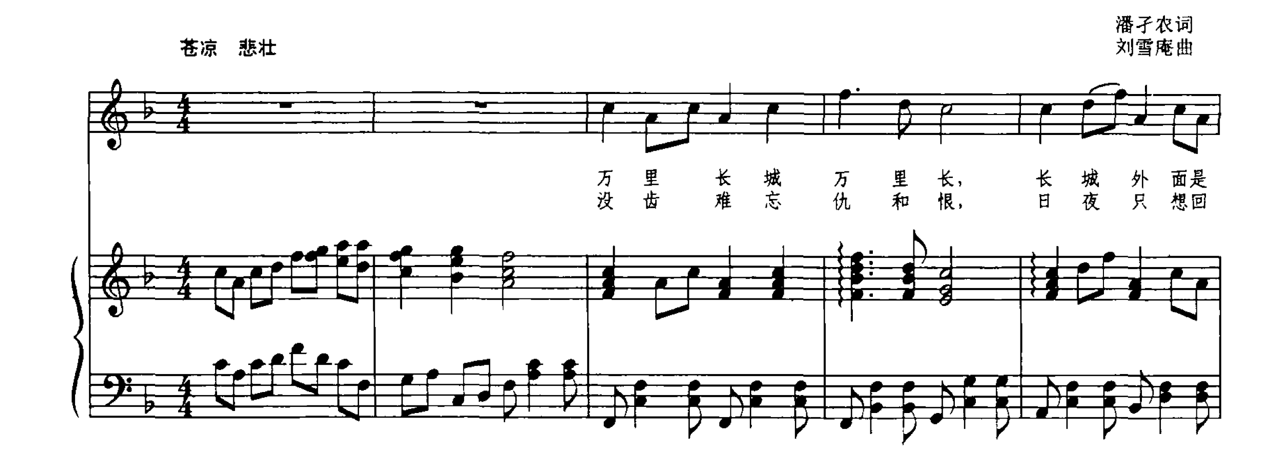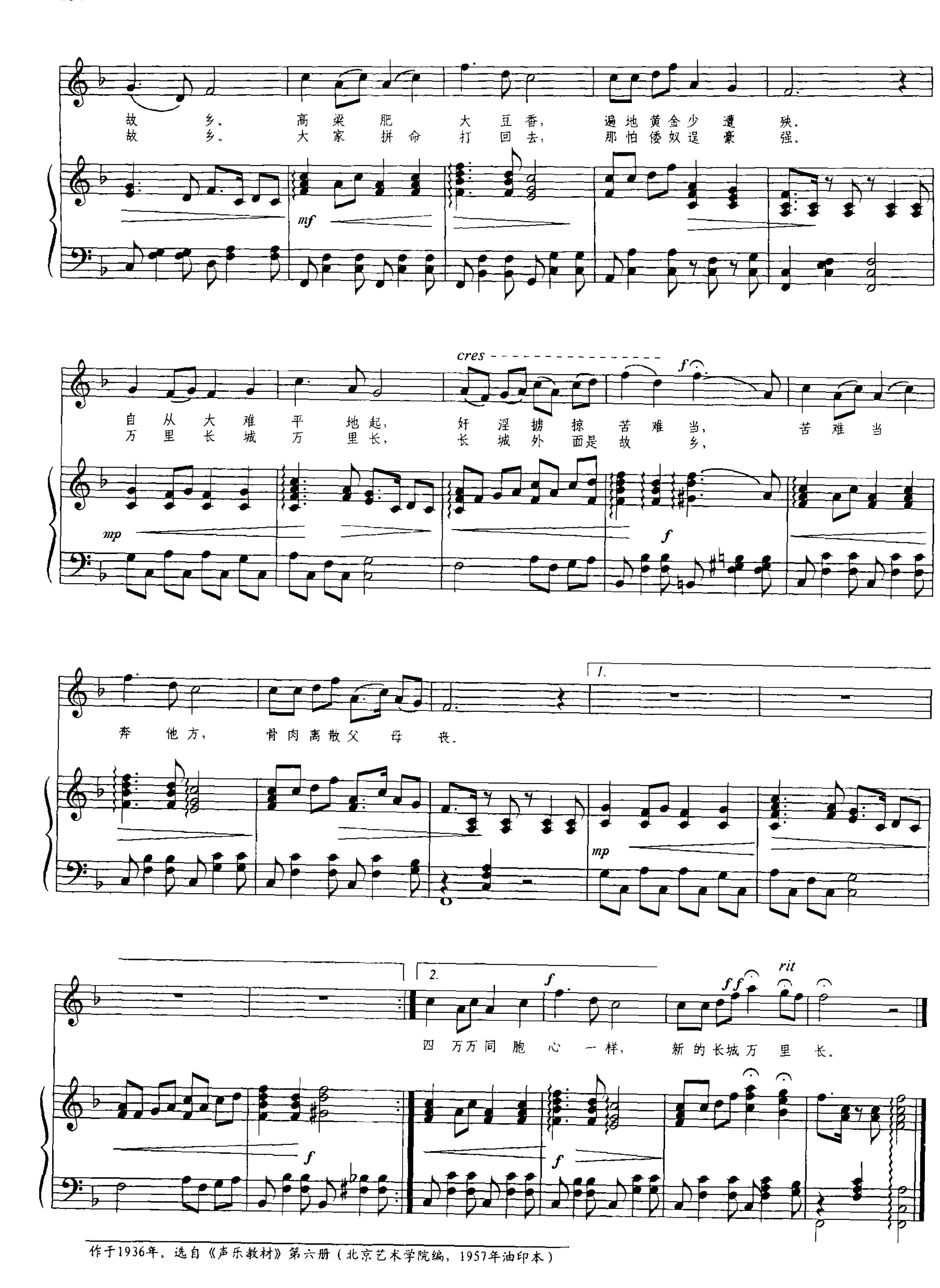




作于1935年，选自《刘雪庵四歌曲》（上海商务印书馆出版，约1936年）

长 城 谣

潘孑农词
刘雪庵曲
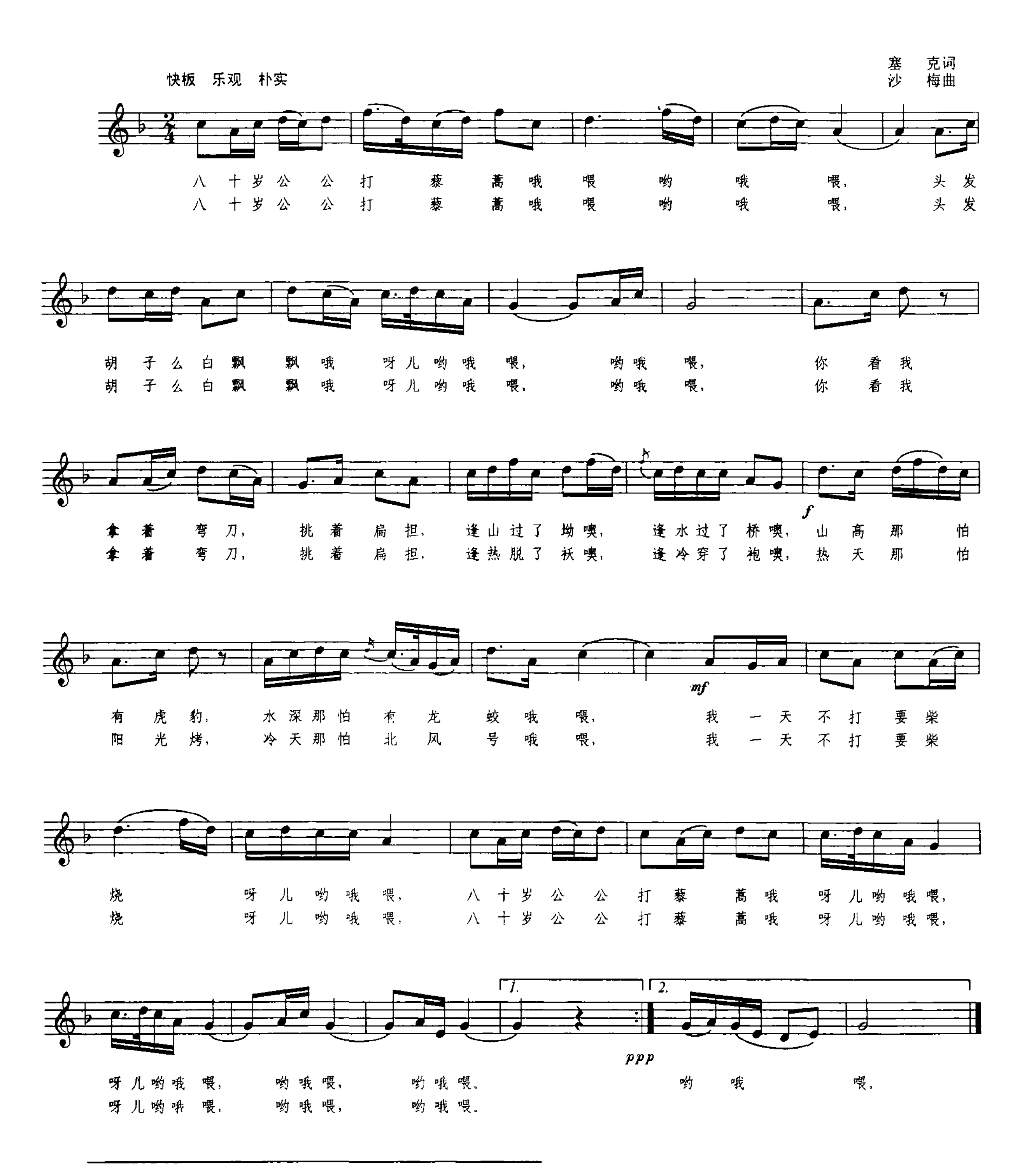
苍凉 悲壮





作于1936年。选自《声乐教材》第六册（北京艺术学院编，1957年油印本）
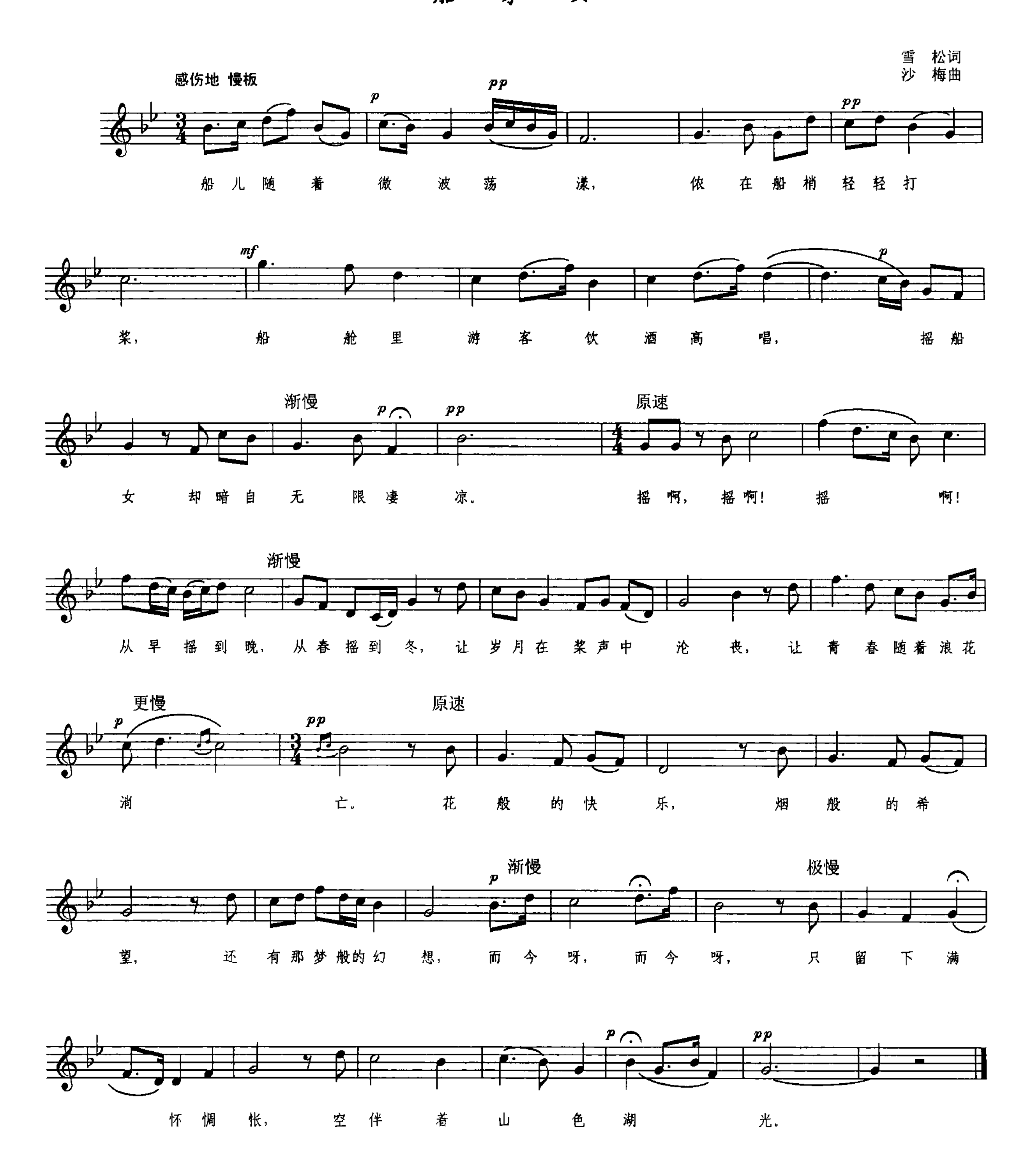
打柴歌



作于1936年。选自《沙梅歌曲集》（上海音乐出版社出版，1958年）

船 家 女
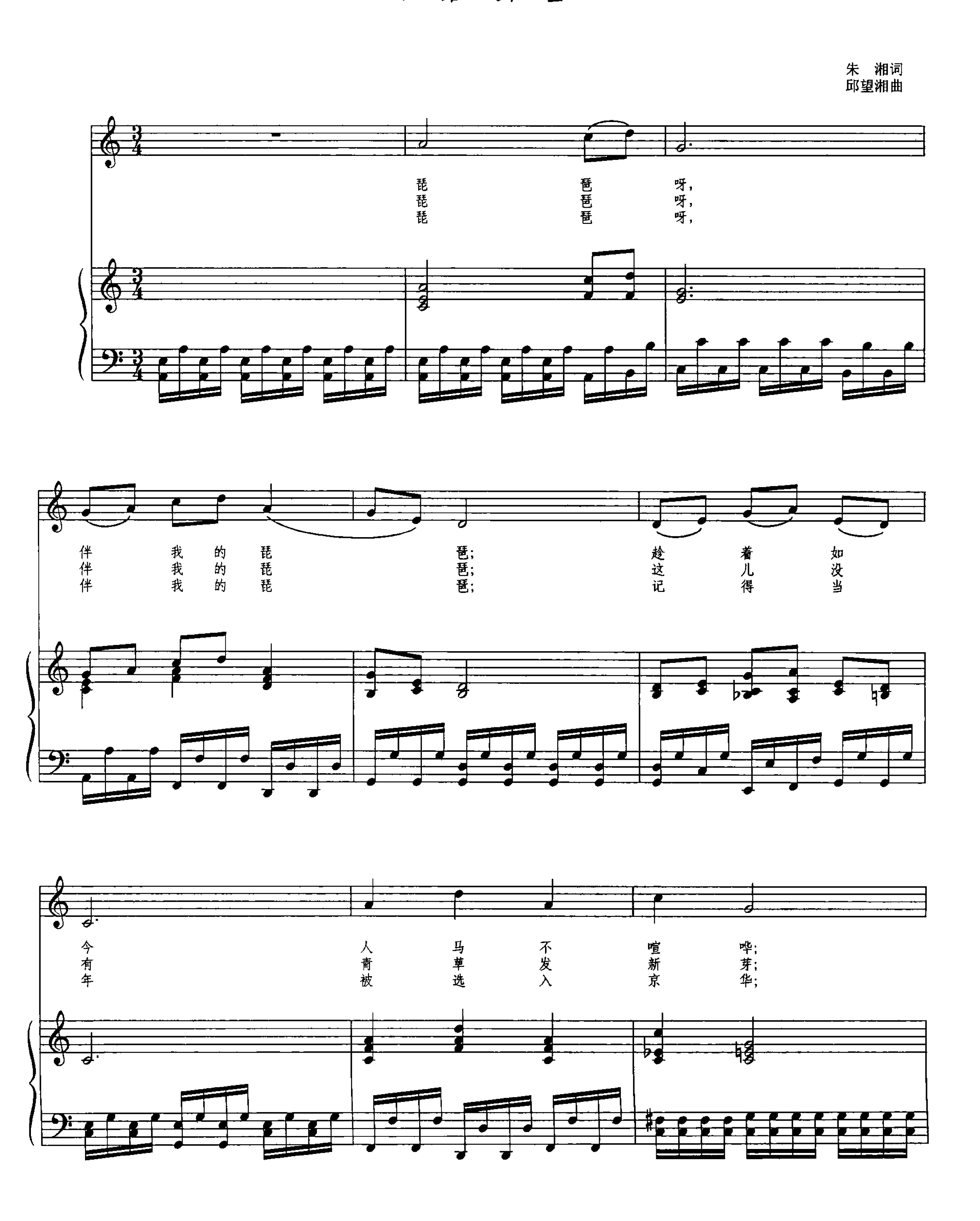
雪 松词
沙 梅曲
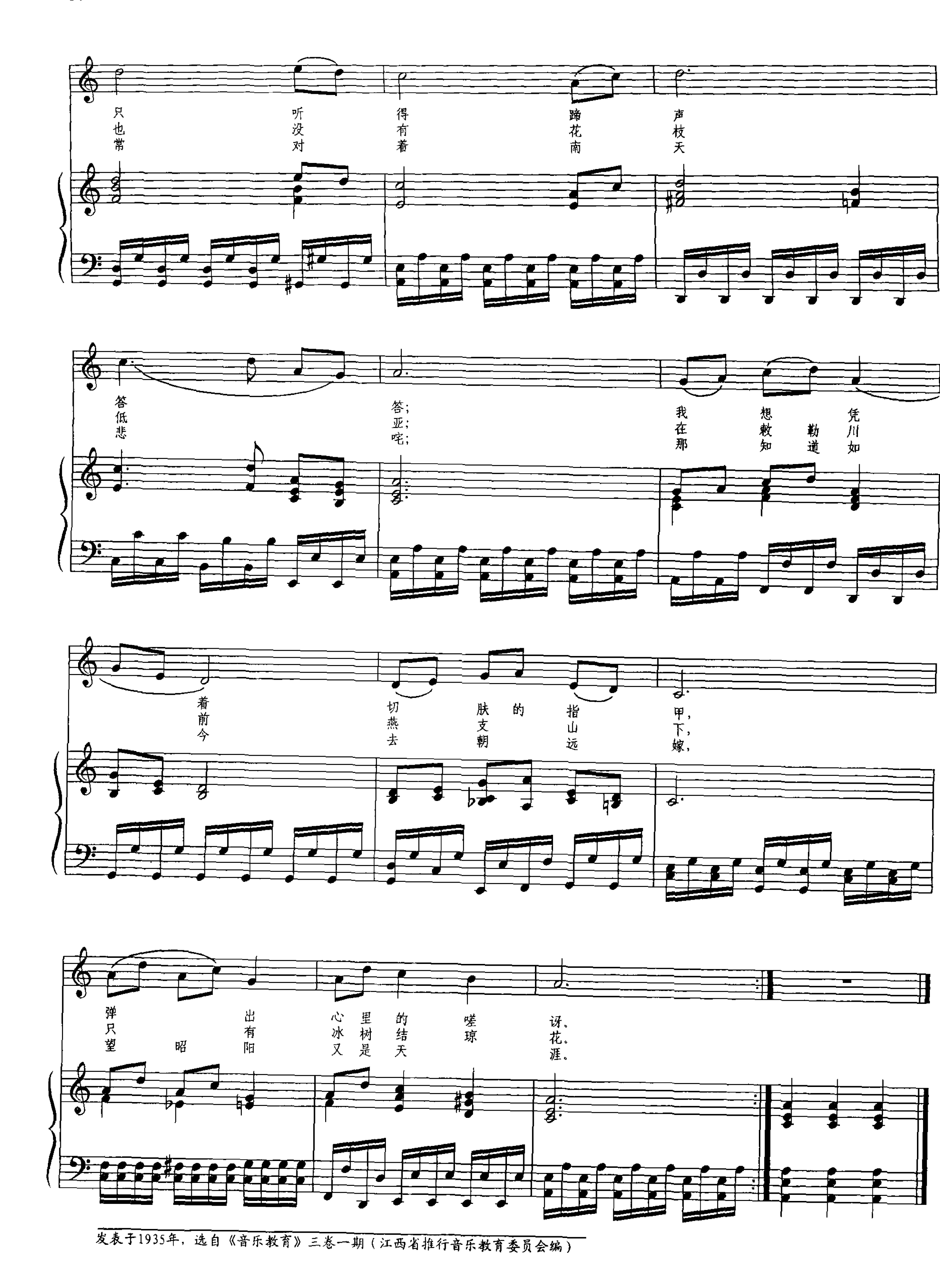


作于1936年、选自《沙梅歌曲集》（上海音乐出版社出版，1958年）

昭 君 出 塞

朱　湘词
邱望湘曲
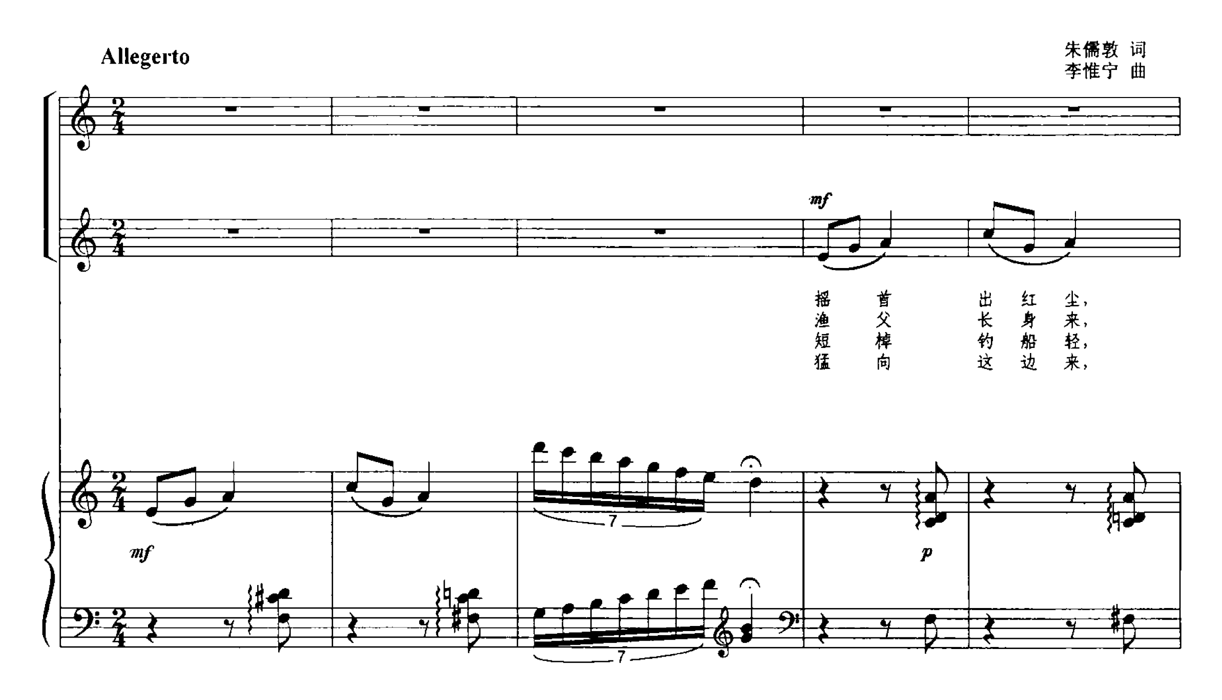




发表于1935年，选自《音乐教育》三卷一期（江西省推行音乐教育委员会编）

渔 父 词

（女声二部合唱）



mf

醒醉更无时节。活计绿蓑青笠，惯披霜
只共钓竿相识，随意转船回棹，似飞空
江上晚烟笼碧。寒雁海鸥分路，占江天
得个信音端的。天与一轮钓线，领烟波

醒醉更无时节。活计
只共钓竿相识。随意
江上晚烟笼碧。寒雁
得个信音端的。天与

冲 雪. 哈! 哈! 钓 丝
无 迹. 哈! 哈! 任 浮
秋 色. 哈! 哈! 满 篮
千 亿. 哈! 哈! 转 船

mf

冲 雪. 晚 来 风 定 钓 丝 闲,
无 迹. 芦 花 开 落 任 浮 生;
秋 色. 锦 鳞 拨 刺 满 篮 鱼,
千 亿 红 尘 今 古 转 船 头,

5 5

a tempo

闲, 上 下 是 新 月. 哈! 哈!
生; 长 醉 是 良 策. 哈! 哈!
鱼, 取 酒 价 相 敌. 哈! 哈!
头, 鸥 鹭 已 陈 迹. 哈! 哈!

rit.

a tempo

上 下 是 新 月. 哈! 哈!
长 醉 是 良 策. 哈! 哈!
取 酒 价 相 敌. 哈! 哈!
鸥 鹭 已 陈 迹. 哈! 哈!

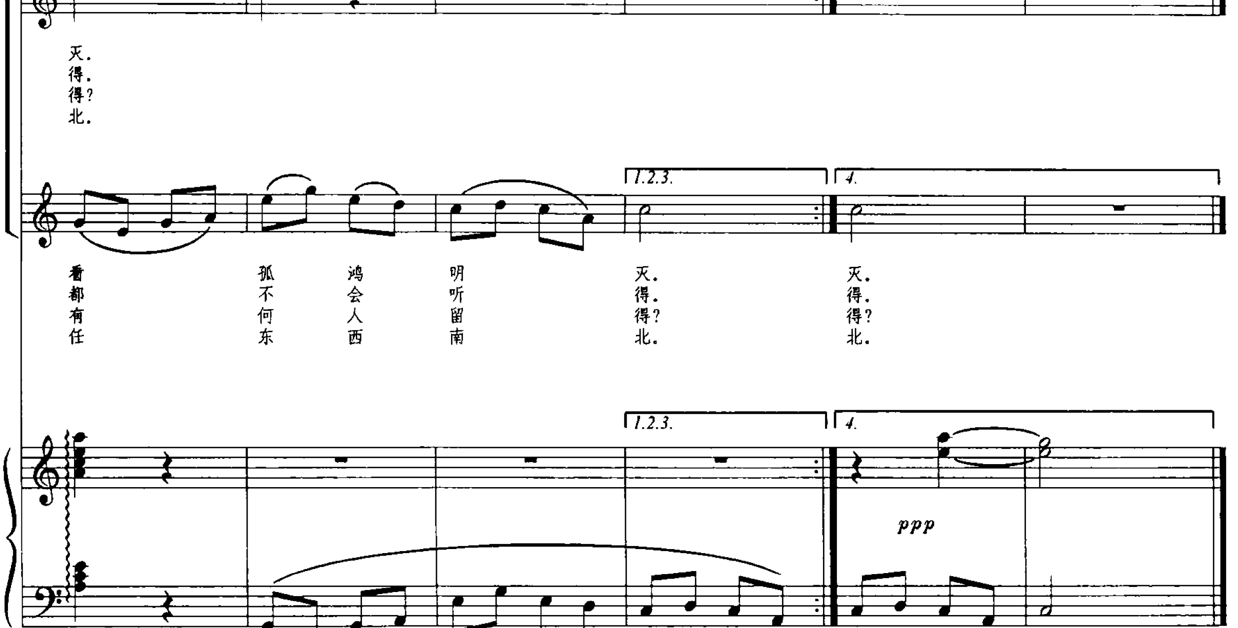
rit.

ff tr

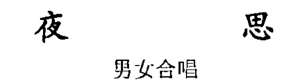
千里水天一色，看孤鸿明
昨夜一江风雨，都不会听
风顺片帆归去，有何人留
不受世间拘束，任东西南

千里水天一色，
昨夜一江风雨，
风顺片帆归去，
不受世间拘束，

f



发表于是1937年，选自《抒情合唱曲集》（顾惟宁作曲，商务印书馆出版，1937年）



男女合唱

[唐]李 白词
李惟宁曲

Andante espressivo

Sop. — *p* 床 前 明 月 光，疑 是地 上 霜，举 头 望 明 月，低 头 思 故 乡。

Alto — *p hum* 举 头 望 明 月，低 头 思 故 乡。

Bass — *hum* *hum*

Piano — *p tranquillo* *cresc. molto* *pp* L.H. L.H. L.H. 8va *p* *pp*

发表于1937年。选自《抒情合唱曲集》（李惟宁作曲，商务印书馆出版，1937年）

玉门出塞

罗家伦词
李维宁曲

Moderato

Sop. *mp*
左 公 柳 拂 玉 门 晓， 塞 上 春 光 好；

Alto *dolce*
左 公 柳 拂 玉 门 晓， 塞 上 春 光 好；

Tenor

Bass

Piano *mf*
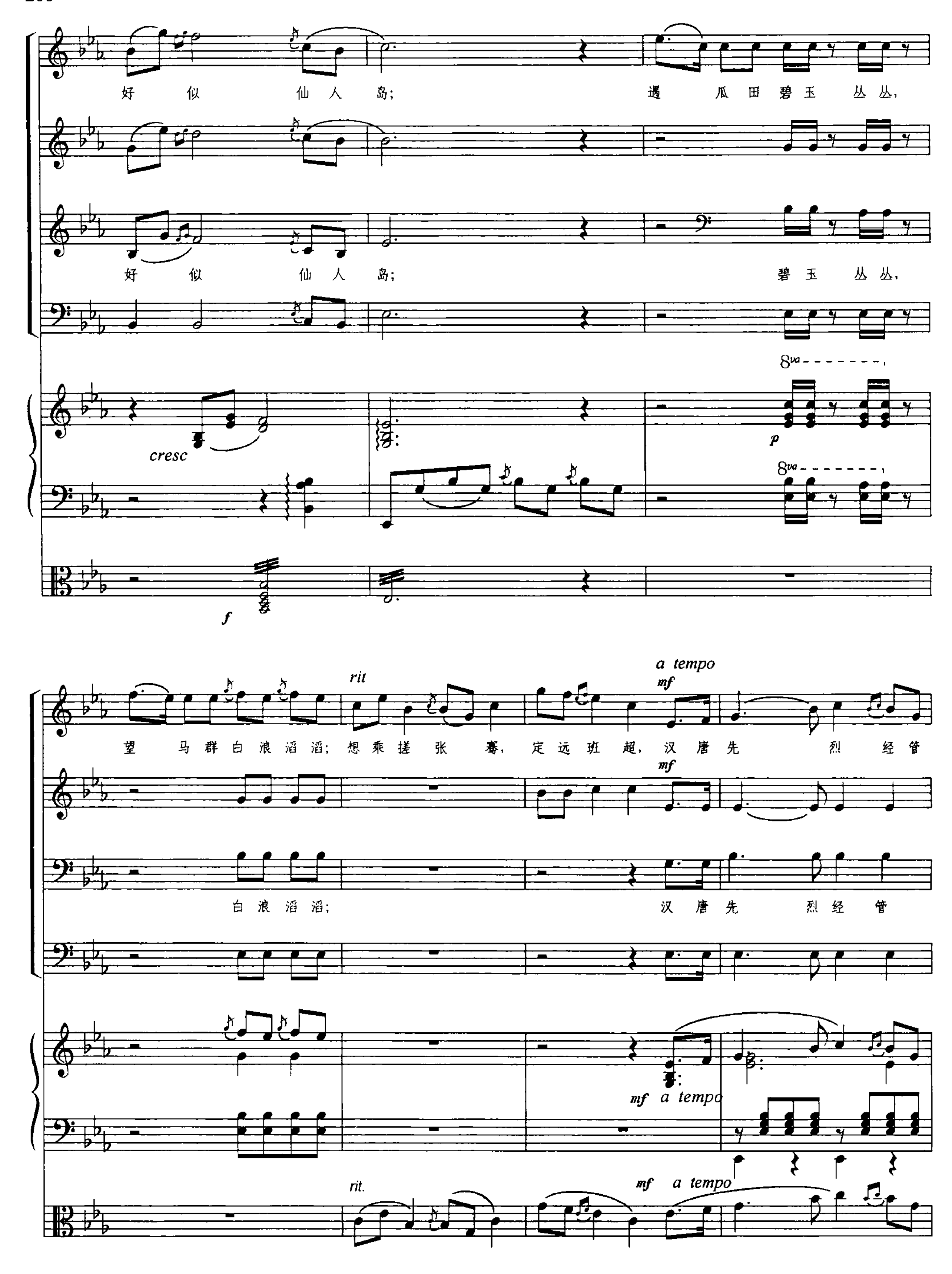
Pipa Ad ubitum *dolce* *mf*
Sempre tremalo

Sop.
天山溶雪灌田畴， 沙 中 水 草 堆，
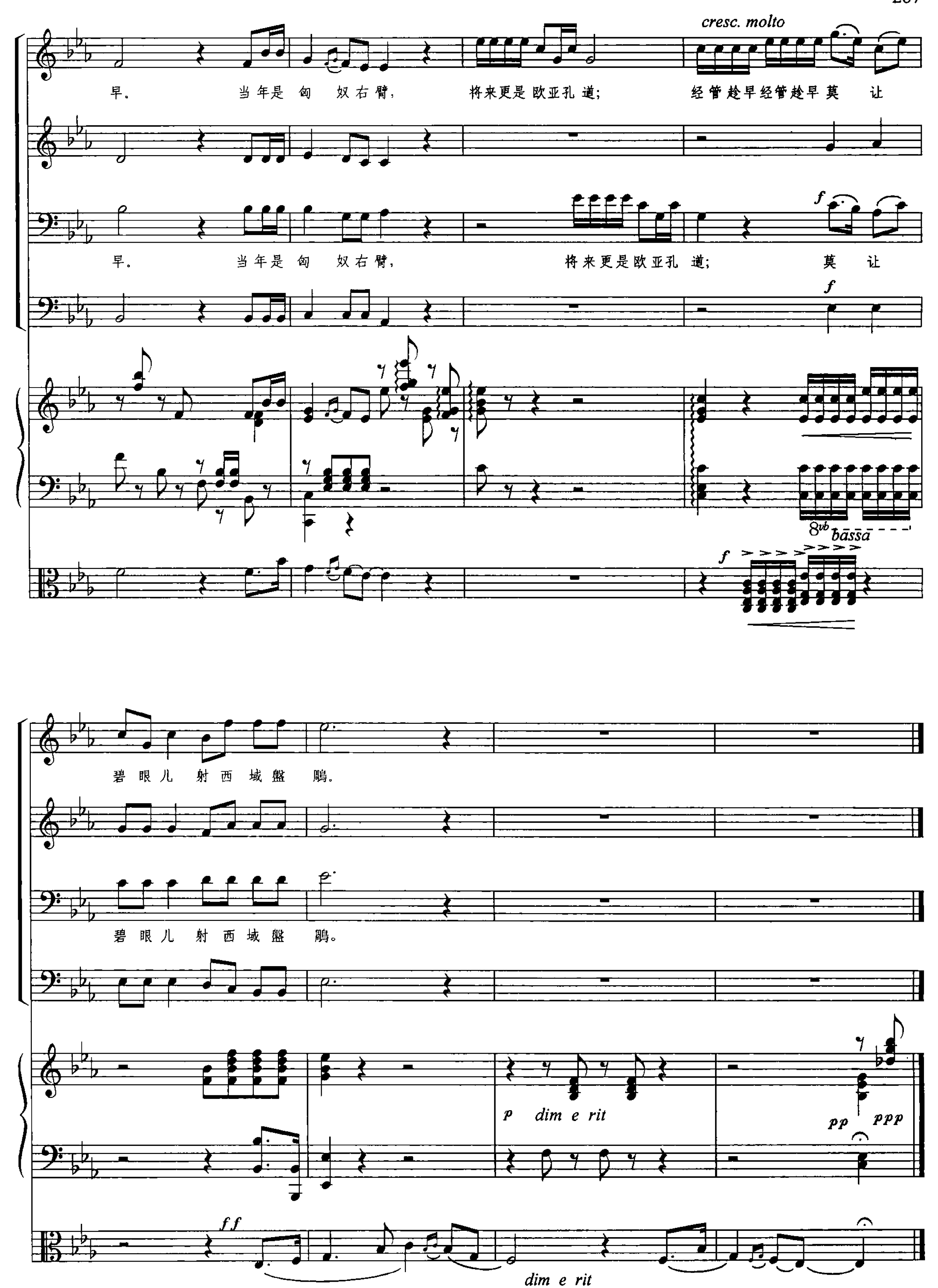
Alto
大漠飞沙旋 落 照； 沙 中 水 草 堆，

Tenor
天山溶雪 灌 田 畴， 沙 中 水 草 堆，

Bass
大漠飞沙旋 落 照；
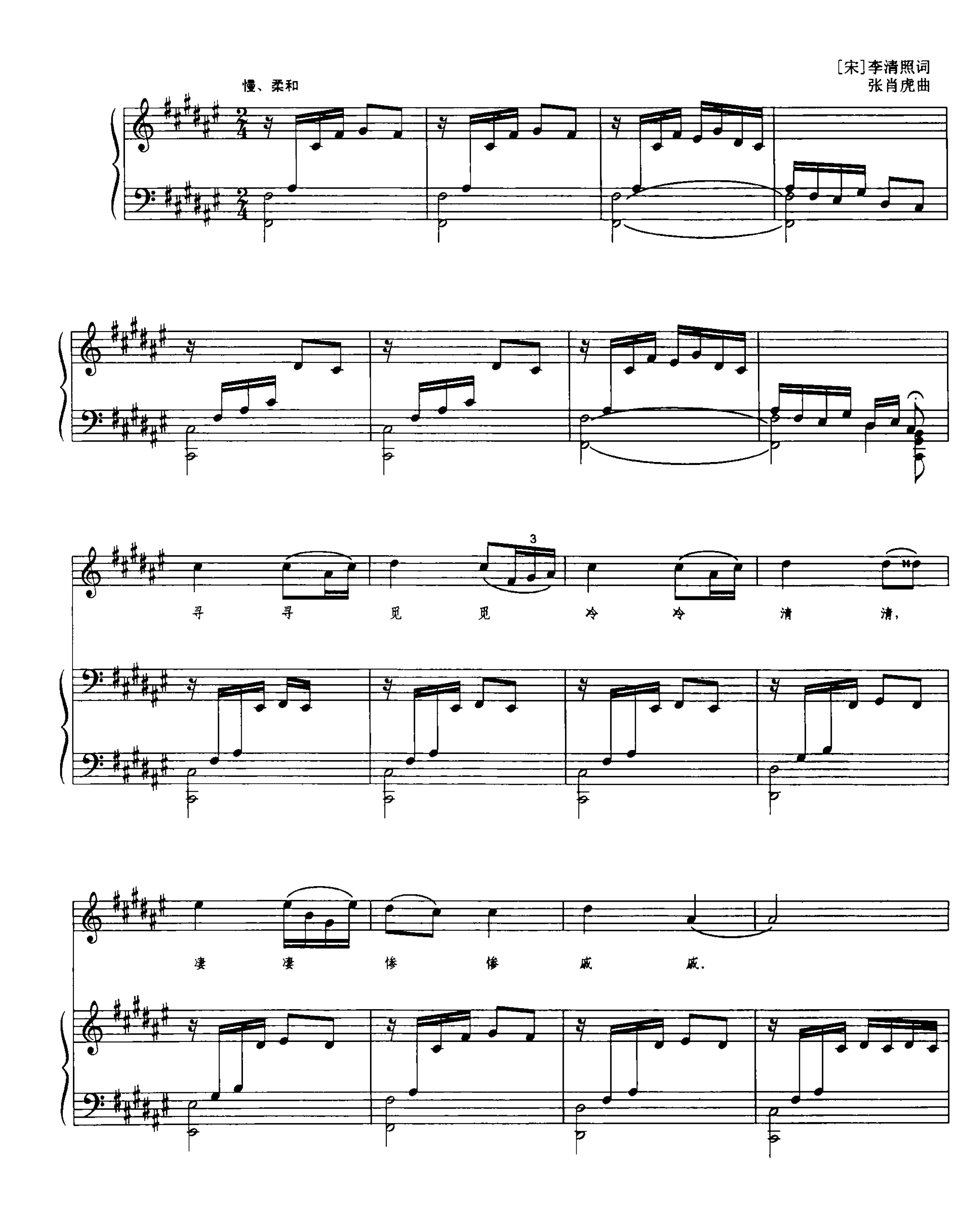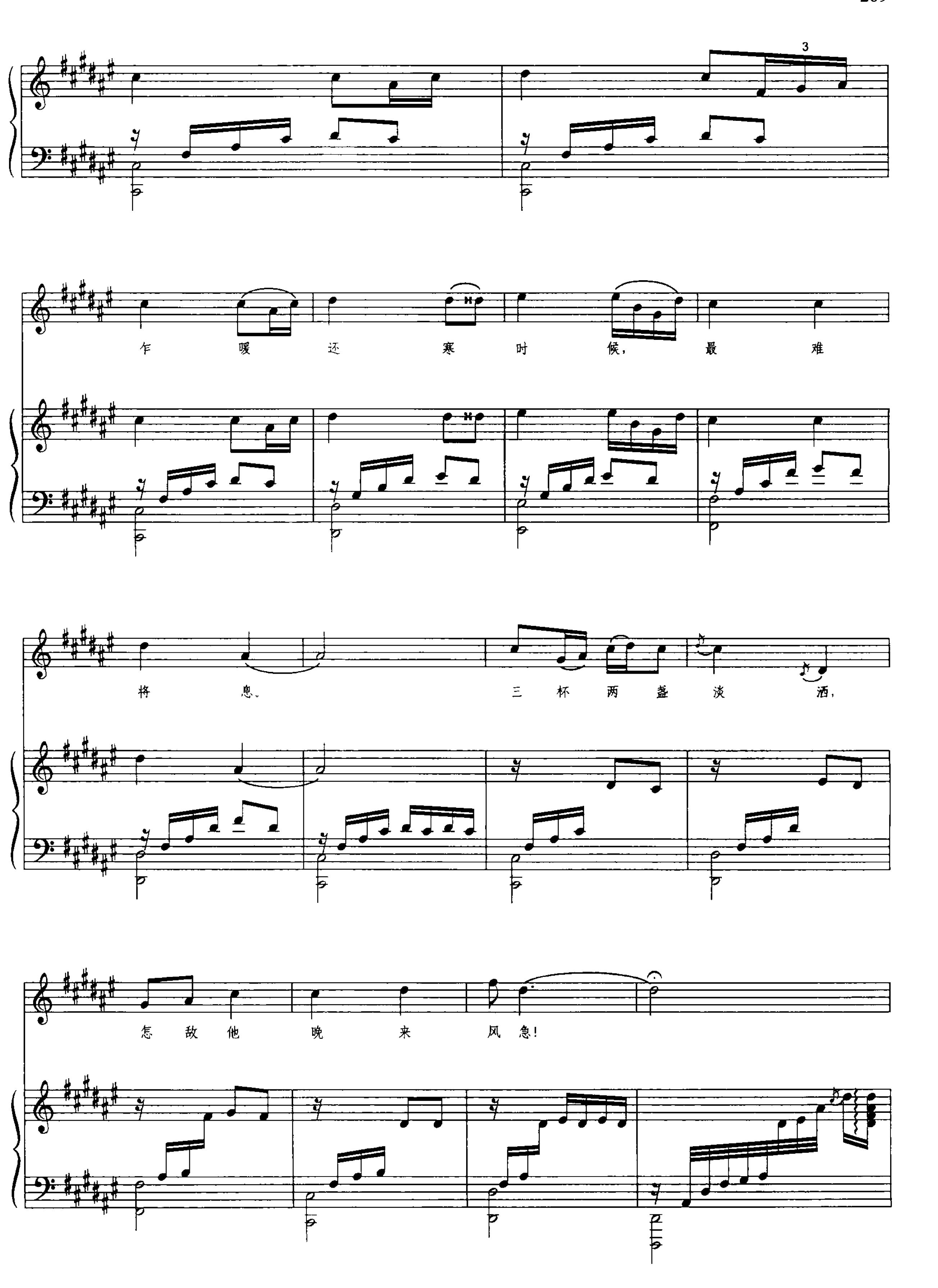


好 似 仙 人 岛；
遇 瓜 田 碧 玉 丛 丛，
好 似 仙 人 岛；
碧 玉 丛 丛，
cresc
p
f
8va
a tempo
rit
mf
望 马 群 白 浪 滔 滔；想 乘 搓 张 骞，定 远 班 超，汉 唐 先 烈 经 管
白 浪 滔 滔；
汉 唐 先 烈 经 管
mf a tempo
rit.
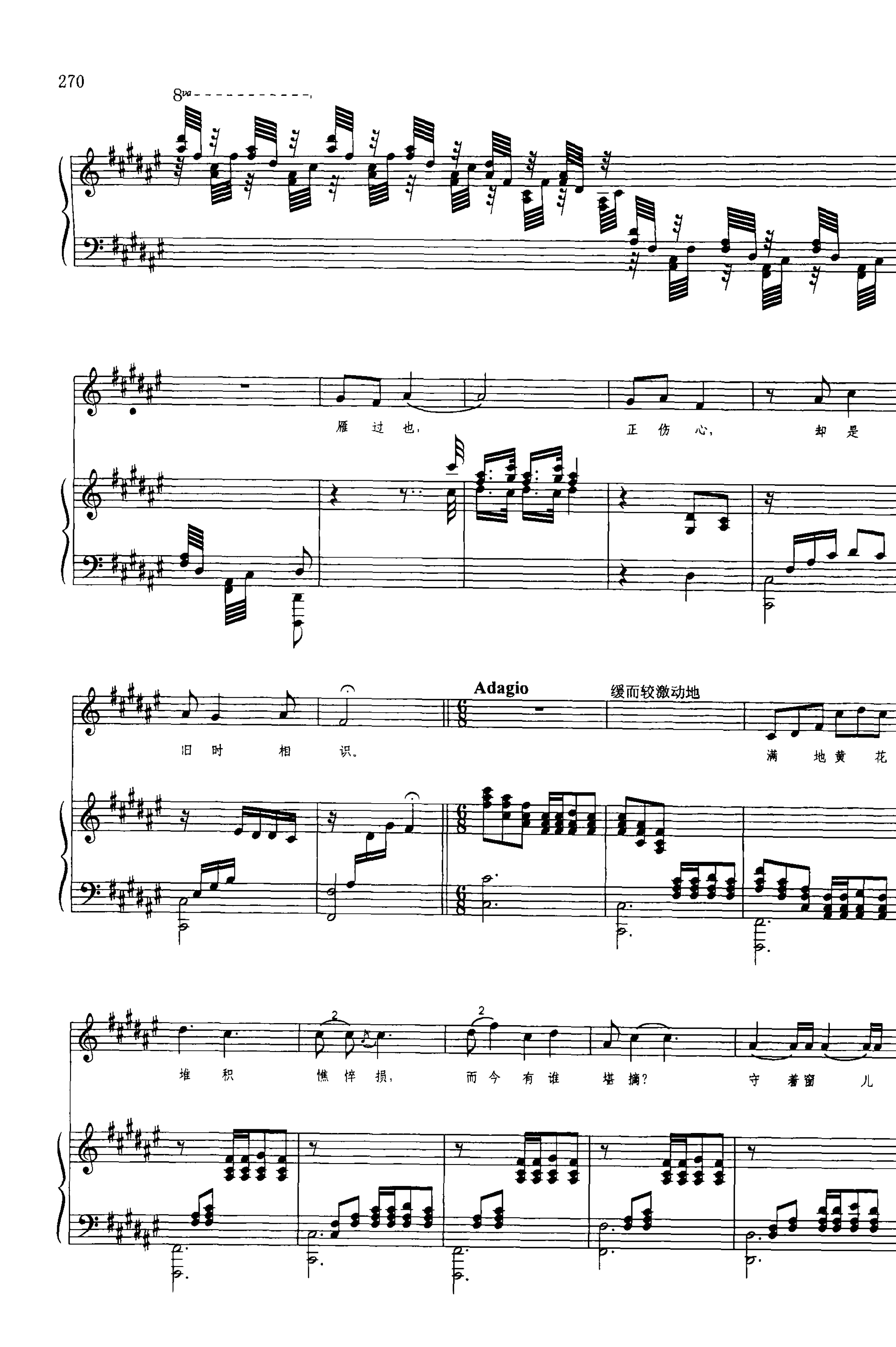

cresc. molto
早。 当年是 匈 奴右臂， 将来更是 欧亚孔 道； 经管趁早经管趁早 莫 让
f
早。 当年是 匈 奴右臂， 将来更是欧亚孔 道； 莫 让
f
8vb bassa
f
碧 眼 儿 射 西 域 盤 鵰。
碧 眼 儿 射 西 域 盤 鵰。
p dim e rit
pp ppp
ff
dim e rit
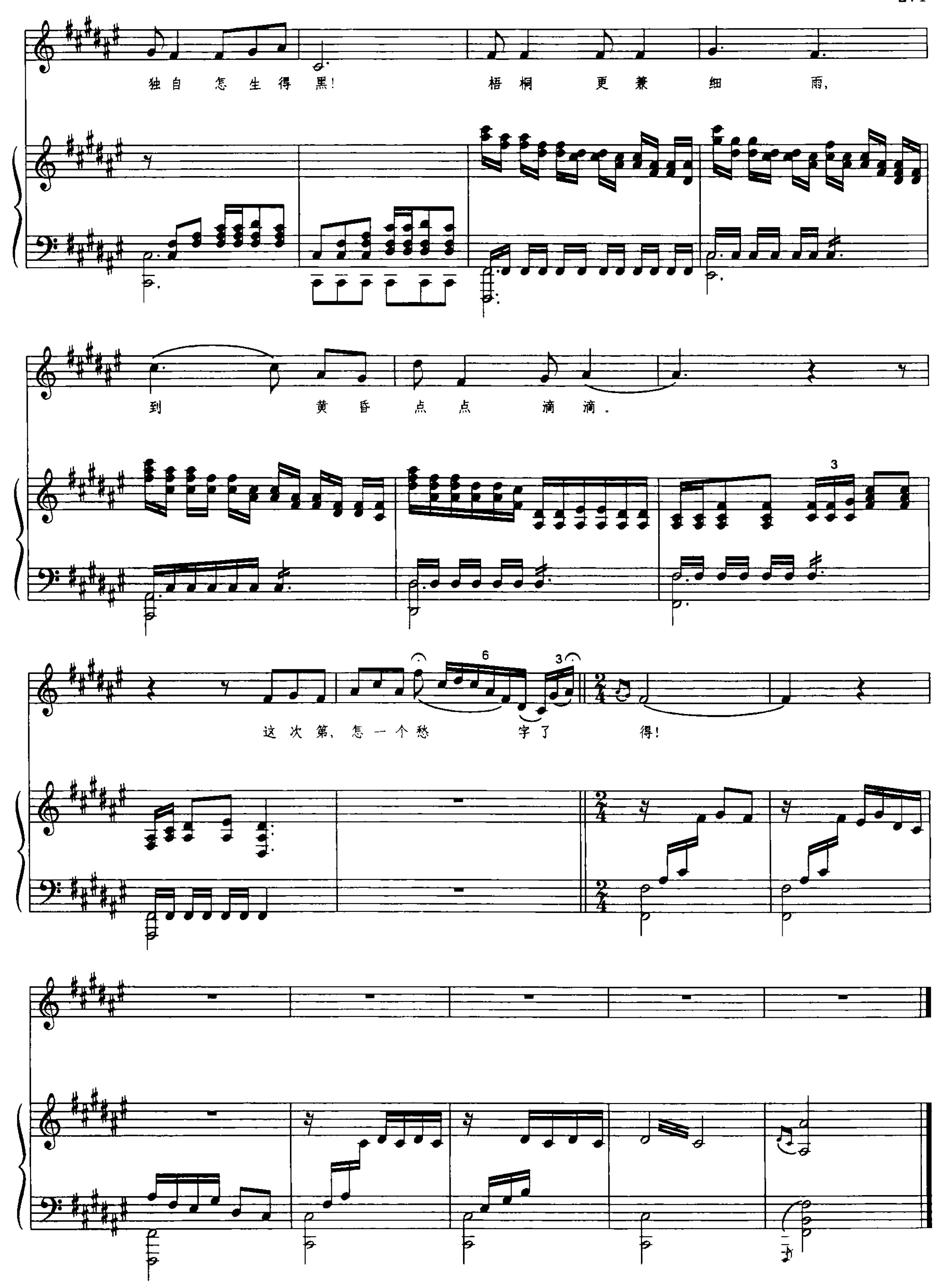
声 声 慢

[宋]李清照词
张肖虎曲
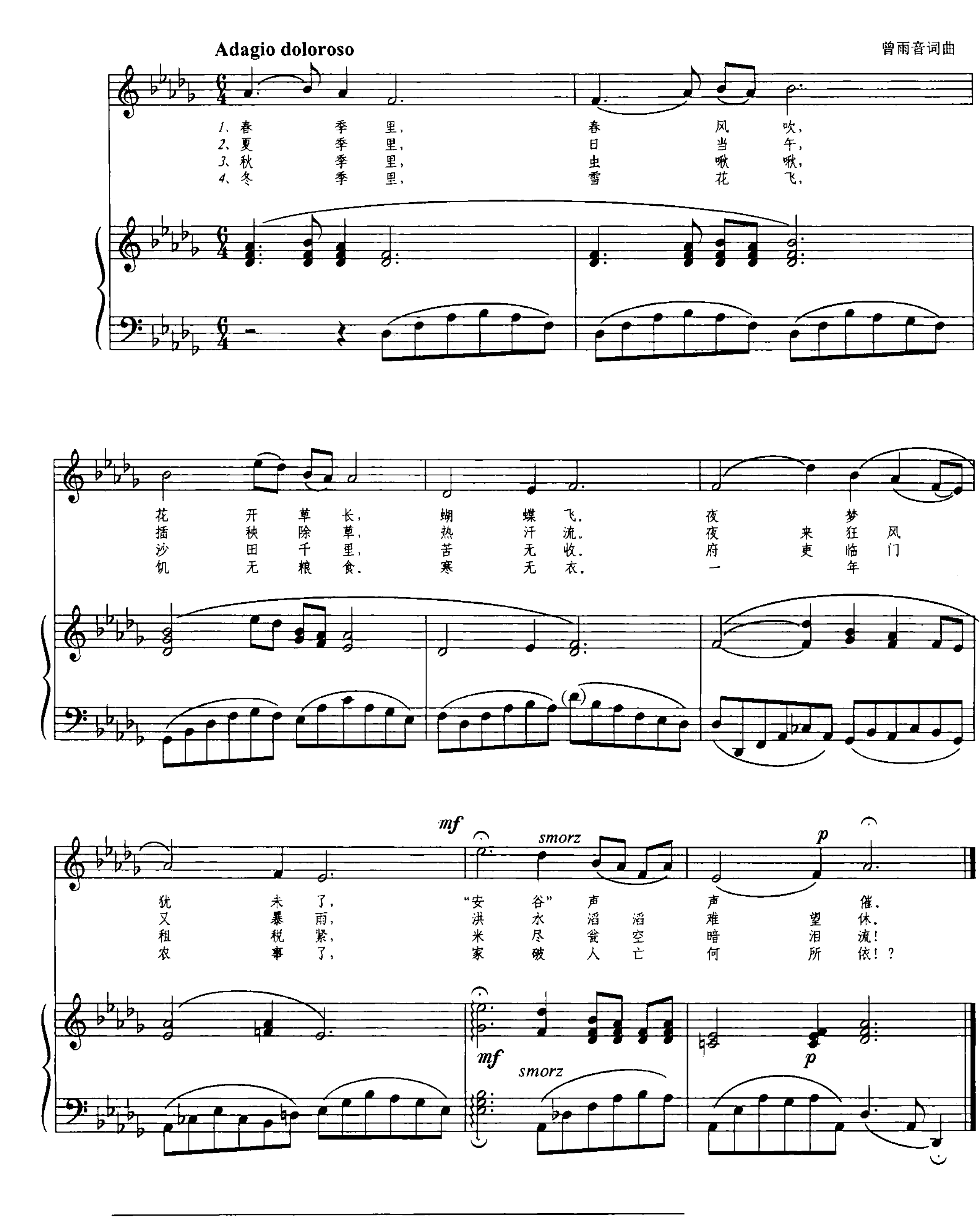



3
乍
暖
还
寒
时
候，
最
难
将
息。
三
杯
两
盏
淡
酒，
怎
敌
他
晚
来
风
急！


8va
雁 过 也，
正 伤 心，
却 是
旧 时 相 识。
Adagio
缓而较激动地
满 地 黄 花
堆 积
憔 悴 损，
而 今 有 谁
堪 摘？
守 着窗 儿



作于1933年。选自《独唱曲集》第一集（张肖虎作曲，兄弟誊写印刷社，1947年油印本）

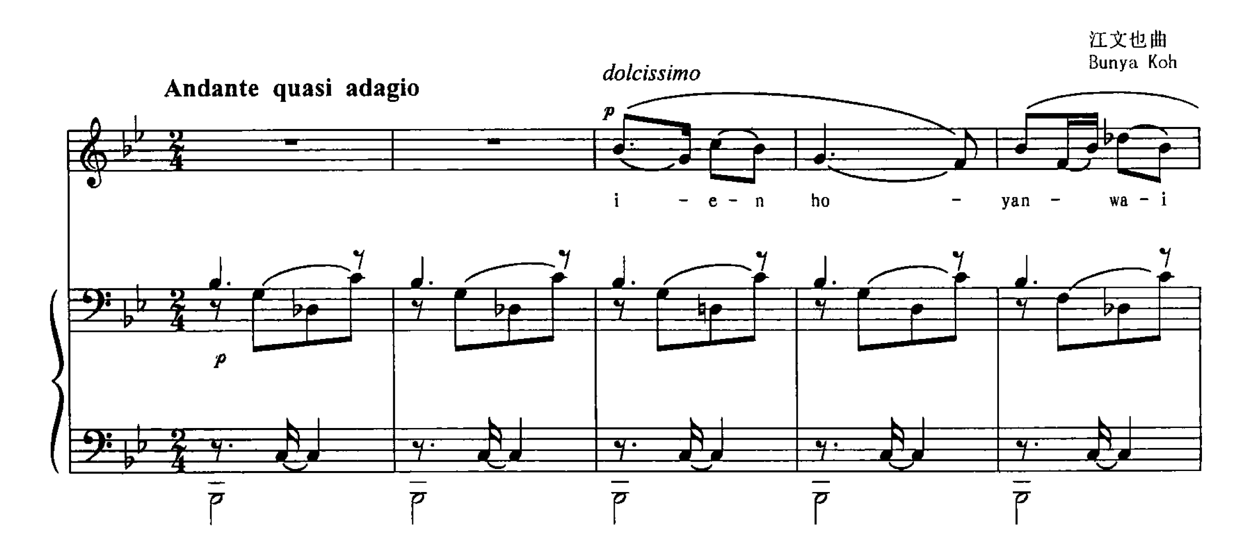
田　家　苦



发表于1937年选自《音乐教育》五卷五期（江西省推行音乐教育委员会编，1937年）

《山地同胞歌》之四
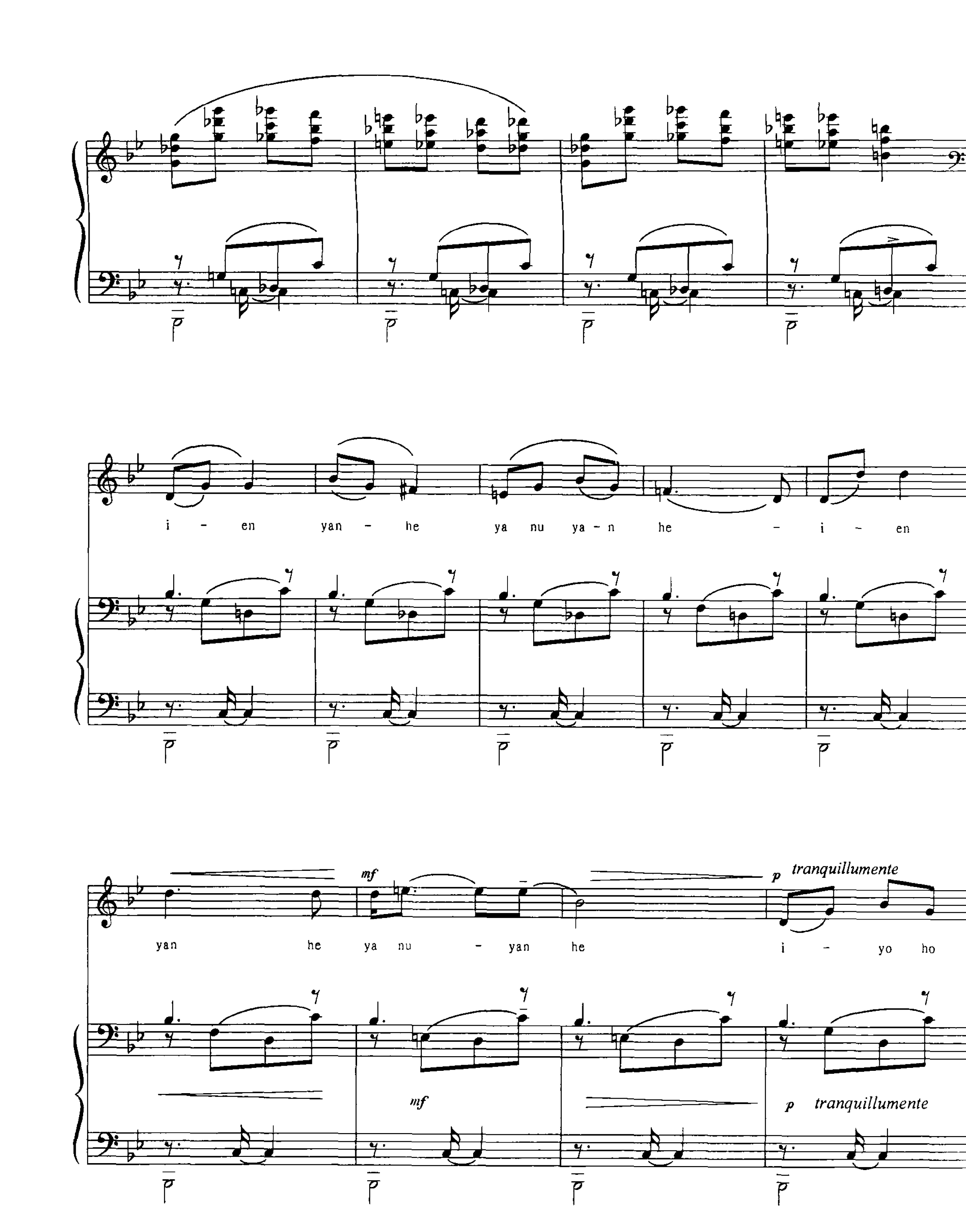
摇 篮 曲
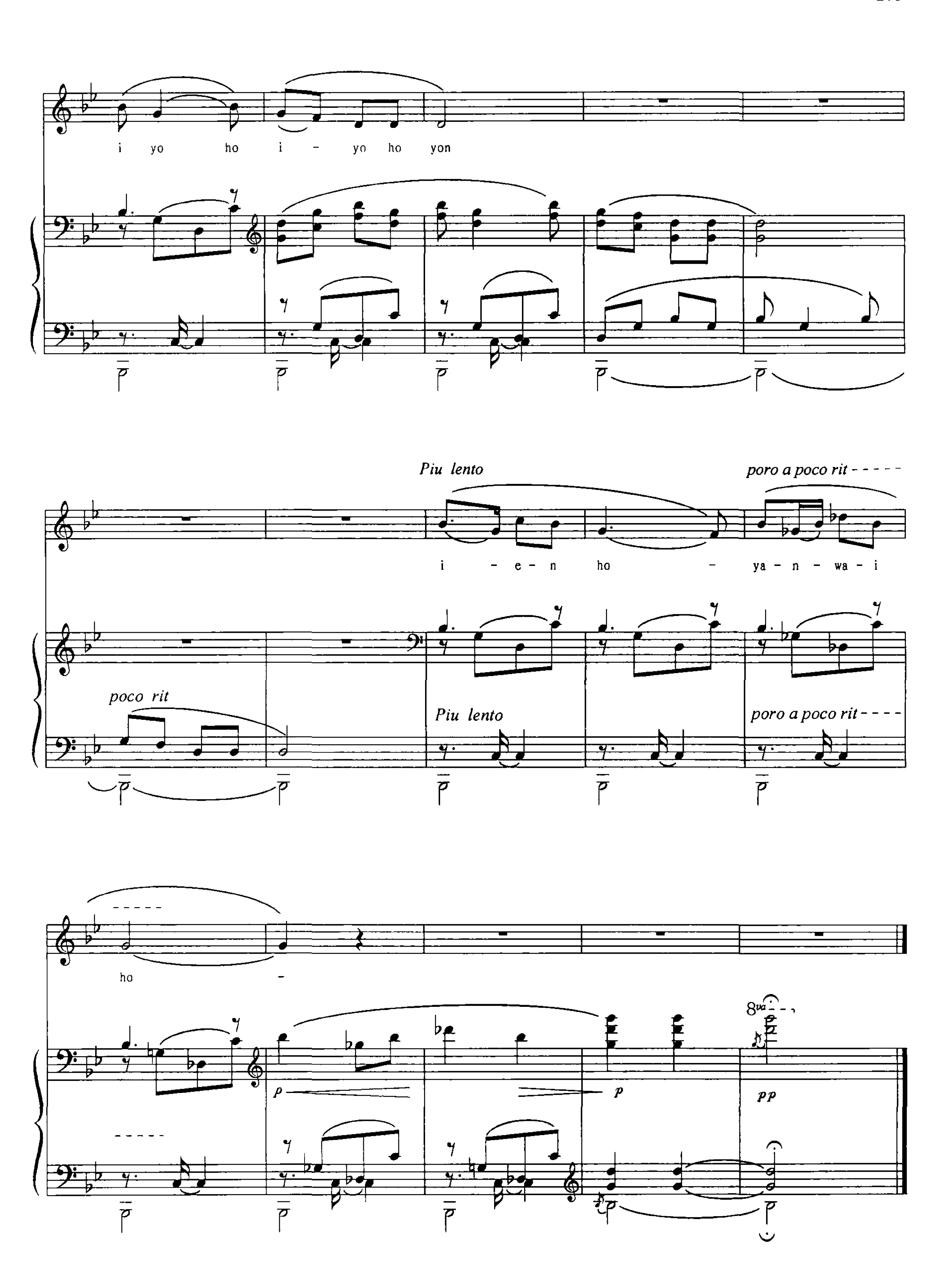


ho

i - yan wa - i ya yan wa - i ya

1936年作于东京


i - en yan - he ya nu ya - n he - i - en
yan he ya nu - yan he i - yo ho
mf
p tranquillumente
mf
p tranquillumente
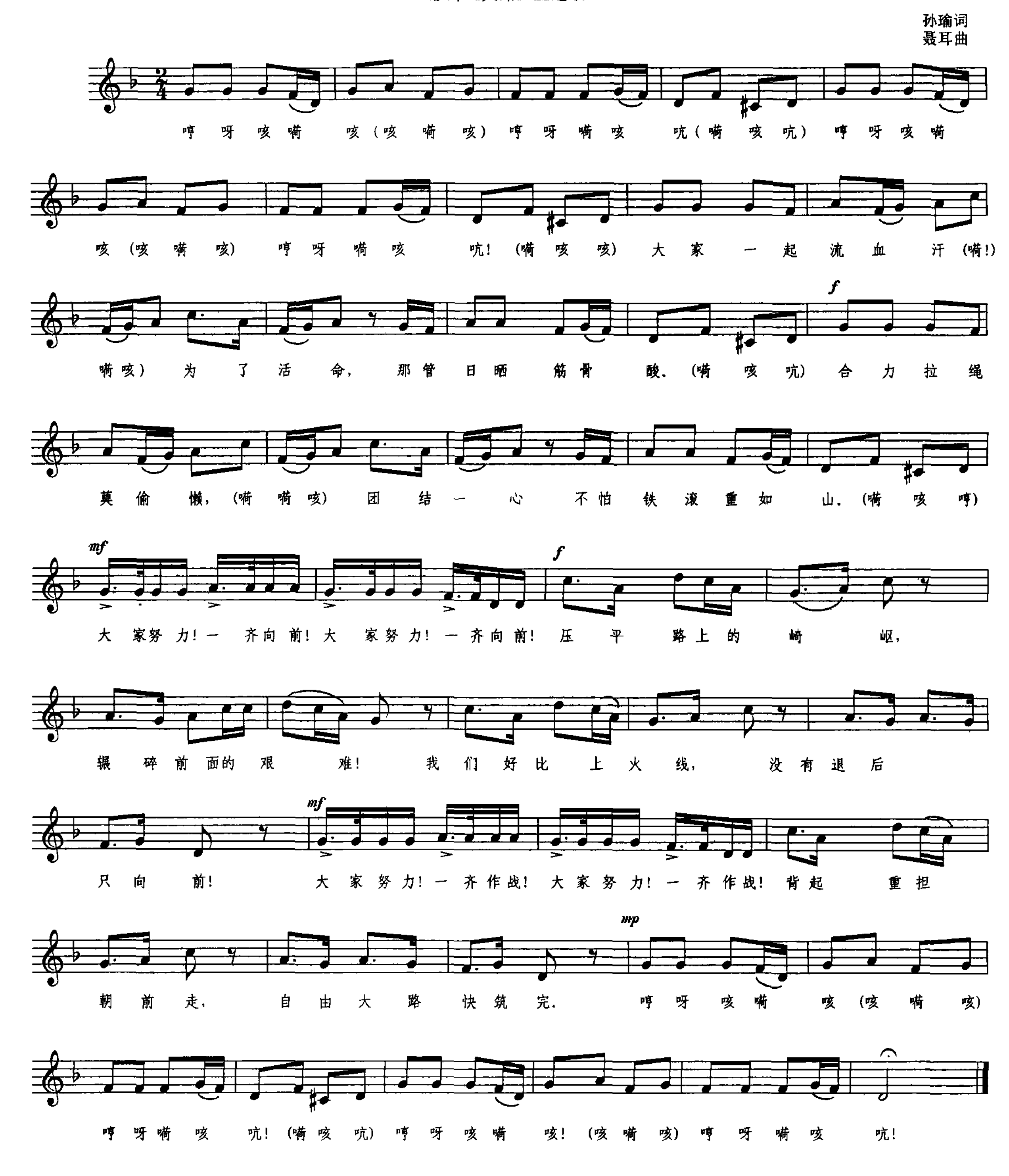

i yo ho i - yo ho yon
Piu lento
poro a poco rit
i - e - n ho - ya - n - wa - i
poco rit
Piu lento
poro a poco rit
ho -
8va
p
p
pp

（五）左翼音乐运动和救亡歌咏运动中的音乐创作

大 路 歌

影片《大路》主题歌
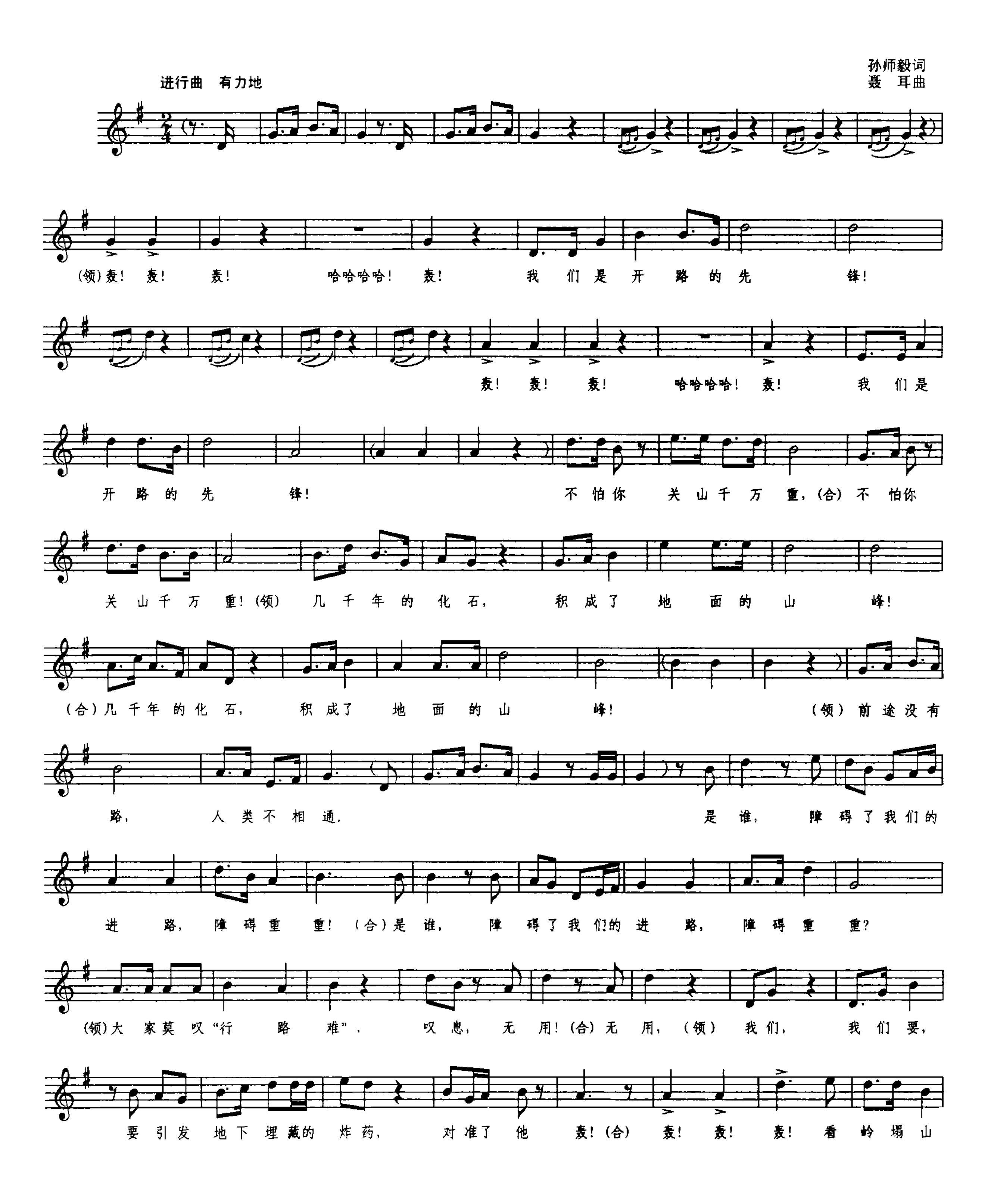
孙瑜词
聂耳曲
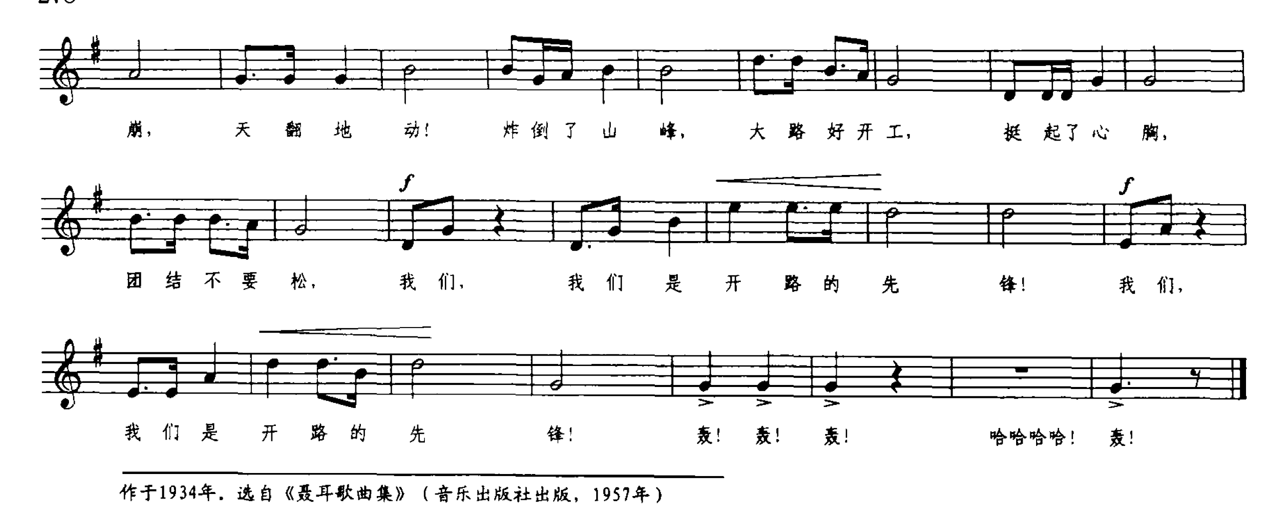


作于是1934年。选自《聂耳歌曲集》（音乐出版社出版，1957年）

开路先锋

影片《大路》插曲


孙师毅词
聂 耳曲
进行曲 有力地
(领)轰! 轰! 轰! 哈哈哈哈! 轰! 我 们 是 开 路 的 先 锋!
轰! 轰! 轰! 哈哈哈哈! 轰! 我 们 是
开 路 的 先 锋!
不 怕 你 关 山 千 万 重,(合) 不 怕 你
关 山 千 万 重!(领) 几 千 年 的 化 石, 积 成 了 地 面 的 山 峰!
(合)几 千 年 的 化 石, 积 成 了 地 面 的 山 峰! (领) 前 途 没 有
路, 人 类 不 相 通. 是 谁, 障 碍 了 我 们 的
进 路, 障 碍 重 重!(合)是 谁, 障 碍 了 我 们 的 进 路, 障 碍 重 重?
(领)大 家 莫 叹“行 路 难”, 叹 息, 无 用!(合)无 用, (领) 我 们, 我 们 要,
要 引 发 地 下 埋 藏 的 炸 药, 对 准 了 他 轰!(合) 轰! 轰! 轰! 看 岭 塌 山



作于1934年。选自《聂耳歌曲集》（音乐出版社出版，1957年）

飞花歌

影片《飞花村》主题歌

孙师毅词
聂耳曲

中板 活泼地

春季里花开飞满天，桃花万点，红遍人间；杏花一片，暖讯争先。赏花人只道花儿艳，种花人清泪落花间。

夏季里花开红照眼，榴花开遍，火样明鲜；荷花吐艳，十里红田。赏花人只道花儿艳，种花人汗滴在花前。
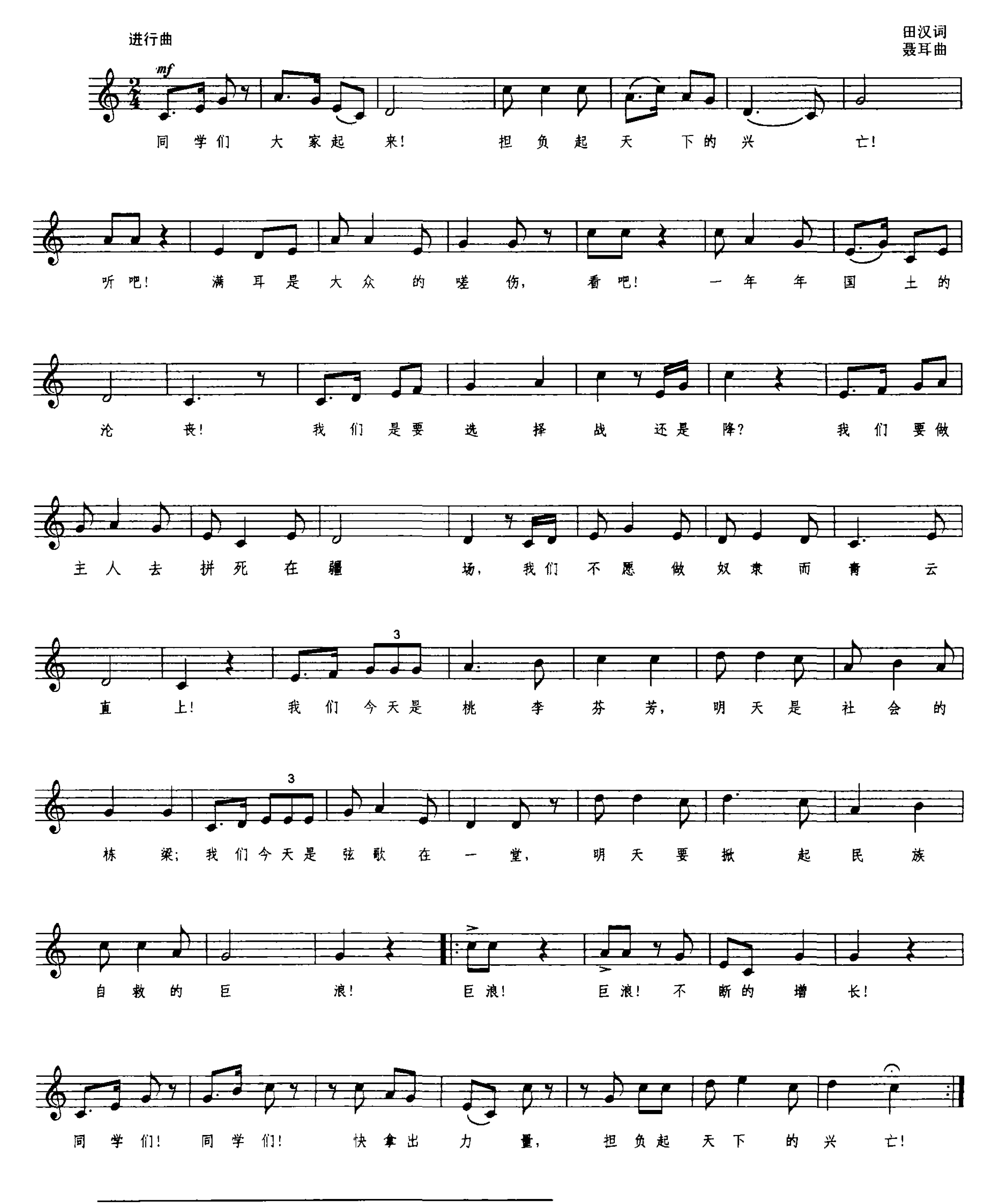
秋季里花开随去雁，桂花不剪，香气回旋；菊花磨炼，傲立霜前。赏花人只道花儿艳，种花人寒衣还未剪。

冬季里花飞飞雪片，雪花扑面，愁上眉尖；梅花刚健，开到明年。赏花人只道花儿艳，种花人挣扎待春天。

作于1934年。选自《聂耳歌曲集》（音乐出版社出版，1957年）

毕业歌

影片《桃花劫》主题歌



作于1934年。选自《聂耳歌曲集》（音乐出版社出版，1957年）

新　女　性

影片《新女性》主题歌

(一) 回声歌

孙师毅词
聂　耳曲

稍慢　沉郁
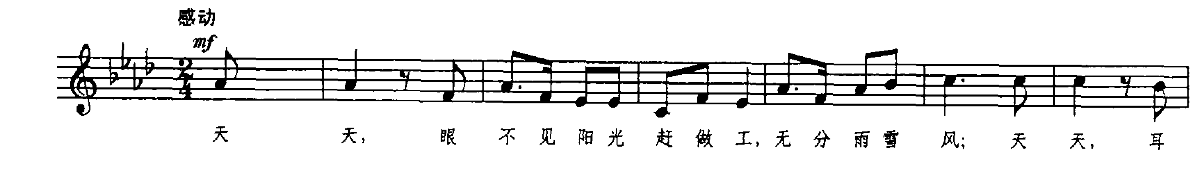
mp
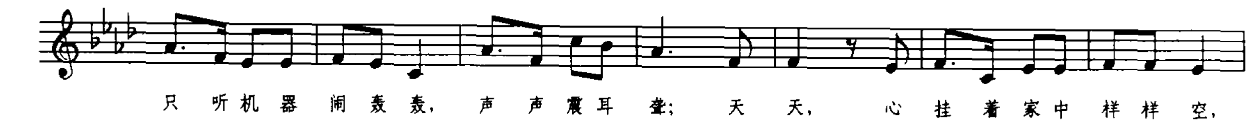
(汽笛声)　头回声，响翁翁，享福的人们都还在梦中；二回声，赶路匆匆，街头灯影暗，夜色正朦胧；三回声，进厂就开工，东方鱼肚白，

渐慢

太阳还未红。
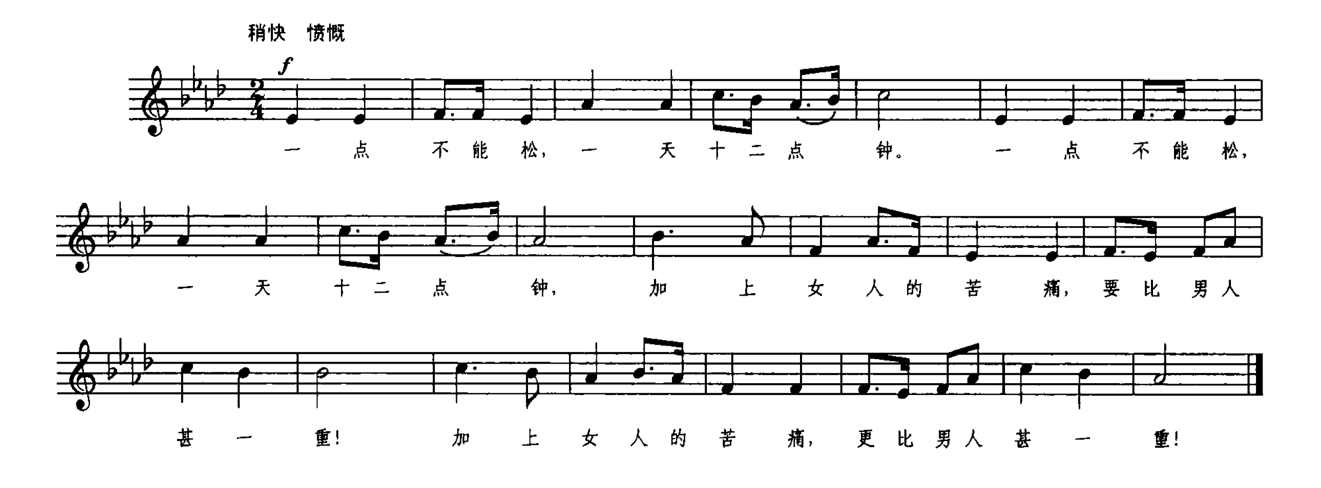
(二) 天天歌
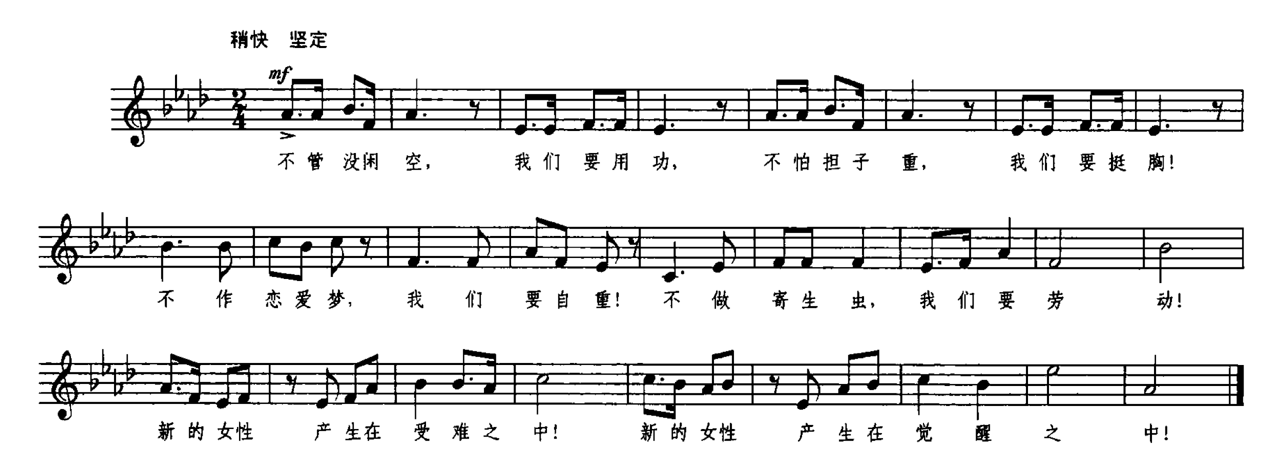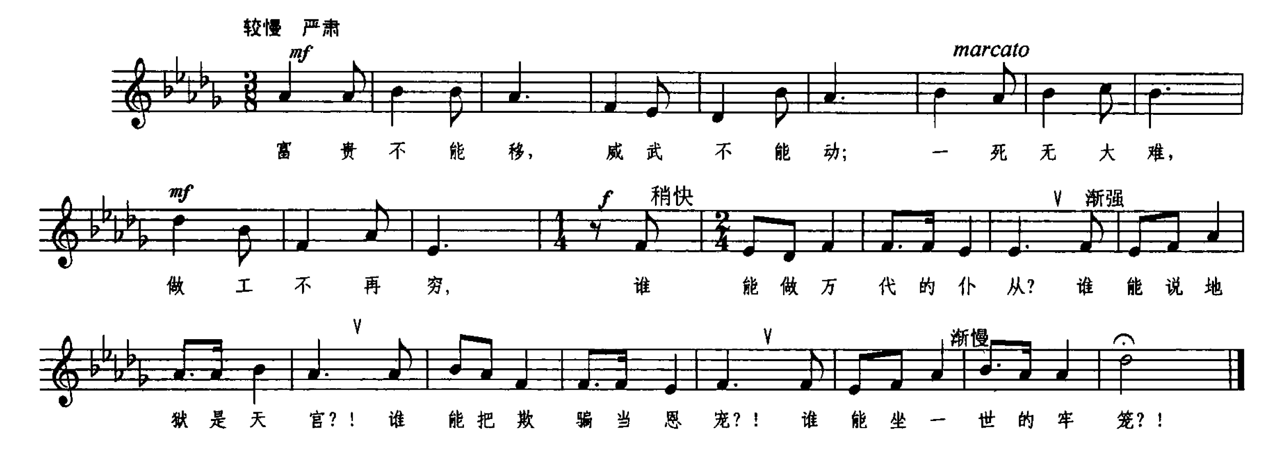






（三）一天十二点钟
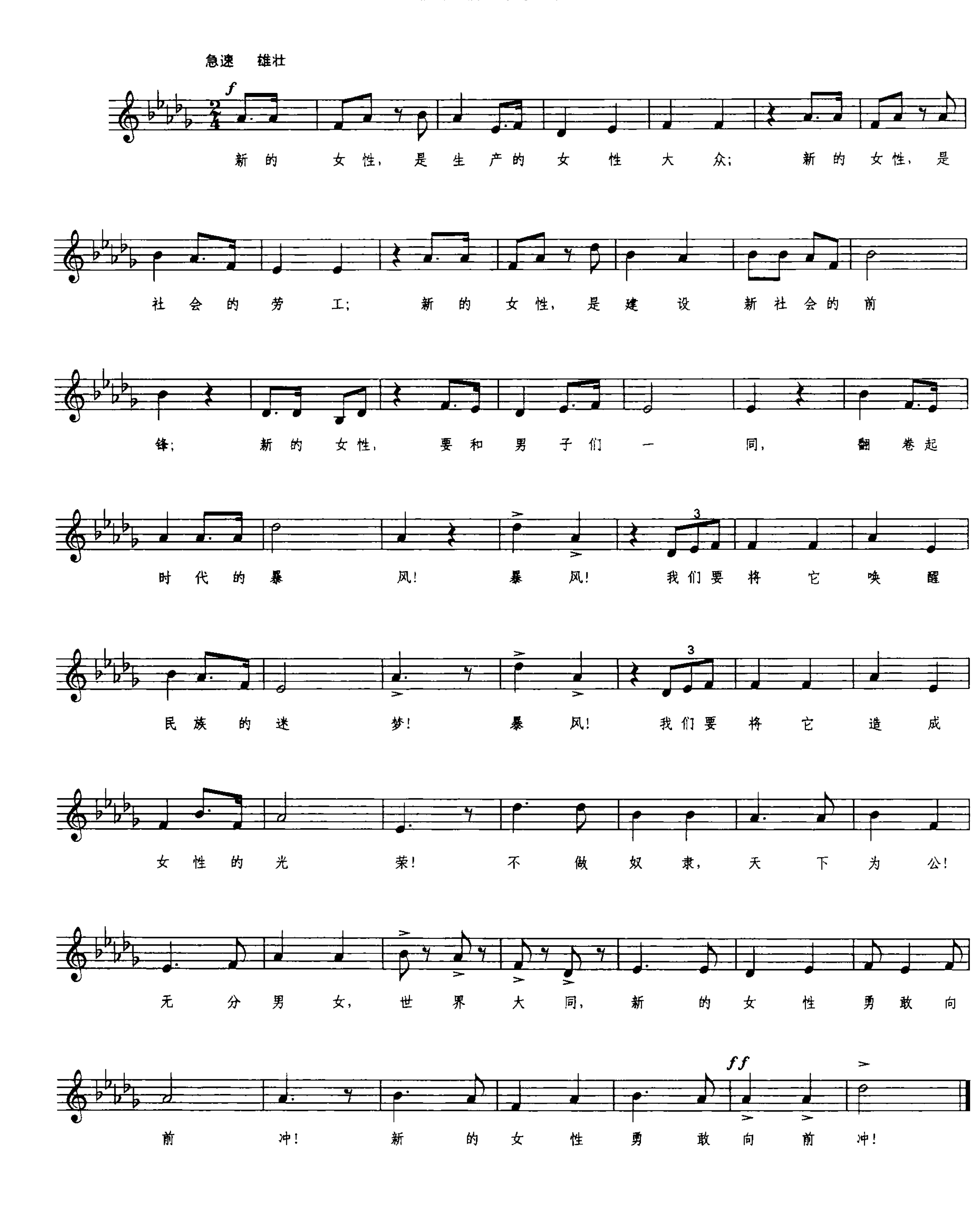


（四）四不歌



（五）奴隶的起来



(六) 新的女性
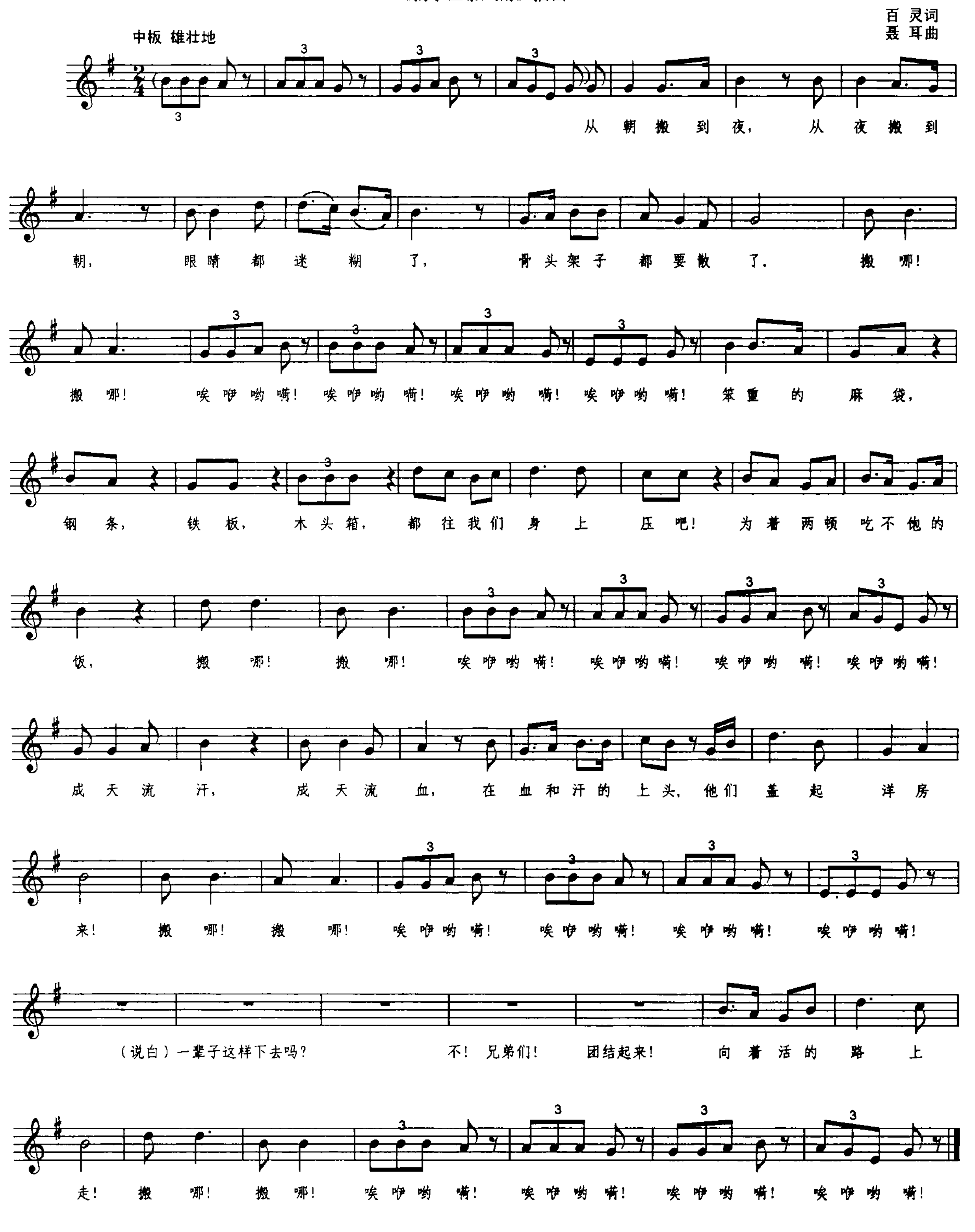


作于1934年。选自《聂耳歌曲集》（音乐出版社出版，1957年）

码 头 工 人

《扬子江暴风雨》插曲

百 灵词
聂 耳曲

中板 雄壮地



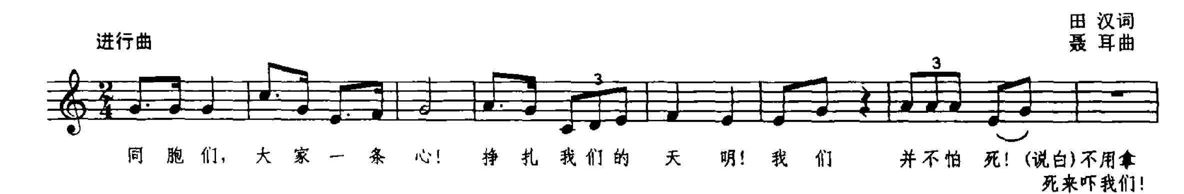
作于1934年。选自《聂耳歌曲集》（音乐出版社出版，1957年）
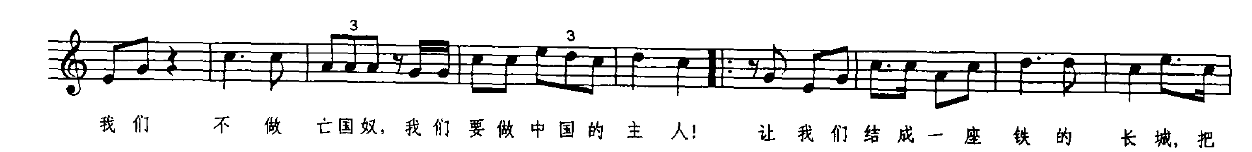
前 进 歌
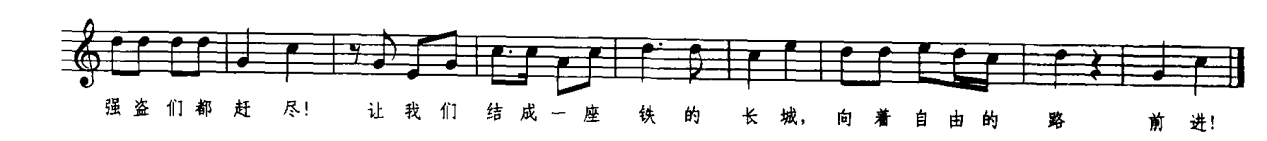
（原名《苦力歌》）
《扬子江暴风雨》插曲

田 汉词
聂 耳曲

进行曲
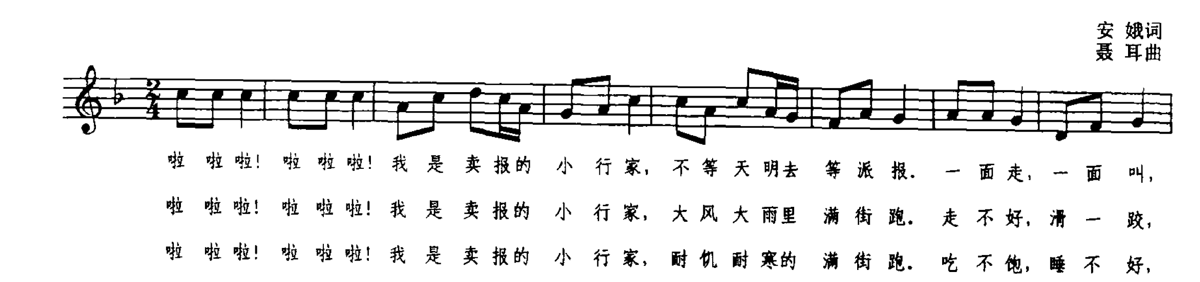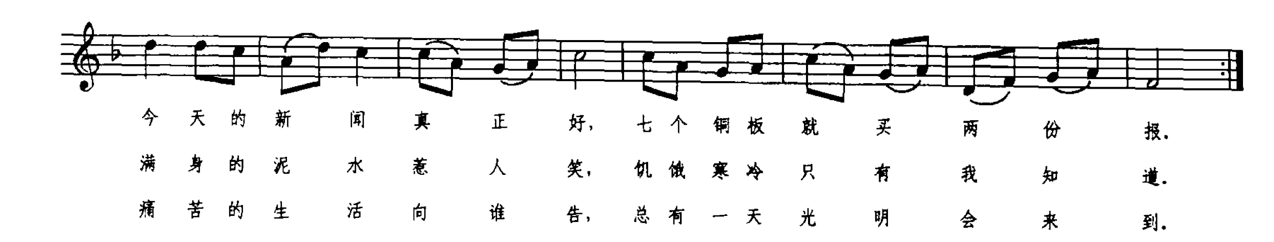






作于是1934年．选自《聂耳歌曲集》（音乐出版社出版、1957年）

卖 报 歌

安 娥词
聂 耳曲
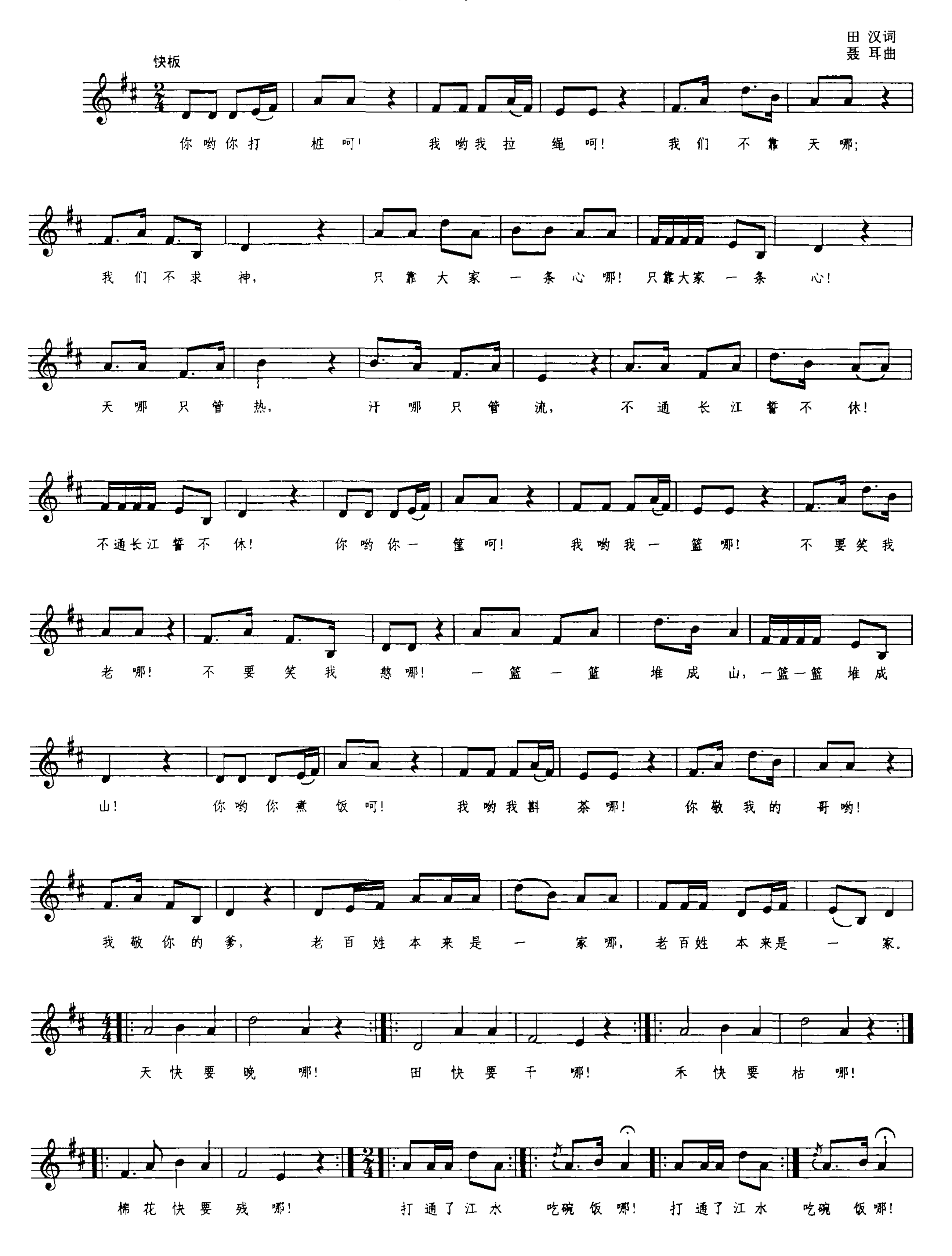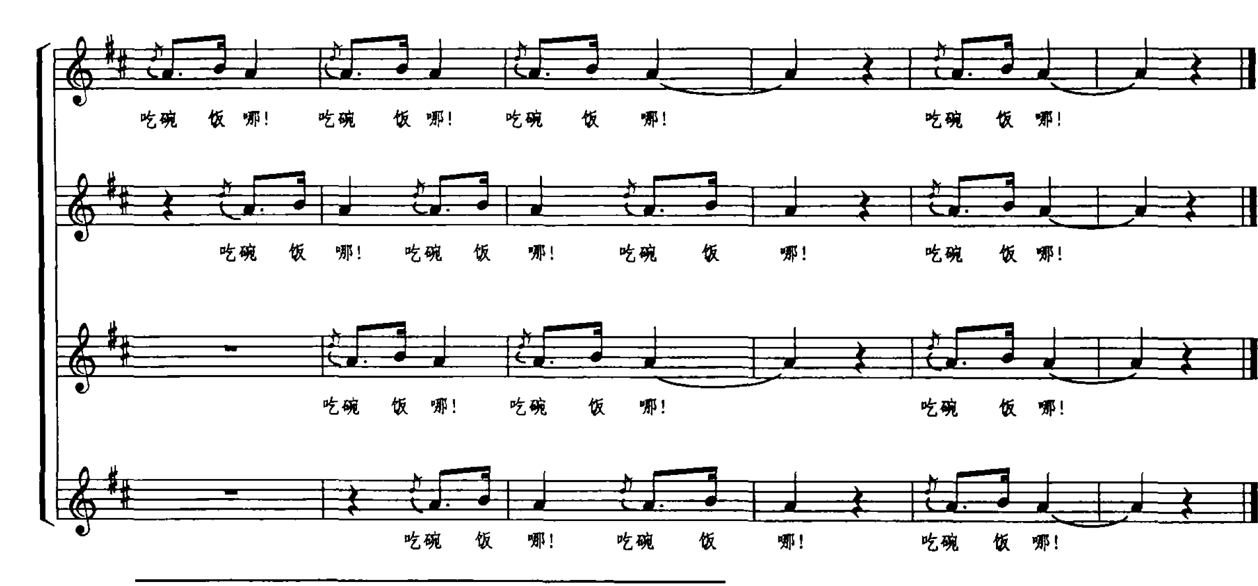




作于1934年．选自《聂耳歌曲集》（音乐出版社出版，1957年）

打 长 江

田 汉词
聂 耳曲


快板
你哟你打桩呵! 我哟我拉绳呵! 我们不靠天哪;
我们不求神, 只靠大家一条心哪! 只靠大家一条心!
天哪只管热, 汗哪只管流, 不通长江誓不休!
不通长江誓不休! 你哟你一筐呵! 我哟我一篮哪! 不要笑我
老哪! 不要笑我憨哪! 一篮一篮堆成山, 一篮一篮堆成
山! 你哟你煮饭呵! 我哟我斟茶哪! 你敬我的哥哟!
我敬你的爹, 老百姓本来是一家哪, 老百姓本来是一家.
天快要晚哪! 田快要干哪! 禾快要枯哪!
棉花快要残哪! 打通了江水吃碗饭哪! 打通了江水吃碗饭哪!



作于是1935年、选自〈聂耳歌曲集〉（音乐出版社出版，1957年）

义勇军进行曲

影片《风云儿女》插曲

田 汉词
聂 耳曲

进行曲 快速地

（军号独奏）

起 来! 不

愿 做 奴 隶的 人 们! 把 我 们的 血 肉 筑 成 我 们 新 的 长 城!

中 华 民 族 到 了 最 危 险的 时 候, 每 个 人 被 迫 着 发 出
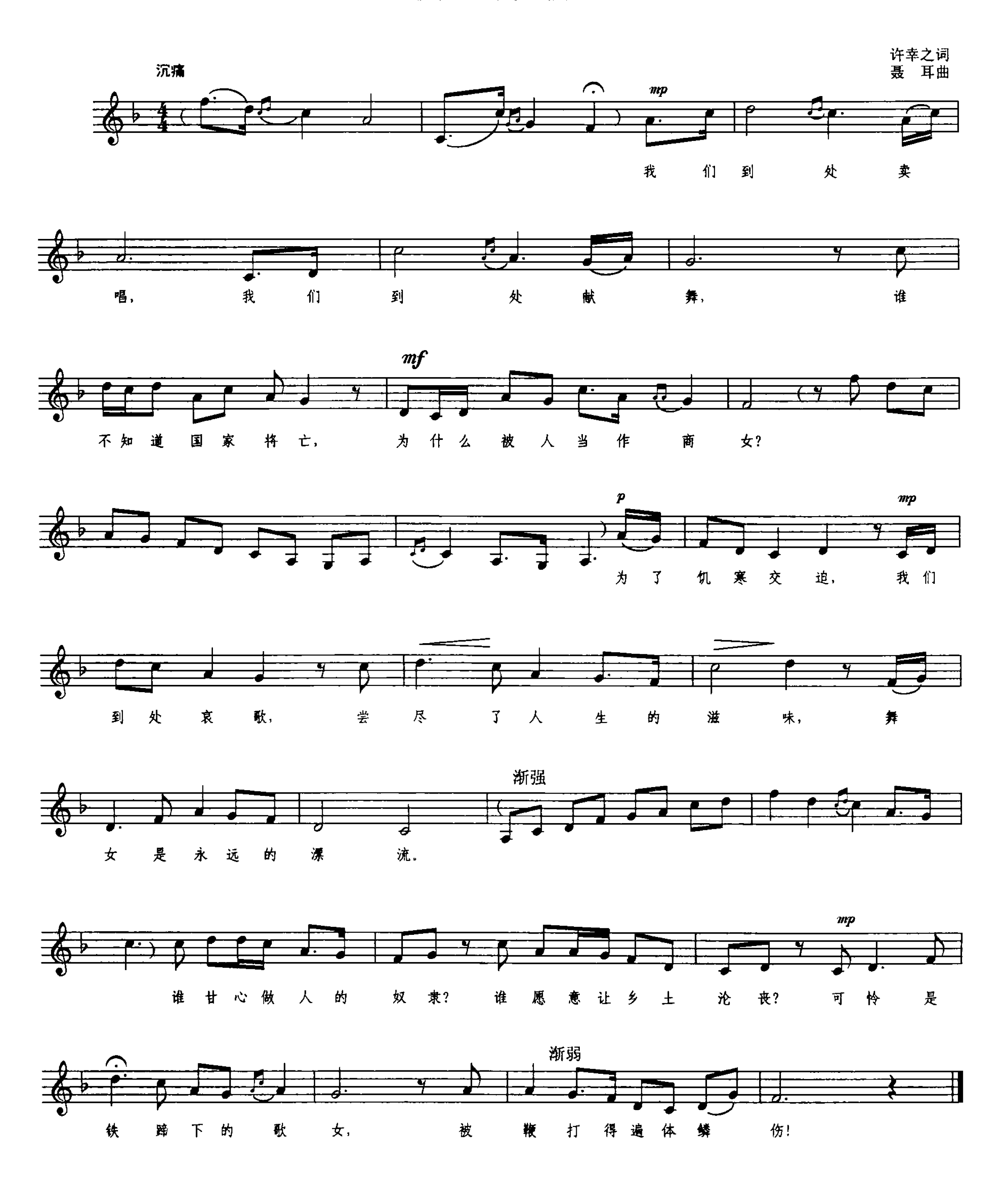
最 后的 吼 声! 起 来! 起 来! 起 来! 我 们 万 众 一 心, 冒 着 敌人的

炮 火, 前 进! 冒 着 敌人的 炮 火, 前 进! 前 进! 前 进 进!

作于1935年。选自《聂耳歌曲集》（音乐出版社出版，1957年）

铁蹄下的歌女

影片《风云儿女》插曲
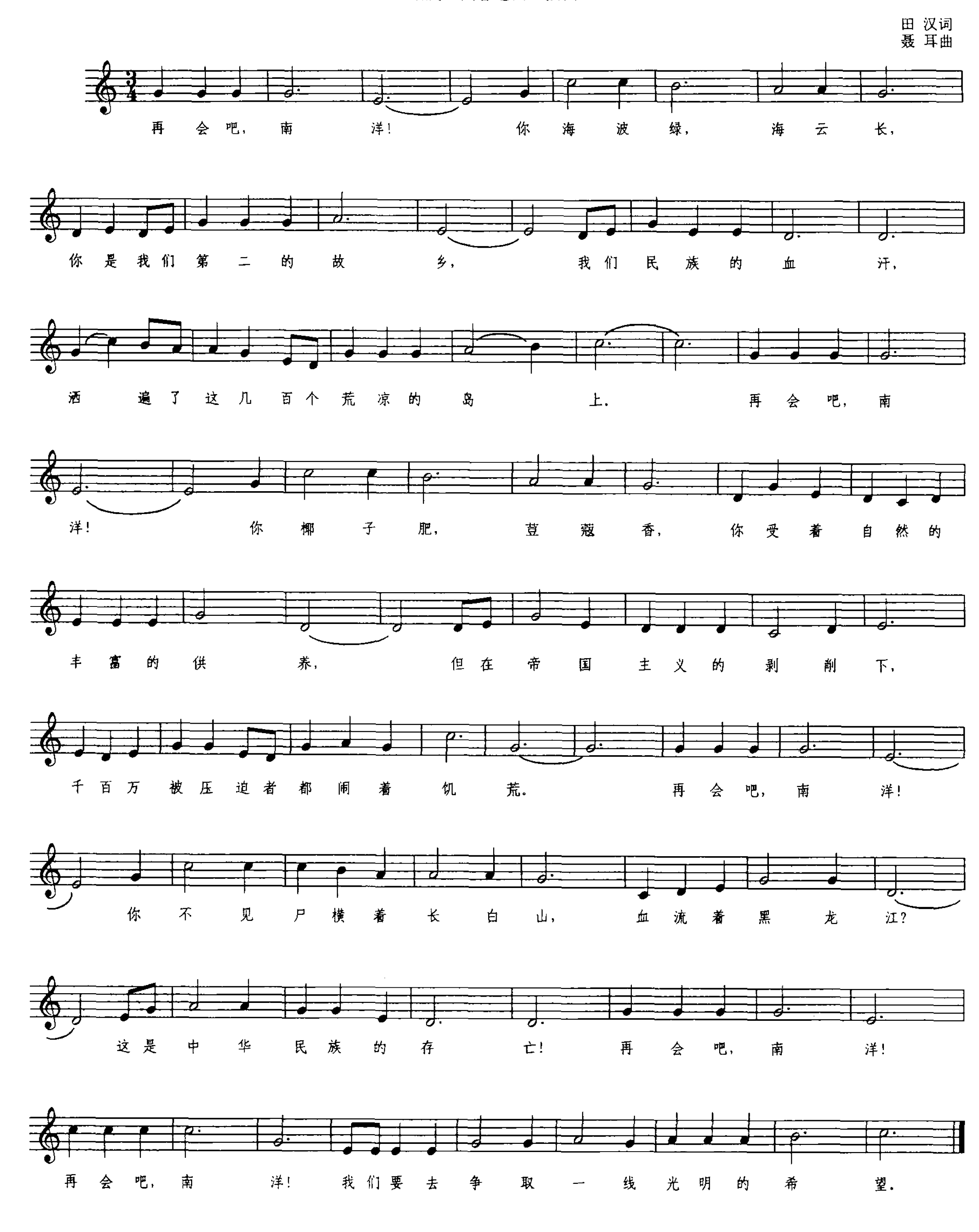


作于1935年。选自《聂耳歌曲集》（音乐出版社出版，1957年）

告别南洋

话剧《回春之曲》插曲

田汉词
聂耳曲
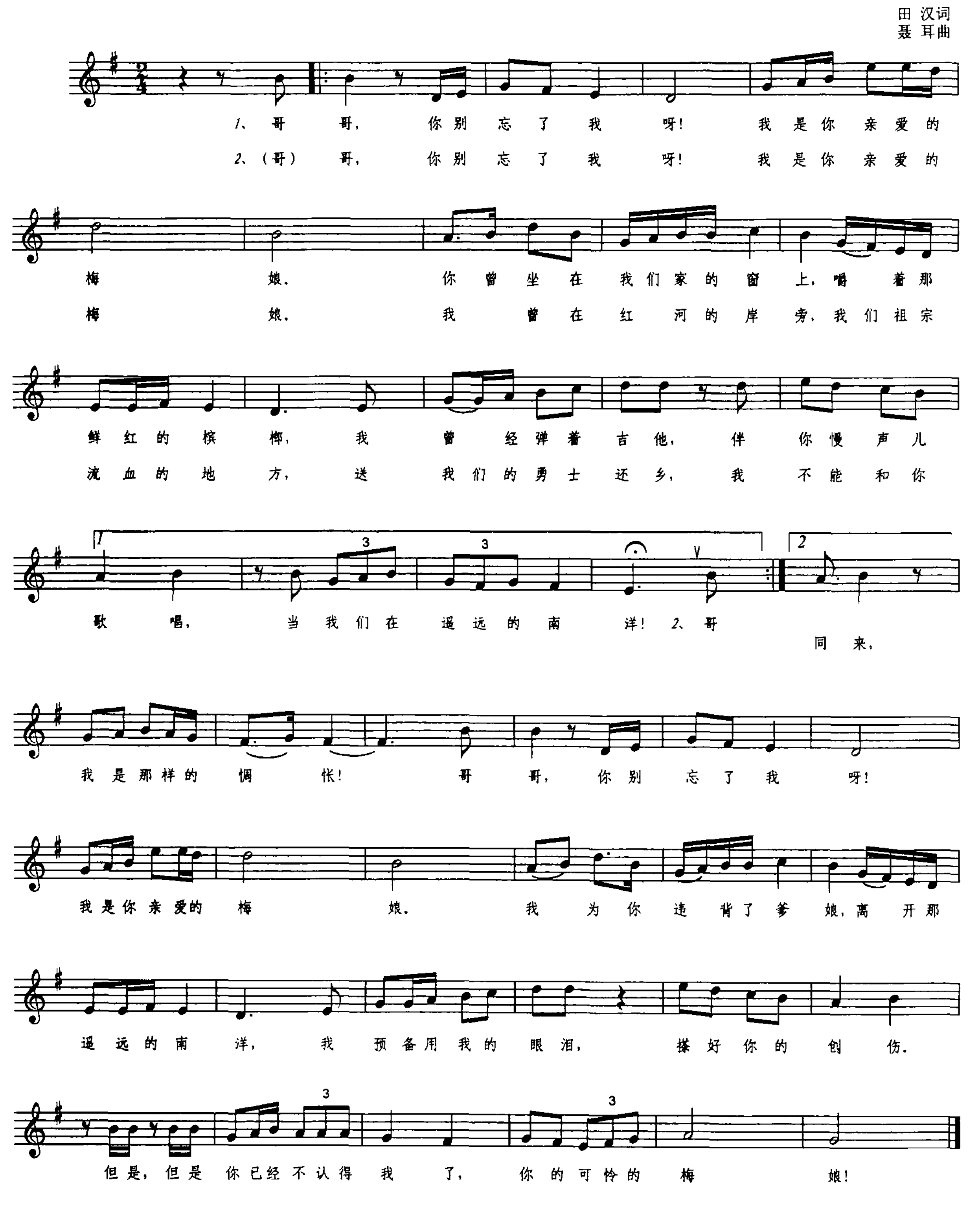


作于1935年。选自《聂耳歌曲集》（音乐出版社出版，1957年）

梅　娘　曲

话剧《回春之曲》插曲

田　汉词
聂　耳曲



作于1935年。选自《聂耳歌曲集》（音乐出版社出版，1957年）

塞外村女

影片《逃亡》插曲
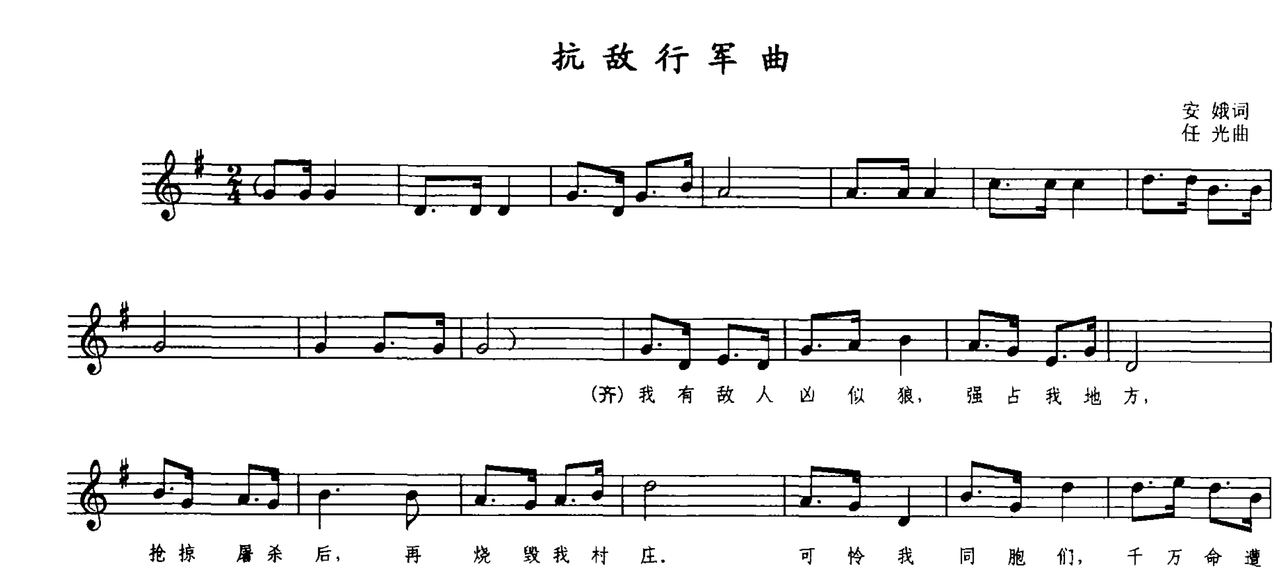
唐 纳词
聂 耳曲
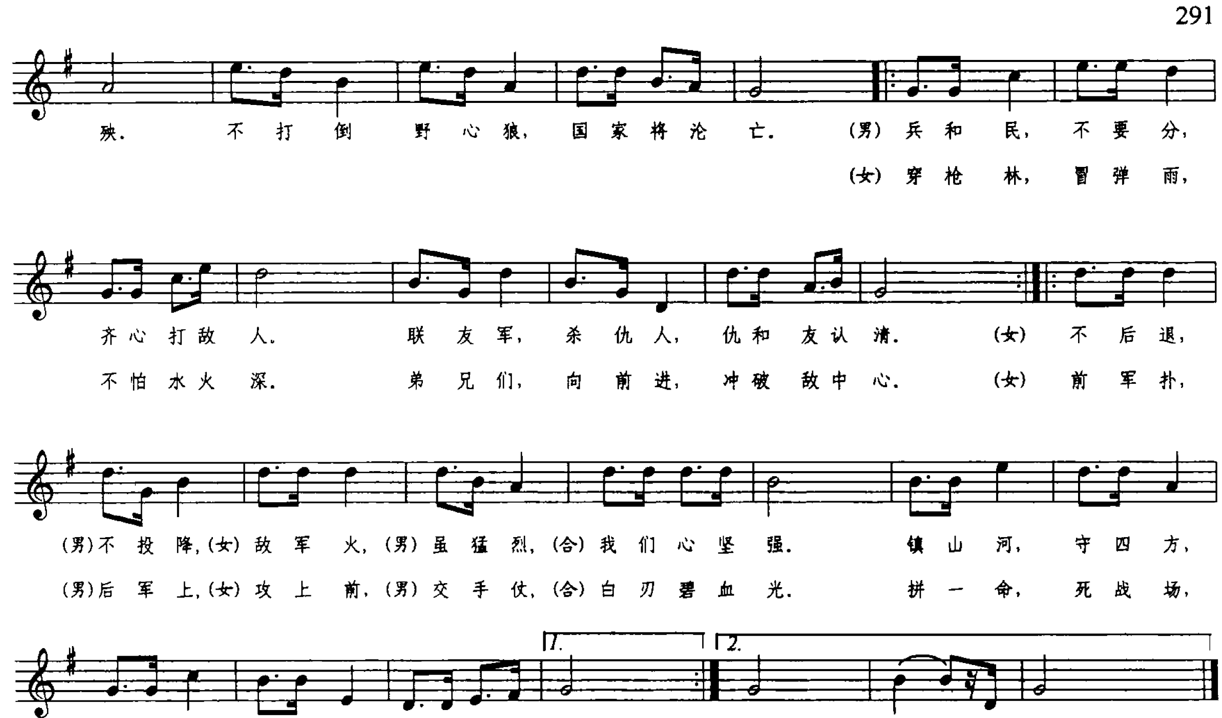
1、采了蘑菇把磨推，头昏眼花身又累，有钱人家里团团坐，关羔美酒笑颜开。
2、寒鸦飞过天色灰，老爹上城卖粉归，鹅毛雪片片朝身落，破棉袄渍透穷人泪。
3、扑面寒风阵阵吹，几行寒雁几行泪，指望着今年收成好，够缴还租米免祸殃。

作于1935年，选自《聂耳歌曲集》（音乐出版社出版，1957年）

抗敌行军曲

安 娥词
任 光曲



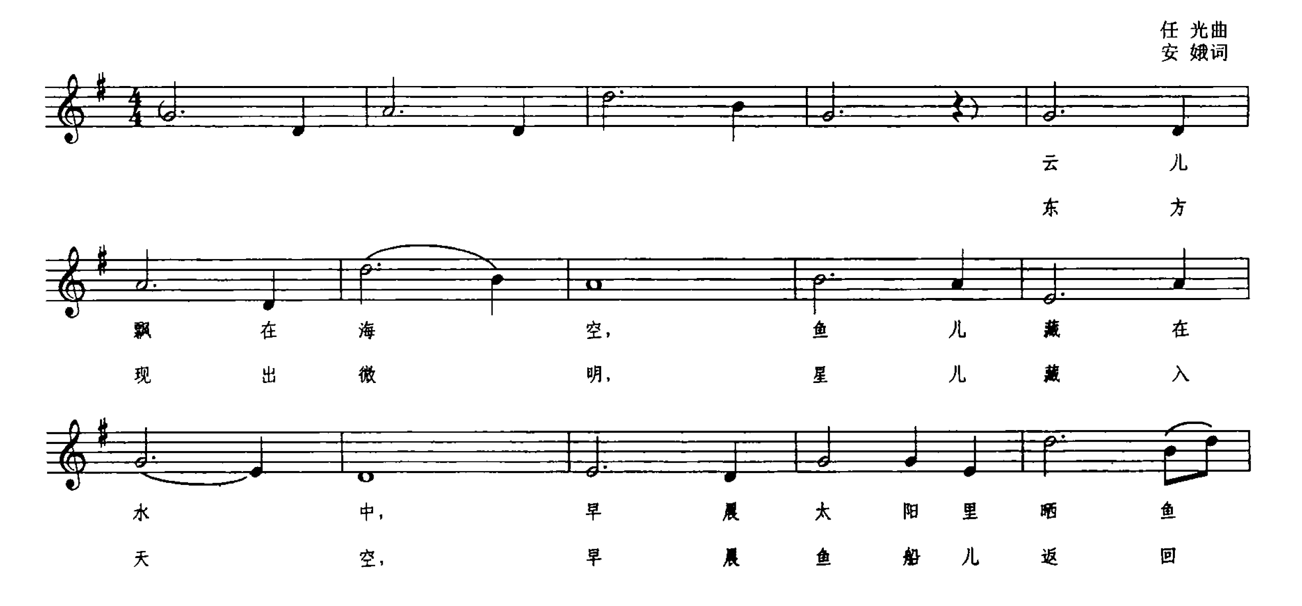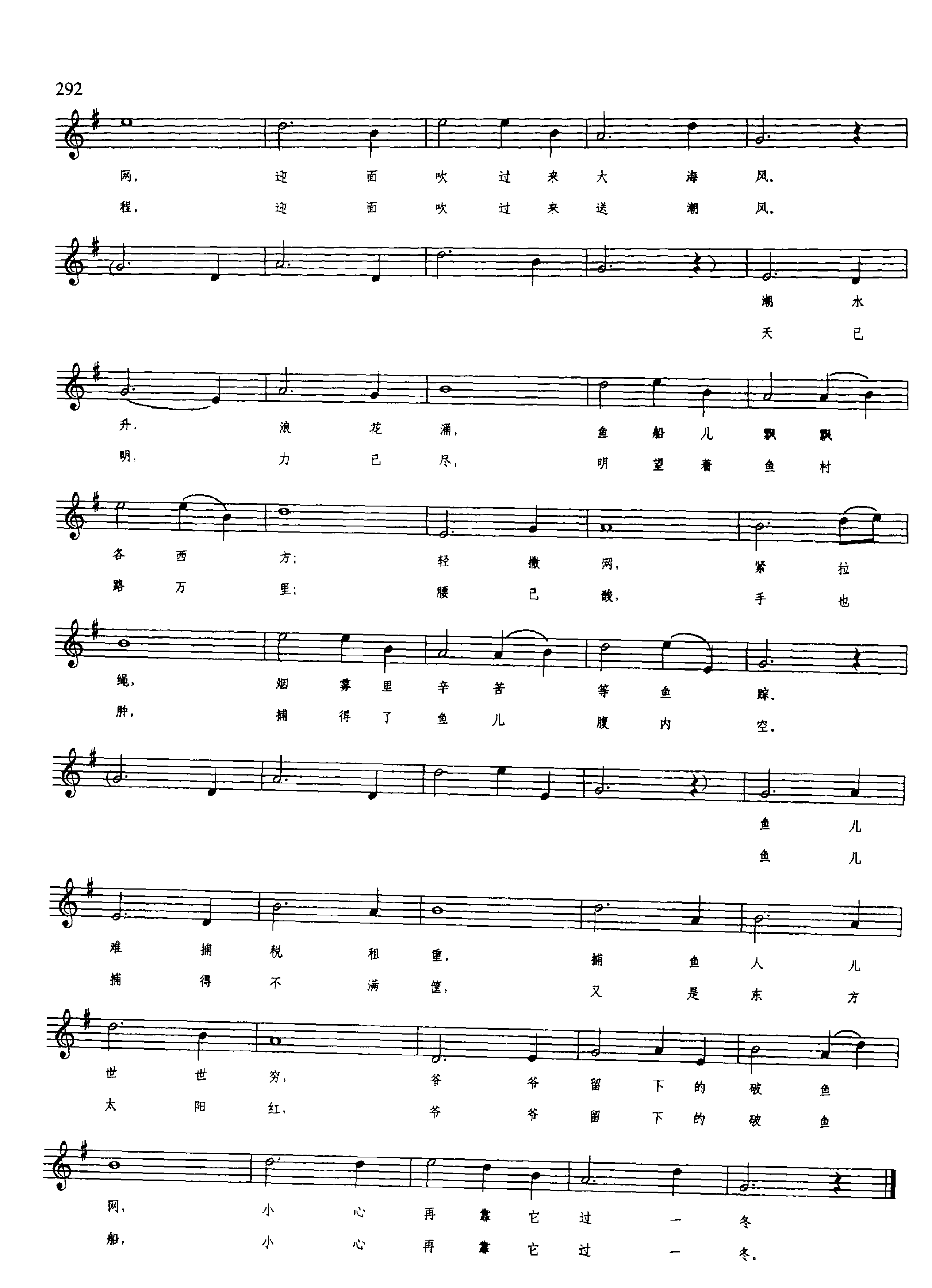


注：(1)作于1933年，这首歌曲曾于1934年末作为影片《空谷兰》插曲，名《抗敌歌》.
(2)选自《任光歌曲选》（人民音乐出版社出版，1982年）

渔光曲

影片《渔光曲》主题歌

任 光曲
安 娥词

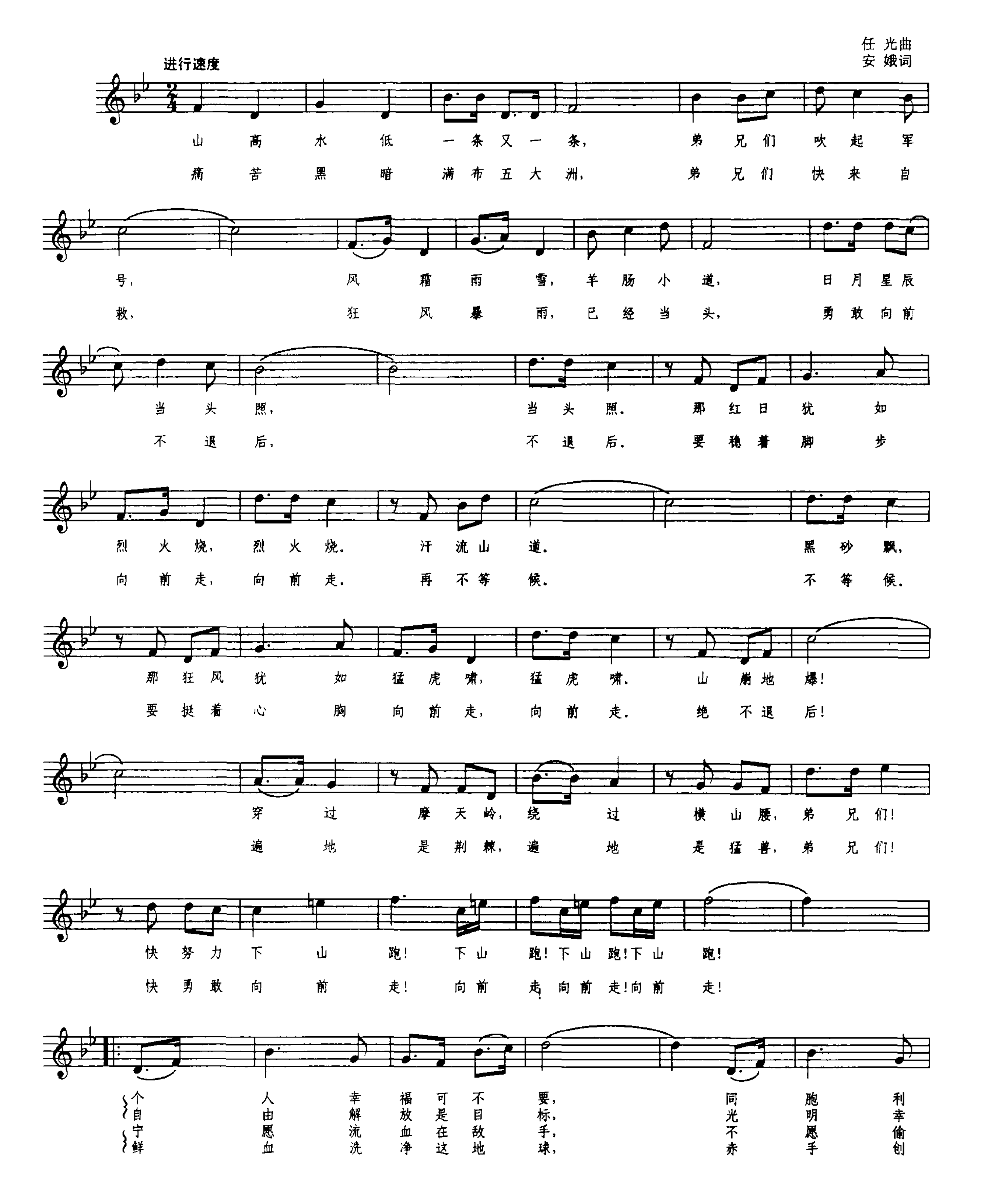


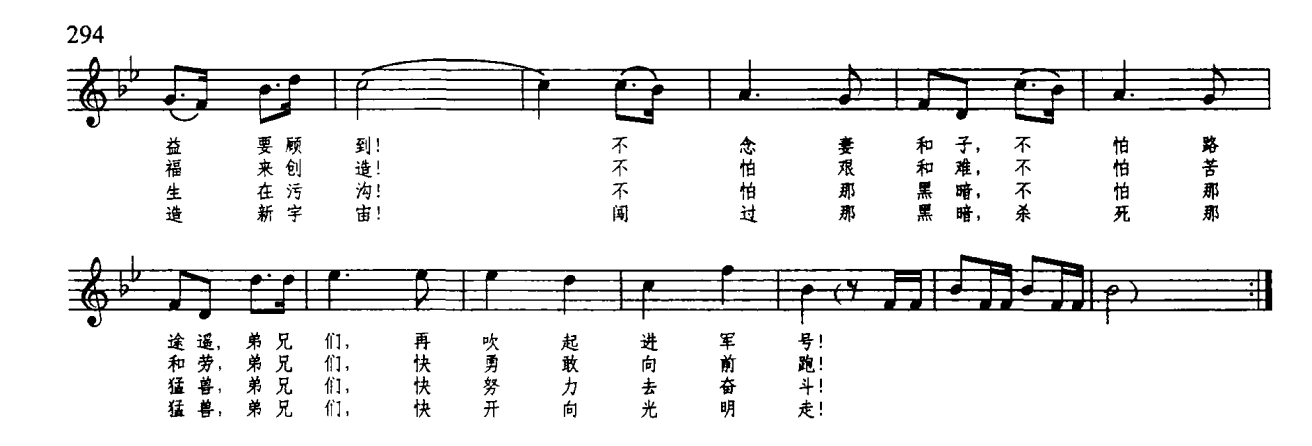


作于1934年．选自《任光歌曲选》（人民音乐出版社出版，1982年）

大地行军曲

影片《空谷兰》插曲





作于1934年．选自《任光歌曲选》（人民音乐出版出版，1982年）

采 菱 歌

影片《凯歌》插曲

任 光曲
田 汉词

六 月 江 南 天 气 晴，姐 在 塘 中

采 红 菱；菱 角 尖 尖 刺 人 手，

赤 日 炎 炎 晒 煞 人，

天 哪 天，没 有 见 黄 梅 时 节 不 下

雨，没 有 见 十 八 岁 姑 娘 不 嫁

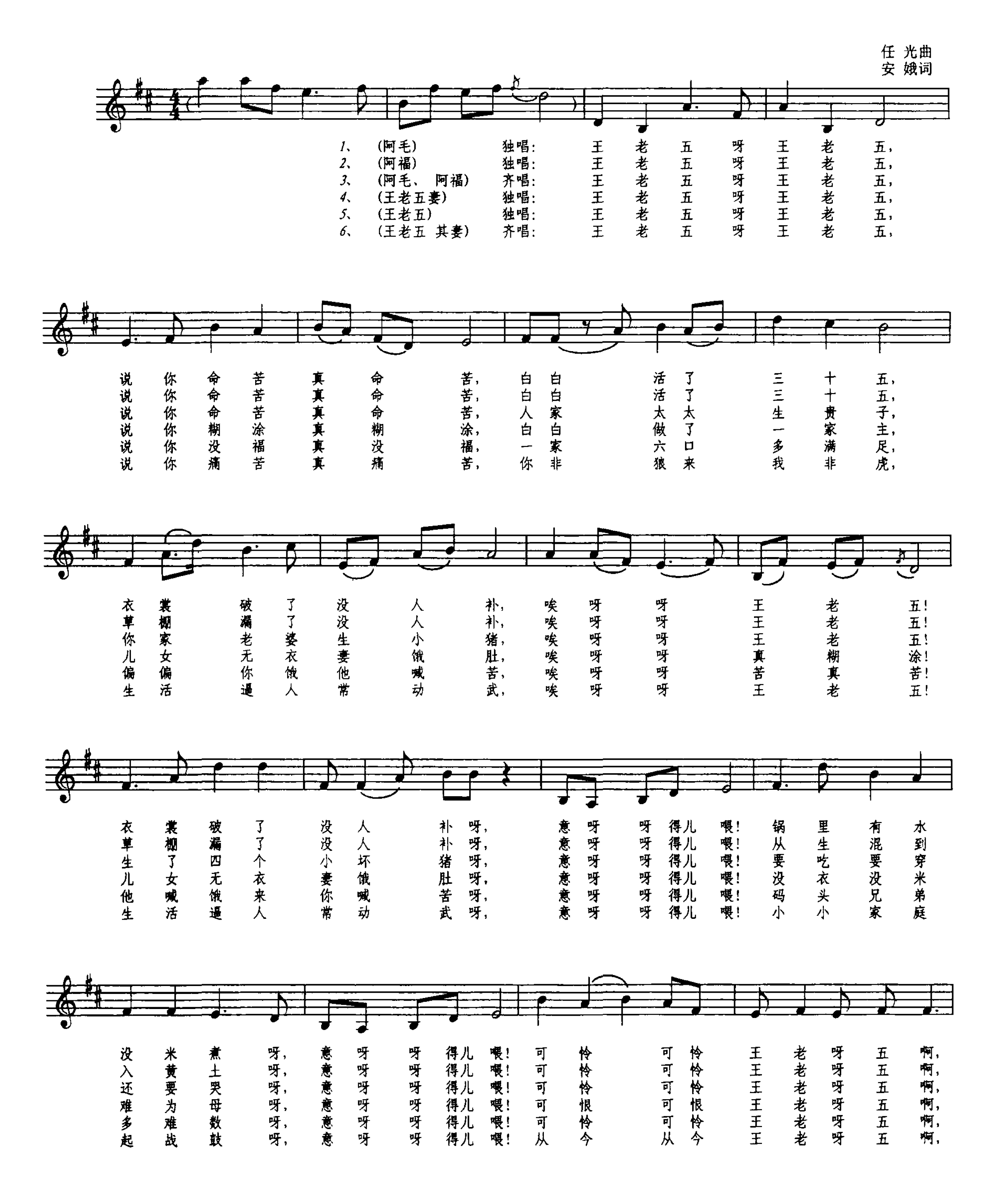
人，菱 花 镜 里 想 青 春。

作于1935年．选自《任光歌曲选》（人民音乐出版社出版，1982年）

王 老 五

影片《王老五》歌曲

任 光曲
安 娥词



天 天 害 得 相 思 苦。（王老王说：“胡说，我几时相思苦?）你 呀，
天 天 还 想 穷 享 福。（王老王说：“胡说，我几时想到享福？”）你 呀，
捏 着 拳 头 干 叫 苦。（王老王说：“胡说，我几时叫过苦？”）你 呀，
要 是 猫 儿 还会 捕 鼠。（妻说：“你真饭桶，”（王说）“你……这怨得我吗？！”）你 呀，
有 血 有 汗 找 到 主。（妻说：“胡说，人家怎么会赚钱回来呢！”）人 家 呀，
抹 掉 眼 泪 不 喊 苦。（妻说：“我不再喊苦！”（王说）“我也不喊苦！”）咱 们 呀，
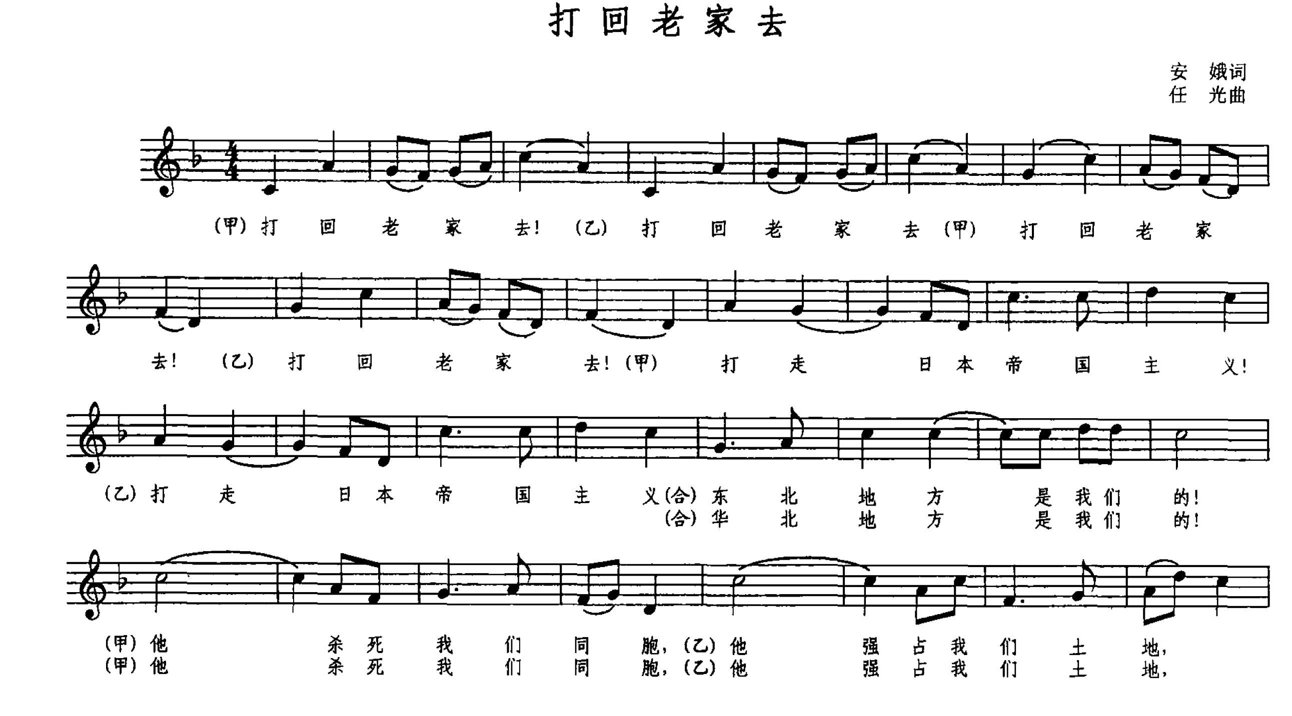
想 米 呀，想 面 呀，想 大 洋 钱 呀，还 想 讨 媳 妇！
想 饱 呀，想 醉 呀，想 少 辛 苦 呀，你 真 太 糊 涂！
叫 天 呀，叫 地 呀，叫 怨 命 运 呀，还 叫 不 心 服！
好 吃 呀，懒 做 呀，爱 抽 烟 儿 呀，还 要 加 上 赌！
成 千 呀，成 万 呀，卖 力 的 呀，都 在 找 主 顾！
并 肩 呀，携 手 呀，向 前 去 呀，找 条 好 出 路！
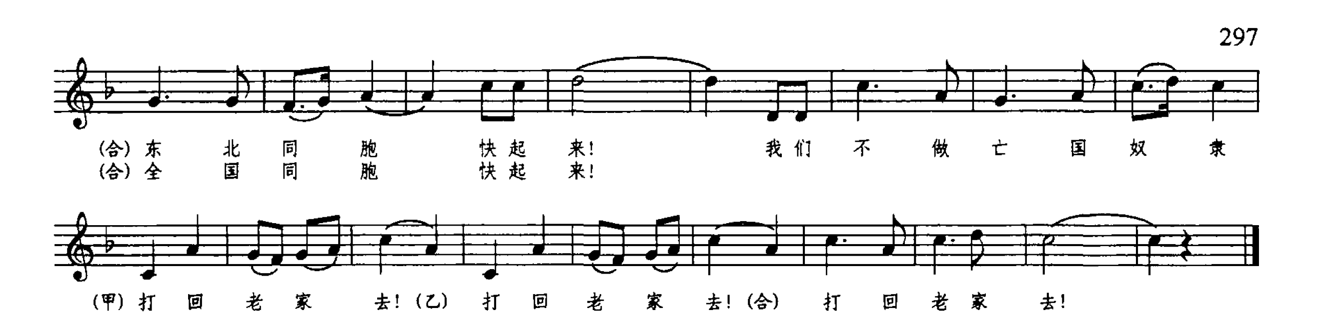
唉 呀 呀，王 老 五！
唉 呀 呀，王 老 五！
唉 呀 呀，王 老 五！
唉 呀 呀，真 糊 涂！
唉 呀 呀，苦 真 苦！
唉 呀 呀，王 老 五！

作于1935年。选自《任光歌曲选》（人民音乐出版社出版，1982年）

打 回 老 家 去

安 娥词
任 光曲





作于1936年。选自《任光歌曲选》（人民音乐出版社出版，1982年）

别了，皖南

又名《新四军东进曲》

佚名词
任光曲

（军号声）

前进号响，大家准备好，子弹上膛，刺刀出鞘。

（军鼓声）
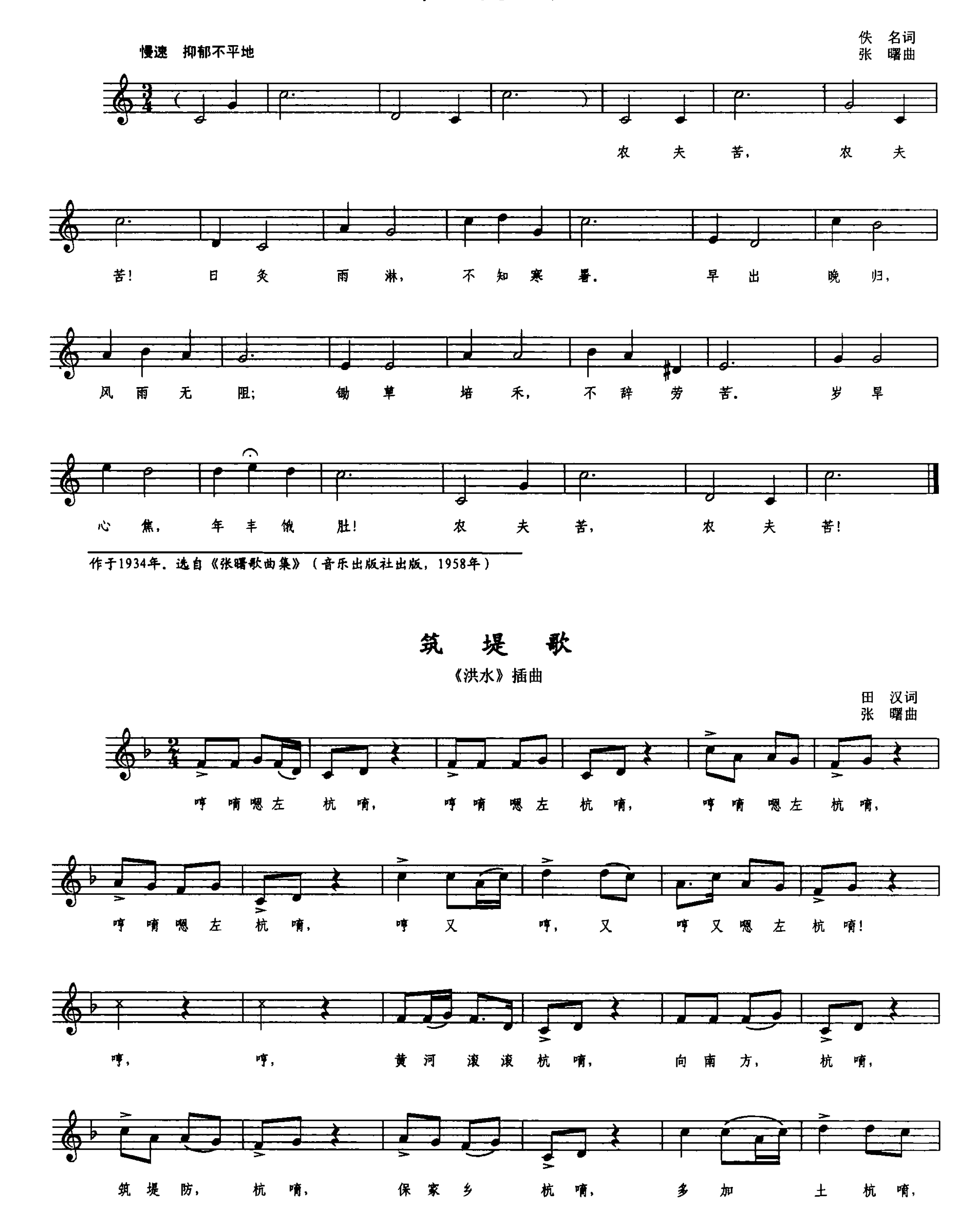
三年的皖南，别了！目标，扬子江头，淮河新道。

（军鼓声）

哪个来拦路，哪个被打倒！冲过重重叠叠的封锁，冲进日本鬼子的窝巢。我们一定胜利，我们一定达到目标！

作于1940年。选自《任光歌曲选》（人民音乐出版社出版，1982年）

农 夫 苦



佚 名词
张 曙曲
慢速 抑郁不平地
农 夫 苦, 农 夫
苦! 日 炙 雨 淋, 不 知 寒 暑. 早 出 晚 归,
风 雨 无 阻; 锄 草 培 禾, 不 辞 劳 苦. 岁 旱
心 焦, 年 丰 饿 肚! 农 夫 苦, 农 夫 苦!
作于1934年. 选自《张曙歌曲集》(音乐出版社出版, 1958年)
筑 堤 歌
《洪水》插曲
田 汉词
张 曙曲
哼 唷 嗯左 杭 唷, 哼 唷 嗯 左 杭 唷, 哼 唷 嗯左 杭 唷,
哼 唷 嗯 左 杭 唷, 哼 又 哼, 又 哼 又 嗯 左 杭 唷!
哼, 哼, 黄 河 滚 滚 杭 唷, 向 南 方, 杭 唷,
筑 堤 防, 杭 唷, 保 家 乡 杭 唷, 多 加 土 杭 唷,

fff

紧 打桩 杭唷，哼，哼，高粱杆子铺土上，

舍掉门板 舍掉床，兵来将挡杭唷，水来土堰杭唷，不要退让 杭唷，

不要慌张 杭唷，数十 万人 齐努力，筑成全堤 百里长，

千里长，万里长！

作于1935年，选自《张曙歌曲集》（音乐出版社出版，1958年）

救灾歌

塞克词
张曙曲

看哪！看哪！看哪！四川的灾民五千万！草根树皮

都吃净，最后 挖出死尸来当饭！惨哪！惨哪！
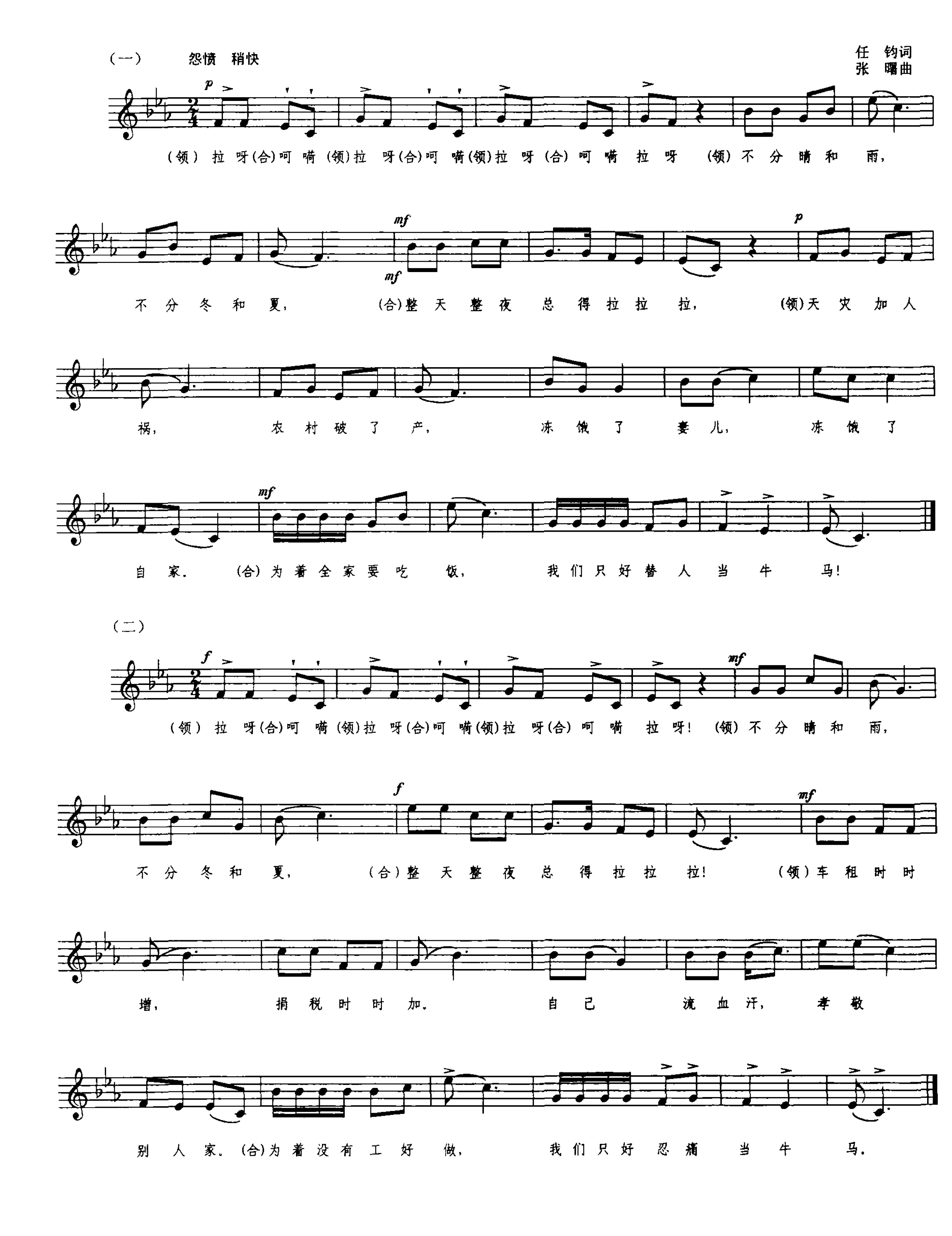
惨哪！四川的灾民五千万！完粮完成八十年，军阀

榨干他们的血和汗！救灾呀！救灾呀！救灾呀！四川的灾民五千

万！每人捐出几文钱，救出 受难的同胞五千万！

选自《张曙歌曲集》（音乐出版社出版，1958年）

车 夫 曲


(一) 怨愤 稍快
任 钧词
张 曙曲
p mf p
(领) 拉 呀(合)呵 嗬 (领)拉 呀(合)呵 嗬(领)拉 呀 (合) 呵 嗬 拉 呀 (领) 不 分 晴 和 雨,
不 分 冬 和 夏, (合)整 天 整 夜 总 得 拉 拉 拉, (领)天 灾 加 人
祸, 农 村 破 了 产, 冻 饿 了 妻 儿, 冻 饿 了
mf
自 家. (合) 为 着 全 家 要 吃 饭, 我 们 只 好 替 人 当 牛 马!
(二)
f mf f mf
(领) 拉 呀(合)呵 嗬 (领)拉 呀(合)呵 嗬(领)拉 呀(合) 呵 嗬 拉 呀! (领) 不 分 晴 和 雨,
不 分 冬 和 夏, (合)整 天 整 夜 总 得 拉 拉 拉! (领)车 租 时 时
增, 捐 税 时 时 加。 自 己 流 血 汗, 孝 敬
别 人 家. (合)为 着 没 有 工 好 做, 我 们 只 好 忍 痛 当 牛 马.

（三）

（合）拉 呀 呵 嗬 拉 呀 呵 嗬 拉 呀，拉 呀，拉 呀！（领）不 分 晴 和

雨，不 分 冬 和 夏，（合）整 天 整 夜 总 得 拉 拉 拉！

（领）我 们 也 是 人，也 由 娘 生 下；（合）并 非 猪 和 狗，

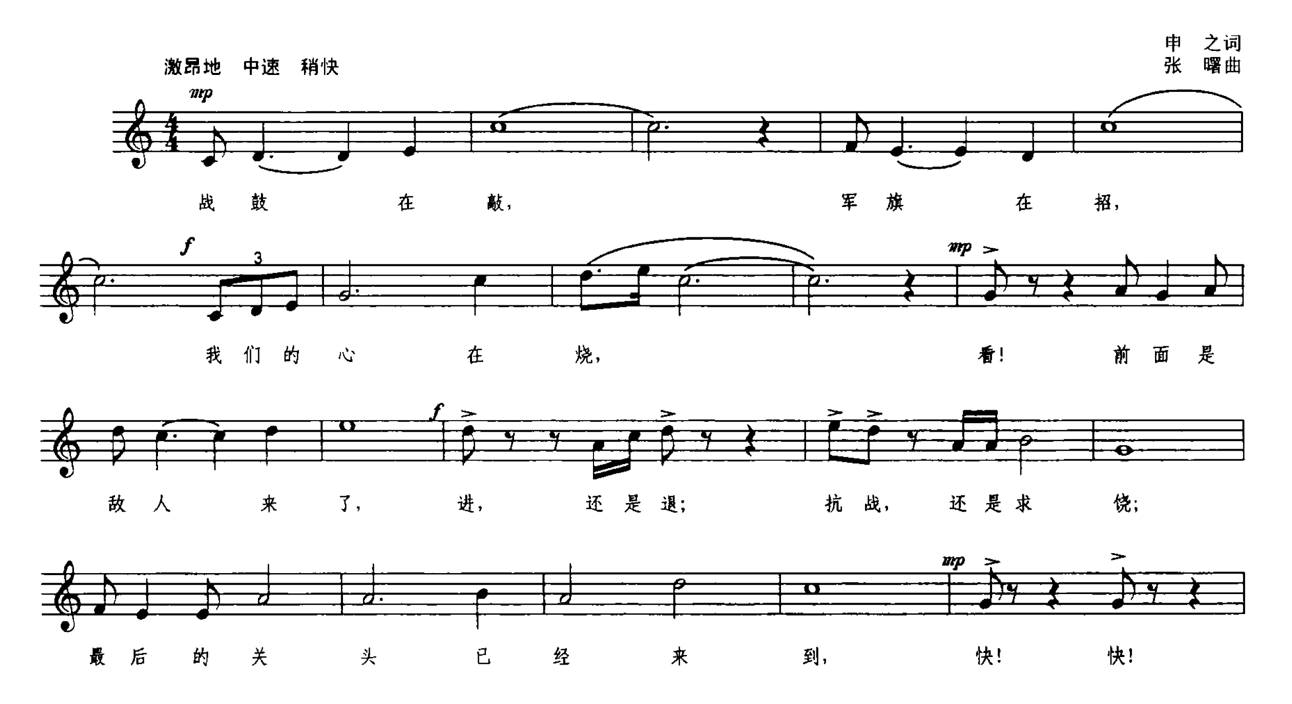
并 非 牛 和 马；为 着 也 想 做 个 人，我 们 怎 能 永 远
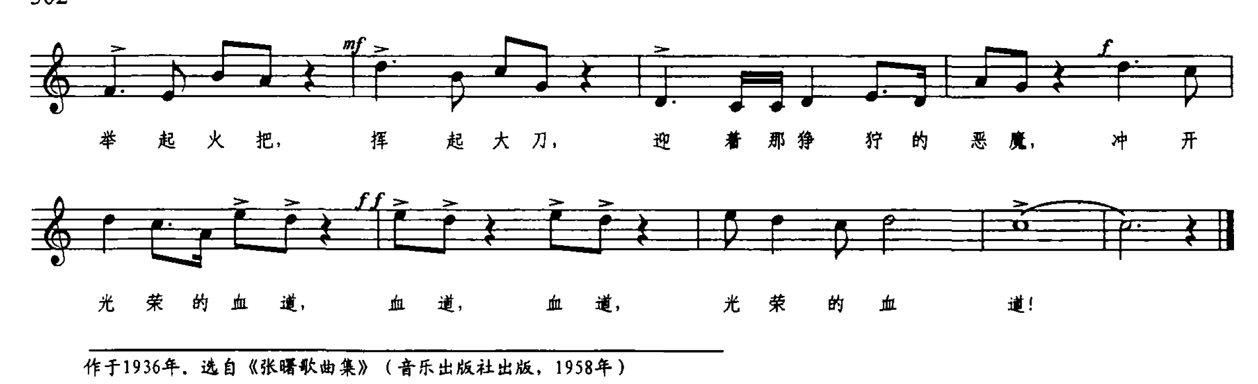
当 牛 马？！（领）拉 呀（合）呵 嗬（领）拉 呀，（合）呵 嗬 拉 呀，拉 呀，拉 呀！

大约作于1936年。选自《张曙歌曲集》（音乐出版社出版，1958年）



战鼓在敲





作于1936年。选自《张曙歌曲集》（音乐出版社出版，1958年）

保卫国土

任钧词
张曙曲

热情奔放 进行速度

同胞们，起来起来！保卫国土，向敌人作英勇的反攻！你看，日本强盗已在动手；你听，侵略的炮声正隆隆！退让就是死亡，要生存只有抗争！起来，起来，起来！同胞们，保卫国土，向敌人作英勇的反攻！

同胞们，起来起来！保卫国土，为民族作敢死的先锋！你看，全国军队已在肉搏；你听，抗敌的狂涛正汹涌！退让就是死亡，要生存只有抗争！起来，起来，起来！同胞们，保卫国土，为民族作敢死的先锋！

作于1936年或1937年。选自《张曙歌曲集》（音乐出版社出版，1958年）

日落西山

田　汉词
张　曙曲

热情　慢速

日落西山满天霞，对面山上来了一个俏冤家；眉儿弯弯眼儿大，头上插了一朵小茶花。那一个山里没有树，那一个田里没有瓜，那一个男子心里没有意？要打鬼子可就顾不了她！

作于1937年，选自《张曙歌曲集》（音乐出版社出版，1958年）

我们是民众战地工作队

佚　名词
张　曙曲

同志们！不要忘了：我们是老百姓的队伍，是老百姓的前哨。火线上有千百万个弟兄，在欢呼，在怒号，在欢呼，在怒号！那是自由的信号，是

解 放 的 捷 报！ 是 自 由 的 信 号， 是 解 放 的 捷

报！ 我 们 要 要 到 战 地 去， 去

救 护， 去 慰 劳， 去 担 架， 去 挖 战 壕。

只 有 军 民 合 作， 才 能 赶 走 日 本 强

盗。 只 有 军 民 合 作， 才 有
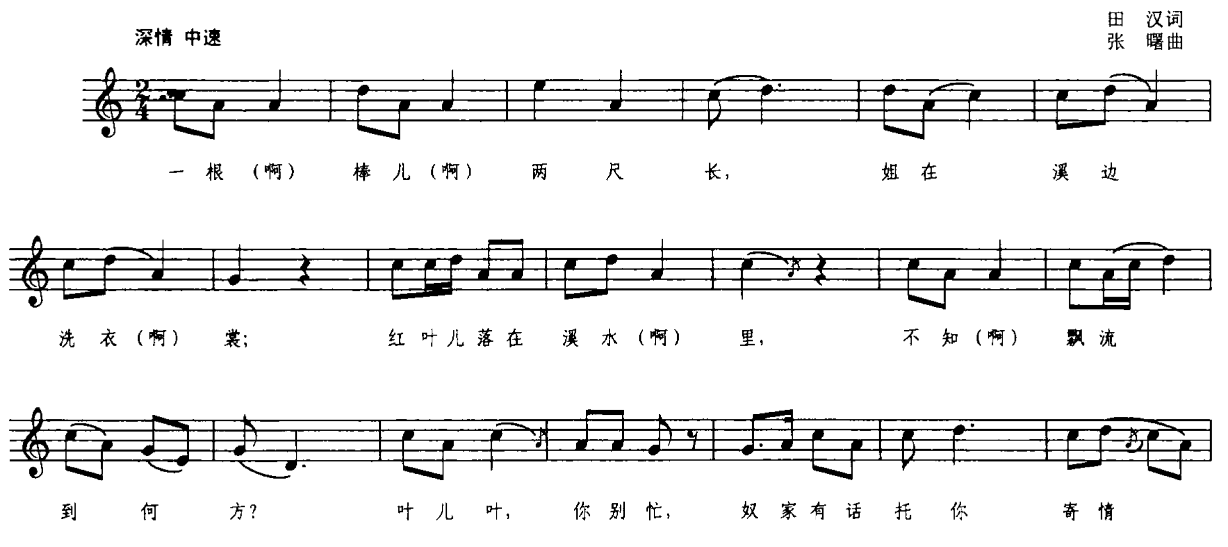
胜 利 的 明 朝。

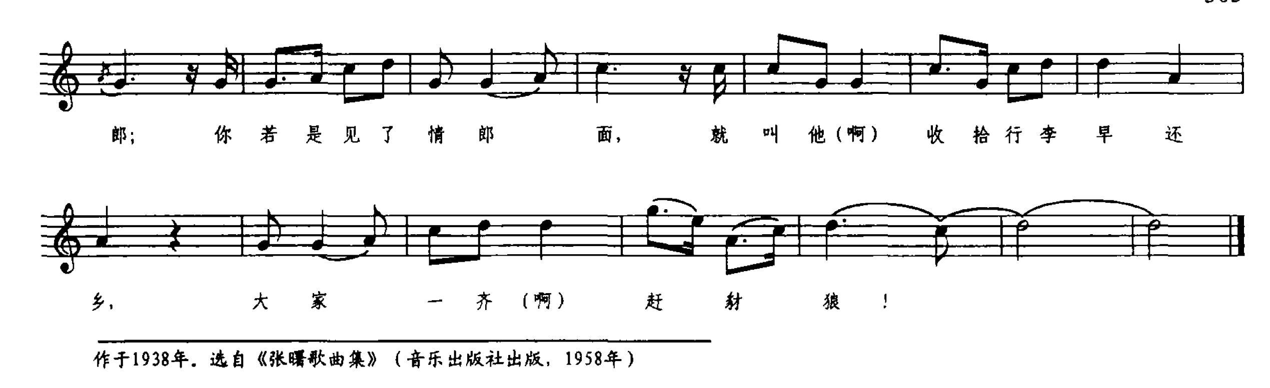
作于1938年。选自《张曙歌曲集》（音乐出版社出版，1958年）

赶 豺 狼

深情 中速

田 汉词
张 曙曲





作于1938年。选自《张曙歌曲集》（音乐出版社出版，1958年）

丈夫去当兵

老 舍词
张 曙曲

热情 缓慢

丈夫去当兵，老婆叫一声，毛儿的爹你等等我，

为妻的将你送一程。
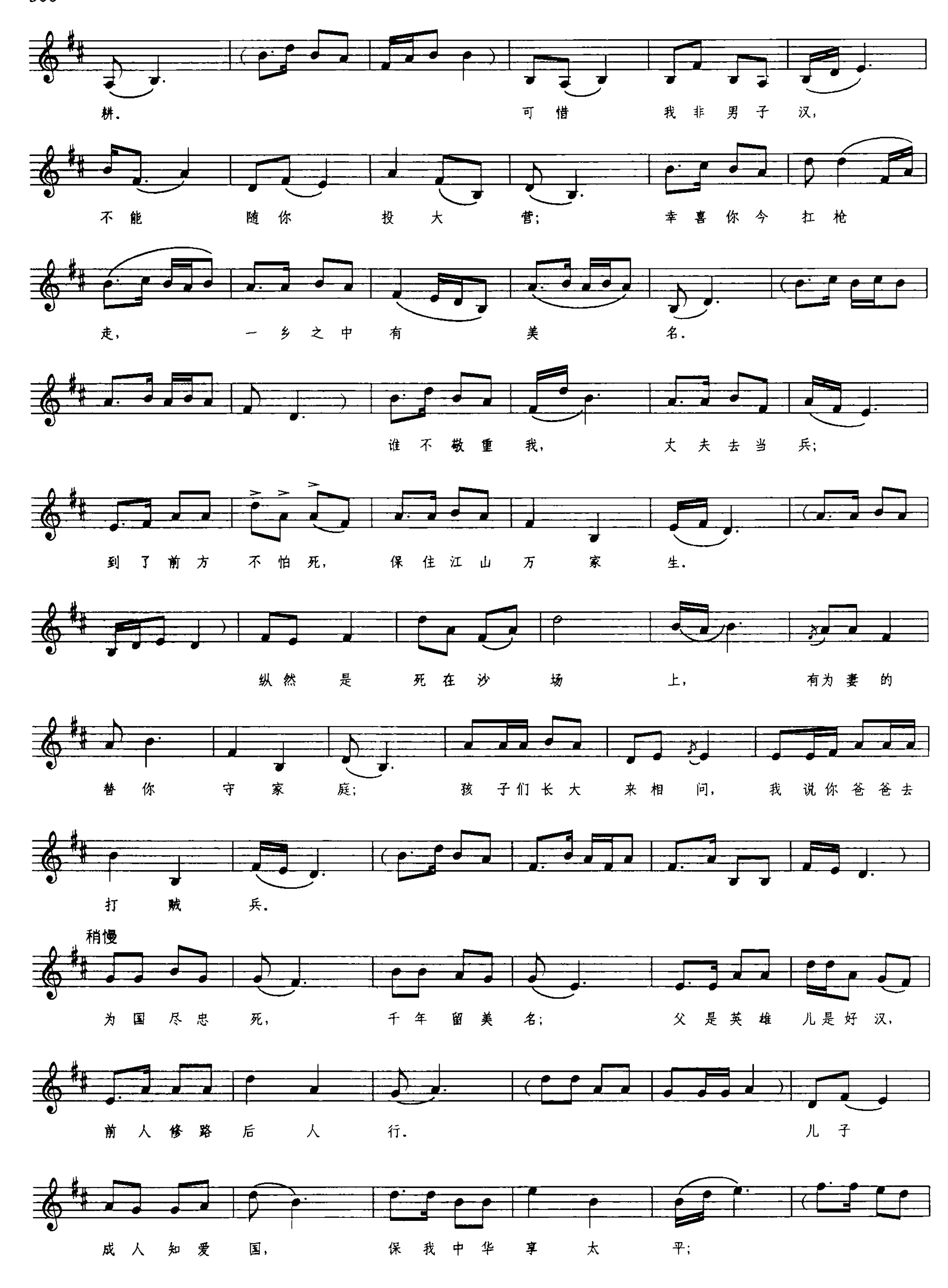
你去投军打日本，心高胆大

好光荣；男儿本该为国死，

莫念妻子小娇身。

丈夫去当兵，妻子守家庭；

你在外边打得好，我在家中把地来



耕.
可惜
我非男子汉,
不能
随你
投大
营;
幸喜你今
扛枪
走,
一乡之中
有
美
名.
谁不敬重
我,
丈夫去当
兵;
到了前方
不怕死,
保住江山
万
家
生.
纵然
是
死在沙
场
上,
有为妻
的
替你
守
家
庭;
孩子们长大
来相
问,
我说你爸爸去
打
贼
兵.
稍慢
为国尽忠
死,
千年
留美
名;
父是英雄
儿是好
汉,
前人修路
后
人
行.
儿子
成人知爱
国,
保我中华
享
太
平;

只有　那些无心　汉，　才在家中　过

一　生．　丈夫去当

兵，　老婆叫一　声；　毛儿的爹你　快快　走，　为妻的

不再　远　送　行．　盼你　平安回家

转！　盼你　多杀东洋兵！　你若不幸身　先　死，
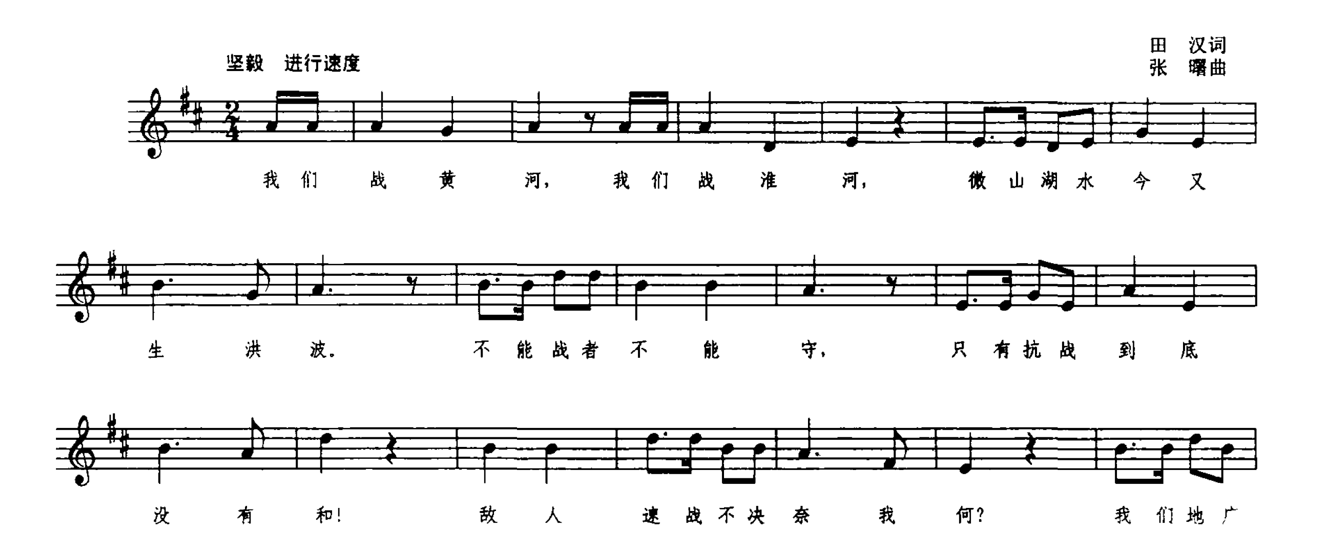
英　魂　莫散　喊　杀　声！

作于1938年．选自《张曙歌曲集》（音乐出版社出版，1958年）

洪　波　曲

田　汉词
张　曙曲

坚毅　进行速度



人又多，父亲也不顾鬓毛皤，弟弟战死还有哥、嘿！

军民合作，官兵合作，全国成一个，最后胜利一定

军民合作成一个，最后

属于我，属于我，属于我，

胜利属于我，属于我，属于我，
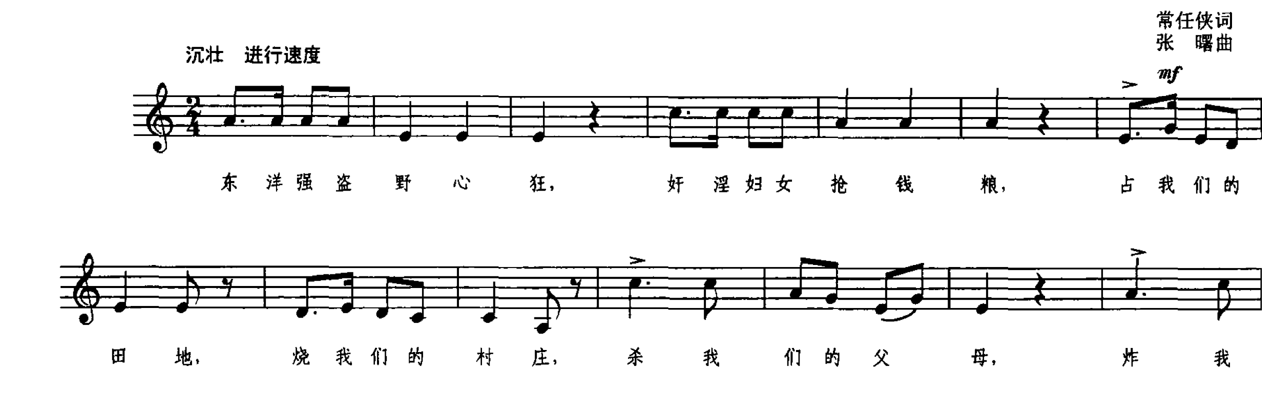
1. 2.

杀呀！最后胜利一定属于我！属于我！

最后胜利属于我！属于我！

作于1938年。选自《张曙歌曲集》（音乐出版社出版，1958年）





们的工 厂. 我们要拿 起 斧头镰刀，拿 起 炸药钢

枪，一齐杀 上 前去，把日本强盗都杀 光！我们是

健壮的壮丁，满身有紫色的光 芒，我们要
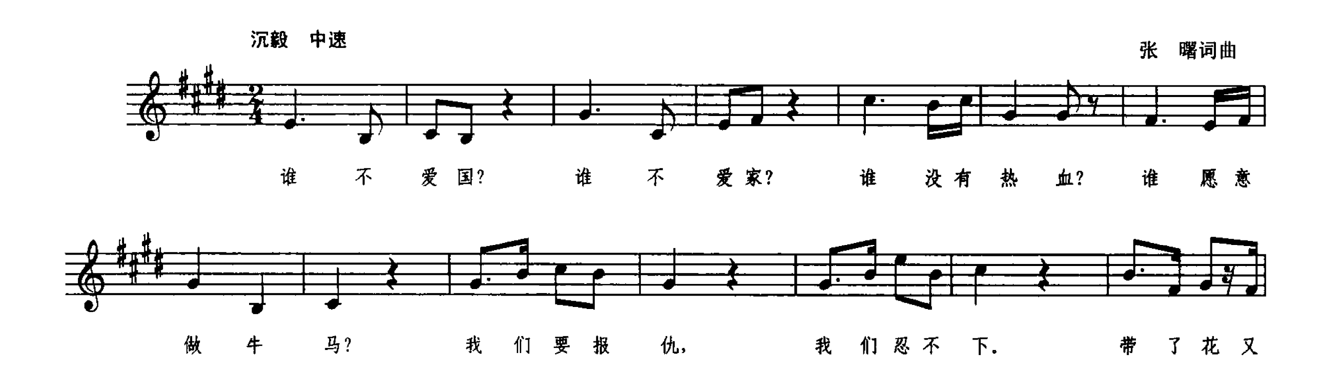
打东洋，保我们的田 地，保我们的村 庄；我们要 打东洋，

保我们的妻 子，保我们的爷 娘．打东 洋！打东 洋！

杀尽强盗回家 乡！杀尽 强盗回 家 乡！

注：(1)作于1938年夏．此歌是他有意识地用五声音阶作的一首进行曲，在当时起了很大作用，大家很喜欢唱．后来国民党反动派曾禁唱过，因里面有“斧头镰刀”、“紫色光芒”等词句．
(2)选自《张曙歌曲集》（音乐出版社出版，1958年）

负伤战士歌



算什么? 鬼子兵, 谁怕他, 你要把他杀, 叩头

喊爷爷. 打了一年多, 骑虎势难下;

我们人又多, 我们地又大; 我们越打越坚强, 他们越打

越骇怕; 总有一天, 叫他们个个回老

家! 弟兄们! 伤好了再去打, 杀他一个就够本,
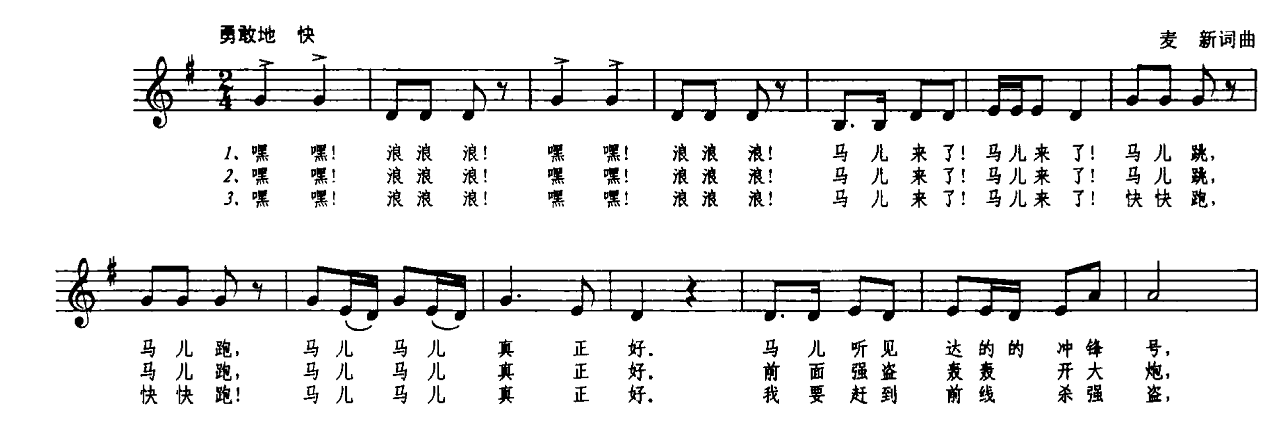
多杀几个就赚了他; 要干到底, 才是好汉, 要干到底,

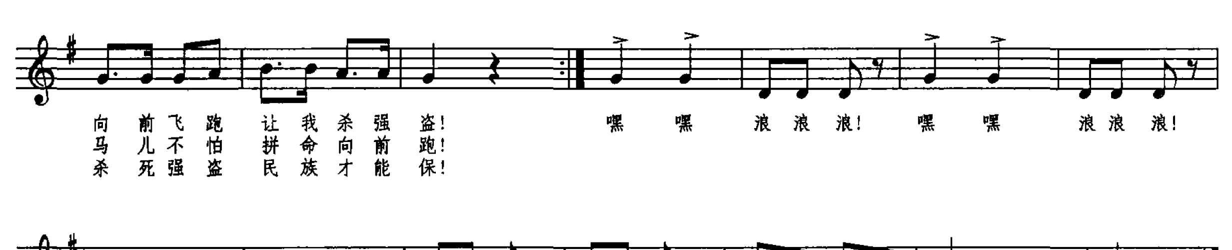
才能建立大中华, 才能建立大中华!
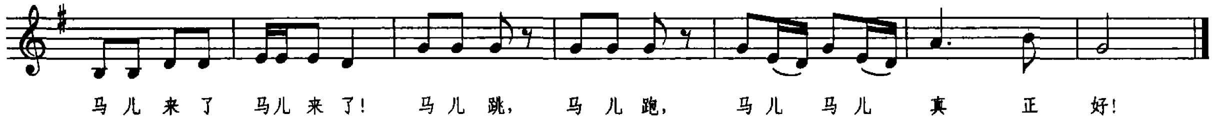
注: (1)作于1938年12月23日晚(即牺牲前一晚。)选自《张曙歌曲集》(音乐出版社出版, 1958年)

(2)这里"爷"读"牙"

马儿真正好







作于1936年。选自《麦新歌曲选》(人民音乐出版社出版1978年)

铲东铲东铲

勇敢地 稍快

麦 新词曲
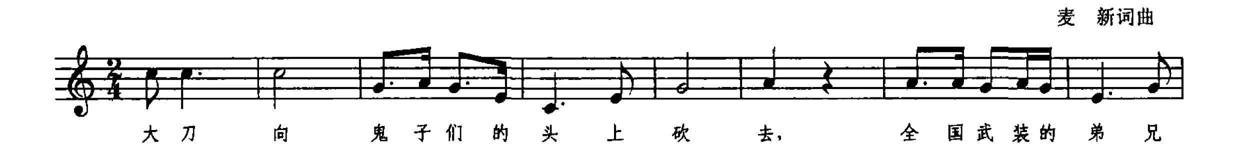
1. 打打东洋兵, 打打东洋兵, 铲东铲东铲, 铲东铲东铲! 拿起枪瞄瞄准, 我是小小义勇军, 义勇军不怕死向前进向前进一起牵手向前进! 打打东洋兵, 打打东洋兵, 铲东铲东铲, 铲东铲东铲!

2. 打打东洋兵, 打打东洋兵, 铲东铲东铲, 铲东铲东铲! 拿起枪瞄瞄准, 我是小小救国军, 救国军不怕死向前进向前进一起牵手向前进! 打打东洋兵, 打打东洋兵, 铲东铲东铲, 铲东铲东铲!

作于1936年。选自《麦新歌曲选》(人民音乐出版社出版,1978年)

大刀进行曲

麦 新词曲



们，抗战的一天来到了，抗战的一天来到了！

前面有东北的义勇军，后面有全国的老百姓，咱们

中国军队勇敢前进！看准那敌人，把他消灭！把他消灭！

（喊）冲啊！大刀向鬼子们的头上砍去！（喊）杀！

作于1937年。选自《麦新歌曲选》（人民音乐出版社出版，1978年）

游击队歌

坚定地　稍快

麦　新词曲
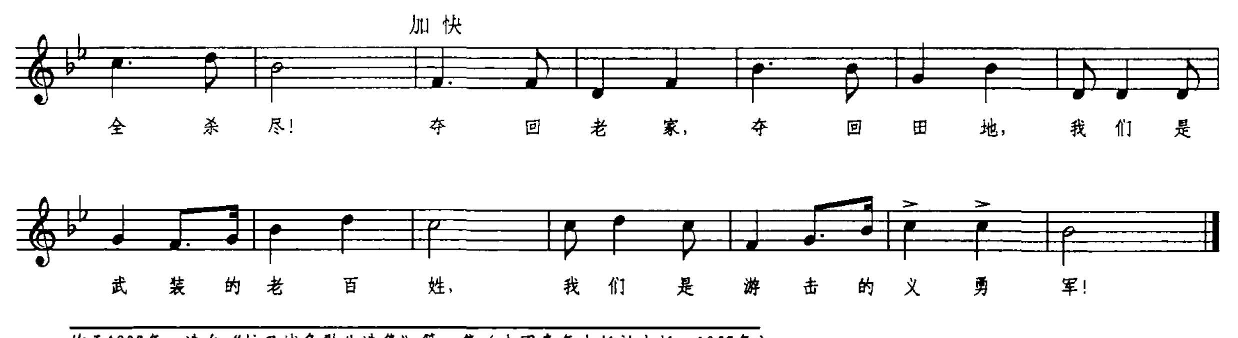
没有了老家，没有了田地，我们是流亡的老百

姓。要活命只有跟鬼子拼！前进抄小路，山林是

兵营，鬼子兵来，不让看清，鬼子兵停，

打他背心。我们的武器并不多，要叫鬼子

给我们。前进，前进！不断前进！直把鬼子



作于1937年．选自《抗日战争歌曲选集》第一集（中国青年出版社出版，1957年）

行　军

贺敬之词
麦　新曲

轻快地　稍快

今儿在山西，明儿到河北，敌人在哪里？敌人在我们的家！今儿在河南，

明儿到山东日夜都不停地行军，沿着自己的庄稼和树

林．今儿在北，明儿到南，去驱逐敌人，今儿在东，

明儿在西，去驱逐敌人，这是我们自己的土地自己的
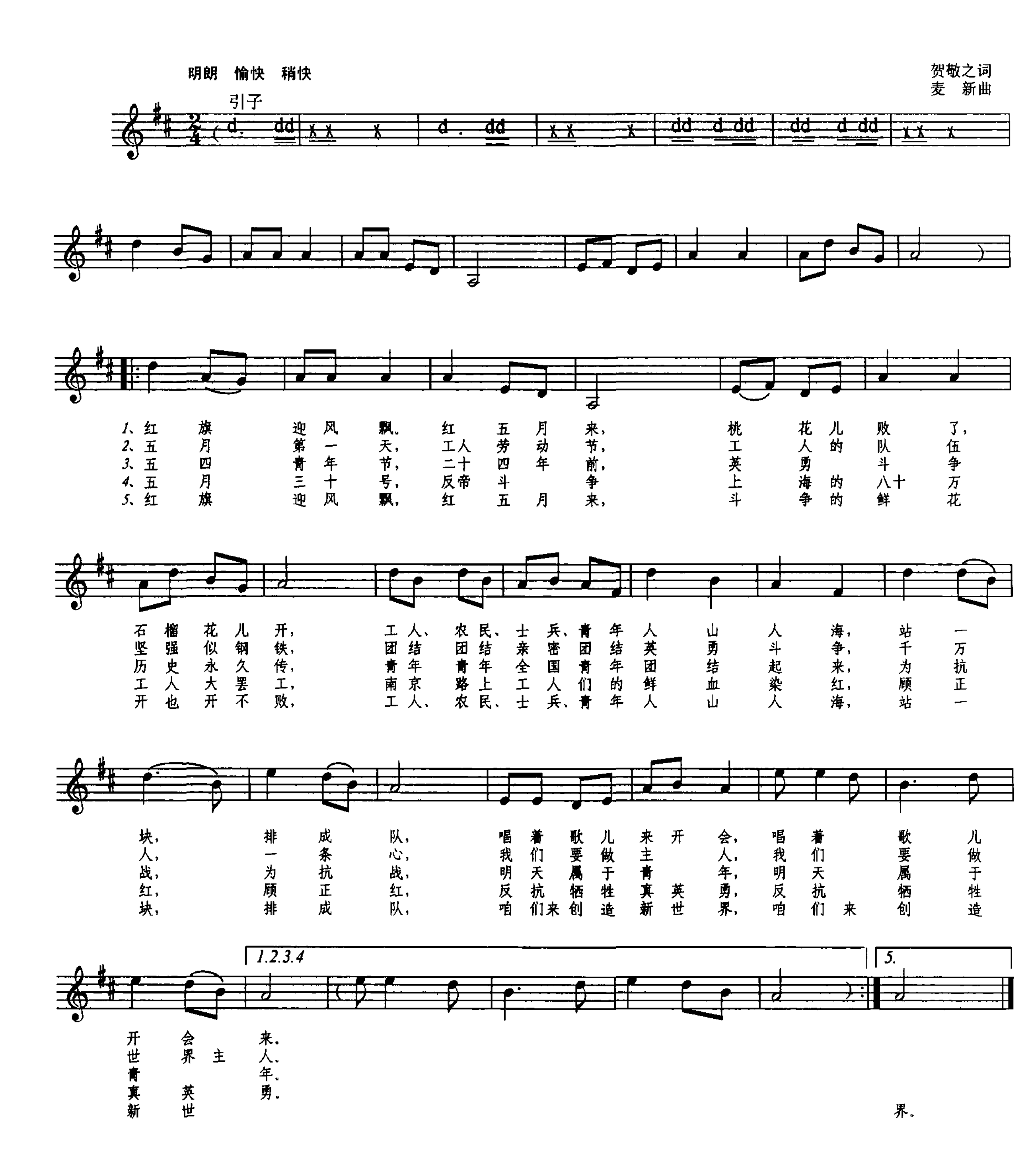
土地！今儿在山西，明儿到河北，敌人在哪里？敌人在我们的

家，今儿在河南，明儿到山东，日夜都不停地行军，沿着自己的

庄稼和树林！林！（军号）

作于1941年．选自《麦新歌曲选》（人民音乐出版社出版，1978年）

红 五 月



作于1943年。选自《麦新歌曲选》（人民音乐出版社出版，1978年）

新编“九一八”小调

话剧《放下你的鞭子》插曲

崔嵬词
吕骥、钢鸣曲

中速

1、高梁叶子青又青，九月十八来了日本兵，先占
2、九月十八又来临，东北各地起了义勇军，铲除
3、九月十八又来临，不分党派大家一条心，先要

火药库，后占北大营。杀人放火
卖国贼，打倒日本兵。攻城夺路
复国土，再来讲和平。亲善合作

真是凶，杀人放火真是凶，中国的
杀敌人，游击战争真英勇，日本的
不要听，抗日救国要齐心，中国的
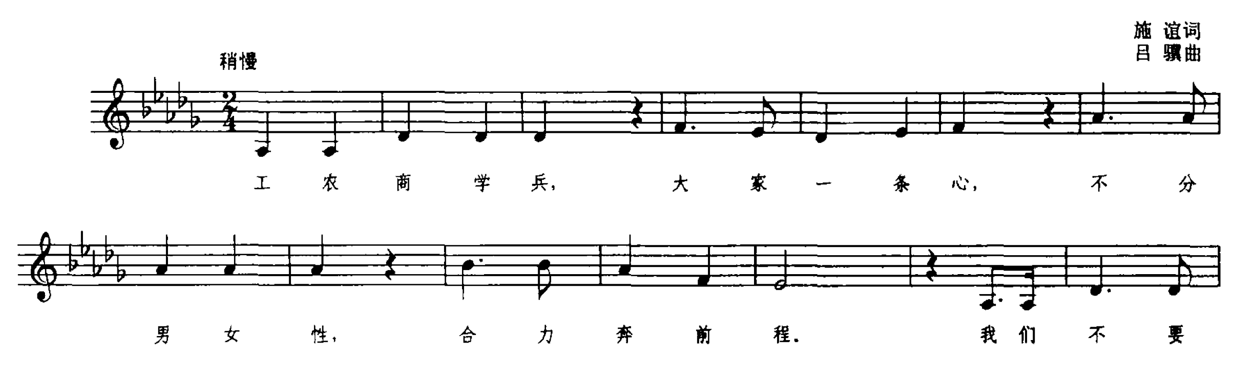
军队有好几十万，恭恭敬敬让出了沈阳城！
军队有好几十万，消灭不了铁的义勇军！
人民有四万万，快快起来赶走日本兵！
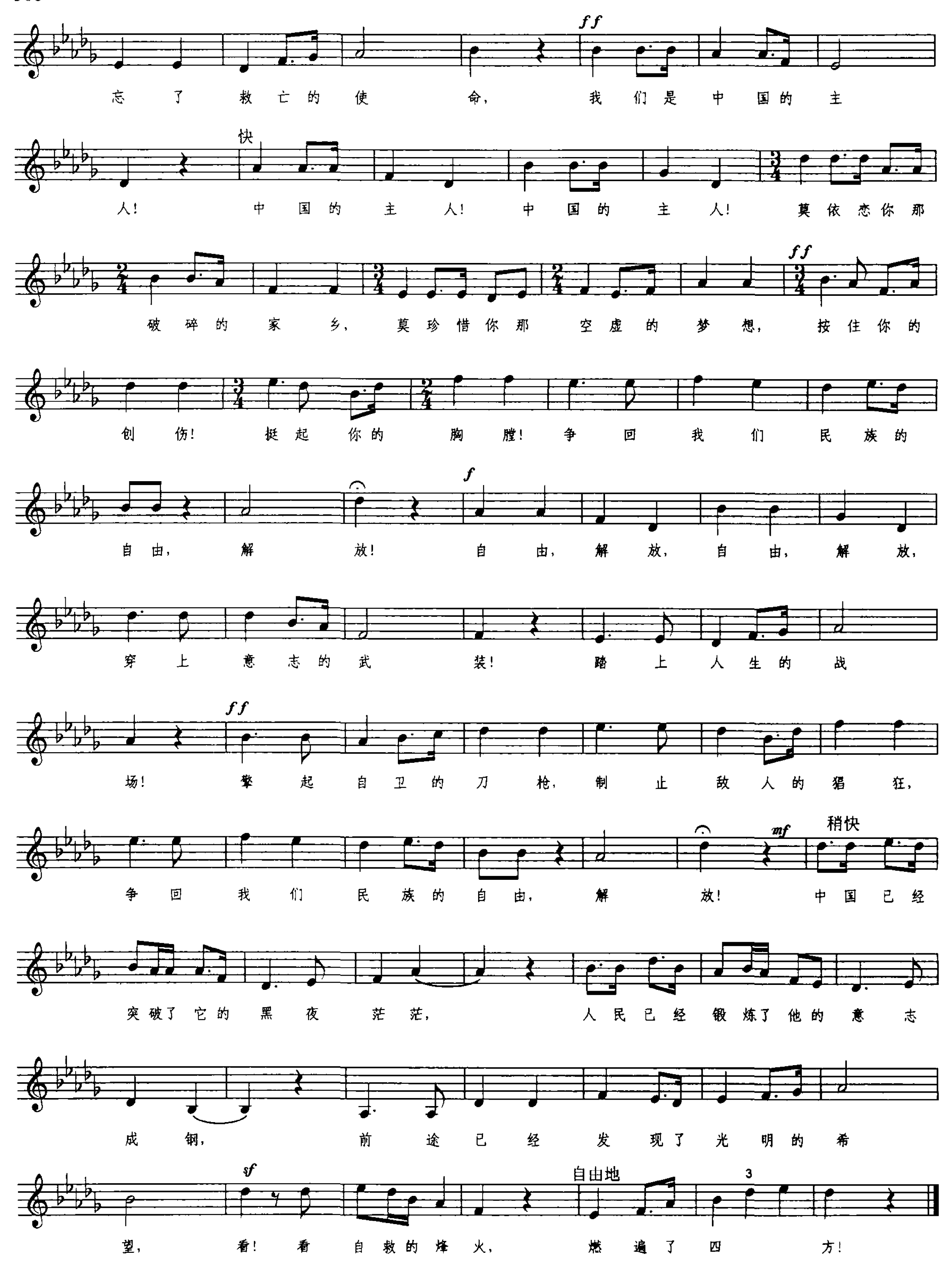
1935年春作于上海。选自《抗日战争歌曲选集》第一集（中国青年出版社出版，1957年）

自由神

影片《自由神》主题歌
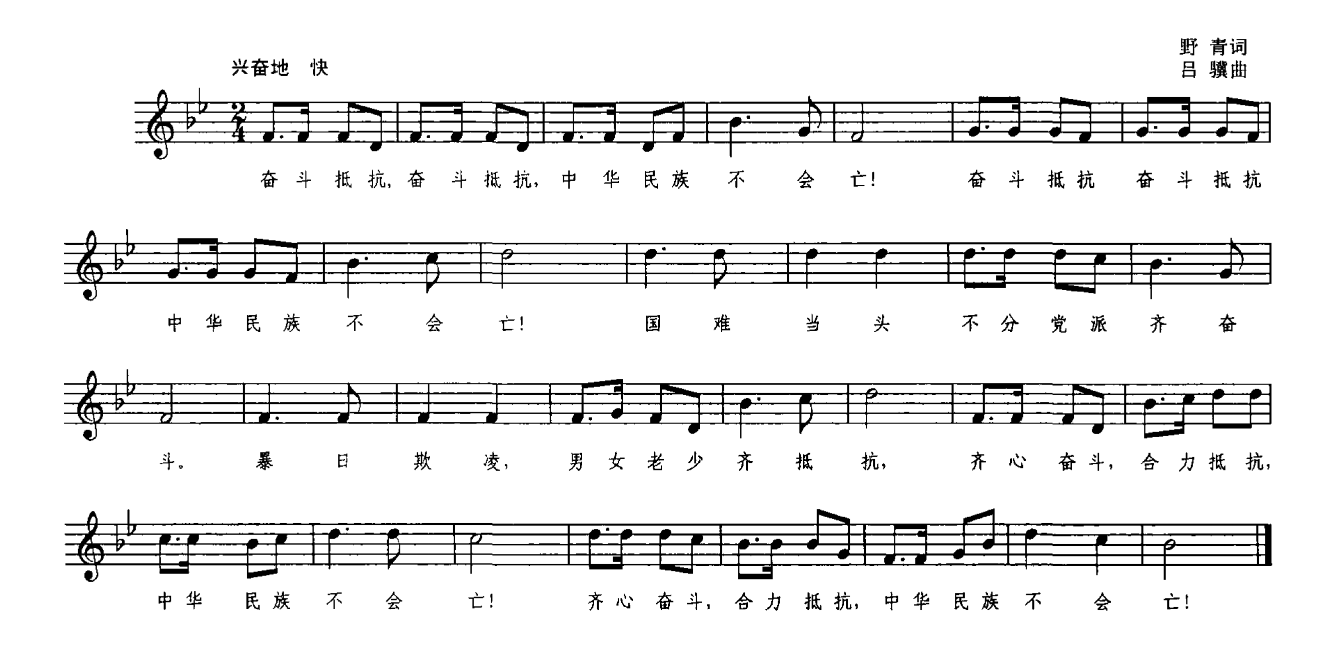
施谊词
吕骥曲





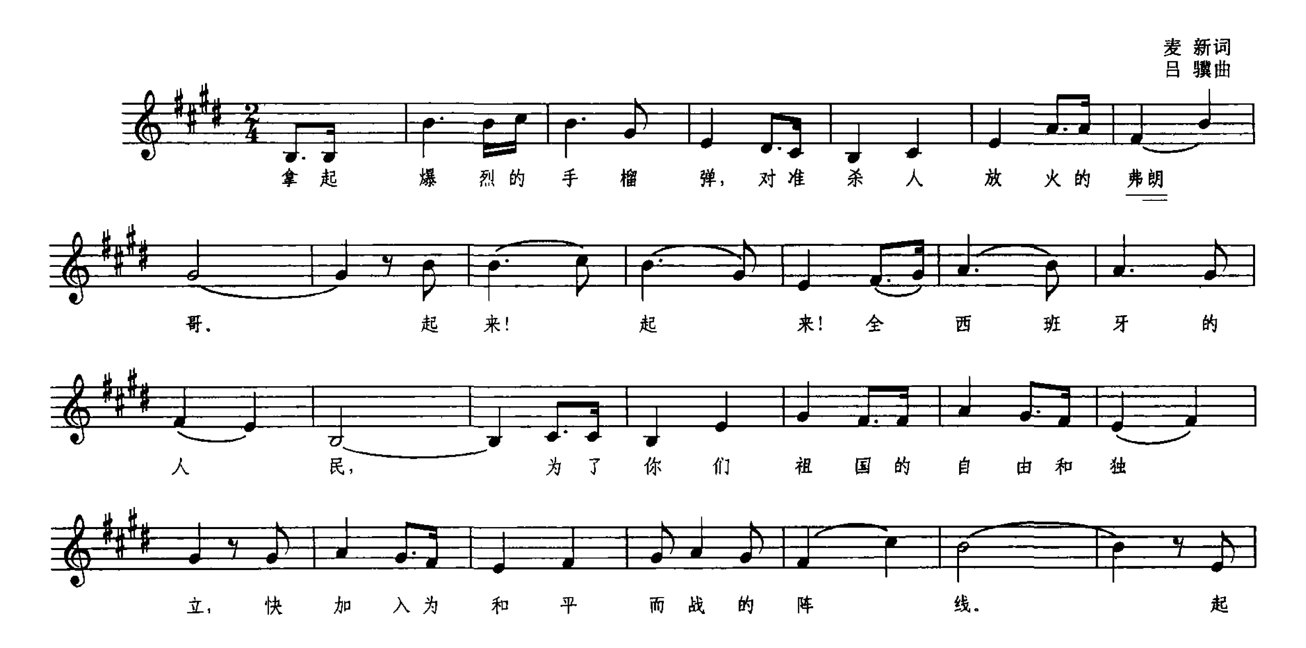
1935年秋作于上海．选自《抗日战争歌曲选集》第一集（中国青年出版社出版，1957年）
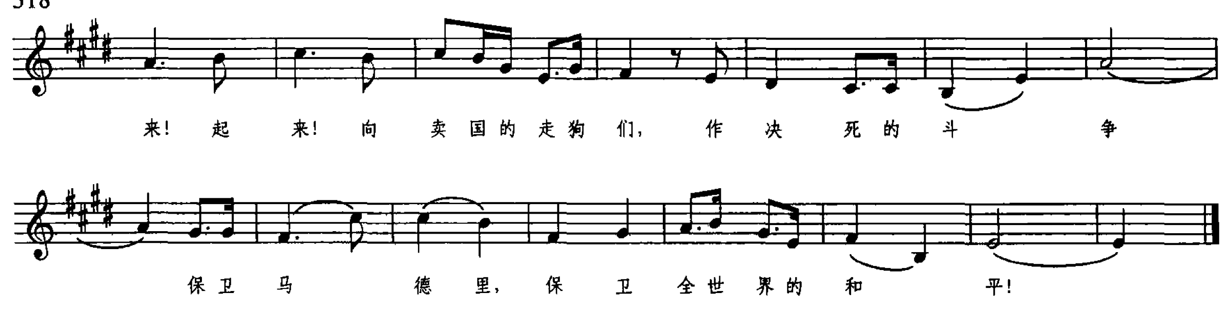
中华民族不会亡



1935年作于上海。选自《抗日战争歌曲选集》第一集（中国青年出版社出版，1957年）

保卫马德里





1936年作于上海。选自《抗日战争歌曲选集》第一集（中国青年出版社出版，1957年）

"一二八"纪念歌

高雄词
吕骥曲

激昂地 轻快

"一 二 八"，"一 二 八"，我们 曾经 流过 多少 血！"一 二 八"，

"一 二 八"，我们 曾经 流过 多少 血，敌 人 的 炮 火，

曾 经 毁 灭 了 我们的 上 海，战 士 的 热 血，曾 经 淹 死 了

凶恶的 仇 敌！
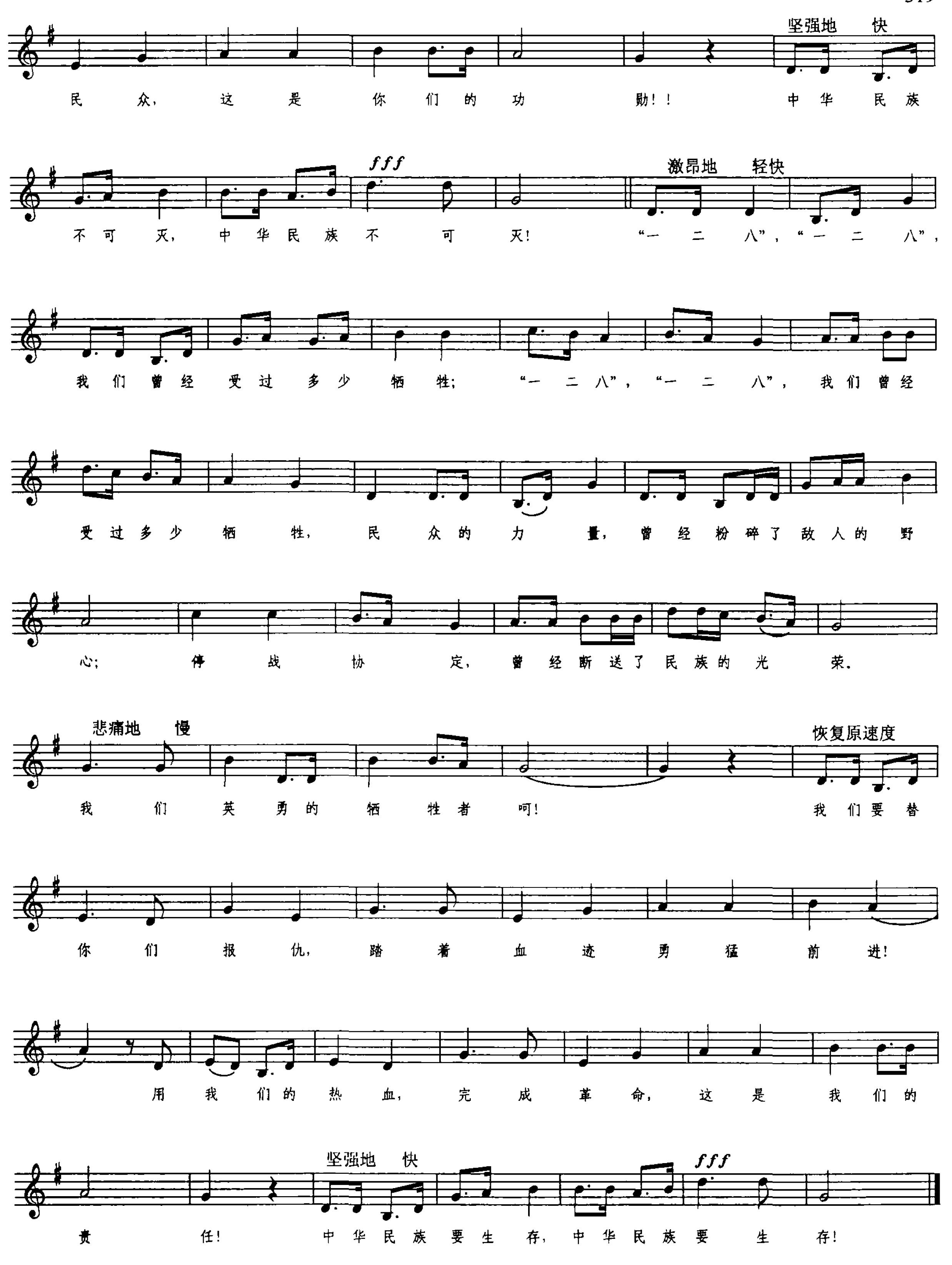
悲痛地 慢

我 们 英 勇的 牺 牲 者 呵！

恢复原速度

你 们 为着 民 族 生 存，奋 斗 到 底，
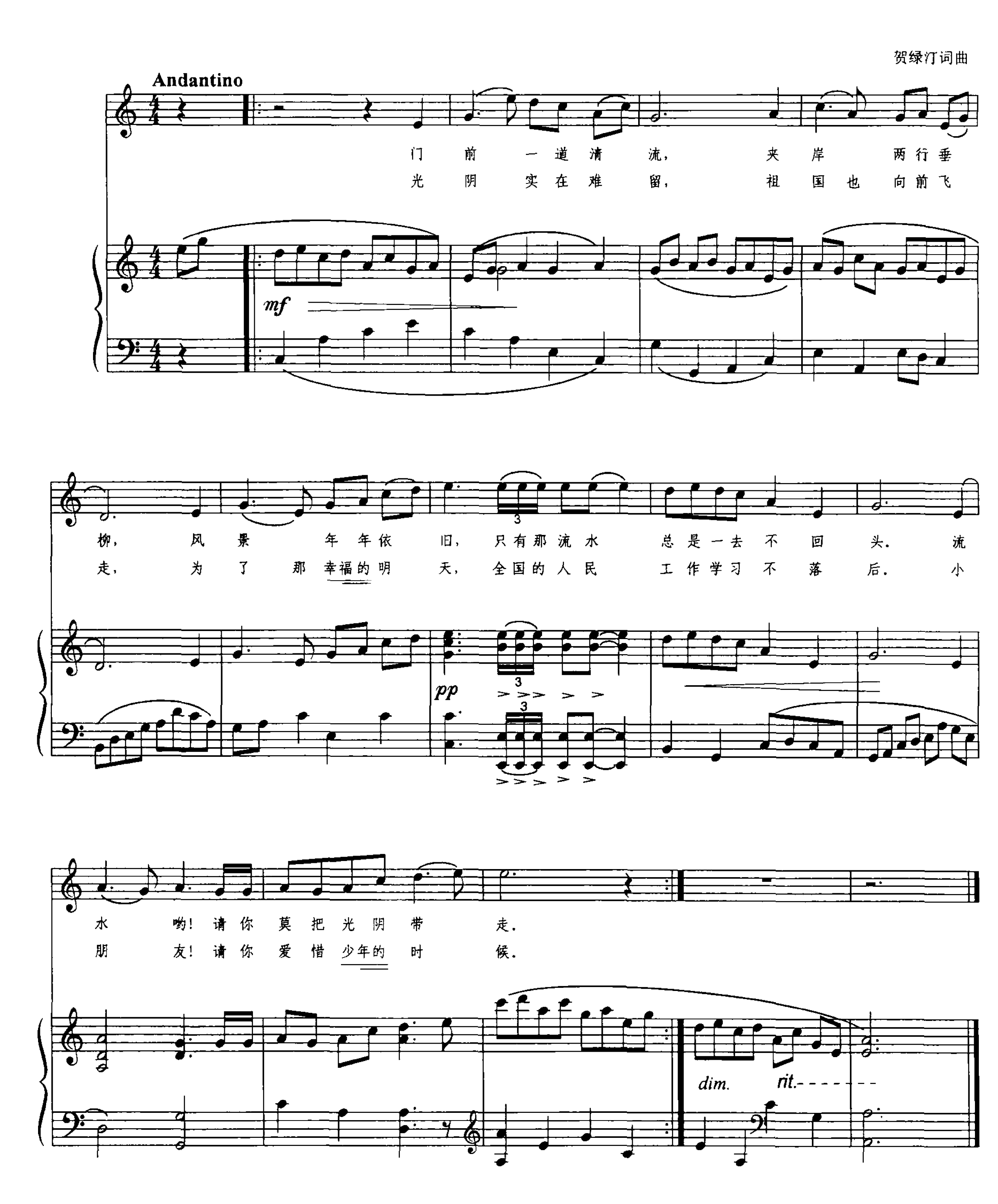
牺 牲 一 切！用 你 们的 热 血，唤 醒



作于1936年。选自《抗日战争歌曲选集》第一集（中国青年出版社出版，1957年）

清　　流
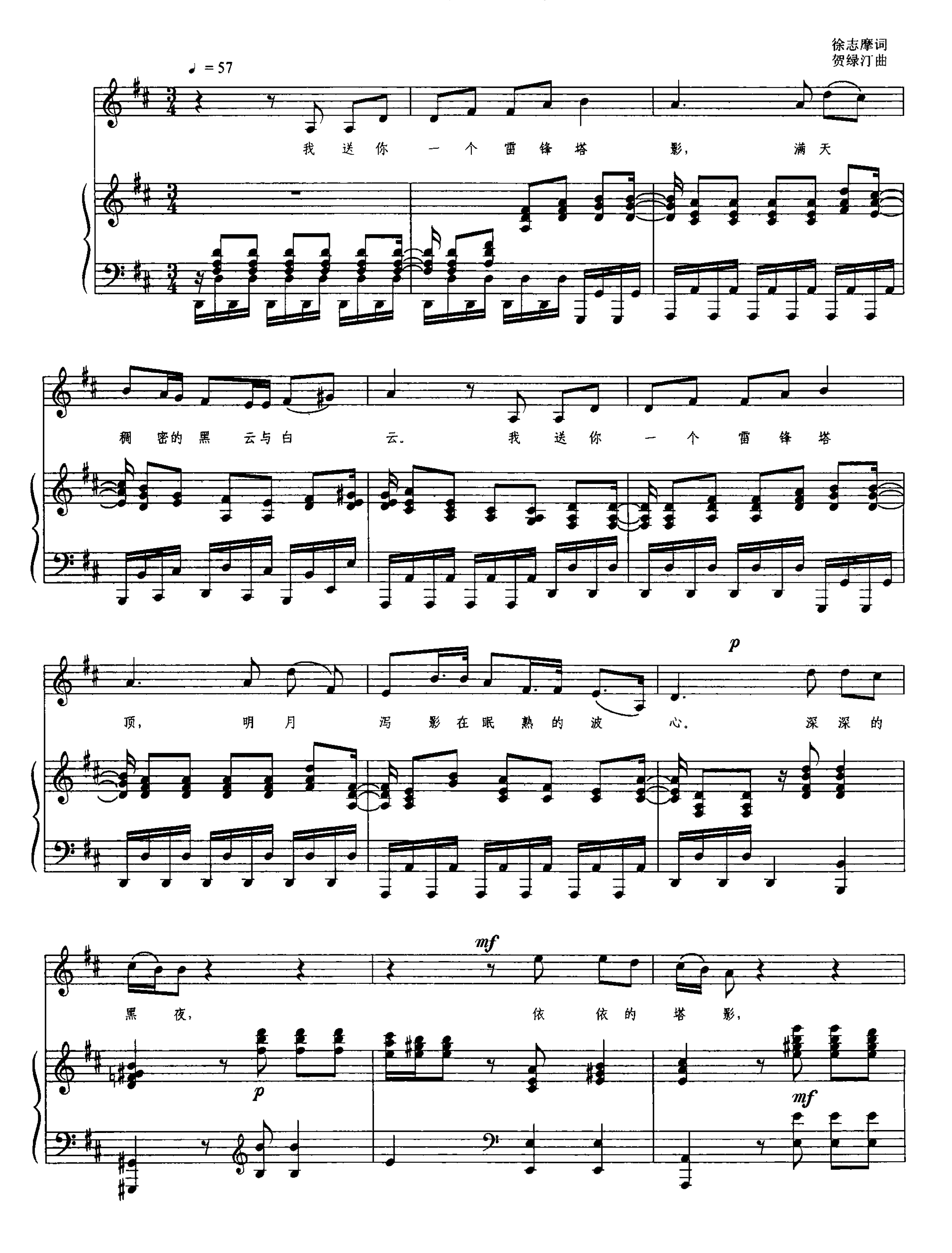
贺绿汀词曲



作于1935年．选自《贺绿汀歌曲集》（音乐出版社出版，1957年）

雷 锋 塔 影

徐志摩词
贺绿汀曲



f

团 团 的 月 彩， 织 织 的 波
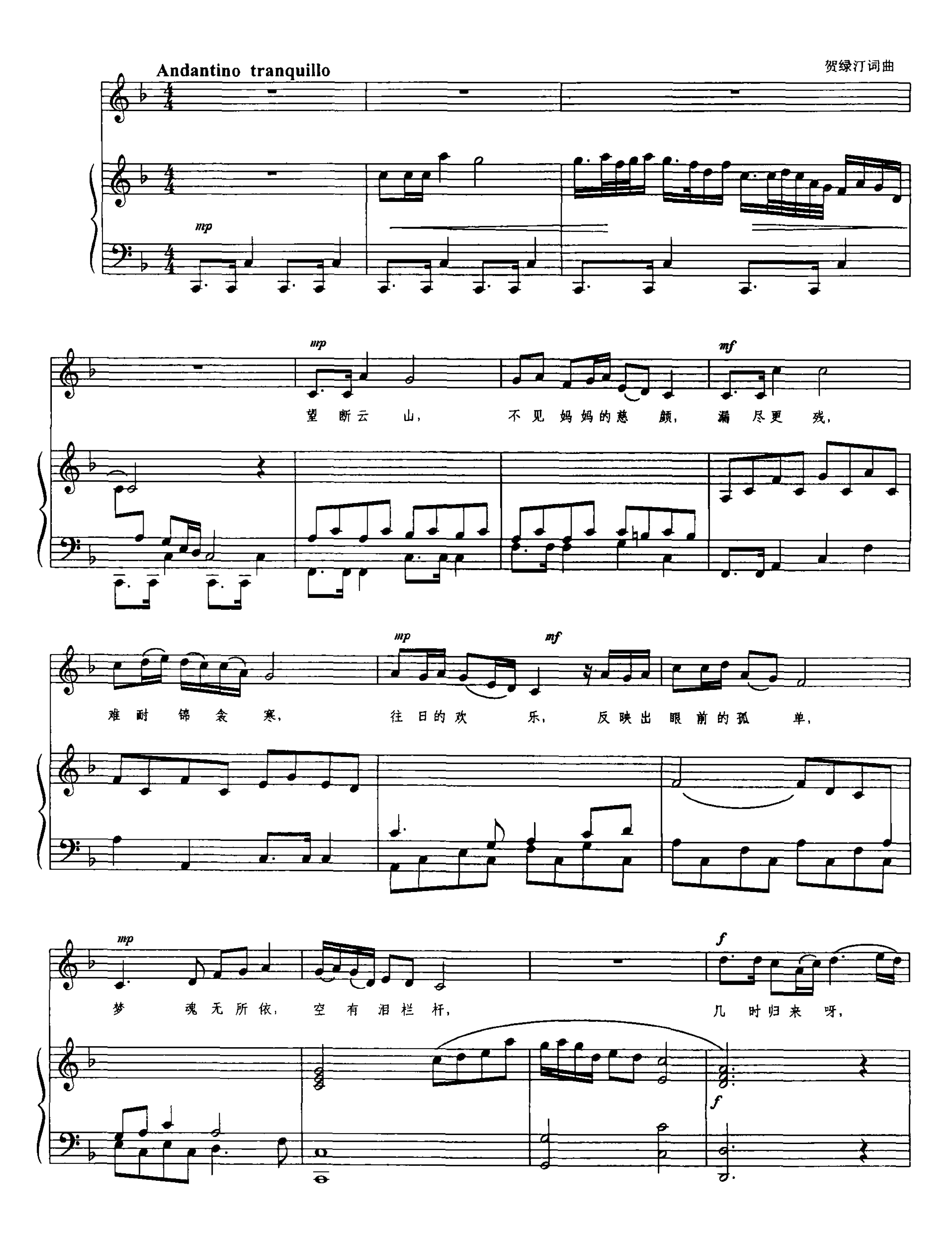
鳞。 假 如 你 我
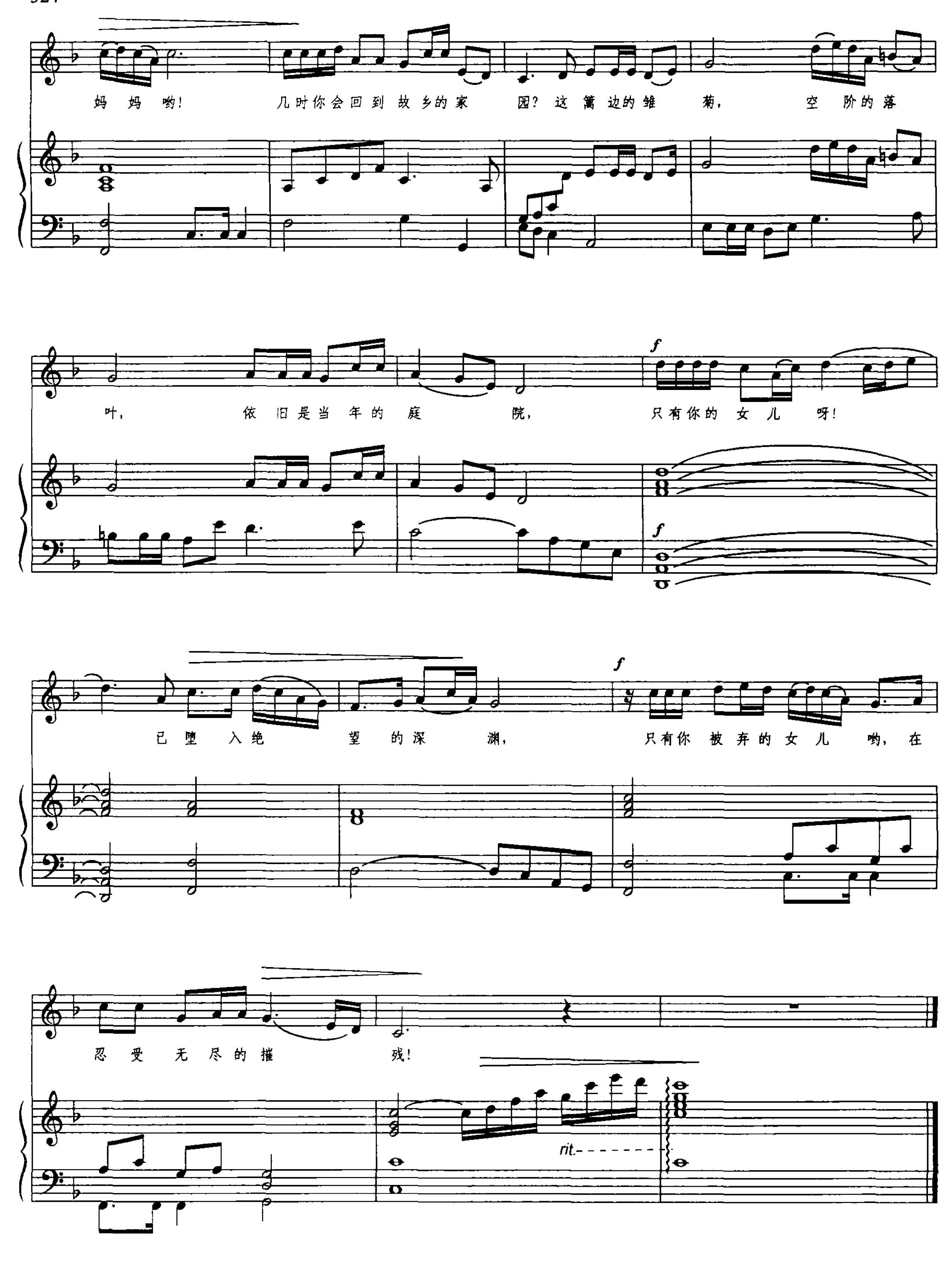
荡一支无遮的小 艇， 假如 你 我 创一个 完全的 梦 境。

作于1935年。选自《贺绿汀歌曲集》（音乐出版社出版，1957年）

思 母

贺绿汀词曲
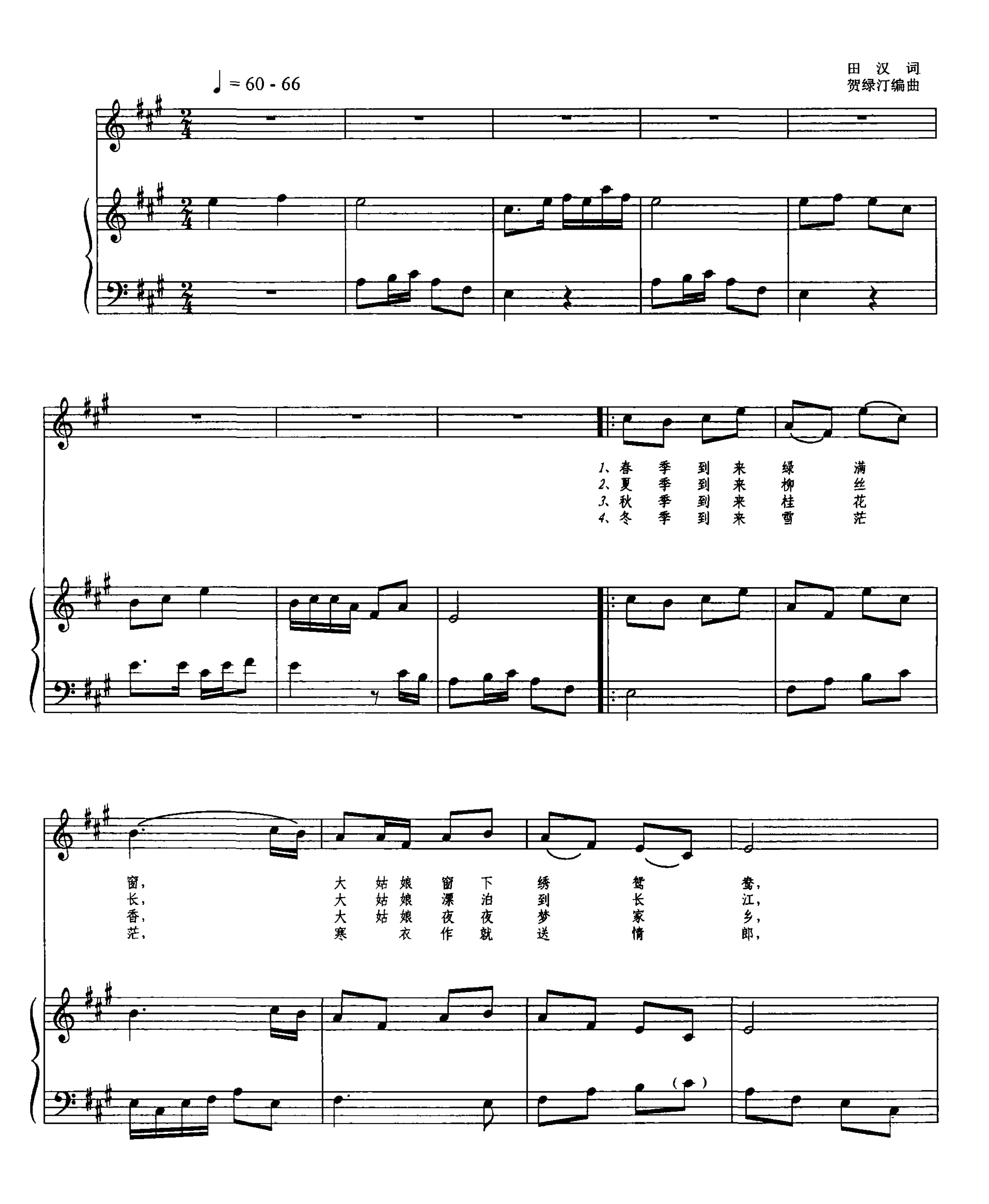

Andantino tranquillo
mp
mf
f
望断云山，不见妈妈的慈颜，漏尽更残，
难耐锦衾寒，往日的欢乐，反映出眼前的孤单，
梦魂无所依，空有泪栏杆，几时归来呀，
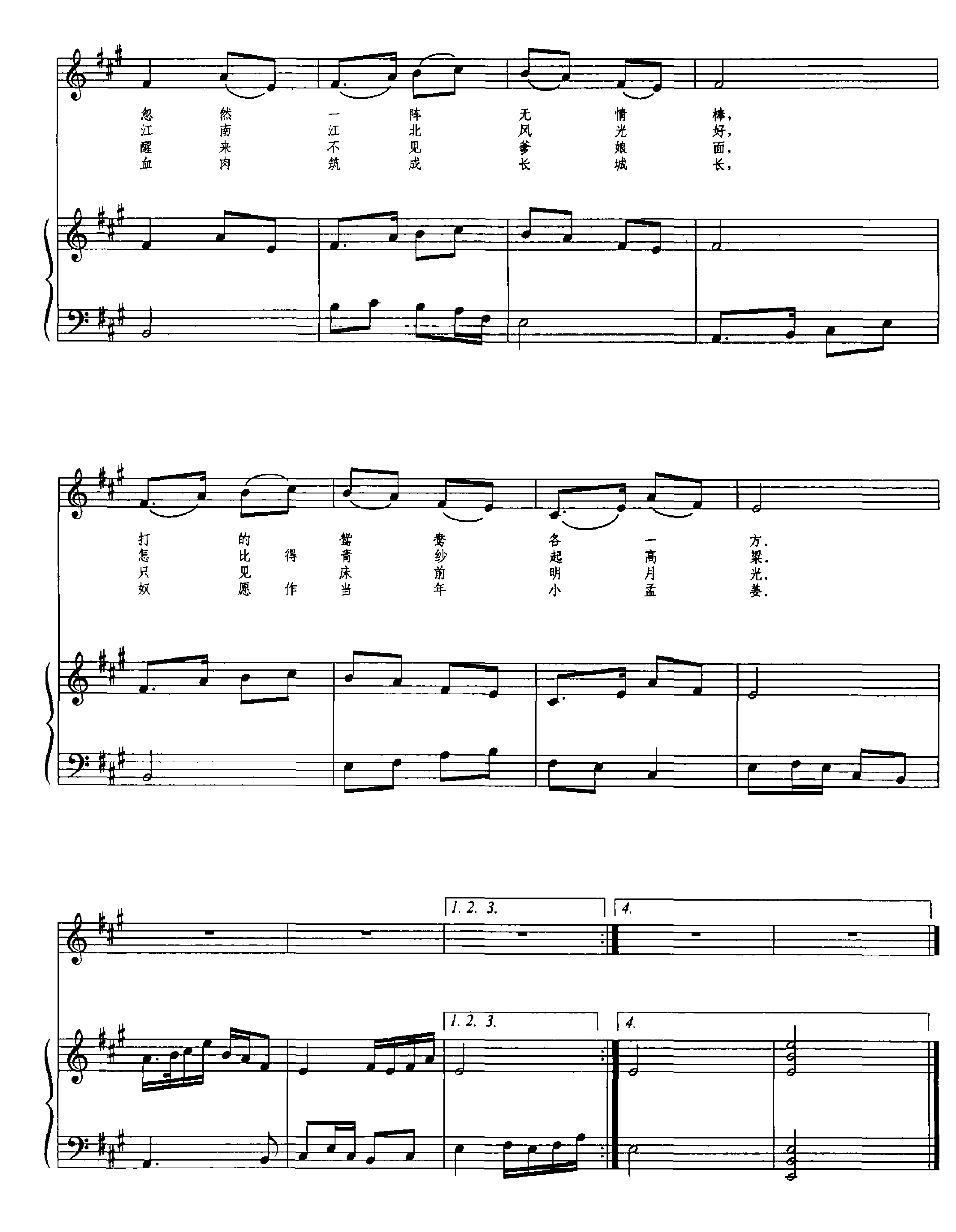


注：（1）此歌原名为《秋水伊人》今只选用第二段歌词。
（2）作于1935年，选自《贺绿汀歌曲集》（音乐出版社出版，1957年）

四 季 歌

田 汉 词
贺绿汀编曲
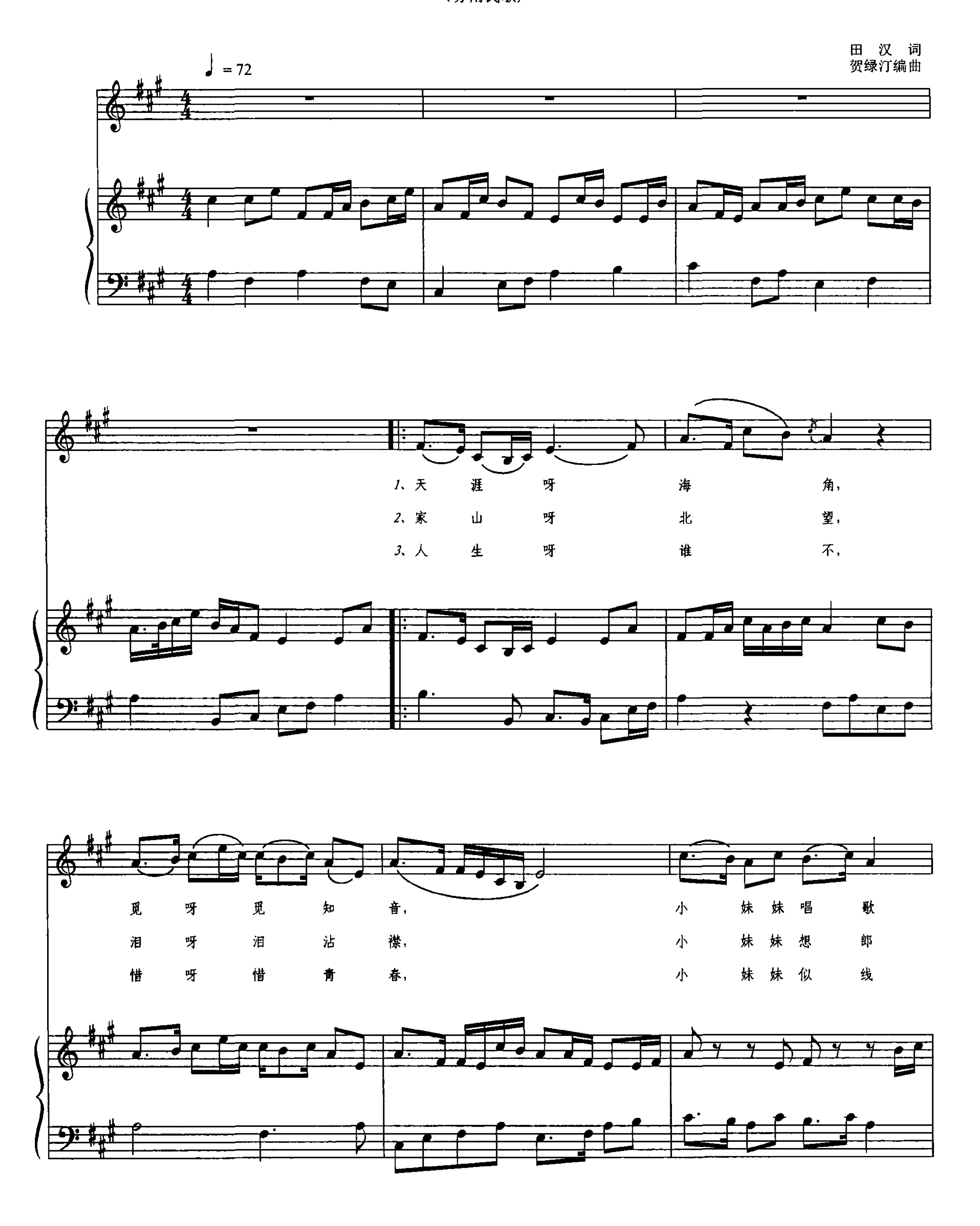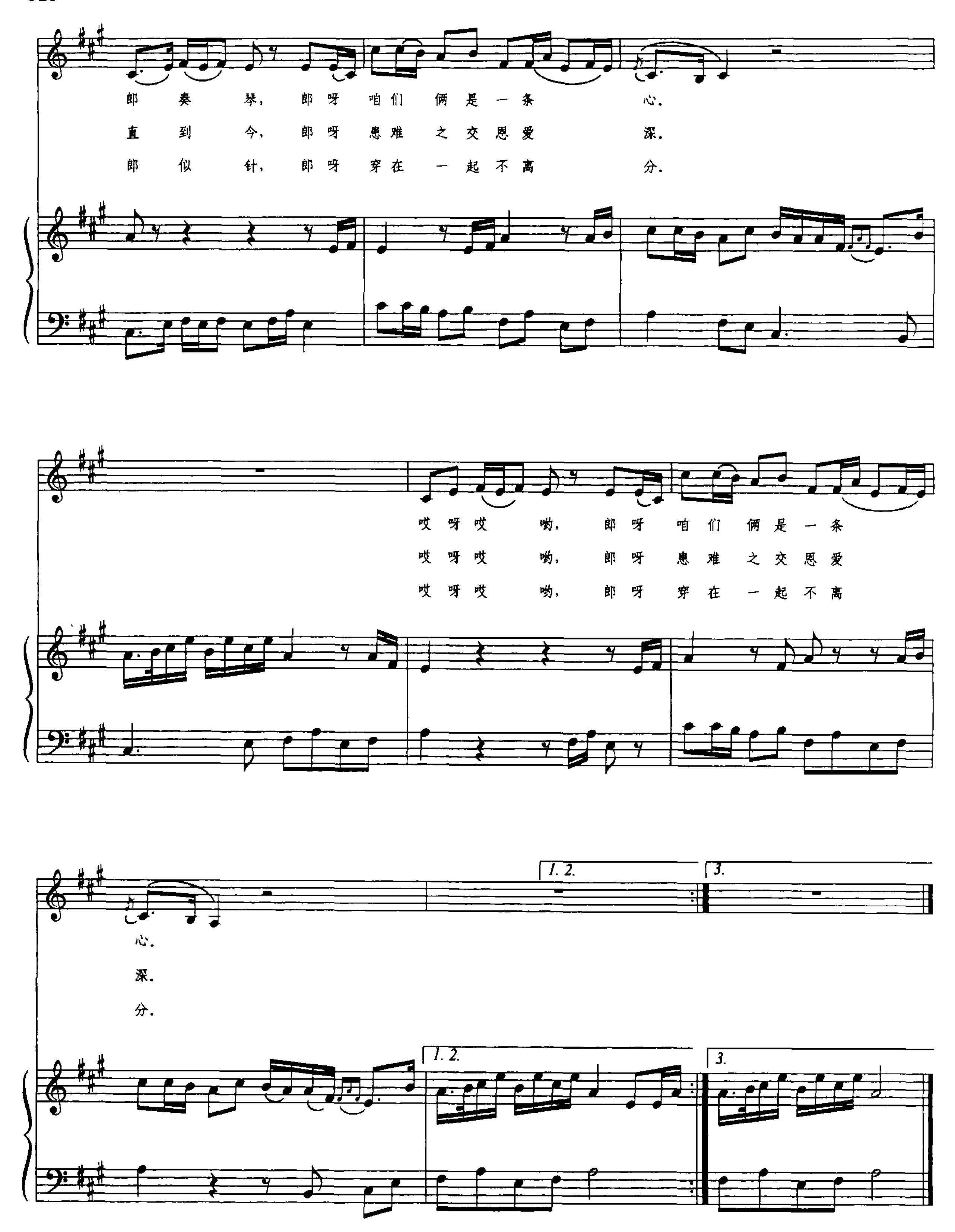




作于1935年。选自《贺绿汀歌曲集》（音乐出版社出版，1957年）

天 涯 歌 女

（苏南民歌）

田 汉 词
贺绿汀编曲





作于1936年．选自《贺绿汀歌曲集》（音乐出版社出版，1957年）

工 人 之 歌

欧阳予倩词
贺绿汀曲
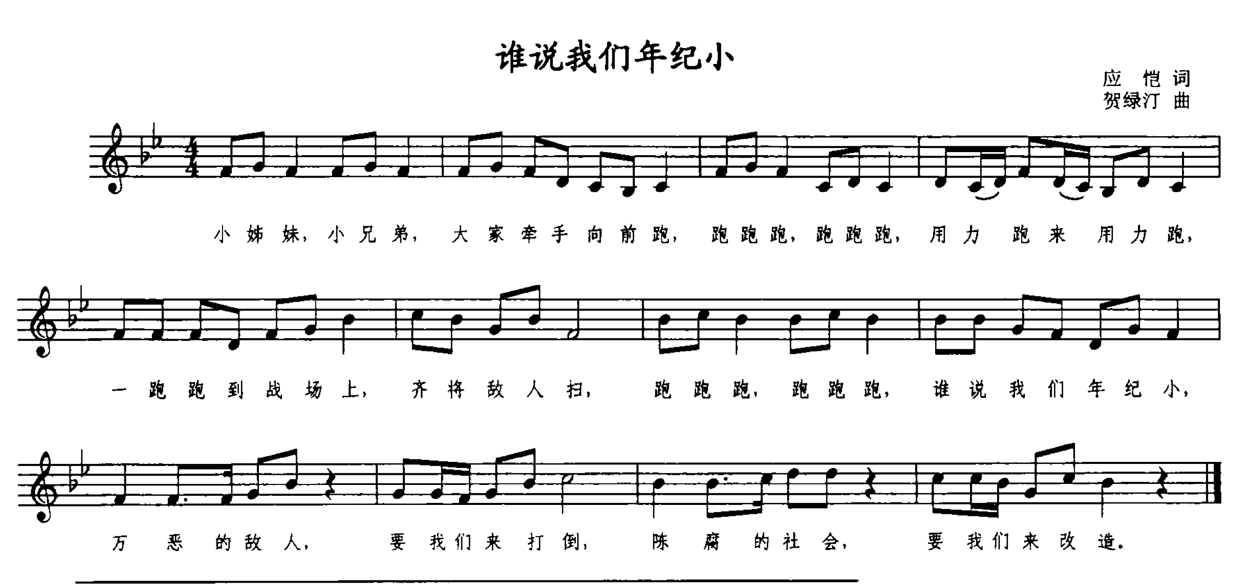
粗犷、雄壮 ♩=90

我们是人类的栋梁，我们是民族的先觉，前方去杀敌人，后方作工作。我们要脱除眼前的枷锁，脱除眼前的枷锁；建造起自由平等的国家，才有真正的快乐。

作于1936年，选自《贺绿汀合唱曲集》（上海音乐出版社出版，1957年）

谁说我们年纪小
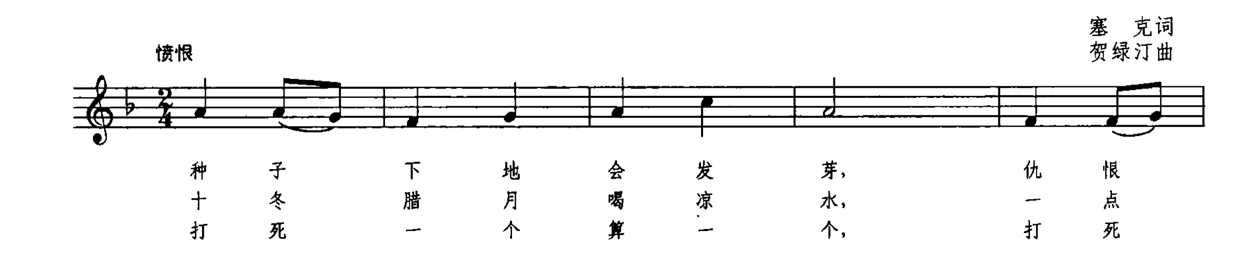
应 恺 词
贺绿汀 曲
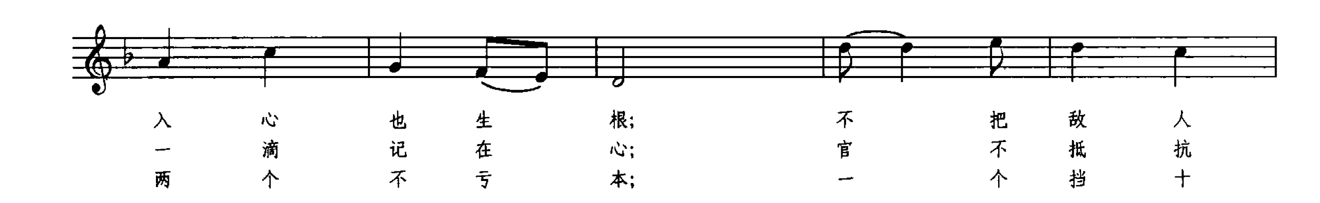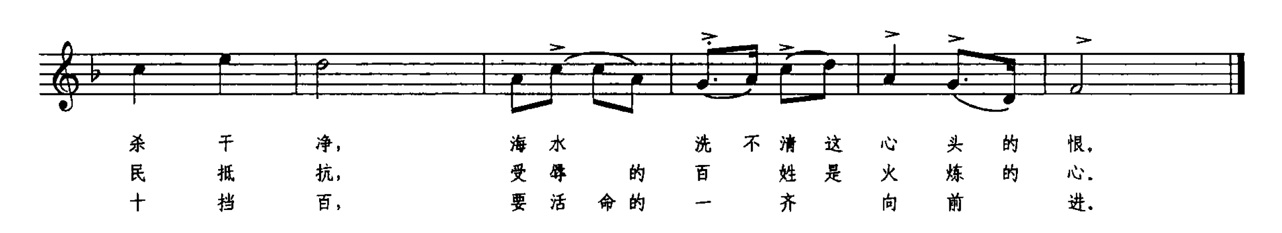


作于1937年，选自《抗日战争歌曲选集》第一集（中国青年出版社出版，1957年）

心 头 恨

塞 克词
贺绿汀曲
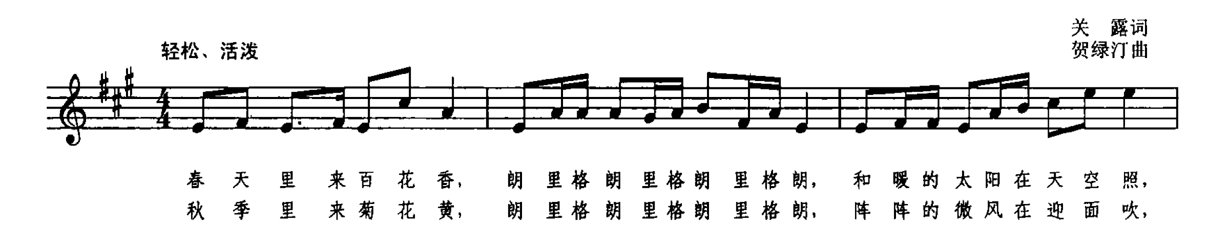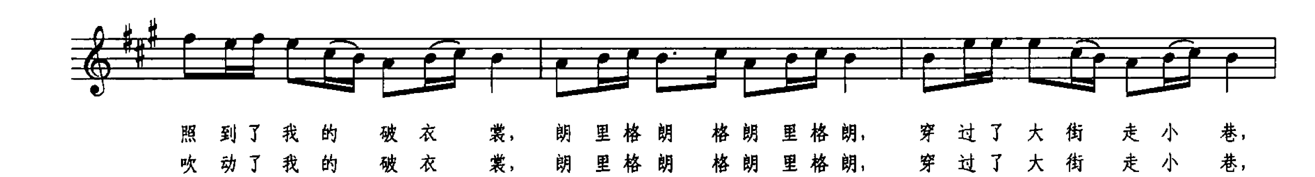






作于1937年，选自《抗日战争歌曲选集》第一集（中国青年出版社出版，1957年）
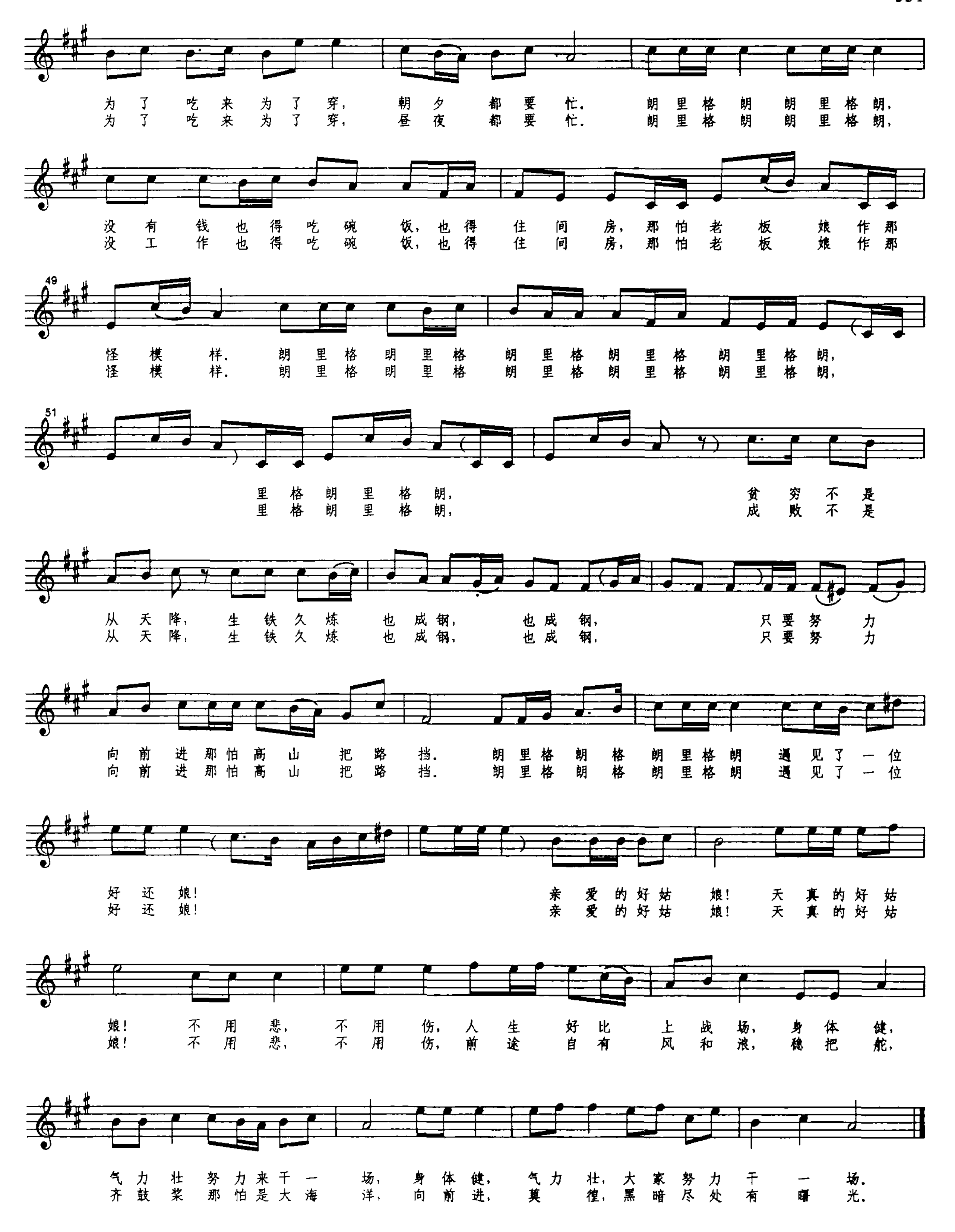
春 天 里

影片《十字街头》插曲

关 露词
贺绿汀曲
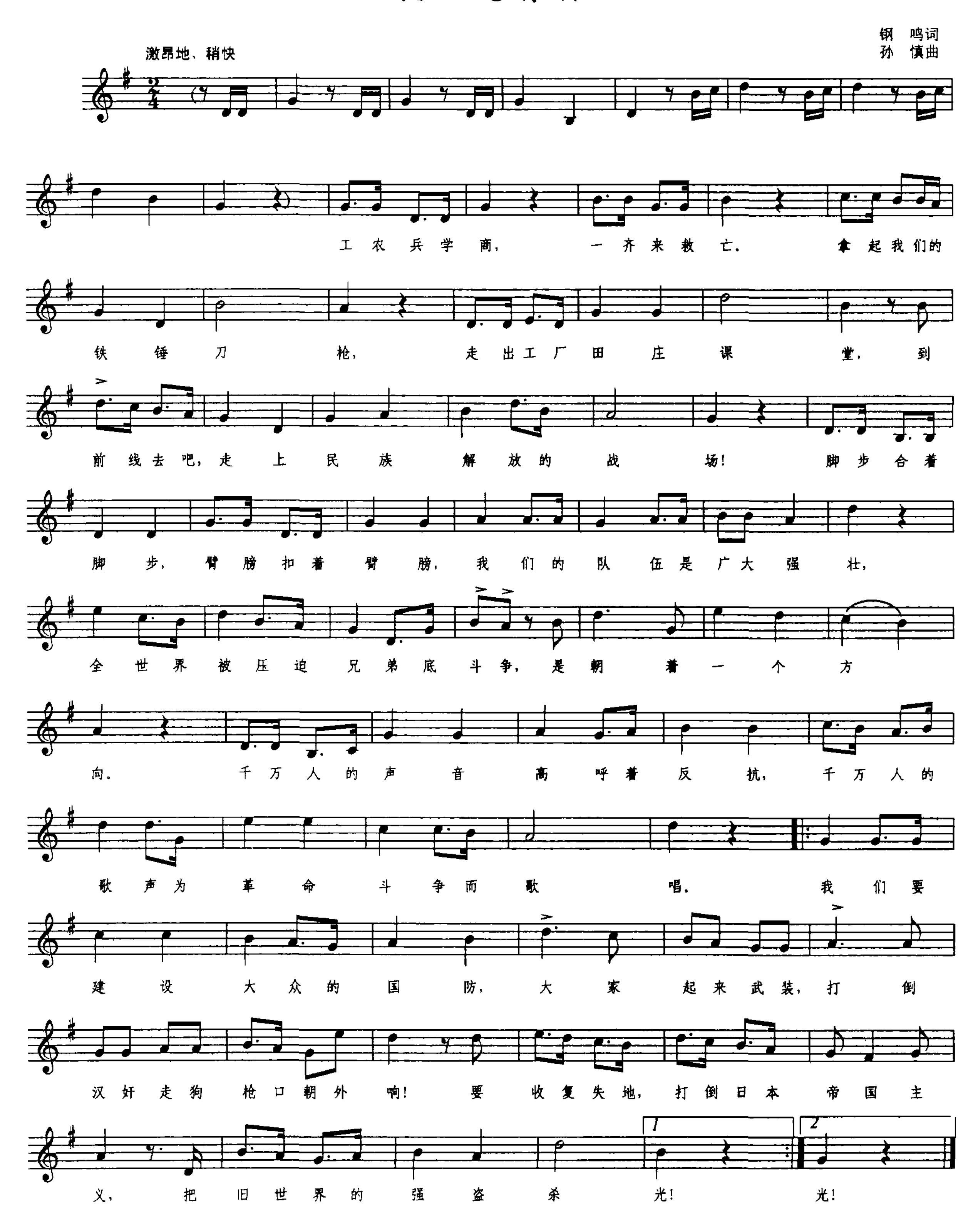






作于1937年。选自《五四以来电影歌曲选》上集（中国电影出版社出版，1957年）
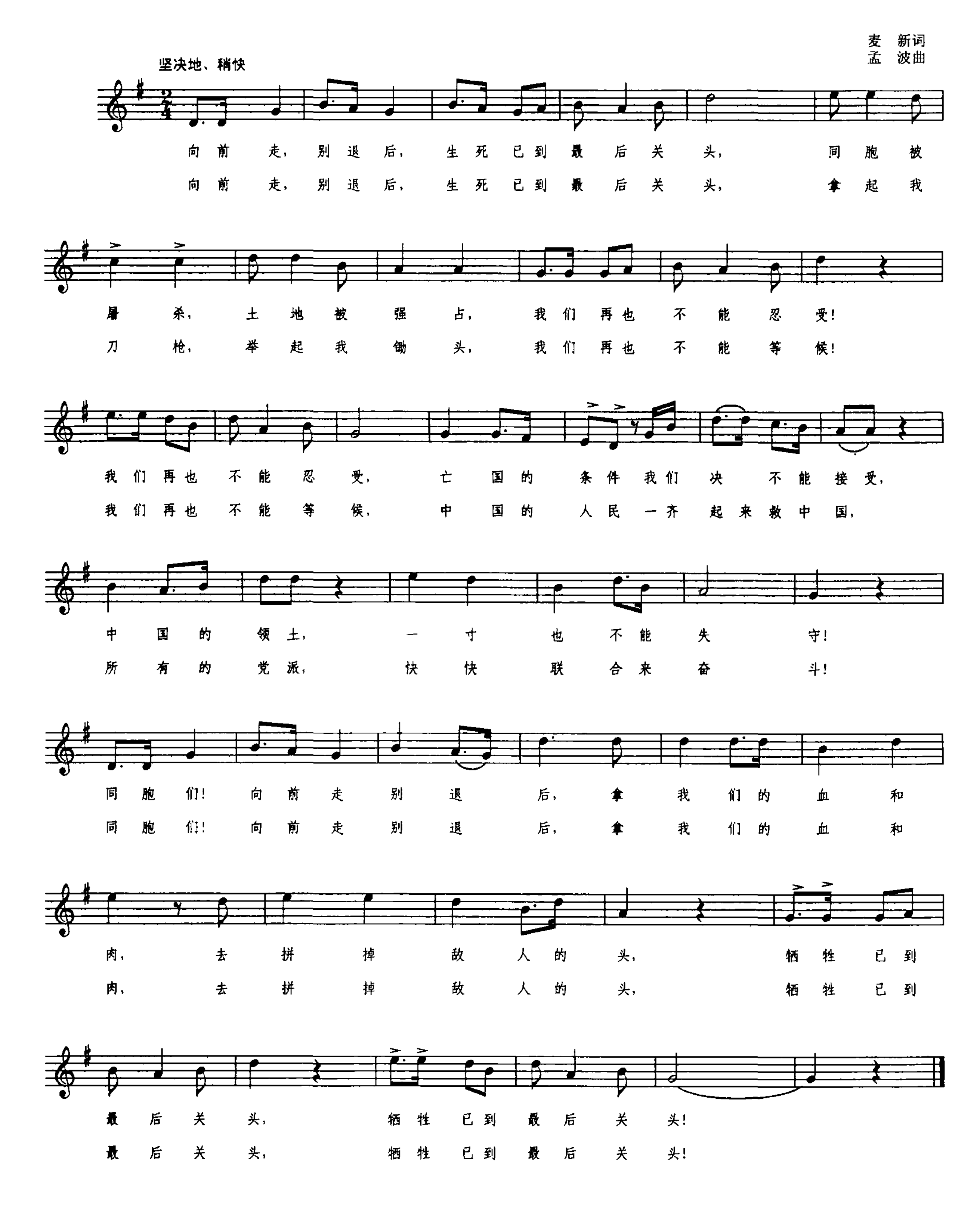
救亡进行曲

钢　鸣词
孙　慎曲
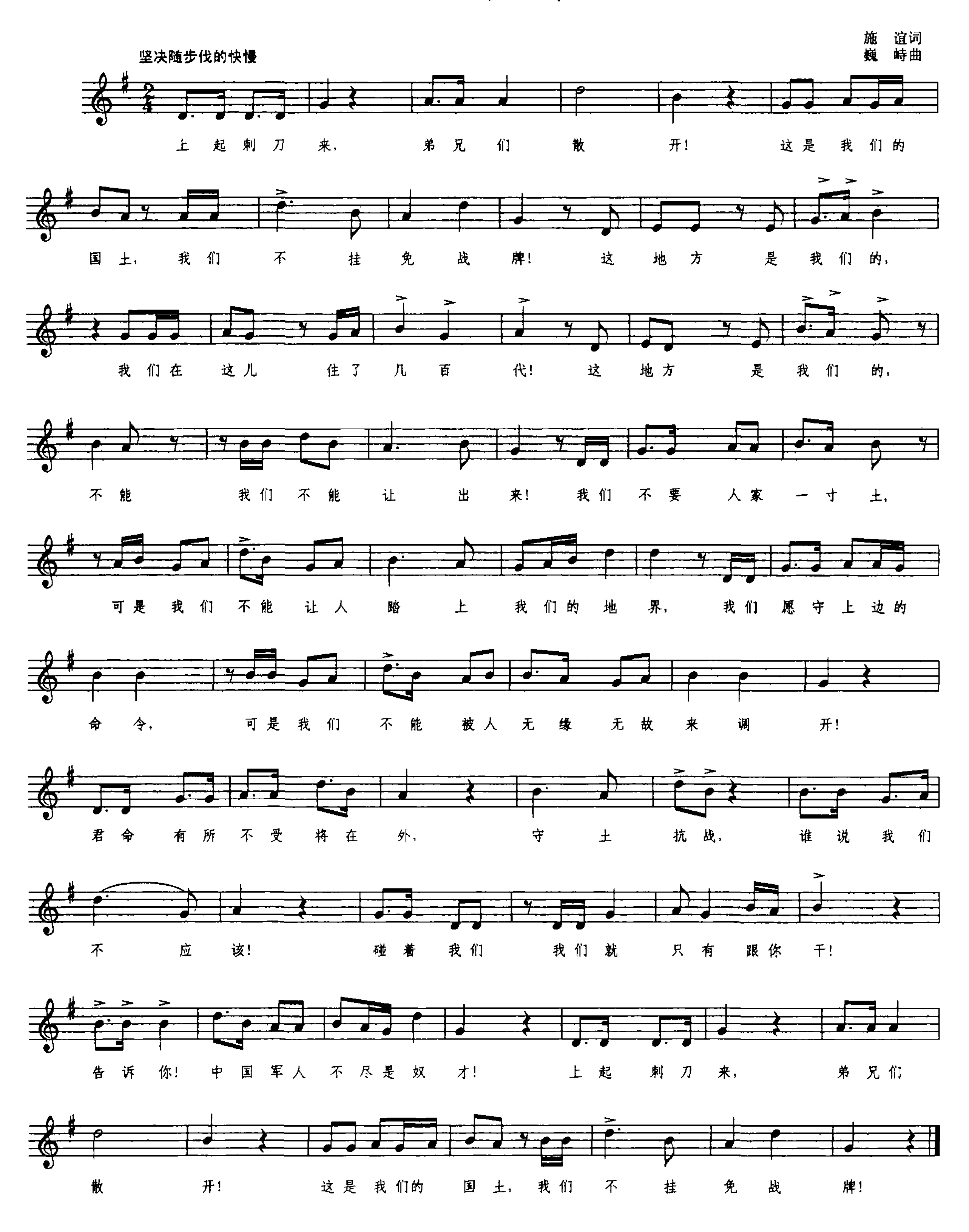


1935年作于上海。选自《抗日战争歌曲选集》第一集（中国青年出版社出版，1957年）

牺牲已到最后关头



作于1936年11月．选自《抗日战争歌曲选集》第一集（中国青年出版社出版，1957年）

上起刺刀来
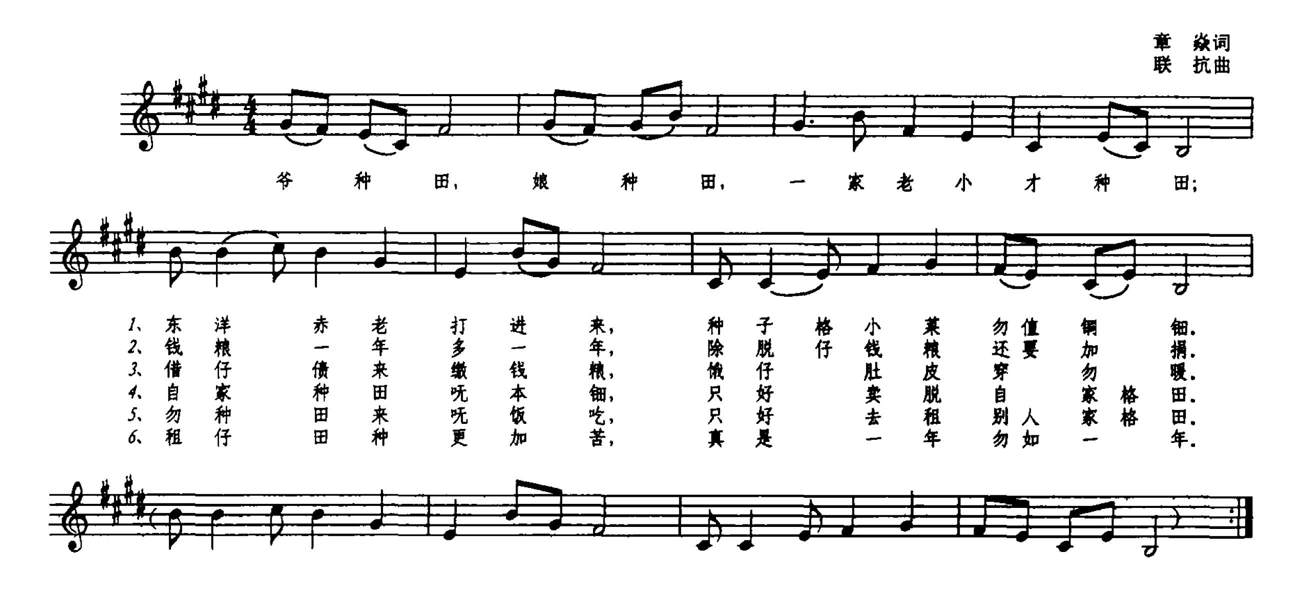


1936年绥远抗战时作于上海。选自《抗日战争歌曲选集》第一集（中国青年出版社出版，1957年）

上海农民歌

（上海话）
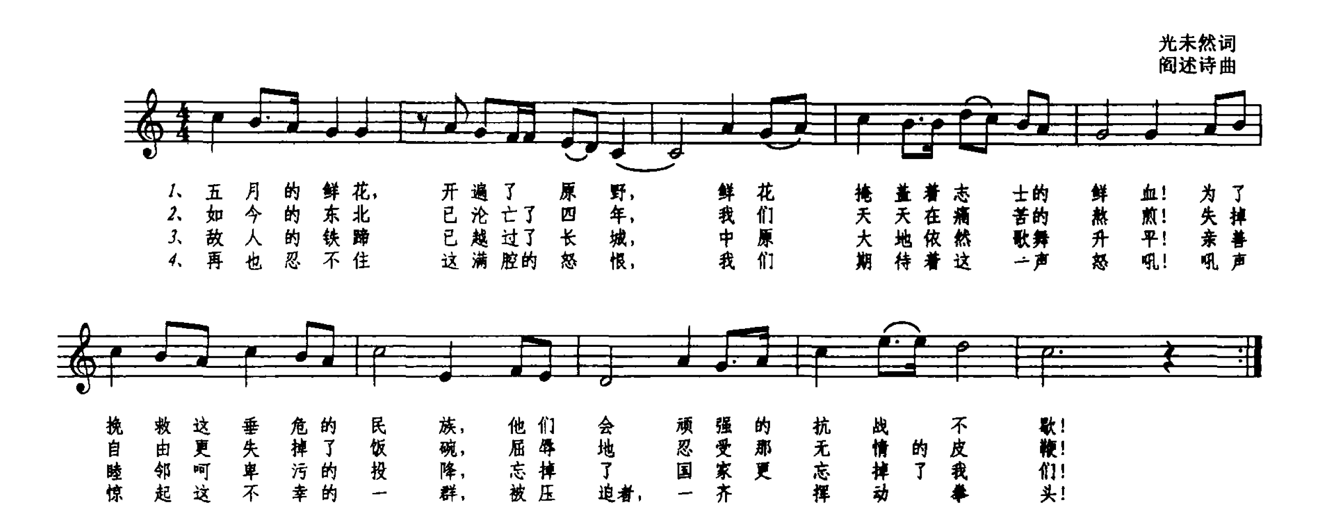
章 焱词
联 抗曲
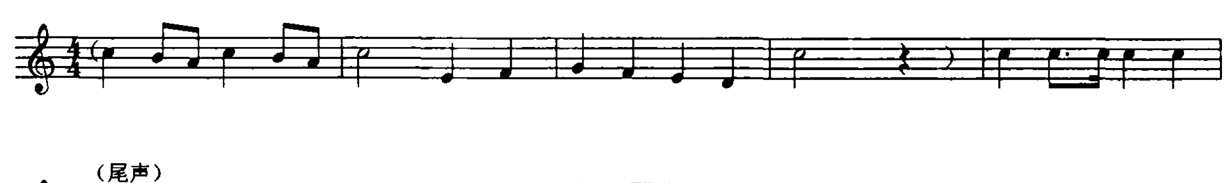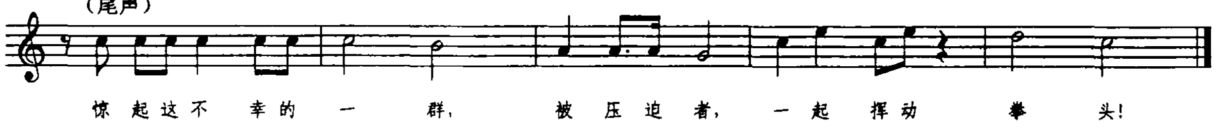


作于1936年。选自《抗日战争歌曲选集》（中国青年出版社出版，1957年）

五月的鲜花

光未然词
阎述诗曲







作于1935年．选自《抗日战争歌曲选集》第一集（中国青年出版社出版，1957年）

锄头舞歌

晓庄山歌
陶行知填 词

1、手把着锄头锄野草呀！锄去野草好长苗呀！咦呀咳！呀呼咳！锄去野草，好长苗呀！呀呼咳！咦呀咳！

2、五千年古国要出头呀！锄头底下有自由呀！咦呀咳！呀呼咳！锄头底下，有自由呀！呀呼咳！咦呀咳！

3、革命的成功靠锄头呀！锄头锄头要奋斗呀！咦呀咳！呀呼咳！锄头锄头，要奋斗呀！呀呼咳！咦呀咳！

4、光棍的锄头不中用呀！联合机器来革命呀！咦呀咳！呀呼咳！联合机器，来革命呀！呀呼咳！咦呀咳！

选自《抗日战争歌曲选集》第一集（中国青年出版社出版，1957年）